

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y
NIÑAS DE 3° GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROINDUSTRIAL CAPITÁN BERMÚDEZ**



**CORPORACION UNIVERSITARIA
AUTONOMA
DEL CAUCA**

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y
NIÑAS DE 3° GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROINDUSTRIAL CAPITÁN BERMÚDEZ**

**CORPORACION UNIVERSITARIA AUTONOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
POPAYÁN**

2018

**IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y
NIÑAS DE 3° GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
AGROINDUSTRIAL CAPITÁN BERMÚDEZ**

CARMEN YULIETH BARONA ARIAS

Proyecto presentado para optar al título de Licenciada en educación preescolar

Asesora

Mg. Claudia Esperanza Gómez

**CORPORACION UNIVERSITARIA AUTONOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
POPAYÁN**

2018

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Popayán, noviembre de 2018

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca.

*A Dios por brindarme la vida
y guiarme por el camino del bien.*

*A mi madre que ha sido el motivo
de inspiración y lucha para lograr mis metas y sueños.*

*A mi familia por apoyarme incondicionalmente
en cada una de mis decisiones tomadas.*

A mí por luchar siempre en la vida.

Carmen Yulieth Barona Arias

Agradecimientos

La autora expresa sus agradecimientos:

A nuestro Padre Eterno por permitirme compartir espacios de aprendizaje y crecimiento profesional y personal.

A la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca y su personal docente, por brindarme la oportunidad de crecer académicamente y lograr la Licenciatura en Educación Preescolar.

A mi asesora Claudia Esperanza Gómez, por su colaboración para llevar a feliz término este trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez, por permitirme desarrollar esta propuesta.

A mi familia, compañeros y sobre todo a nuestros estudiantes, en quienes cada día sembramos una parte de nuestro conocimiento esperando que sean los forjadores del mañana.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron para que se haga posible la culminación de este trabajo investigativo.

Contenido

Presentación	3
1. Información general del proyecto	4
1.1. Definición del problema	4
1.2. Descripción del problema	4
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Justificación	6
2. Objetivos	7
2.1. Objetivo General	7
2.2. Objetivos Específicos	7
3. Marco referencial	8
3.1. Línea de investigación	8
3.1.1. Área de Investigación: Pedagogía y didáctica	8
3.1.2. Línea de Investigación	8
3.1.3. Campo de Investigación	8
3.2. Antecedentes	8
3.3. Marco contextual	12
3.3.1. Departamento del Cauca	12
3.3.2. Municipio de Patía	12
3.4. Marco teórico	15
3.4.1 Dificultades específicas de aprendizaje (DEA).	15
3.4.1.1. Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Lectura	17
3.4.1.2. Las DEA, en lectura fonológica.	18
3.4.1.3. Dificultades específicas de lectura Mixtas	18
3.4.1.4. Dificultades específicas de comprensión lectora	19
3.4.1.5. Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Escritura	19

3.4.1.6. Dificultades Específicas en el aprendizaje de la Composición Escrita	21
3.4.2. Aproximaciones a la Lectura y Escritura.	21
3.4.3. La Escritura.	23
3.4.4. Proceso de Lectoescritura	25
3.4.5. Producción Textual	26
3.4.6. Producción Oral	26
3.4.7. Rutas de Aprendizaje de la Lectura	27
3.5 Aproximaciones desarrollo de los niveles táctiles y neuromotores en la primera infancia necesarios para fortalecer la escritura.	28
3.6 .Desarrollo de los niveles táctiles y neuromotores en la primera infancia necesarios para fortalecer la lectura.	29
4. Diseño metodológico	30
4.1. Enfoque	30
4.2 Método	30
4.3. Técnicas e Instrumentos propios de el paradigma	31
4.4. Población y muestra	32
4.4.1. Criterios de inclusión	33
4.4.2. Criterios de exclusión	33
4.5 Etapas de la investigación	33
5. Análisis e interpretación de resultados	35
6. Hallazgos	59
7. Plan de intervención	64
Etapas de la intervención	68
Etapas de la intervención	68
Secuencia didáctica Nro. 1 – Fortalecimiento óculo manual–nivel de transición	68
Secuencia didáctica Nro. 2- Fortalecimiento de la atención y la concentración –nivel de transición	69
Secuencia didáctica Nro. 3- Fortalecimiento de memoria –Nivel de transición	70

Secuencia didáctica Nro. 4 – Fortalecimiento de la motricidad gruesa–Nivel de transición	72
Secuencia didáctica Nro. 5 – Fortalecimiento óculo manual–Nivel de transición	73
Secuencia didáctica Nro. 6– Fortalecimiento de la percepción –Nivel de transición	74
Secuencia didáctica Nro. 7– Fortalecimiento de la atención –Nivel de transición	75
Secuencia didáctica Nro. 8– Fortalecimiento de la memoria –Nivel De Transición	76
Secuencia didáctica Nro. 9– Fortalecimiento de la motricidad gruesa –Nivel de transición	77
Secuencia didáctica Nro. 10– Fortalecimiento óculo manual–Nivel de transición	78
Secuencia didáctica Nro. 11– Fortalecimiento de la motricidad gruesa –Nivel de transición	80
Etapa 2.-Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en grado de transición.	82
Etapa 3. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado primero 1° de básica primaria	83
Etapa 4. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado segundo 2° de básica primaria	84
Etapa 5. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado primero 3° de básica primaria	86
8. Conclusiones	87
Bibliografía	89
Anexos	93

Lista de Figuras

Figura 1. Sexo de los docentes que hicieron parte del proceso investigativo	35
Figura 2. Experiencia en el proceso de enseñanza en básica primaria.	36
Figura 3. Que es la lectura	37
Figura 4. ¿Cómo leen los estudiantes de 3° grado?	38
Figura 5. Dificultades en la lectura.	39
Figura 6. Factores que inciden en el desarrollo de la lectura.	40
Figura 7. Estrategias que utiliza el docente para la enseñanza de la lectoescritura.	42
Figura 8. Recursos que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura.	43
Figura 9. Modalidades de lectura.	44
Figura 10. Recomendaciones de los docentes a sus colegas.	45
Figura 11. Sexo de los padres de familia.	46
Figura 12. Formación académica de los padres de familia.	46
Figura 13. Ocupación u oficio de los padres de familia.	47
Figura 14. ¿Qué es la lectura según los padres de familia?	48
Figura 15. Forma en que leen los estudiantes de 3° grado.	49
Figura 16. Dificultades al leer.	50
Figura 17. Factores que inciden el desarrollo de la lectura.	51
Figura 18. Ofrece orientación y acompañamiento a sus hijos en el proceso de lectura.	52
Figura 19. Nombre y sonido de las letras	55
Figura 20. Estructuras gramaticales	56
Figura 21. Puntuación y comprensión de oraciones	56
Figura 22. Comprensión oral	57
Figura 23. Índices de velocidad	58
Figura 24. Velocidad y precisión	58
Figura 25. Principales dificultades de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero	60

Lista de Tablas

Tabla 1. Resumen de Técnicas e Instrumentos	32
Tabla 1. Prueba batería PROLEC.	54

Lista de Anexos

Anexo 1. Evidencias fotográficas de las actividades realizadas.	94
Anexo 2. Entrevista a los docentes	105
Anexo 3. Entrevista a los padres de familia	106
Anexo 4. Presupuesto	107
Anexo 5. Evaluación PROLEC	108

Resumen

El proyecto de investigación titulado: Identificación de problemas de lectoescritura de niños y niñas de 3° grado de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez, es el resultado de un proceso de observación y aplicación de pruebas PROLEC, a estudiantes de tercer grado el estudio tiene como propósito central Analizar las principales dificultades que se presentan en el proceso de lectoescritura de los educandos del grado tercero. Como problema central abarca el tema de: Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria. El trabajo retoma el enfoque teórico conceptual de las nuevas corrientes pedagógicas de educación de básica primaria y de autores que han investigado sobre el tema de las dificultades de lectoescritura.

En lo metodológico se basa en el enfoque de la metodología de la investigación cuantitativa, de corte descriptivo. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Entre los principales hallazgos del trabajo se establece que existen dificultades para comprender lo que leen, les cuesta encontrar las ideas principales, se les dificulta llevar una secuencia en la lectura, les cuesta entender palabras nuevas; y el 16.66% manifiesta que presentan deficiencias en la comprensión lectora, ello debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela, se les dificulta interpretar, formarse una opinión, sacar ideas centrales de lo que leen, les cuesta retener y sacar conceptos fundamentales, no captan el sentido de lo leído.

Palabras claves: Dificultades de lectoescritura, niños y niñas, PROLEC, tercer grado de primaria

Abstract

The research project entitled: Identification of reading and writing problems of children of 3rd grade of primary school of the Capitan Bermudez Agroindustrial Educational Institution, is the result of a process of observation and application of PROLEC tests, to third grade students. Its main purpose is to analyze the main difficulties that arise in the literacy process of third grade students. The central problem is the following: What are the main reading and writing difficulties that the students of third grade of elementary school have. The work takes up the conceptual theoretical approach of the new pedagogical currents of primary basic education and of authors who have researched on the subject of the difficulties of reading and writing.

Methodologically, it is based on the qualitative - quantitative research approach, which is descriptive in nature. Descriptive studies seek to specify the important properties of people, groups, communities or any other phenomenon that is subject to analysis. Among the main findings of the work is that there are difficulties to understand what they read, find it hard to find the main ideas, they have difficulty carrying a sequence in reading, they have difficulty understanding new words; and 16.66% state that they have deficiencies in reading comprehension, this is due to the fact that they do not have reading habits at home or at school, they have difficulty interpreting, forming an opinion, taking ideas out of what they read, it costs them retain and remove fundamental concepts, do not capture the meaning of the read.

Keywords: Reading and writing difficulties, Boys and girls, PROLEC, Third grade of primary

Presentación

El presente trabajo investigativo tiene como propósito central “Analizar las principales dificultades que presenta el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía”, ya que se evidenció que los niños y niñas de esta institución, llegan al grado tercero sin la consolidación de este proceso, aunque por edad ya debería haberse desarrollado.

Este documento se estructuró de acuerdo a lo establecido en la resolución 047 de 2012, en un primer momento avanza en la descripción de la información general del proyecto. En un segundo momento plantea, describe y formula el problema de investigación y se expone las principales razones que justifican la importancia del trabajo; expone la pertinencia y contextualiza el tema que se aborda en la investigación. En un tercer momento se describe el marco conceptual del tema objeto de investigación y sus categorías temáticas. Acto seguido, se expone la metodología empleada, las diferentes etapas, la población, los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información. Después se describen los productos esperados y se presenta el informe, donde se exponen los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, al igual que se presenta el cronograma de actividades realizadas. Por último se presenta la propuesta y su aplicación. Seguidamente se presenta la bibliografía y terminando se encuentran los anexos, que sirven de soporte para este proyecto investigativo.

La realidad expuesta en este trabajo, no excluye la posibilidad de que puedan existir otras miradas y experiencias personales que ameriten ser compartidas con quienes se interesan por este tema. Inquietar a quienes lean este trabajo, para ayudar quizá a transformar posiciones personales y realidades institucionales que se dan por sentadas en la actualidad y que en consecuencia, se aceptan como parte de nuestra forma de interactuar con las prácticas pedagógicas en la educación inicial y que pudieran estar afectando los niveles de estudio posteriores.

1. Información general del proyecto

1.1. Definición del problema

El tema de investigación está relacionado con las dificultades de Lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero, para la consolidación de la lectoescritura. Cabe resaltar que se realiza con esta población ya que en etapas escolares anteriores sería incongruente hablar de problemas de lectoescritura, toda vez que ésta se va consolidando sobre los 7-9 años, de la mano con la lateralización cerebral. Aunque el proyecto de grado obedece a una licenciatura de preescolar, se realiza con esta población a modo de identificar si existen problemas de este tipo y articularlo a la estimulación motora en grados anteriores al igual que en el nivel de transición y los niveles de preescolar.

1.2. Descripción del problema

El proceso de lectoescritura resulta ser de gran importancia para el aprendizaje, porque mediante la lectura el ser humano accede a diferentes escenarios, moviliza nuevos aprendizajes y refuerza sus conocimientos; mediante la escritura la persona comunica sus pensamientos, importantes para el desenvolvimiento en su vida cotidiana. Ahora bien, en lo educativo, la lectoescritura termina siendo uno de los medios para desarrollar las competencias en las diferentes asignaturas, y según los lineamientos del MEN, se convierte en uno de los procesos más significativos de la comunicación. Las personas que tienen problemas con la lectura y la escritura, tienen dificultades para comunicarse de manera efectiva con los demás y de acceder al conocimiento científico.

De acuerdo con Barboza y Peña (2014) “La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum”. (p. 10).

A pesar de la importancia de los procesos de lectura y escritura en la vida académica y cotidiana, los estudiantes de primaria, secundaria, media y superior presentan problemas para leer y comprender lo que leen. Según Tapia (2015)

En la comunidad del Patía no existe hábito hacia la lectura y por lo tanto no se desarrolla la habilidad de comprender e interpretar cualquier tipo de texto escrito; adicionalmente se ha encontrado que una de las causas pudiera ser, la ausencia de adiestramiento motor en la etapa de educación inicial y transición, lo que despertó la motivación de la presente investigación. (p.3)

En la observación directa, y en las entrevistas realizadas a docentes de básica primaria, se encontró:

- ✓ Un número considerable de estudiantes de tercer grado de primaria no les gusta leer.
- ✓ Aproximadamente el 80% de los estudiantes de tercer grado confunden las letras y tienen dificultades en los signos de puntuación.
- ✓ Un porcentaje alto no comprenden lo que leen.
- ✓ En la gran mayoría de estudiantes de tercer grado se observa una marcada apatía hacia la lectura de libros, textos, revistas, libros, cartillas y demás documentos escritos.
- ✓ Desmotivación hacia la lectura.

Lo cual conlleva a:

- ✓ bajo rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ Atrasos en el cumplimiento de las metas académicas.
- ✓ Baja autoestima en estudiantes que sienten frustraciones frente a su bajo desempeño en lectoescritura.
- ✓ Baja comprensión lectora, textual y oral.

De acuerdo con varios autores que abordan el tema de lectoescritura desde una postura neurocognitiva, esta situación se pudo prevenir desde el preescolar (transición), identificando a los niños y niñas que tienen dificultades de tipo motor y sensorial (discriminación visual y auditiva), lo cual está directamente implicado con los procesos posteriores de consolidación de dicho proceso. Así mismo, a través de lectura de cuentos, relaciones orientadas hacia el alfabetismo y compromiso familiar; el conocimiento de nuevo vocabulario y sobre todo en el fortalecimiento de los niveles táctiles y neuromotores en todos los niveles de preescolar.

1.3. Formulación del problema

¿Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermúdez de Patía?

1.4. Justificación

Como estudiante del programa de licenciatura en preescolar, realizar este trabajo de investigación que toma como problema central las principales dificultades de lectoescritura, que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía; es importante, estratégico y prioritario en la medida que con su estudio y análisis permite adquirir información necesaria, para el desempeño profesional como docentes de preescolar, específicamente en lo relacionado con el nivel de transición, donde se empieza el aprestamiento y fortalecimiento de aprendizajes para los siguientes grados de básica primaria. Aunque el MEN (2017), naturalmente habla de los pilares de la educación inicial como el arte, la literatura, exploración del medio y del juego para el desarrollo del SER, y no como herramienta de aprestamiento, sabemos que implícitamente cuando se desarrollan estos pilares, a la vez se está fortaleciendo el desarrollo cognitivo del niño. Precisamente fortaleciendo el juego, supervisándolo y dirigiéndolo, encontramos que puede ser un aporte profundo para el desarrollo psicomotor.

Esta investigación pretende reconocer las dificultades para la lectoescritura, presentes en niños de tercero, para devolver la mirada hacia la población de transición y brindar unas recomendaciones generales que ayuden a fortalecer los niveles táctiles y neuromotores a modo de prender las alarmas en cuanto a la formación en los niveles de educación inicial y transición de esta institución educativa y por qué no hacerlo extensivo a otras instituciones educativas, lo cual a largo plazo de seguro favorecerá el aprendizaje de la lectoescritura. Lo anterior se realizó a través, del análisis de los resultados de la prueba PROLEC, que se aplicó a la población en mención (tercer grado), al igual que para la lectura del contexto se tuvo en cuenta los diferentes elementos inherentes al proceso educativo como son: los ambientes escolares, el material didáctico empleado y pedagógico utilizado por los docentes, el modelo pedagógico trabajado por la institución, las ayudas tecnológicas, las normas de convivencia, las actitudes de los docentes, entre otras; las cuales están presentes en la Institución Educativa.

Para la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez, ésta propuesta de investigación es importante por tres razones: la primera dirigida a corroborar los problemas y/o necesidades latentes con relación a la lectoescritura mediante la aplicación de una prueba, la segunda recomendar un plan a nivel general para el fortalecimiento de los niveles táctiles y neuromotores en el nivel de transición, constituyendo un punto de partida para prevenir los problemas de lectoescritura e incentivando a la comunidad educativa a seguir indagando sobre las dificultades para el desarrollo de dicho proceso, a la par que plantear mejoras en la intervención que se realiza con los niños y niñas del grado tercero, en lo relacionado con el fortalecimiento motor y sensitivo. Finalmente puede resultar una fuente de consulta, para futuros estudiantes que se muestren inquietos por este tema que a nivel local, se encuentra escasamente documentado.

Por todo lo anterior, se reconoce que a nivel de preescolar no es prioridad trabajar directamente lo relacionado con la lectoescritura; pero sí el fortalecimiento y la estimulación, tanto sensitiva como motor que incidirán decisivamente en el desarrollo posterior de la lectoescritura.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Analizar las principales dificultades que presenta el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

2.2. Objetivos Específicos

- ✓ Describir el proceso de lectoescritura en estudiantes de grado tercero de básica primaria, a partir de las concepciones de los docentes y padres de familia.
- ✓ Reconocer las posibles dificultades para la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado mediante herramienta ProLec.
- ✓ Relacionar los resultados con procesos de aprestamiento en el nivel de transición.
- ✓ Diseñar un plan de secuencias didácticas, a fin de fortalecer procesos cognitivos y desarrollo motor en el nivel de transición.

3. Marco referencial

3.1. Línea de investigación

3.1.1. Área de Investigación: Pedagogía y didáctica

3.1.2. Línea de Investigación: Dificultades de aprendizaje de la lectoescritura en grado tercero, asociada a los niveles táctiles y neuromotores fortalecidos durante la educación inicial.

3.1.3. Campo de Investigación: Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

3.2. Antecedentes

El presente trabajo encuentra sus antecedentes teóricos y conceptuales en estudios realizados a nivel regional, nacional e internacional que tienen como tema central el estudio y análisis de las dificultades de la lectoescritura y sus formas de atención y prevención en el preescolar y básica primaria. En ese contexto se relacionan los siguientes:

3.2.1 Antecedentes a nivel internacional

A nivel internacional se encontraron trabajos de investigación que retoman como tema central las dificultades de lectoescritura en el grado de transición y los primeros grados de básica primaria. En este aspecto se relacionan los siguientes:

En un trabajo realizado por M.^a Teresa Llamazares Prieto, M.^a Dolores Alonso-Cortés Fradejas y Susana Sánchez Rodríguez (2014), titulado: Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria, presentan tres estudios realizados en España sobre las condiciones que afectan a los procesos de aprendizaje de la lengua escrita, en los niños y niñas que llegan al grado de transición y los de los grados 1º, 2º y 3º de básica primaria. Los resultados obtenidos aportan elementos teóricos y conceptuales que son de mucha utilidad para el presente estudio cuando plantean.

Por otra parte, hemos examinado el papel que desempeñan distintos factores individuales (por ejemplo: edad, nivel educativo de los padres, rendimiento en las

pruebas iniciales) y contextuales (por ejemplo, perfil de prácticas, nivel socioeconómico de las escuelas, tipo de comunidad) en la predicción de los logros que los niños de 1° EP muestran a la hora de escribir y hemos encontrado que varios de ellos predicen significativamente la codificación (Spelling) y separación correcta de palabras (Tolchinsky y otros, aceptado). (p,8)

Los resultados obtenidos en este estudio ayudan a entender que factores como la edad. El nivel educativo de los padres, las técnicas y estrategias que utilizan los docentes en la educación inicial son factores claves para despertar y desarrollar en los estudiantes de preescolar y de primaria el interés por lectura y la escritura.

En otro trabajo de investigación titulado: Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula, realizado en Palencia por María Cristina Martín Gómez (2013), coinciden con el presente estudio en que:

El aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar, es decir entre los tres y siete años. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito pero algunos alumnos muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades. (p,8)

Es evidente que el proceso de aprestamiento e inicio del proceso de lectoescritura en transición y los primeros años de básica primaria el docente de educación preescolar juega un papel fundamental en el proceso de identificación, prevención y atención de dificultades que presentan los niños y niñas que llegan al preescolar.

Las conclusiones del estudio son de mucha utilidad para este trabajo y para entender el papel que juega el docente de preescolar en la motivación y aprestamiento de la lectura y escritura en los niños y niñas que llegan a la básica primaria, sobre este particular la autora plantea:

Por último, señalar el importante papel que juega el tutor del primer ciclo puesto que de su capacidad reflexiva y de una programación basada en las necesidades de su aula dependerá en gran medida la mejora y el éxito en el aprendizaje lectoescritura de sus alumnos. (p, 36)

3.2.2 Antecedentes a nivel nacional

A nivel nacional se encontraron trabajos de investigación que tienen como tema central el estudio de las dificultades de la lectoescritura en el grado de transición y los primeros grados de básica primaria. En este contexto se relacionan las siguientes

Ramírez (2015), realizó en la ciudad de Tunja, un trabajo titulado: La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar. Como problema central la autora describe: ¿Qué estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de procesos lectores y escritores en el contexto preescolar? (p. 8). Como objetivo principal relata: “Describir y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar” (p.9)

En lo metodológico, el estudio aporta elementos conceptuales y prácticos, del enfoque del paradigma cualitativo, mediante la investigación descriptivo-explicativa, que es el referente metodológico del presente estudio. La investigación descriptiva es una manera de entender la enseñanza y no solamente investigar sobre ella, entendiendo la labor docente, la educación y la enseñanza como investigación permanente, donde haya una interacción humana, posibilitando espacios de aprendizaje sobre el lenguaje en la construcción colectiva de saberes lectores y escritores.

Los resultados que arroja el estudio ayudan a entender y comprender la coherencia e importancia del presente estudio, cuando la autora expone:

Con este trabajo de investigación, cuya meta estaba determinada para describir y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, se pudo alcanzar un alto grado de desempeño por parte de los niños y niñas del jardín, logrando que se expresaran de la manera en que ellos se sintieran más cómodos. Se estableció la libertad de tener un lenguaje crítico y democrático, ya que en la institución seguía desarrollando actividades bajo los parámetros de escolaridad formal, en la cual se encuentran las planas, los trazos y los textos guía. Para llevar a cabo la praxis, se partió de un diagnóstico y de la construcción y reflexión de un diario de campo, en el cual se tuvo en cuenta la opinión de la profesoras y por supuesto se observó y analizó el proceso escritor en los diferentes cuadernos de los niños y niñas, posteriormente, se detectaron elementos fundamentales en torno de los saberes previos de los escolares del jardín; se notó que los niños, tal como lo dice en el análisis del diagnóstico, manejaban una cantidad mínima de grafías. A partir de lo anterior, se pudo realizar y aplicar estrategias pedagógicas con las cuales se pudieron ampliar la construcción de la lengua escrita y una lectura de lo que el niño encuentra en el contexto. (p. 54)

Peñuela (2011), en la ciudad de Bogotá, realizó un trabajo titulado: plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria. Como problema central la autora plantea: ¿Cómo incentivar en los (as) niños (as) de segundo grado de primaria del Colegio Robert F. Kennedy el gusto y la práctica de la lectura y la escritura mediante la reformulación de un plan lector que concilie las pretensiones escolares con los gustos de los estudiantes? (p. 15)

El problema identificado en dicho documento, aporta elementos teóricos para entender lo que está sucediendo con los estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermúdez de Patía, en lo referente a la lectura y la escritura

El objetivo central del trabajo consistió en: Reformular el Plan Lector de la IED Robert F. Kennedy en el que se concilien las pretensiones de la institución con los gustos de los estudiantes de segundo grado de primaria para lograr una mejora significativa en los procesos y logros de la lectura y escritura. (p .16)

En este apartado es de mucha utilidad para el presente trabajo, comprender que los planes lectores que apuntan a mejorar los procesos de lectoescritura de los estudiantes deben ser contruidos de forma participativa, donde el papel de los estudiantes es fundamental, para incluir los gustos lectores de los estudiantes

En lo metodológico el estudio retoma el enfoque del método preexperimental que consta de un diagnóstico inicial donde se les aplica a los estudiantes, donde se recolecta información que se puede utilizar para hacer la aplicación de diferentes actividades en las que los estudiantes se animarán más hacia la lectura y la escritura

Entre los resultados del estudio que aportan elementos conceptuales y teóricas a la presente investigación la autora plantea:

Se llevó a cabo una visita informal a una clase correspondiente al Plan Lector y se encontraron diferentes características, algunas a resaltar como el material que llevan los docentes por su propia cuenta y otros aspectos a mejorar como la variación de actividades y materiales. Los estándares curriculares principalmente mencionan el

reconocimiento de las fábulas, cuentos y diferentes textos literarios, aplicar y manejar el lenguaje adecuado para la descripción de diferentes lugares, personas y objetos. El interés de la Institución Robert F. Kennedy es principalmente despertar en los estudiantes sensibilidad en los valores afectivos, sociales y éticos. A partir de estos datos se lleva a cabo la aplicación de las actividades Con el primer taller o actividad que se le implemento a los estudiantes en forma de hoja de vida se pudo hacer un pequeño rastreo de los gustos más importantes para los estudiantes. (p. 68)

Los antecedentes teóricos y conceptuales expresados por los diferentes autores fueron de mucha utilidad porque aportan elementos que ayudan a entender y comprender el problema objeto de investigación, en lo relacionado con las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Capitán Bermúdez de Patía.

3.3. Marco contextual

Contemplaremos algunos aspectos importantes relacionados con el Departamento del Cauca, con el Municipio de Patía y con la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

3.3.1. Departamento del Cauca

El Departamento de Cauca está situado en el suroeste del país entre las regiones andina y pacífica; localizado entre los $00^{\circ}58'54''$ y $03^{\circ}19'04''$ de latitud norte y los $75^{\circ}47'36''$ y $77^{\circ}57'05''$ de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 29.308 km² lo que representa el 2.56 % del territorio nacional. Limita por el Norte con el departamento del Valle del Cauca, por el Este con los departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el océano Pacífico.

3.3.2. Municipio de Patía

Fundación, El Patía se convirtió en municipio mediante ordenanza número 19 de octubre 26 de 1907, conformado también por los actuales municipios de balboa y Argelia. Su primera capital municipal fue San Miguel de Patía, fundada en 1749. En 1967, la asamblea departamental crea los municipios de Patía, balboa y Argelia. (Moreno 2011 p.81)

Extensión y límites. Está ubicado al sur occidente del departamento del Cauca zona limítrofe con el departamento de Nariño, limita así: por el norte con los municipios de El Tambo y la Sierra, por el oriente con los municipios de La Vega, Sucre y Bolívar, por el sur con los municipios de Mercaderes, Leiva (Nariño) y al occidente con los municipios de Balboa y Argelia. Es atravesado de sur a norte o viceversa por la vía internacional panamericana. Su cabecera municipal El Bordo, dista 85 km., de Popayán capital del departamento (Alcaldía de Patía 2012)

Demografía: la población del municipio de acuerdo con la información suministrada por la Dirección departamental de salud del Cauca, que es tomada año tras año y del Sisben (2016), la población total asciende a 38.352 habitantes, que representan el 3 % de la población total del Departamento del Cauca. El 61 % de la población se asienta en el sector rural y el 39% restante en el sector urbano. La densidad poblacional es de 37 habitantes/Km², cifra ligeramente por debajo del promedio departamental (40.87 Hab/Km²). Para el año 2003 la población ascenderá a 30.473 habitantes de los cuales el 38.7% está en el sector urbano y el resto 61.28% es población rural; en el año 2004 la población se estima en 30.590 habitantes de los cuales el 39% es población urbana y el 61.04% se localiza en la parte rural. (alcladia Patía 2016)

Dinámica económica: En el municipio se caracterizaron nueve sistemas de producción agropecuarios, donde se identificaron las actividades económicas, los cultivos principales y potenciales, igualmente los servicios disponibles y recursos para la producción. “Los sistemas productivos están orientados hacia el autoconsumo, aunque no satisface la demanda interna. Los renglones más importantes en volumen son los cultivos de café y caña panelera, que presentan buena comercialización y rentabilidad, sin embargo es ampliamente superada por cultivos de amapola y coca. Estos cultivos generan el 40% de los ingresos familiares, además de ser de fácil mercadeo, lo que aumenta su comercio.

Otros cultivos principales como el maíz tecnificado, el plátano, la yuca y la sandía en un 90% se destinan para la venta y comercialización y el 10% al consumo familiar. El totumo o mate tiene un gran potencial agroindustrial. Existe también un potencial en los frutales: sandía, mango, limón, guanábana y maracuyá.

3.3.3. Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía

3.3.3.1 Breve reseña histórica. En 1935 aparecen las primeras escuelas en el municipio de Patía, en su cabecera municipal. A medidas que se amplían las vías de comunicación, especialmente la construcción de la carretera panamericana, va creciendo la población y se crean nuevas escuelas, entre ellas la escuela de Patía, que posteriormente paso a ser Colegio Nocturno.

El 28 de septiembre de 1981 se fundó el colegio gracias al impulso de líderes cívicos que le pusieron el empeño de luchar con el objetivo de que en nuestra localidad existiera un centro de educación básica que le brindara la oportunidad de superarse a muchos jóvenes del valle del Patía, entre éstos líderes podemos mencionar: Roberto Carlos Obando, Ana Amelia Caicedo, Eliel Escobar, Argemiro Villafañe, Leoncio Caicedo, Olivia Angulo y otros.

La primera junta directiva estuvo conformada por Roberto Carlos Obando (Presidente), Argemiro Villafañe (Vicepresidente), Leonel Girón (Tesorero), Idalia Caicedo (Secretaria), Eliel Escobar (Fiscal), y Luis David Valencia (Vocal).

Este colegio inició con 109 estudiantes como cooperativo nocturno San Miguel Arcángel, con (2) dos grados sextos, bajo la dirección de la Licenciada Ana Amelia Caicedo Angulo. La primera visita de los supervisores, con miras a su aprobación, la realizaron los licenciados Jesús Arcos Solano y Ligia Beltrán, durante los días 12, 13 y 14 de mayo de 1987. Luego según resolución No.2516 de Abril, 17 de 1974 que reglamenta a los colegios Bachillerato Académico Nocturno, siendo aprobado el ciclo básico según resolución del ministerio de Educación Nacional No. 14083 de Octubre 14 de 1987. En la segunda visita hecha por los respectivos supervisores de educación departamental fue aprobado el ciclo básico y la media vocacional de acuerdo con la resolución departamental No. 1352 de mayo 9 de 1990.

En el año 2004 tras el proceso de reorganización educativa desde la Secretaría de Educación Departamental, según la Resolución N° 0457 del 26 de abril se fusionan como colegio Capitán Bermúdez las escuelas vecinas de Angulo, Las Chulas, La Esperanza, Méndez, Potrerillo, San Pedro, El Rincón, La Ventica y la sede, Colegio San Miguel Arcángel y el colegio toma el nombre Capitán Bermúdez, luego con la resolución 0457 del 2004 nace la INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAPITAN BERMÚDEZ de Patía.

Niveles que ofrece

- ✓ Preescolar (se ofrece en las ocho sedes).
- ✓ Básica primaria (se ofrece en las cinco sedes).
- ✓ Básica secundaria (se ofrece en el momento en la sede principal, - y la
- ✓ Educación Media.
- ✓ Educación para adultos. Esta alternativa de estudio se brinda a jóvenes y adultos de la zona en la sede principal, Sede Angulo y la sede La Ventica con miras a extenderlo a las demás sedes.

Servicios que ofrece: La institución educativa La Capitán Bermúdez, ofrece los siguientes servicios:

- ✓ Biblioteca Escolar para consulta de estudiantes y de Padres de Familia en horas hábiles de labor del plantel.
- ✓ Oficina de secretaría donde se ofrecen los servicios de secretaría, archivo y pagaduría.
- ✓ Transporte Escolar: con Subsidio en un 80% por parte de la Alcaldía del Municipio de Patía.
- ✓ Restaurante Escolar: Con aporte del ICBF y la alcaldía se ofrece un refrigerio y un almuerzo a 180 estudiantes.
- ✓ Sala de Informática: Se programa cursos de sistemas para la comunidad educativa
- ✓ Servicio de Internet: Para consultas en las diferentes áreas del saber y cultura general.
- ✓ Obras Comunitarias: Ante la escasa presencia del Estado, en algunas necesidades las comunidades acuden a diferentes estrategias como: mingas, aportes económicos, festivales, rifas, bingos, para buscar solución a algunos problemas como falta de un salón para los docentes, biblioteca, mal estado de la cancha de baloncesto, etc.

3.4. Marco teórico.

Se dará abordaje teórico y conceptual de las principales categorías de análisis a saber: Dificultades de aprendizaje, lectura y escritura.

3.4.1 Dificultades específicas de aprendizaje (DEA).

Teniendo en cuenta que el tema central del presente trabajo de investigación está relacionado con problemas de lectoescritura de niños y niñas de 3º grado de básica primaria, se consideró

oportuno realizar una aproximación teórica conceptual a las “dificultades específicas de aprendizaje”

De acuerdo con Romero y Lavagna (2005), las dificultades específicas de aprendizaje “DEA”, son aquellas que aparecen vinculadas a contenidos y materias concretas, que pueden variar de unos alumnos a otros, y no a todos los aprendizajes escolares; y que presentan un carácter difuso y ambiguo, en cuanto que no aparece ninguna razón específica que explique la aparición del problema (p.20)

Siguiendo a Romero y Lavigne (2005), en las DEA, se incluyen las dificultades que en ocasiones los alumnos presentan para el aprendizaje de la lectura (de reconocimiento y de comprensión), de la escritura (de grafía y de composición) y de las matemáticas (de cálculo y de solución de problemas)

Las DEA, están asociadas a problemas de aprendizaje de áreas específicas y pueden estar determinados por factores dentro de la escuela y factores psicológicos y familiares de los estudiantes que presentan estas situaciones de aprendizaje

Entre las principales características de las dificultades específicas se encuentra:

- Son específicas, es decir que afectan al aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas,
- No cursan con problemas de comportamiento, desadaptación, hiperactividad, descontrol e impulsividad.
- Sus dificultades de atención no están relacionadas con la habilidad o incapacidad para el mantenimiento de la atención concentrada (de hecho, en el resto de sus actividades escolares y no escolares muestran índices de atención semejantes a los del resto de sus compañeros sin dificultades).
- No presentan déficit de capacidades, y sí en procedimientos de uso.
- No tiene consecuencias desestructurantes de la vida familiar.
- Requieren intervención especializada, con resultados positivos a medio plazo. (2005. p.51)

De acuerdo a las características definidas y al objeto de estudio, la presente investigación retoma los subtipos dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura: de descodificación

y reconocimiento, y de comprensión y dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura: digrafías y composición escrita.

3.4.1.1. Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Lectura

Las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura hacen referencia a los errores que comete el lector al enfrentarse a un texto escrito o gráfico

Teniendo como referencia a Romero y Lavigne (2005), las DEA de lectura se clasifican en función de los errores principales que manifiestan, lo que no significa que de forma menos acusada no puedan mostrar algún problema de otro tipo. De modo que si los errores fundamentales que el lector comete son de percepción y discriminación viso-espacial entonces la dificultad -o dislexia- se llama “de superficie”; mientras que si los errores son lingüísticos la dificultad se conoce como “fonológica”; y si las dificultades ocasionan errores de ambos tipos, entonces se les llama “mixtas”. Finalmente, cuando los problemas que el lector presenta tienen que ver exclusivamente con la comprensión, se denominan como dificultades “de comprensión lectora”

Las DEA de lectura de superficie. Son los errores fundamentales que el lector comete en la percepción y discriminación viso-espacial.

Para Romero y Lavigne (s, f) las dificultades lectoras de base visual o de “de superficie, se caracterizan por errores en:

- 1) La precisión perceptivo-visual de letras, palabras, signos ortográficos, símbolos y números.
- 2) El análisis visual de la forma de las letras y los números, y la extracción de los rasgos invariantes (por ejemplo, con respecto a las diferencias de tipografía, etc.).
- 3) La discriminación de letras, o grupos de letras, similares (por ejemplo, entre “h” y “n”, “n” y “m”; “f” y “t”; “c” y “e”; “los” y “les”; “sal” y “sol”; etc.).
- 4) La representación de modelos de letras y grupos de letras en la memoria de trabajo visual y en la memoria de largo plazo, que permitan la elaboración de modelos ortográficos del lenguaje, y de las palabras completas, para poder realizar las tareas de reconocimiento implicadas en la lectura y la escritura (especialmente si éstas se llevan a cabo mediante el uso preferente de la conocida como “ruta visual”²⁰, es decir, mediante el acceso directo, lexical, a la forma y el significado de las palabras, los números y los signos y símbolos matemáticos).
- 5) Las habilidades implicadas en la

exploración viso-espacial del texto escrito (de izquierda a derecha y de arriba a abajo de la página). 6) Los procesos de retroalimentación perceptiva (es decir, la información de lo que se va haciendo y de cómo se va haciendo) necesarios para reproducir consecutivamente las letras y los números en la escritura, guardando criterios de forma, tamaño y linealidad. 7) En la integración de lo visual y lo lingüístico para asociar letras, grupos de letras, palabras, signos y números. 8) En los procesos de inhibición de estímulos en los que la discriminación perceptiva visual está estrechamente vinculada a la atención. 9) En los procesos de automatización de la identificación y reconocimiento perceptivo visual de letras, signos, números, grupos de letras y palabras completas. (p. 56)

De acuerdo a lo anterior se establece que este tipo de dificultades se presenta en un bajo número de estudiantes del grado tercero de básica primaria

3.4.1.2. Las DEA, en lectura fonológica.

Son los errores de lectura lingüísticos, se caracterizan especialmente por la afectación de:

1) Las habilidades de procesamiento y discriminación fonológica de fonemas, sílabas y palabras. 2) Las habilidades de procesamiento y producción del lenguaje expresivo (oral y escrito). 3) La conciencia fonológica y las habilidades de segmentación de sonidos del habla y del lenguaje escrito. 4) El aprendizaje y aplicación eficaz de las reglas de conversión de los grafemas en fonemas (lectura) y de los fonemas en grafemas (escritura al dictado o en composición), de los grafemas en grafemas (escritura mediante copia con lectura), de las palabras en números y de éstos en palabras. 5) La conexión o ensamblaje de unos fonemas con otros en la lectura de sílabas y palabras. 6) Los procesos de inhibición de estímulos en los que la discriminación perceptiva auditivo-fonológica está estrechamente vinculada a la atención. 7) La automatización de los procesos de conversión y recuperación fonológica. (p.58)

Teniendo como referencia lo anterior las dificultades más recurrentes que se presentan en los estudiantes del grado tercero de básica primaria, están relacionadas con la omisión de algunas letras.

3.4.1.3. Dificultades específicas de lectura Mixtas.

Hace referencia a los errores de lectura de superficie y fonológica que presenta un lector. Para Romero y Lavigtane, estos lectores presentan, por tanto, dificultades lectoras tanto visuales como fonológicas, tanto no verbales como verbales, que afectan a:

1) Los procesos de identificación y reconocimiento implicados en la “ruta visual”. 2) Los procesos de identificación y reconocimiento implicados en la “ruta fonológica” 3)

La automatización e inhibición de estímulos no relevantes, tanto visuales como auditivo- fonológicos.4) La representación en la memoria de trabajo fonológica y en la memoria de largo plazo. 5) Y como consecuencia de las dificultades para la identificación y el reconocimiento, así como para el acceso al significado, suele ser frecuente que estos lectores tengan además problemas de comprensión. (p.63)

Este tipo de dificultades se presenta en un bajo número de estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial capitán Bermúdez de Patía.

3.4.1.4. Dificultades específicas de comprensión lectora.

Se presenta cuando los problemas que el lector presenta tiene que ver exclusivamente con la comprensión. Según Romero y Lavigne los errores más frecuentes de comprensión lectora están asociados a: “Dificultades para elaborar ideas. Dificultades para suprimir información no relevante Dificultades para realizar inferencias. Dificultades para producir estrategias de comprensión. Dificultades para auto-regular la comprensión. Dificultades en el procesamiento morfológico y sintáctico” (p.64).

Este tipo de dificultades es que con mayor frecuencia se presenta en los estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa.

3.4.1.5. Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Escritura.

Las dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura son aquellas relacionadas con los errores que se cometen a la hora de escribir un párrafo, un texto o una frase.

Teniendo como referencia a Romero y Lavigne (2005), las dificultades en escritura se presentan en las dos fases fundamentales que constituyen su aprendizaje: la recuperación de la forma de las letras, palabras y números, y la composición escrita. Las primeras se conocen con el nombre de “digrafías” y a las segundas como dificultades específicas en composición escrita

Romero y Lavigne (2005), clasifican las dificultades de escritura en: Disgrafía “de superficie”. Disgrafía natural. Disgrafía mixta y Dificultades en composición escrita.

“La disgrafía, en tanto que dificultad específica de aprendizaje, es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura,

concretamente en la recuperación (de la memoria) de la forma de las letras y las palabras” (Romero y Lavigne, 2005, p. 69)

Disgrafía de superficie. Hace referencia a las dificultades o errores que comete la persona que escribe al no poder seguir una ruta directa, visual o léxica.

Para Romero y Lavigne (2005), las dificultades que presentan los escritores con disgrafía de superficie se relacionan con:

Inhabilidades de procesamiento viso-espacial implicadas en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras (y su asociación con el significado). La ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual y los deficitarios recursos de atención y memoria de trabajo visual implicados en este tipo de escritura. (p. 69)

En este tipo de dificultades los errores más frecuentes que comete la persona que escribe están relacionados con la dificultad para seguir un renglón y la lentitud al escribir.

Disgrafía fonológica o natural. Este tipo de dificultad está asociada a los errores para conexión de las letras en la escritura de sílabas o palabras

Para Romero y Lavigne (2005), los problemas que presentan los escritores con disgrafía fonológica se relacionan con:

Retrasos en el desarrollo fonológico. El mal conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión f-g (todo ello directamente vinculado a su desarrollo y conocimientos fonológicos). Las deficiencias en la conexión o ensamblaje de unos grafemas con otros en la escritura de sílabas y palabras. La insuficiente automatización de los procesos de recuperación fonológica. Los deficitarios recursos de atención y de memoria de trabajo verbal empeñados a la escritura. (70)

En este tipo de disgrafía los errores más frecuentes que cometen las personas que escriben están relacionados con la omisión o el cambio de posición de las letras

Disgrafía mixta. Es el tipo de errores de superficie y fonológica que presenta una persona al escribir.

De acuerdo con Romero y Lavigne (2005), las alteraciones que se presentan en la disgrafía mixta, se relacionan con: “Las operaciones implicadas en el procesamiento fonológico. Las

operaciones implicadas en el procesamiento visual. La automatización de los procesos de recuperación visual y fonológica. Los recursos cognitivos de atención y de memoria de trabajo” (p. 72).

Los errores más frecuentes en este tipo de dificultad están asociados a los procesos de escritura lenta

3.4.1.6. Dificultades Específicas en el aprendizaje de la Composición Escrita.

Es la dificultad que se le presenta a la persona que escribe cuando se enfrenta a una hoja en blanco, es decir se le dificulta realizar una escritura creativa. Para Romero y Lavigne (2005) aquí se presentan dos tipos de dificultades: de bajo nivel y dificultades de alto nivel, es decir, entre dificultades en la escritura de letras y palabras y dificultades en la composición escrita. Además distinguen tres tipos: a) dificultades en la planificación, b) dificultades en la traslación y c) dificultades en la revisión.

a) Dificultades en el aprendizaje de la planificación. Están relacionadas con los errores que se cometen al no planificar a tiempo o al no hacerla con la debida antelación.

b) Dificultades en el aprendizaje de la traslación. Están relacionados con los errores ortográficos, de puntuación

c) Dificultades en el aprendizaje de la revisión. Es uno de los errores frecuentes en las personas que escriben, por lo general no se le saca tiempo para revisar lo escrito.

Estos apartados son de mucha utilidad porque ayudan a entender y comprender que los problemas específicos en los procesos de la lectura y la escritura, que presentan los estudiantes del grado tercero de básica primaria con una dificultad específica del proceso de aprendizaje

3.4.2. Aproximaciones a la Lectura y Escritura.

La lectura y la escritura son dos de los procesos más importantes en la dinámica de enseñanza aprendizaje, el aprendizaje y el perfeccionamiento de la lectoescritura son fundamentales para el crecimiento y desarrollo cultural de las personas. En el proceso o aprendizaje de la lectoescritura actúan una serie de factores culturales, psicológicos, sociales, ambientales familiares, entre otros.

La adquisición y dominio de la lectoescritura implica esfuerzo, dedicación, disciplina y sobre todo actitud y deseos de aprender. Existen numerosos estudios que se han dedicado al análisis e interpretación de las dificultades que se presentan en el proceso de la lectoescritura.

Sobre los problemas de aprendizaje de la lectoescritura, la academia para el desarrollo educacional (2004), dice:

“Un problema de aprendizaje específico se puede definir como:...Un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer calculaciones matemáticas, incluyendo condiciones tales como problemas perceptuales, lesión cerebral, problemas mínimos en el funcionamiento del cerebro, dislexia, y afasia del desarrollo”. (Citado por Alvares, 2004, p. 166).

De acuerdo a lo anterior en el proceso de lectura y escritura intervienen una serie de factores que van desde los sentidos hasta los factores psicológicos, que pueden incidir de forma positiva o negativa en la lectura y la escritura.

Sobre los problemas o dificultades que se pueden presentar en el aula de clases Álvarez (2004) expone:

“También hay ciertas indicaciones que podrían significar que el niño tiene un problema del aprendizaje, las cuales son observables en el desarrollo de las diferentes actividades llevadas a cabo en el aula”:

- ✓ Problemas en aprender el alfabeto,
- ✓ Hacer rimar las palabras
- ✓ Conectar las letras con sus sonidos.
- ✓ Cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo.
- ✓ No comprender lo que lee.
- ✓ Tener dificultades con deletrear palabras.
- ✓ Tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente.
- ✓ Dificultad para expresar sus ideas por escrito.
- ✓ Aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado.

- ✓ Tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras. (p.167)

“En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante” (López, Mancilla y Ramos. 2009. p. 3).

En esta dinámica Santander y Tapia (2012), sobre el concepto de lectoescritura dicen:

La lectura, al igual que la escritura, es una práctica individual y a la vez es un fenómeno social, que está determinado por el modo de leer, el espacio, el contexto histórico y cultural. Es un proceso individual en tanto operen las subjetividades del sujeto. El mundo del lector, es decir su subjetividad está conformada por los ríos convencionales y las disposiciones que son un soporte y a la vez obligan a la construcción de sentido. (p.45)

De acuerdo con López (2009), el termino lectura proviene del latín scriptūra, y está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

3.4.3. La Escritura.

La acción de escribir está asociada a la habilidad de plasmar en un papel el pensamiento de alguien que desea comunicar, compartir las ideas a otras personas a través de la palabra escrita.

Sobre el tema de escritura Rigal (2006, Citado por Lucas 2014), dice:

Podemos definir la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivo motriz como citamos con anterioridad.(p.17)

Otros autores sobre el proceso de escritura dicen:

La escritura es un sistema comunicativo complejo. Aunque suele ir relacionado con la adquisición de la lectura y se trabajan simultáneamente desde el aula, la enseñanza de la escritura requiere de un proceso de instrucción bien planificado. Éste es un código específico que requiere unas habilidades y estrategias y cuyo dominio amplía y mejora la competencia lingüística. (Martín. 2012. p. 9).

A cerca de la acción de escribir Botello (2013), expone: “La escritura, es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no solo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos. (p.41).

En lo que respecta a la escritura, ésta es concebida como la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, pensamientos a través del código alfabético. Las perspectivas de la escritura como proceso consideran que es una habilidad cognitiva compleja que impone al escritor una serie de demandas simultáneas de contenido, propósitos, estructura y operaciones de alto y bajo nivel (Flórez y Cuervo, 2005, citado por IDEP, 2009, p.36) que resultan difíciles de enfrentar si no se reconocen o no se cuenta con las herramientas y procesos necesarios para desarrollarlas

En la escritura, cuando se le pide al niño que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos:

- ✓ “Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito o se muestra reacio a hacerlo. Consume mucho en tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos”.
- ✓ “El niño necesita un tiempo excesivo para escribir su relato”.
- ✓ “La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el niño pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos”.
- ✓ “Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del niño. Por eso es conveniente evaluar a los niños disléxicos oralmente y no por escrito. A veces utilizan una sintaxis extraña, omite palabras en especial los nexos y las palabras de función, y se dan cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas”.(p.197)

De acuerdo a lo anterior en el proceso de escritura se presentan dificultades de forma, de proceso y dificultades de producción intelectual.

3.4.4. Proceso de Lectoescritura

La lectura y la escritura son dos de las actividades más importantes en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje en particular. Los seres humanos nacen con la capacidad para aprender a leer y escribir, sobre este aspecto, García (2009), dice:

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito (p. 4).

De acuerdo con lo anterior la lectoescritura se aprende, y es en la escuela donde se adquiere y se cultiva el hábito por la lectura.

Según Montealegre y Forero (2006), la lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. (p.27). La lectura y la escritura, son habilidades que se desarrollan, se cultivan, se aprenden.

En este apartado Lucas (2014) dice: “La lectura y la escritura no sólo podemos definir las como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos” (p.5).

De acuerdo con Lucas la lectoescritura además de ser procesos académicos se convierten en medios de desarrollo de las personas en todos los aspectos de la vida.

En esta apartado se encontró además:

“La lectoescritura es un sistema cultural por lo que no contar con ese conocimiento sería una injusticia”. (Santander y Tapia 2012. p. 22).

Los procesos de la lectura y la escritura son eminentemente cognitivos ya que son actividades que dinamizan el pensamiento, lo fortalecen y lo cualifican cuando éstas se realizan con el propósito de establecer canales de comunicación (Álvarez. 2004. p 41).

Teniendo en cuenta los conceptos de los autores antes mencionados la lecto-escritura, son dos procesos que son inherentes al acto educativo, que van unidos, se complementan y se potencian el uno al otro.

3.4.5. Producción Textual

La producción de un texto implica el desarrollo conjunto de la habilidad lectora, esto quiere decir que para escribir hay que saber leer. Sobre la producción de textos escritos, Avilés (s, f) dice:

La escritura como producto sociocultural, es un objeto de estudio que se puede abordar desde distintas aristas. La didáctica de la escritura no está exenta de esta necesidad; de ahí que el abordaje de la enseñanza de la misma en la escuela sea complicado para los docentes y se limite solamente a trabajarla desde un enfoque gramatical normativo. (p. 22)

El proceso de escribir entraña esfuerzo, dedicación, trabajo y sobre todo disciplina, la escritura de textos escritos, de símbolos señales hacen parte de la cotidianidad en la comunicación de las personas.

Sobre las posibles causas de la dificultad que entraña escribir o producir un texto escrito Avilés (s, f). Comunican:

Cuando se nos pide redactar un texto, nos resistimos a escribir, ya sea por cuestiones pasadas que dejaron huella en nosotros en relación a la escritura o la crítica destructiva de nuestros lectores: “mala ortografía”, “fea letra”. O a las falsas suposiciones: “no cualquier persona sabe escribir”, “para saber escribir, hay que saber leer” o “solo se escribe algo importante”, como si lo cotidiano de nuestra vida no fuera importante, y lo más cotidiano es la comunicación que entablamos con los otros, los más cercanos a nosotros afectivamente.

Es evidente que el acto de escribir trae consigo mucha complejidad, enfrentarse a una hoja en blanco o una pantalla significa desarrollar la creatividad y la imaginación.

3.4.6. Producción Oral

La producción oral ha estado y sigue estando presente en las formas de comunicación de los seres humanos, la palabra hablada, cara a cara, es quizá la principal forma de comunicación de los seres humanos.

De acuerdo con Caicedo (2016), “la oralidad: producción oral: mitos, leyendas, cuentos, canciones, adivinanzas, entre otros y la tradición oral formas de transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones, ha sido la forma de comunicación más eficaz de los patianos y patianas”.

3.4.7. Rutas de Aprendizaje de la Lectura

De acuerdo con Geiner (s, f), existen dos rutas principales para acceder a la lectura: la ruta léxica y la ruta subléxica.

La ruta léxica es aquella ruta que lee la palabra globalmente sin necesidad de descomponerla. Palabras muy familiares como “mamá”, “coche” o “casa” se leerán en su conjunto pero si se presenta dificultad en este nivel será necesario leerla letra por letra, esto se traduce en una lectura silabeada (m-a-m-á). En cambio, la ruta subléxica lee las palabras fragmentándolas y aplicando reglas. Analiza la palabra letra por letra para acceder a su significado.

De acuerdo con Geiner(s, f), en la lectura subléxica quien no conozca o ponga en práctica las reglas van a tener dificultades, como confundir los sonidos de las combinaciones de palabras.

Sobre el proceso de enseñar a leer y escribir en el tercer ciclo de primaria Ministerio de Educación del Perú, (2013), dice:

Leer textos auténticos y no solo los textos escolares permite que nuestros niños desarrollen capacidades para la comprensión y a la vez comprenden el sistema de escritura dialectico. (p. 6). Es decir que en la medida que los niños y niñas lean textos diferentes a los textos escolares, no solo desarrollan la capacidad lectora, si no que a la ves comprenden el sistema escrito.

Sobre las estrategias de enseñanza de la escritura el Ministerio de educación del Perú (2013) expone:

En primaria en la medida que los niños continúan el proceso de construcción de la escritura y del lenguajes escrito, su nombre y el de los demás compa; eros siguen siendo palabras significativas (72). De acuerdo a lo anterior la escritura del nombre

propio y el de los compañeros en lugares visibles, puede ser una estrategia para desarrollar el gusto por la escritura en los niños y niñas del ciclo de primaria.

En los procesos de lectoescritura intervienen procesos cognitivos, afectivos, artísticos y de placer.

Leer significa conversar con el otro que no está presente pero deja un testimonio de lo que piensa a través de la palabra escrita. En la lectura se extrae y se interpreta la intencionalidad del que escribe: Leer es poner a funcionar la mente donde intervienen procesos cognitivos y los conocimientos previos sobre el tema, se despierta la curiosidad por aprender algo nuevo o el placer de aprender.

Con la escritura se recrea la mente y además del placer y la alegría de crear, también nos comunicamos, enviamos mensajes, es decir ponemos a funcionar la mente.

El acto de leer y escribir desarrolla las habilidades lingüísticas que permiten al ser humano comunicarse con los demás.

3.5 Aproximaciones desarrollo de los niveles táctiles y neuromotores en la primera infancia necesarios para fortalecer la escritura.

El desarrollo de los movimientos táctiles y neuromotores en los niños y niñas en la primera infancia, son un factor fundamental para el posterior ejercicio y aprendizaje de la escritura, estos aspectos están asociados a la psicomotricidad gruesa:

De acuerdo con Pérez (2015)

Mediante volteos se trabaja la estimulación vestibular con la que se mejora el equilibrio, se asocian experiencias visuales, táctiles... con los movimientos del propio cuerpo y se proporcionan puntos de referencia sobre este. Con estas actividades se consigue que el alumno tenga la cabeza alineada de manera correcta, destensar los músculos, facilitar cambios de posición, entre otras. (p.40)

En lo relacionado con los aspectos neuromotores que intervienen en el proceso de la escritura, UNIR (s, f) expone:

Los procesos de escritura llevan consigo la activación de áreas cerebrales muy relacionadas con la motricidad y la visión. Un alumno que tiene buena coordinación visomotora suele escribir bien y es necesario ejercitar y desarrollar los patrones de movimiento básico desde las primeras edades para evitar problemas de escritura posterior. (p. 4)

De acuerdo con la Universidad Internacional de la Rioja UNIR, desde éste enfoque, se estudia la neuromotricidad como base neuropsicológica para un óptimo aprendizaje de la escritura y aprender a observar procesos de maduración motriz: los patrones de movimiento, la coordinación y la destreza manual necesarias para intervenir de forma eficaz en los procesos de la escritura. (p.4)

Según lo anterior en el nivel de transición es necesario estimular el desarrollo y activación de áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y la visión, ya que son fundamentales en el proceso de la escritura y el aprendizaje en general.

3.6 .Desarrollo de los niveles táctiles y neuromotores en la primera infancia necesarios para fortalecer la lectura.

De acuerdo con Maganto y Cruz, en el nivel de preescolar es necesario tener en cuenta y manejar los conceptos de lateralidad, izquierda derecha, porque son esenciales en el posterior proceso de aprendizaje de la lectoescritura, al respecto dicen:

El concepto derecha-izquierda se va configurando entre los 5 y los 8 años. Generalmente los niños de 6 años tienen adquiridos los conceptos básicos espaciales y la noción derecha-izquierda sobre sí mismo. La discriminación de la derecha e izquierda de otro situado enfrente se consigue a partir de los 8 años y la posición relativa de tres objetos a los 11-12 años.

El conocimiento de estos conceptos es fundamental para los aprendizajes escolares, ya que el desconocimiento de los mismos se relaciona con alteraciones de la lectura (dislexia), de la escritura (disgrafía) y dispraxias. (p.12)

Teniendo como referencia lo anterior se establece que si en el nivel de preescolar o transición no se trabaja los ejercicios táctiles, de lateralidad y neuromotores, estos factores pueden incidir de forma negativa en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en los grados de básica primaria. Con la información anterior orientamos esta investigación, para

analizar los procesos que le antecedieron al desarrollo de la lectoescritura en el estudiantado que participo en esta investigación.

4. Diseño metodológico

En esta parte de la investigación describiremos la técnica y el procedimiento que se utilizó para la recolección, clasificación y validación de datos y experiencias provenientes de la realidad de la Institución Educativa y a partir de este análisis proponer un plan de intervención.

4.1. Enfoque:

El enfoque de la investigación está determinado por las dinámicas de la investigación descriptiva- cuantitativa.

4.2 Método

Desde el paradigma cuantitativo se empleó el método descriptivo, pues se recolectó datos sobre diferentes aspectos de los estudiantes, de los padres de familia y los docentes de la Institución Educativa; los cuales se triangularon posteriormente para su respectivo análisis y medición.

“La investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 119).

En la presente investigación, el paradigma cuantitativo, se sustenta desde la descripción de los problemas de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de primaria, abordado mediante la aplicación del instrumento PROLEC; al igual que desde la entrevista a docentes y padres de familia.

4.3. Técnicas e Instrumentos propios de el paradigma

La observación: Consiste en apreciar, observar o percibir con atención aspectos, situaciones de la realidad inmediata. Se observan los hechos y acontecimientos a través de todos los sentidos. La vista y el oído tienen el papel principal, pero también el olfato, el tacto y el gusto pueden ser útiles. La observación es de mucha utilidad para recoger o comprobar información en contacto directo entre el investigador y la realidad, por lo que se realiza la observación en aula.

Entrevista abierta o semiestructurada: Es una conversación entre dos o más personas, dirigidas por el entrevistador-a, con preguntas abiertas y cerradas. “Una entrevista es una conversación entre un investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener la información exigida por los objetivos específicos de un estudio” (Nieto. 2014. p. 126) .La entrevista es de mucha utilidad para recoger información de manera directa de las fuentes primarias. (Datos, opiniones, ideas, críticas, planes, etc.) Sobre tema específicos. La entrevista es una técnica muy valiosa para el diagnóstico participativo. Sirve para recoger todo tipo de información de parte de las fuentes primarias a cerca del problema investigado.

La entrevista consistió en aplicar un cuestionario con preguntas abiertas a los estudiantes, docentes y padres de familia sobre las dificultades de lectoescritura.

Se realizaron entrevistas de forma individual y de forma colectiva, a estudiantes, padres de familia y docentes del grado tercero de básica primaria y aplicación de instrumento a estudiantes.

Instrumentos

La recolección de datos se realizó mediante los siguientes instrumentos:

Cuestionario: Es un instrumento con preguntas abiertas y cerradas. A través de este se pueden medir una o más variables de investigación. Este instrumento se le aplicara a los docentes de los grados tercero de básica primaria y a los padres de familia

Prolec: es una prueba particularmente importante en la detección de dificultades de la lectura en castellano por el modelo teórico en que se inspira y por el ajuste de los ítems de evaluación a dicho modelo. Los test habituales y clásicos en la evaluación de aptitudes y procesos cognitivos han operado tradicionalmente siguiendo un modelo en el que la medida del proceso o aptitud venía determinada por el número de aciertos. Cuando evalúan aspectos distintos, como conocimiento léxico, sintaxis o semántica se fundamentan más en la Lingüística que en una Teoría de la Mente (Arribas y Santamaría. 2008). Compuesta por diez tareas: Nombre o sonido de las letras, Igual-Diferente, decisión léxica, Lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, lectura de palabras y pseudopalabras, estructuras gramaticales, signos de puntuación, comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.

Sobre las tareas del PROLEC-R, en lectura, (Arribas y Santamaría. 2008), explican: Procesos semánticos: Comprensión oral, comprensión de textos y comprensión de oraciones; procesos gramaticales: estructuras gramaticales, signos de puntuación; procesos léxicos: lectura de palabras, lectura de pseudopalabras; identificación de letras: nombre o sonido de letras - Igual-diferente. (p.6)

Tabla 1. Resumen de Técnicas e Instrumentos

Técnica	Instrumento	Propósito
Entrevista Abierta	Cuestionario	Para recolección de datos cuantitativos.
Evaluación	Prueba Prolec	Para determinar dificultades.

Fuente: Esta Investigación

4.4. Población y muestra

- a) **Población.** La población es definida como “totalidad” del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen una característica en común. En esta investigación se trabajó con los estudiantes que cursan tercer grado de la básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía. Que son dos cursos de veintiséis estudiantes cada curso. La población total está integrada por cincuenta y dos (52) estudiantes, veinticuatro padres de familia

- b) **Muestra.** La muestra se estructuró a través de una muestra porcentual simple así: el 50% del total de los estudiantes de tercer grado que equivalen a veinte seis (26) estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, el 50% de los padres de familia, que equivalen a doce (12) y seis docentes de básica primaria

4.4.1. Criterios de inclusión

- ✓ Estudiantes matriculados en grado tercero de primaria.
- ✓ Docentes del nivel de educación primaria.
- ✓ Padres y madres de familia de estudiantes de tercer grado de primaria.

4.4.2. Criterios de exclusión

- ✓ Estudiantes matriculados en grados diferentes a tercero de primaria.
- ✓ Docentes del nivel de educación secundaria.

4.5 Etapas de la investigación

El presente trabajo de investigación se realizó en cuatro etapas así:

Etapas 1. Contextualización: Consistió en identificar el entorno más inmediato de los estudiantes, los padres de familia y el contexto de la Institución Educativa. Consistió en buscar información sobre el tema de investigación.

En esta etapa se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Visitas a la Institución Educativa.
- ✓ Socialización de la propuesta.
- ✓ Conversatorios.
- ✓ Revisión bibliográfica de documentos.

Etapas 2. Identificación y delimitación del problema: Se buscó información sobre el tema y el contexto inmediato de la comunidad educativa, y con estos datos se identificó y se delimitó el problema. Para esta etapa se realizó las siguientes actividades:

- ✓ Visitas a la Institución Educativa.
- ✓ Revisión de información bibliográfica sobre el tema de investigación.

- ✓ Identificación de hechos, síntomas, causas del problema
- ✓ Formulación y delimitación del problema de investigación

Etapa 3. Diseño metodológico, elaboración y construcción de instrumentos. Esta etapa consistió en definir el enfoque, el tipo de investigación, la población y la elaboración y construcción de los instrumentos a utilizar . En esta fase se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Revisión bibliográfica sobre la investigación descriptiva
- ✓ Definición del enfoque y tipo de investigación
- ✓ Defunción de las características de la población
- ✓ Selección y diseño de los instrumentos a utilizar en la investigación

Etapa 4. Trabajo de campo, observación y registro de datos. Como su nombre lo indica consistió en aplicar los instrumentos a la población objeto y sujeto de investigación. En esta fase se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Observación de los procesos de lectoescritura de los estudiantes
- ✓ Aplicación instrumento “PROLEC” “batería de evaluación de los procesos de lectura de estudiantes de educación primaria” (Cuetos y otros. 2014. p.6)
- ✓ Entrevista a padres y madres de familia.
- ✓ Entrevista a docentes.
- ✓ Observación directa.

Etapa 5. Decodificación y categorización análisis e interpretación de la información. Se realizó la tabulación, el análisis y la interpretación de la información recogida. En esta etapa se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Triangulación de la información recogida en las entrevistas a profesores.
- ✓ Tabulación de la información obtenida de la entrevistas a padres de familia y docentes
- ✓ Tabulación de la información obtenida en el instrumento de evaluación de la lectoescritura a niños y niñas (Batería PROLEC).
- ✓ Interpretación y análisis de información obtenida
- ✓ Socialización de resultados

Etapa 6. Diseño de la propuesta y las Recomendaciones: Con base en los resultados obtenidos en la etapa tres, se elaboraron las recomendaciones para los procesos de lectura y escritura. Para esta etapa se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Socialización de los resultados.

- ✓ Diseño de las recomendaciones para la enseñanza de la lectoescritura.

5. Análisis e interpretación de resultados

El presente apartado se desarrollará con base en los objetivos específicos propuestos en la propuesta a recordar:

- ✓ Describir el proceso de lectoescritura en estudiantes de grado tercero de básica primaria, a partir de las concepciones de los docentes y padres de familia.
- ✓ Reconocer las posibles dificultades para la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado mediante herramienta ProLec.
- ✓ Relacionar los resultados con procesos de aprestamiento en el nivel de transición.
- ✓ Diseñar un plan de secuencias didácticas, a fin de fortalecer procesos cognitivos y desarrollo motor en el nivel de transición.

En esta investigación se escogió a grado tercero de primaria por considerar que los estudiantes se encuentran en una primera etapa de su proceso educativo, en donde se puede evidenciar cómo ha sido el proceso y cuál es la problemática relacionada con la lectoescritura.

Para el objetivo específico: Describir el proceso de lectoescritura en estudiantes de grado tercero de básica primaria, a partir de las concepciones de los docentes y padres de familia, permitió obtener información valiosa la cual se detalla a continuación:

Entrevista a Docentes

Se consideró importante obtener datos generales de los docentes en lo relacionado con el sexo, la formación académica, y los años de experiencia como docente de primaria.

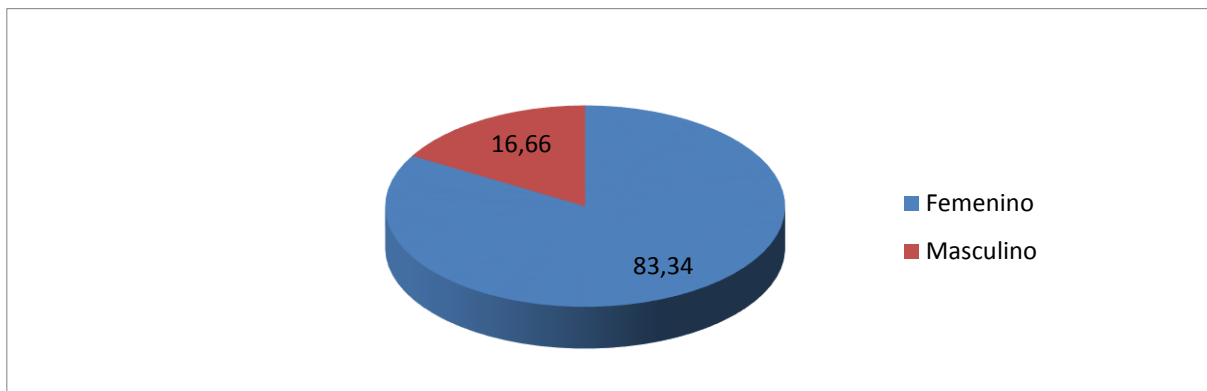


Figura 1. Sexo de los docentes que hicieron parte del proceso investigativo

Fuente:Elaboración propia

En la figura 1, se observa que el 83.34% de los docentes entrevistados son mujeres y solo el 16.66%, son varones. Es interesante observar que en básica primaria existe un predominio del sexo femenino de los docentes sobre el sexo masculino, en esta Institución Educativa.

En cuanto a la formación académica se observa que el 100%, son especialistas, en diferentes disciplinas del conocimiento relacionados con la pedagogía.

De lo anterior se establece que en los docentes de básica primaria, existe un alto nivel académico, no obstante ninguno de los entrevistados tiene formación específica en español o literatura, factor que puede incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 3° grado.

En cuanto a la experiencia en el proceso de enseñanza en el grado 3° de básica primaria en promedio un 50%, de la muestra manifiesta que lleva más de quince años enseñando en básica primaria, un 33.34%, manifiesta que tiene entre cinco y siete años de experiencia en básica primaria y el 16.66%, restante dice que lleva más de veinte años enseñando en básica primaria.

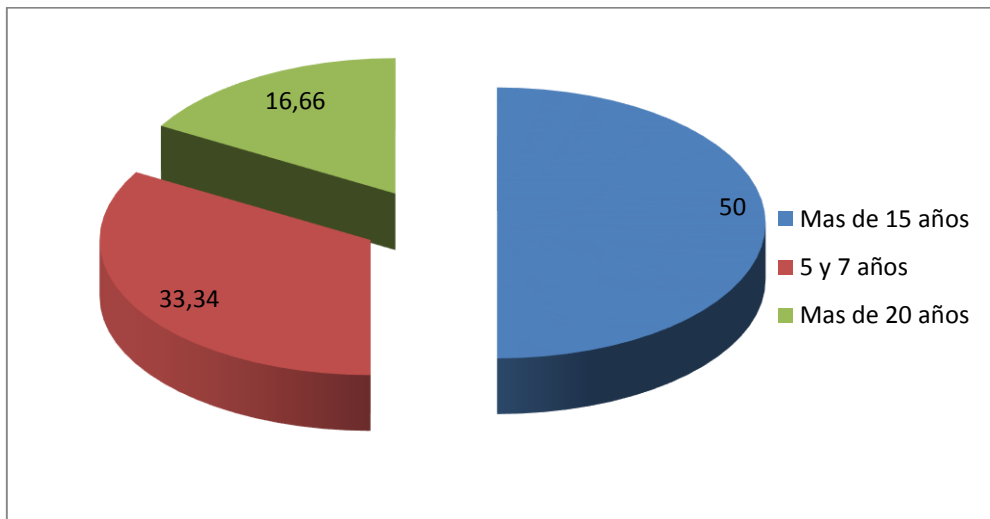


Figura 2. Experiencia en el proceso de enseñanza en básica primaria.

Fuente: Elaboración propia.

A partir de los datos obtenidos en la figura dos, se observa que el 50%, de los docentes entrevistados llevan más de quince años de labores en el proceso de enseñanza aprendizaje en básica primaria; un 33.34% tiene menos de diez años y el 16.66%, lleva más de veinte años.

Se observó que la mayoría de los docentes entrevistados tienen experiencia laboral en básica primaria, lo que hace necesario revisar las metodologías, las estrategias pedagógicas y las ayudas didácticas que utilizan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, al igual que las estrategias de entrenamiento motor necesarios para dicho proceso.

Contextualización de la problemática

En este aspecto se plantearon ítems relacionados con el concepto que manejan los docentes sobre lectura y escritura, para posteriormente adentrarnos en los factores que pueden incidir en el desarrollo de la lectoescritura.

En este punto se preguntó a los docentes: ¿Para usted que es lectura?, el 50%, de los docentes entrevistados manifestaron: “que es el proceso de interpretar, entender y comprender textos escritos, símbolos, signos, gráficos, imágenes y sacar conclusiones”; un 33.34%, manifestó “la lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el significado de signos escritos. La lectura es interpretar y comprender los documentos escritos” y el 16.66%, expresa “que es el proceso de descifrar mediante los sentidos de la vista, el tacto y la ayuda de la mente los signos escritos, grafios, en papel, madera, roca, u otros materiales”. Ver figura 3

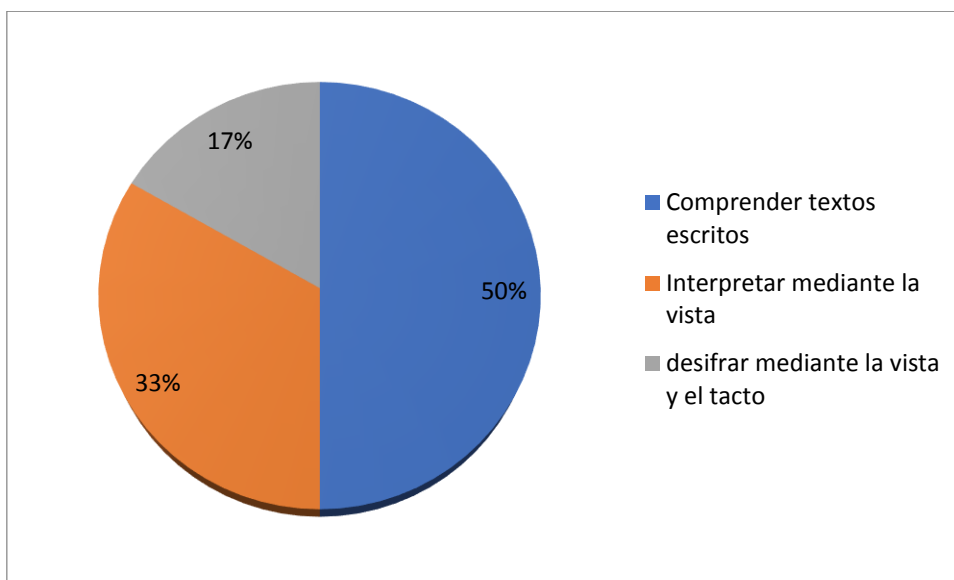


Figura 3. Que es la lectura

Fuente: Elaboración propia.

Con los datos obtenidos en la figura 3, se establece que para la mayoría de los docentes entrevistados el 50% la lectura está asociada al proceso de interpretar, entender y comprender

textos escritos, símbolos, signos, gráficos, imágenes y sacar conclusiones, La lectura es interpretar y comprender los documentos escritos, y solo el 16.66%, expresa que es el proceso de descifrar mediante los sentidos de la vista, el tacto y la ayuda de la mente los signos escritos, grafios, en papel, madera, roca, u otros materiales.

De lo anterior se concluye que para la mayoría de los docentes la lectura está asociada al sentido de la vista y de la mente, es decir que excluyen a los que son ciegos pero pueden leer a través del tacto.

Otro aspecto que se consideró importante averiguar estaba asociada al concepto que tienen los docentes del proceso de lectura de los estudiantes y cuando se les preguntó: ¿Considera usted que los estudiantes de 3° grado, leen bien, regular, mal porque?, el 66.66%, manifiesta que los estudiantes de tercer grado leen mal, se les olvida lo que leen, no tienen en cuenta los signos de puntuación, omiten letras y el 33.34%, manifiesta que leen muy regularmente, les cuesta entender lo que leen.

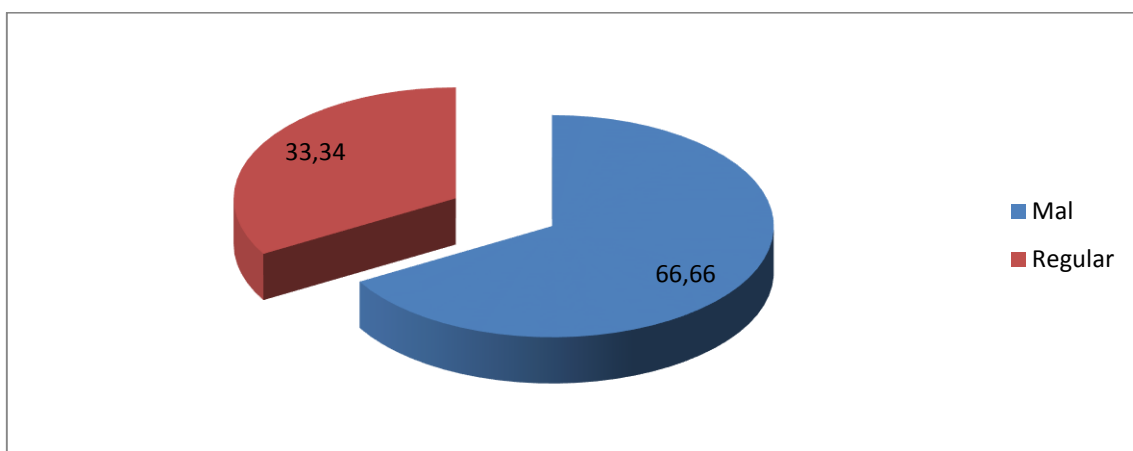


Figura 4. ¿Cómo leen los estudiantes de 3° grado?

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 4, se observa que para un alto porcentaje de los docentes, el 66.66%, que es un porcentaje significativo los estudiantes de tercer grado leen mal y el 33.34%, manifiestan que la lectura es bastante regular, porque les cuesta entender lo que leen.

De lo anterior se deduce que los estudiantes de tercer grado tienen dificultades con el proceso de lectura.

De acuerdo a los resultados anteriores se consideró oportuno averiguar sobre las dificultades que se les presenta a los estudiantes en ese sentido se les preguntó: ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presentan a los estudiantes de 3° grado en el proceso de lectura?, en este apartado se observa que el 83.34%, manifiesta que las principales dificultades que presentan los estudiantes de 3° grado están asociadas: dificultad en la comprensión lectora, les cuesta encontrar las ideas principales, se les dificulta llevar una secuencia en la lectura, les cuesta entender palabras nuevas; el 16.66%, manifiesta que presentan deficiencias en la comprensión lectora, ello debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela, se les dificulta interpretar, formarse una opinión, sacar ideas centrales de lo que leen, les cuesta retener y sacar conceptos fundamentales, no captan el sentido de lo leído.

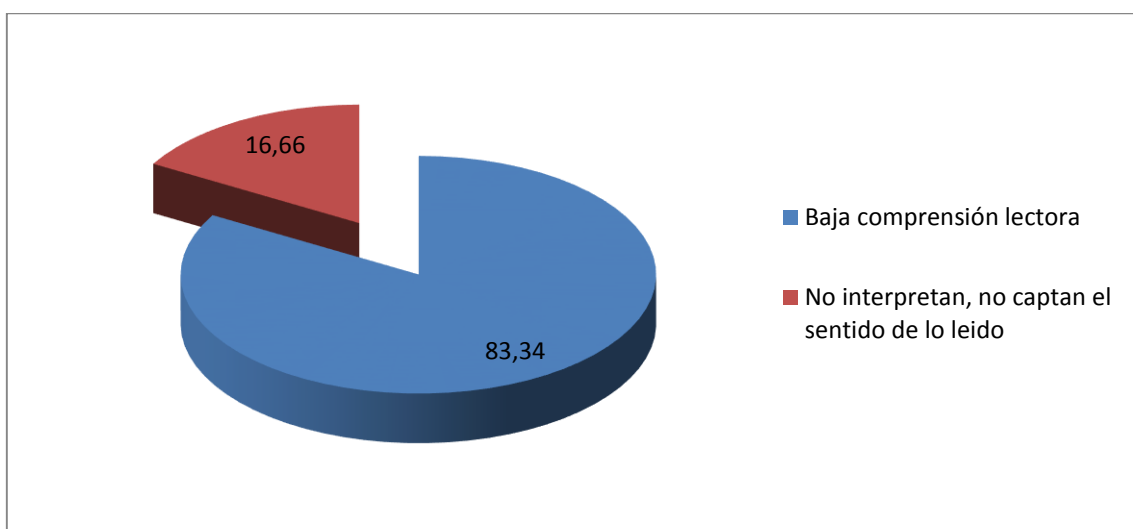


Figura 5. Dificultades en la lectura.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 5, se observa que el 83.34%, que es un porcentaje alto manifiesta que las principales dificultades en el proceso de lectura están asociadas a dificultad para comprender lo que leen, les cuesta encontrar las ideas principales, se les dificulta llevar una secuencia en la lectura, les cuesta entender palabras nuevas; y el 16.66%, manifiesta que presentan deficiencias en la comprensión lectora, ello debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela, se les dificulta interpretar, formarse una opinión, sacar ideas centrales de lo que leen, les cuesta retener y sacar conceptos fundamentales, no captan el sentido de lo leído.

De lo anterior se concluye que las principales dificultades que presentan los estudiantes de 3° grado de básica primaria están determinadas por la baja comprensión lectora, dificultad para interpretar lo que leen; dificultades en la retención de la información; dificultad en el razonamiento verbal.

Una vez identificadas las dificultades según los docentes, se consideró clave identificar las posibles causas, en ese apartado se les preguntó: ¿Cuáles son los principales factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 3° grado?, en este aspecto se observa que el 66.66%, dice que los estudiantes de 3° grado no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela; se centran en el juego y la televisión; no prestan atención a las lecturas se les deja desde la escuela; en los padres no hay hábitos de lectura; no tienen un horario determinado para la práctica de la lectura en sus hogares; y el 33.34%, manifiesta que se debe al sistema ahora a los estudiantes no se les exige con rigor, les falta motivación por la lectura, en sus hogares no existen textos ni ayudas didácticas, la influencia de los medios de comunicación el internet, el teléfono inteligente, la televisión.

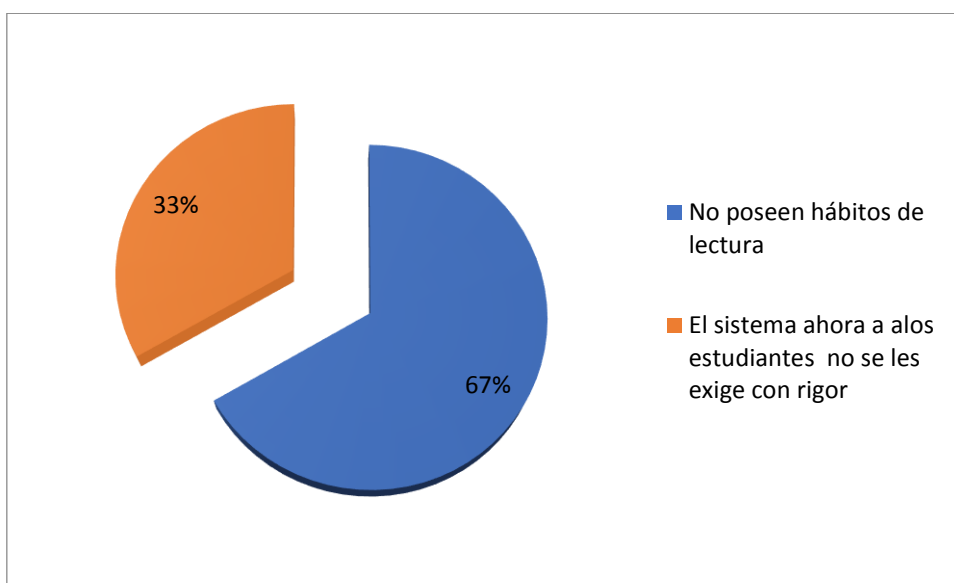


Figura 6. Factores que inciden en el desarrollo de la lectura.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 6, se observa que para la mayoría de los docentes entrevistados el 66.66%, los principales factores que inciden el desarrollo de la lectura de los estudiantes de 3° grado, se debe a que estos no tienen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela; se centran en el juego y la televisión; no prestan atención a las lecturas se les deja desde la escuela; en los padres no hay hábitos de lectura; no tienen un horario determinado para la práctica de la lectura en sus hogares; y el otro 33.34%, manifiesta que se debe al sistema ahora a los estudiantes no se les exige con rigor, les falta motivación por la lectura, en sus hogares no existen textos ni ayudas didácticas, la influencia de los medios de comunicación el internet, el teléfono inteligente, la televisión.

De acuerdo a lo anterior se deduce que existen factores internos propios de los estudiantes como la motivación, el desinterés, la actitud hacia la lectura y factores externos como la influencia de los medios de comunicación, la falta de apoyo de los padres, el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes. Cabe destacar que ninguno de los docentes expuso factores psicológicos, o problemas mentales o dislexia, son más factores de actitud de los estudiantes.

En lo relacionado con las dificultades de la escritura, el 100% de los docentes entrevistados manifiesta que los estudiantes de 3° presentan dificultades para seguir un renglón, omiten algunas letras, confunden las letras al escribir, desinterés, desmotivación, distracción de los estudiantes. Fallas de ortografía, repetición de palabras, falta de claridad en los escritos. Cabe destacar que ningún docente hizo relación a la disgrafía.

a) Estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura

Se consideró importante averiguar sobre la metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura y en ese sentido se les preguntó: ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a leer y escribir a los estudiantes de 3° grado?, el 83.34%, manifiesta que utiliza estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, resúmenes sencillos, cuentos, experiencias vividas por ellos, se les permite jugar con la lectoescritura, por lo general se utilizan estrategias relacionadas con: la lotería, la carta, la receta de cocina, el papel maché, el periódico, guías para escribir; y el 16.66%, manifestó que utiliza la metodología de escuela nueva enriquecida con aportes de la lectura crítica.

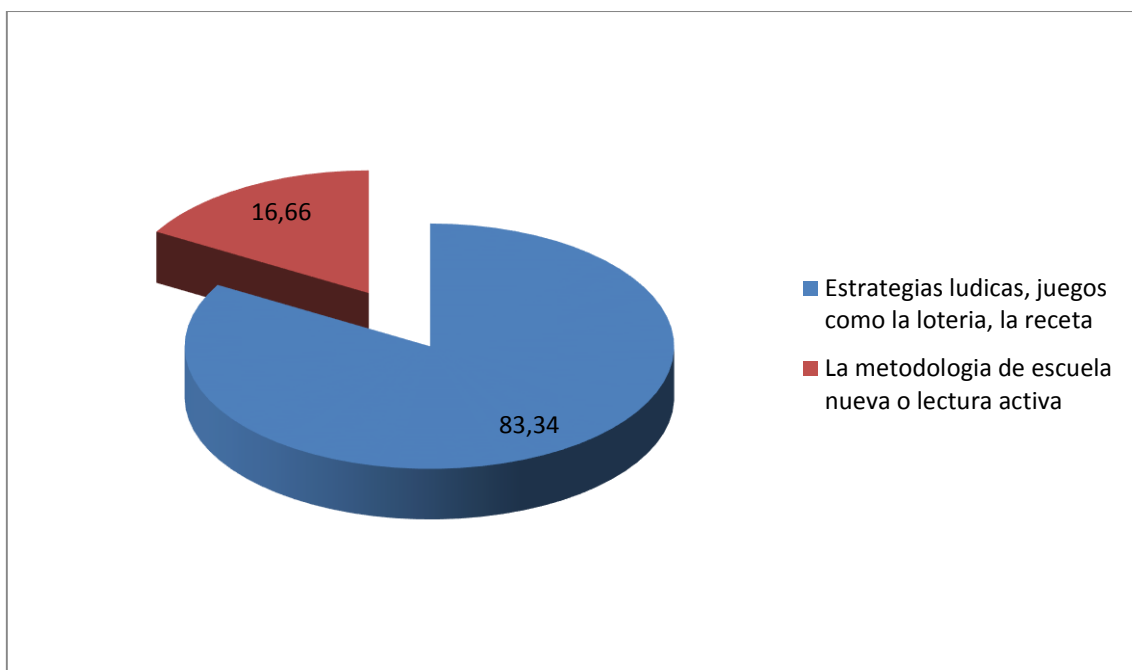


Figura 7. Estrategias que utiliza el docente para la enseñanza de la lectoescritura.

Fuente: Elaboración propia.

Con los datos obtenidos en la figura 7, se establece que la mayoría de los docentes utiliza estrategias lúdicas como el juego, las recetas de cocina, la lotería y otros juegos para enseñar a leer y escribir, ya que el 83.34%, que es un porcentaje alto se inclinó por este ítem, y solo el 16.66%, manifiesta que utiliza estrategia de la escuela nueva con lecturas activas.

Cabe destacar que el 100%, manifiesta que es necesario revisar y evaluar las técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que todos los estudiantes de tercer grado presentaron dificultades en el proceso de la lectoescritura.

Otro aspecto que se consideró importante estaba relacionado con las ayudas didácticas que utilizan los docentes, en este apartado se les preguntó: ¿Cuáles son los principales recursos que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?, el 66,66%, manifiesta que utiliza diferentes recursos y materiales didácticos: material escrito: libros, revistas, periódicos; materiales y recursos audiovisuales y el 33.34%, manifiesta que además de los anteriores utiliza la TV, multimedias, diapositivas, lectura crítica; audios, internet, teléfono.

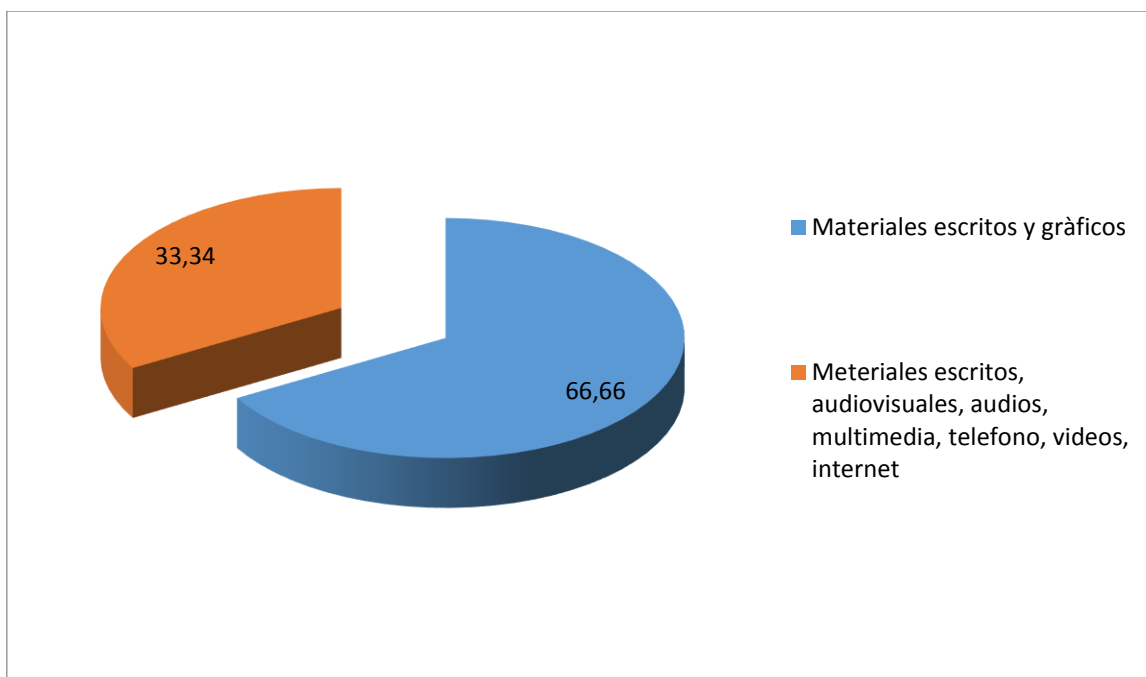


Figura 8. Recursos que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 8, se observa que la mayoría de los docentes entrevistados el 66.66% utiliza recursos y materiales tradicionales, los textos, periódicos, revistas, imágenes y solo el 33.34%, combina recursos didácticos tradicionales con recursos didácticos modernos, más a la dinámica de los niños y niñas como es el internet, el smartphone otros dispositivos inteligentes.

Cabe destacar que esta situación se presenta porque la mayoría de los docente tienen formación tradicional y no manejan de forma adecuada los avances de las TIC, donde los niños y niñas los aventajan y este puede ser un factor que influya en el desarrollo de la lectoescritura.

Cuando a los docentes se les preguntó: ¿Qué modalidades de lectura y escritura le gustaría desarrollar con los estudiantes en el aula?, el 83,34%, de los docentes manifiesta que lecturas placenteras, agradables, cuentos, fábulas, mitos leyendas, poesías y el 16.66%, dice que combina las lecturas comprensivas, las lecturas críticas con las lecturas agradables como los cuentos la poesía, la fábula, lectura auditiva: leerles en voz alta; lectura compartida, lectura individual, lectura comentada, lectura guiada.

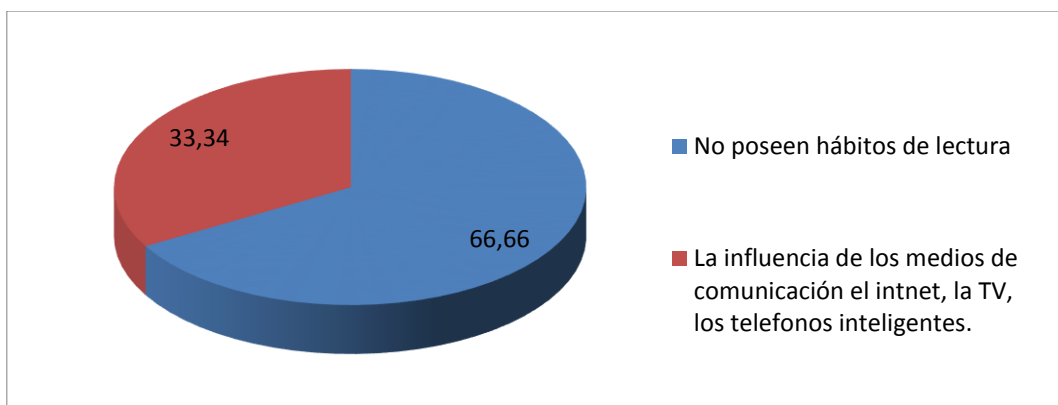


Figura 9. Modalidades de lectura.

Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados obtenidos en la gráfica 9, se establece que la mayoría de los docentes entrevistados, el 83.34%, que es un porcentaje alto, utiliza modalidades de lectura placenteras y agradables: cuentos, poesía, fabulas y solo el 16.66%, combina las lecturas critica con las lecturas agradables y utiliza diferentes modalidades de lectura: auditiva: leerles en voz alta; lectura compartida, lectura individual, lectura comentada, lectura guiada.

De lo anterior se deduce que los docentes de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, en un gran porcentaje siguen utilizando modalidades de lectura tradicional, ya que el 83.34%, Todavía los pone a leer textos de poesías, fabulas y cuentos, y solo el 16.66, · utiliza modalidades de lectura distintas a la tradicional. Factores que pueden incidir el desarrollo de la lectura de los estudiantes

Cuando a los docentes de básica primaria se les pregunto:¿Que recomendaciones le haría a sus colegas para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 3º, el 66.66%, manifiesta que le recomendaría combinar lecturas agradables con lecturas críticas y el 33.34%, que le recomendaría que combinaría lectura de textos escritos, gráficos, lecturas en internet, lectura en teléfonos inteligente cuando sea posible, que tengan en cuenta el ambiente en que se mueven los niños para enseñarles a leer, de forma motivada, con lecturas guiadas en la escuela y establecer la hora de la lectura una vez a la semana.

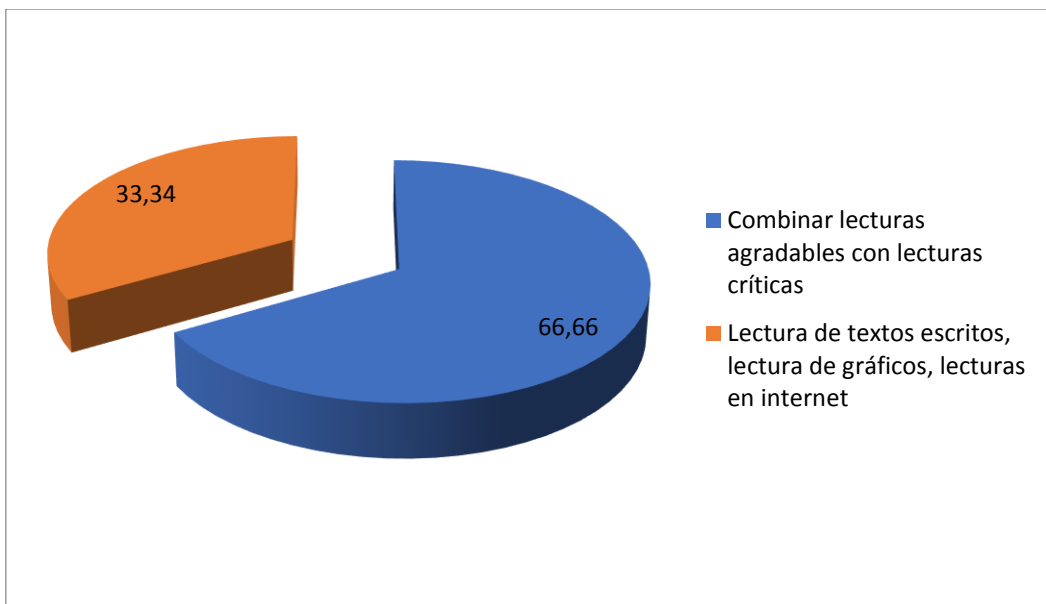


Figura 10. Recomendaciones de los docentes a sus colegas.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 10, se observa que para un alto porcentaje de los docentes el 66.66%, la enseñanza de la lectura sigue siendo tradicional y solo el 33.34%, manifiesta que hay que tener en cuenta las dinámicas y el ambiente donde se mueven los niños y recomiendan utilizar los avances de tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

b) Resultados de las entrevistas a los padres de familia de los estudiantes de 3° de básica primaria

Datos generales.

Se consideró clave conocer datos generales de los padres de familia de los estudiantes del grado 3° de básica primaria en lo relacionado con el sexo, formación académica y ocupación u oficio. En la gráfica 11, se relaciona la variable de sexo de los padres de familia

En cuanto al sexo de los padres de familia del grado 3° de básica primaria que participaron de la entrevista se observa que el 66.66%, son de sexo femenino y el 33.34, son de sexo masculino.

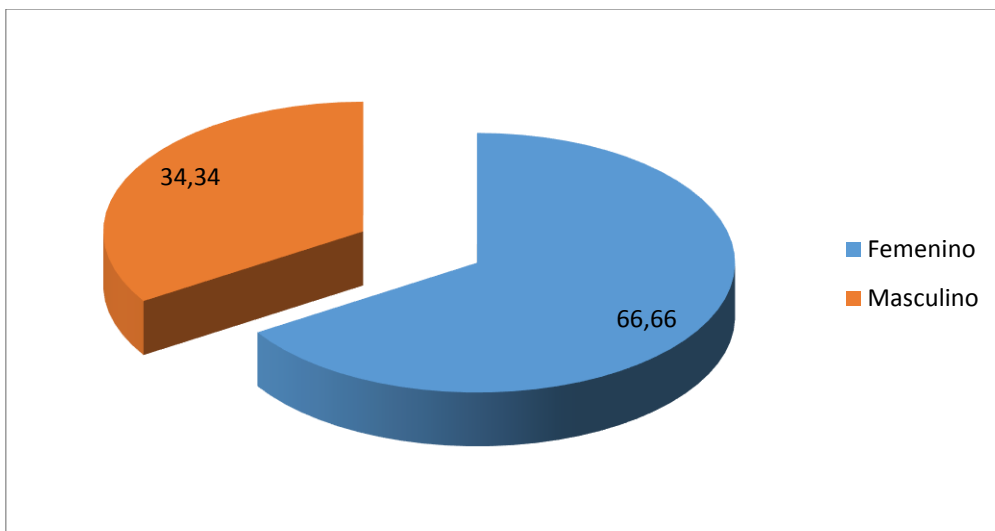


Figura 11. Sexo de los padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.

Observando los datos obtenidos en la figura 11, se establece que la mayoría de las personas que participaron de la entrevista son de sexo femenino, ya que el 66,66%, que es un porcentaje significativo se ubican en este genero y solo el 33.34%, se ubican en el sexo masculino.

De lo anterior se deduce que las mujeres están más pendientes del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Otro aspecto que interesó conocer en los padres de familia, estaba relacionado con la formación académica en este apartado se encontró que el 50%, terminó la media vocacional; un 33.34%, no terminó la básica secundaria y el 16.66%, manifiesta que no sabe leer ni escribir.

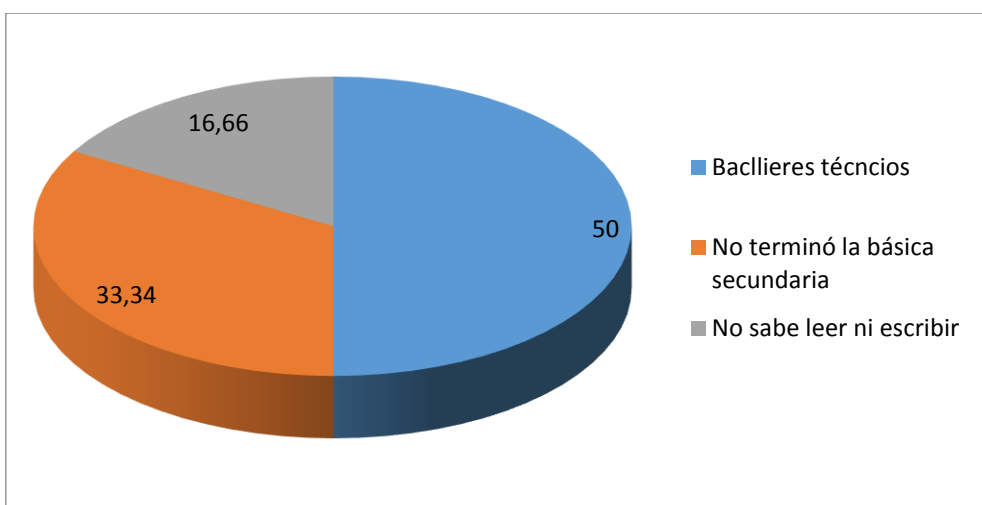


Figura 12. Formación académica de los padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 12 se observa que solo el 50%, de los padres de familia terminaron la media vocacional, es decir que son bachilleres con énfasis agroindustrial; un 33.34% no terminaron la básica secundaria y el 16.66%, manifiesta que no sabe leer ni escribir.

De lo anterior se establece que el nivel académico de los padres de familia de los estudiantes del grado 3° que presentan dificultades en los procesos de lectoescritura, es bajo, ya que solo el 50 %, termino la media técnica; el 33.34%, y el 16.366%, no terminó la primaria, y estos pueden ser factores que inciden en los procesos de lectoescritura de los estudiantes.

De igual forma se consideró clave conocer la ocupación u oficio de los padres de familia de los estudiantes del grado 3° de básica primaria para determinar su incidencia en los procesos de lectoescritura. En ese sentido se establece que el 66.66%, son amas de casa cabeza de familia y el 33.34%, son obreros.

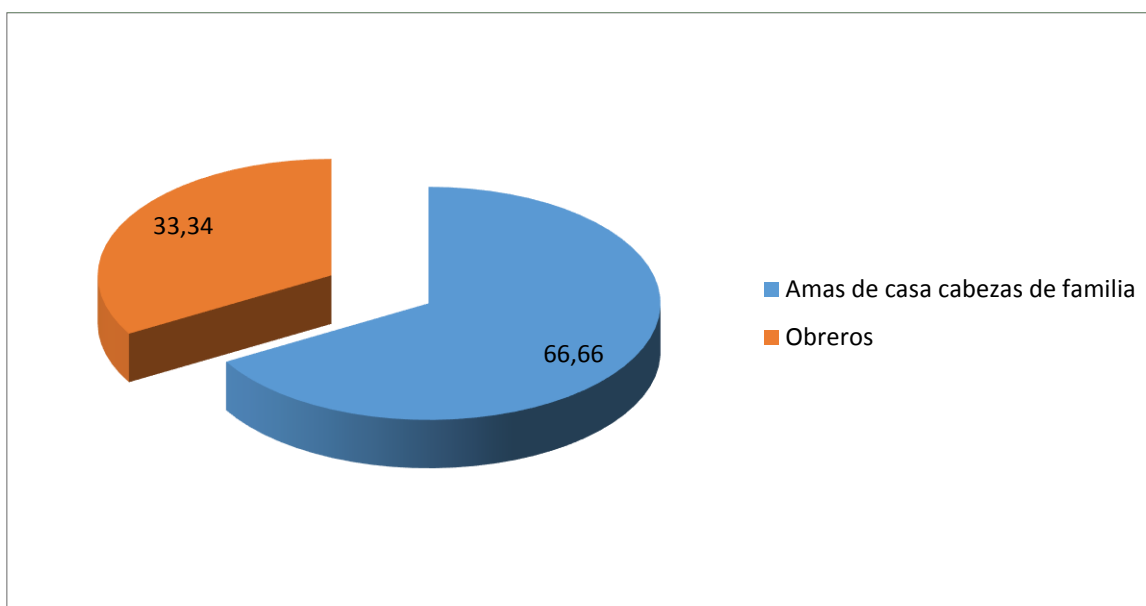


Figura 13. Ocupación u oficio de los padres de familia.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 13, se observa que el 66,66%, de los padres de familia entrevistados son amas de casa y mujeres cabeza de familia y el 33.34%, son obreros. Las mujeres cabeza de familia deben trabajar dentro y fuera del hogar lo que les dificulta dedicarle tiempo a sus hijos, igual sucede con los obreros que salen temprano de la casa y regresan en horas de la noche y no atienden ni ayudan a sus hijos en las labores de lectoescritura.

De lo anterior se concluye que estos factores pueden incidir en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del grado 3° de básica primaria de la Institución educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

c) Factores que inciden en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 3° de primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez.

Para identificar los factores que inciden en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 3° de primaria en la Institución Educa Agroindustrial Capitán Bermúdez, de Patía, se consideró oportuno conocer el concepto de lectura y escritura que ellos manejan, en este aspecto se les preguntó: 2.1. ¿Para usted que es lectura?, en este aspecto se identificó que el 50% manifiesta que la lectura es el acto de leer textos, documentos para comprender lo que está escrito; un 33.34%, no sabe o no responde y el 16.66%, manifestó que es el acto de interpretar lo que está escrito.

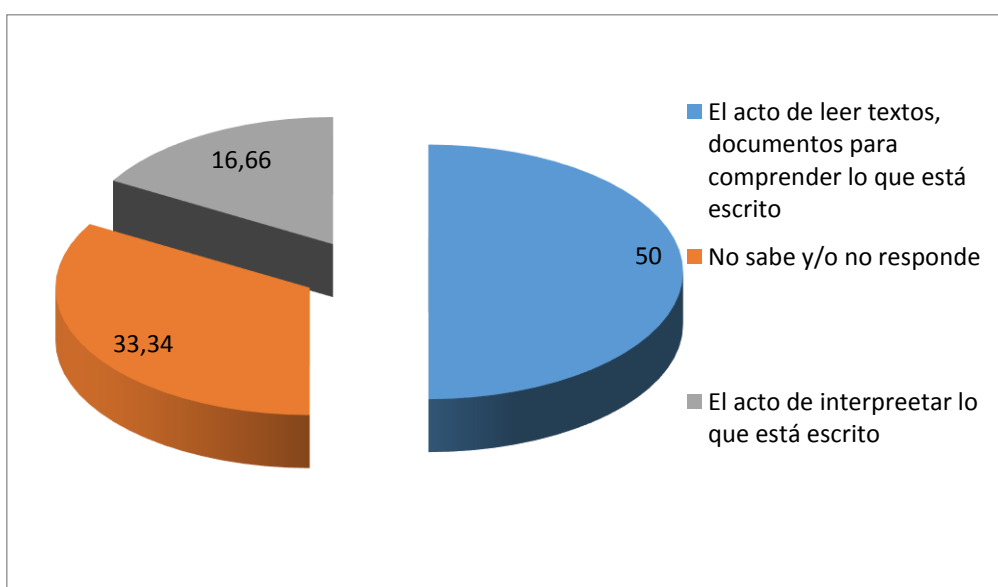


Figura 14. ¿Qué es la lectura según los padres de familia?

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 14, se observa que el 50%, de los padres de familia entrevistados manifiesta que la lectura es el acto de leer textos, documentos para comprender lo que está escrito; un 33.34% no sabe o no responde y el 16.66%, manifestó que es el acto de interpretar lo que está escrito.

De lo anterior se deduce que los padres de familia entrevistados asocian la lectura al acto de comprender e interpretar lo que está escrito y ninguno lo asocia al acto de comprender e interpretar imágenes y gráficos.

Cuando a los padres de familia se les pregunta: ¿Considera usted que sus hijos leen bien, regular, mal porque? se observa que el 50%, de los entrevistados manifiesta que sus hijos no saben leer bien, porque confunden las letras, leen despacio, se les olvida lo que leen; 33,34%, consideran que el proceso de lectura de sus hijos es bastante regular, porque no comprenden lo que leen, omiten letras y el 16,66%, no sabe o no responde.

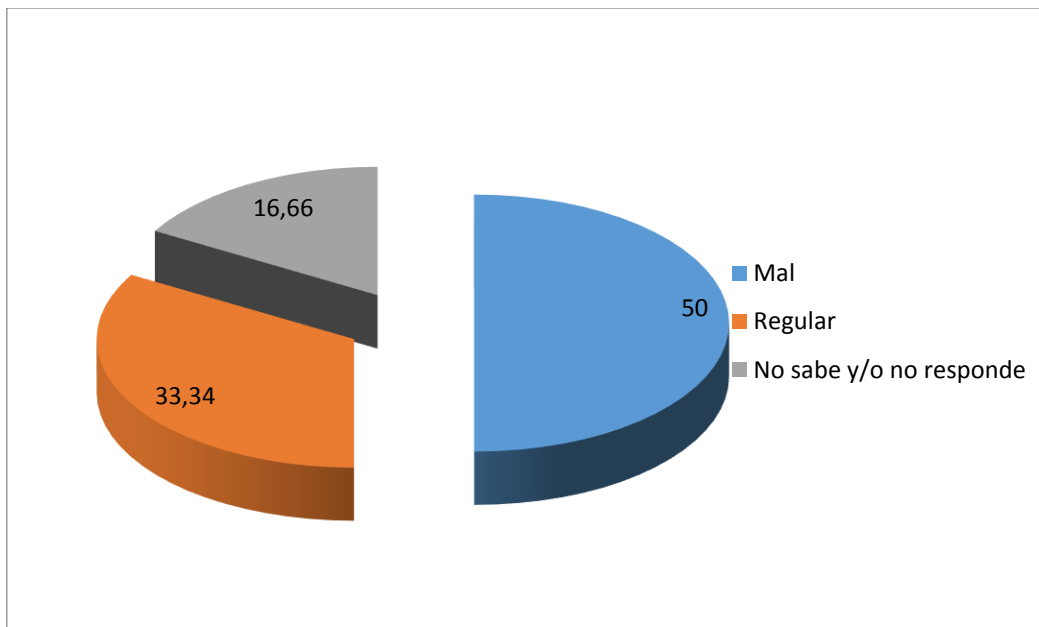


Figura 15. Forma en que leen los estudiantes de 3º grado.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los datos obtenidos en la figura 15, se observa que un alto porcentaje el 50%, de los padres de familia entrevistados considera usted que sus hijos leen mal porque confunden las letras, leen despacio y se les olvida lo que leen; un 33,34%, consideran que el proceso de lectura de sus hijos es bastante regular, porque no comprenden lo que leen, omiten letras y el 16,66%, no sabe o no responde.

De lo anterior se concluye según, los padres de familia que los estudiantes de tercer grado leen mal, porque confunden las letras y se les olvida lo que leen.

Cuando a los padres de familia se les pregunta: ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presentan a sus hijos en el proceso de lectura?, el 83,34%, de los entrevistados manifiesta que las principales dificultades que presentan sus hijos en el proceso de lectura están asociadas a: leen sílabas sueltas, invierten las letras, se les olvida lo que leen, no comprenden lo que leen, no cuentan con material o ayudas didácticas en el hogar, el método que utilizan los docentes para enseñar leer y el 16,66%, no sabe o no responde.

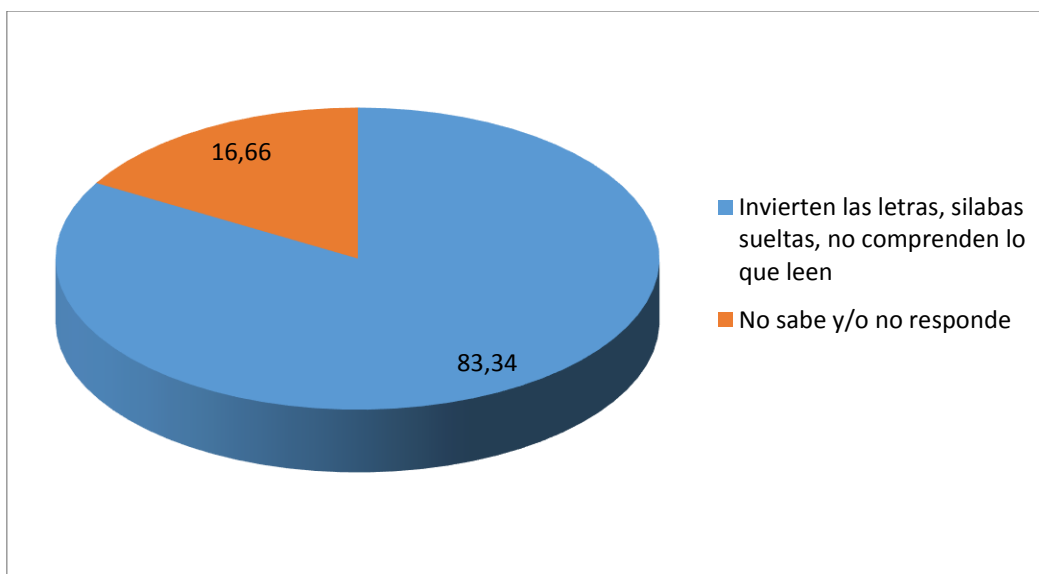


Figura 16. Dificultades al leer.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 16, se observa que para la gran mayoría de los padres de familia entrevistados el 83,34%, las principales dificultades que presentan sus hijos en el proceso de lectura son: leen silabas sueltas, invierten las letras, se les olvida lo que leen, no comprenden lo que leen el 83,34% de los entrevistados manifiesta que las principales dificultades que presentan sus hijos en el proceso de lectura están asociadas a: leen silabas sueltas, invierten las letras, se les olvida lo que leen, no comprenden lo que leen, no cuentan con ayudas didácticas en el hogar y los métodos que utilizan los docentes no son adecuados a las dinámicas de niños y niñas de 3° .

De lo anterior se concluye que existen dificultades propias de los estudiantes de tercer grado como son la capacidad para recordar lo que leen, el desinterés por la lectura, y esto hace que confundan algunas letras, que lean silabas sueltas, se les olvida lo que leen y que tengan baja comprensión lectora.

Teniendo en cuenta que el propósito principal del trabajo consistía en identificar los factores que inciden en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 3° de primaria, a los padres de familia se les preguntó: ¿Cuáles son los factores que inciden en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 3° de primaria en la Institución Educa Agroindustrial Capitán Bermúdez?, en este apartado en el 50%, de los entrevistados dice: que le falta motivación de los estudiantes a la lectura, que no prestan atención, les falta disciplina y dedicación a la lectura, la metodología que utilizan los docentes, el ambiente de la zona; el 33.34%, manifiesta que a los niños no les gusta leer porque encuentran todo en internet, no le

dedican tiempo a la lectura porque se la pasan todo el tiempo en esos aparatos de teléfono y el 16.66%, no sabe o no responde.

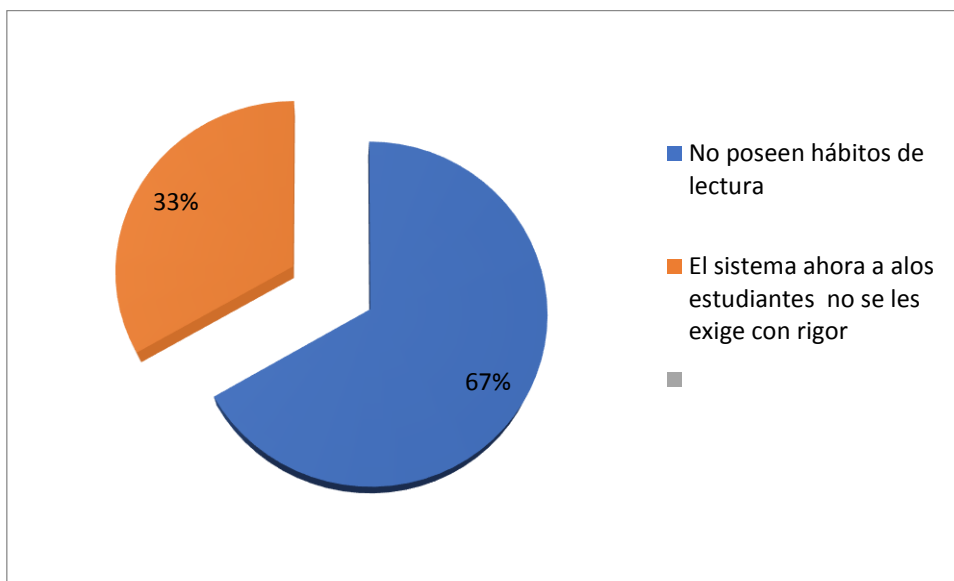


Figura 17. Factores que inciden en el desarrollo de la lectura.

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 17 que el 50%, de los padres de familia entrevistados manifiesta que los factores que inciden en el desarrollo de la lectura son la falta de motivación de los estudiantes a la lectura, que no prestan atención, les falta disciplina y dedicación a la lectura, la metodología que utilizan los docentes, el ambiente de la zona; el 33.34%, manifiesta que a los niños no les gusta leer porque encuentran todo en internet, no le dedican tiempo a la lectura porque se la pasan todo el tiempo en esos aparatos de teléfono.

De lo anterior se deduce que existen factores internos inherentes a los estudiantes, como la falta de motivación, el desinterés de los estudiantes por la lectura, la falta de disciplina de los estudiantes y factores externos: la metodología que utiliza el docente, la influencia de las tecnologías y los medios de comunicación, el medio ambiente en el que están creciendo los estudiantes

Otro aspecto que se consideró clave investigar en este proceso estuvo relacionado con el acompañamiento y orientación de los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos cuando se les indagó: ¿Ofrece orientación y acompañamiento a sus hijos en el proceso de lectura?, el 83,34%, de los padres de familia entrevistados no ofrecen orientación ni

acompañamiento a sus hijos en los procesos de lectura, mientras que el 16.66%, responde que sí y que cuando no lo hace le pide el favor a otro familiar.

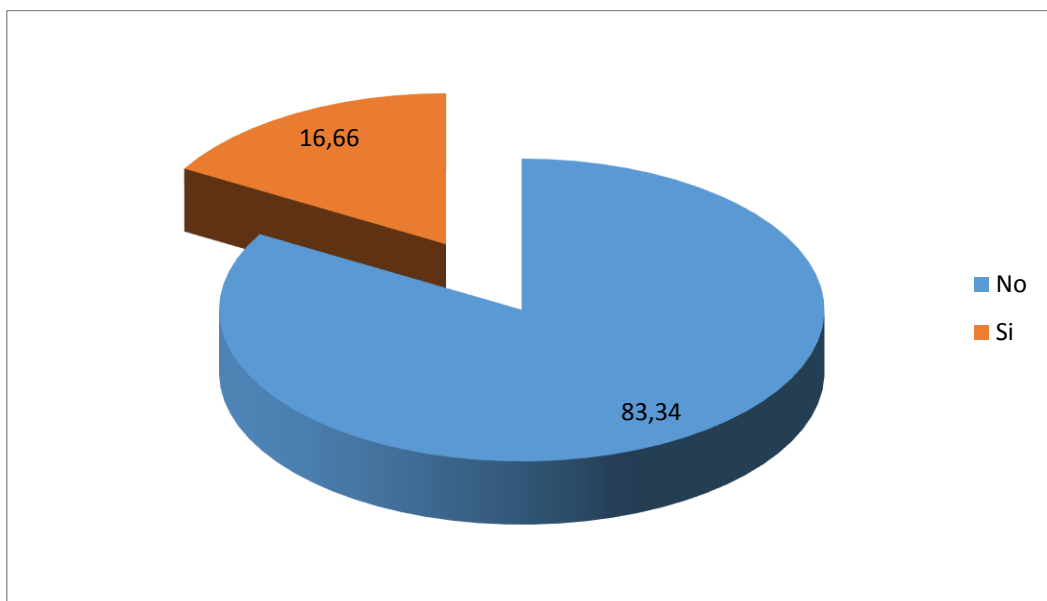


Figura 18. Ofrece orientación y acompañamiento a sus hijos en el proceso de lectura.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la gráfica 10, se observa que el 83.34%, de los padres de familia no ofrece orientación ni acompañamiento a sus hijos en los procesos de lectoescritura, mientras que solo el 16.66%, manifestó que le ofrece apoyo a sus hijos en todas las actividades escolares. Se observa que el 83.34%, que no ofrece orientación aducen falta de tiempo, falta de ayudas didácticas en el hogar y el no estar preparados para ofrecer ayuda a sus hijos en la lectoescritura.

Es interesante observar que los estudiantes de tercer grado que presentan mayores dificultades en sus procesos de lectoescritura son aquellos que no reciben ayuda ni orientación de los padres de familia.

De lo anterior se concluye que a mayor acompañamiento de los padres de familia o familiares, menores son las dificultades de los estudiantes en los procesos de lectoescritura y viceversa.

En lo que hace referencia a la escritura se pudo establecer que el 100% de los padres de familia manifiesta que sus hijos tienen dificultades en el proceso de escritura. Entre los principales errores los padres de familia identifican: salirse de los renglones, no utilizan signos de puntuación, omiten letras, escriben muy lento.

El 100%, de los padres de familia entrevistados manifestaron no contar con ayudas didácticas ni tecnológicas en sus hogares para ayudar a sus hijos en las actividades de lectoescritura. Manifiestan que no cuentan con computadores, internet en el hogar, no cuentan con libros y no existen hábitos de lectura ni mucho menos existen hábitos de escritura.

d) Evaluación de los procesos de desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 3º grado

Para el logro del segundo objetivo específico “Reconocer las posibles dificultades para la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado mediante herramienta ProLec”, se adaptó y aplicó la batería PROLEC-R, a veintiséis estudiantes del grado 3º de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

De acuerdo con Cuetos; Rodríguez; y Arribas (2007):

La batería PROLEC-R evalúa dificultades de la lectura y por ende el nivel de desarrollo lector en niños entre 6 y 12 años, es decir, durante el periodo de la Enseñanza Primaria. Se trata de una prueba construida a partir de los principios de la ciencia cognitiva, centrada en los subprocesos que intervienen en la lectura más que en el resultado final del acto lector. A diferencia de las pruebas convencionales no evalúa el grado de comprensión final simplemente de acuerdo con la rapidez y los errores de comprensión. Este test, por el contrario, está formado por una serie de pruebas que evalúan módulos diferentes de conocimiento de las letras, léxico, sintaxis, semántica. En la elaboración del test subyace una concepción modular de la mente y en este sentido evalúa los distintos módulos, considerados como unidades de procesamiento específicas, que intervienen en el proceso lector: conocimiento de letras, léxico, sintaxis y semántica mediante 9 subescalas. El conocimiento de las letras se evalúa con las subescalas “nombre o sonido de las letras” y una tarea de comparación “igual-diferente”; los procesos léxicos se evalúan en las subescalas “lectura de palabras” y “lectura de pseudopalabras”. La sintaxis con dos subescalas a través del rendimiento en “estructuras gramaticales” y “signos de puntuación”; los procesos semánticos a través de “comprensión de oraciones”, “comprensión de textos” y “comprensión oral”. El rendimiento lector se mide en términos de precisión en base a los aciertos en las pruebas y además incorpora índices sobre la velocidad de lectura como una novedad sobre la versión anterior. Asimismo se incluye una tarea de comprensión oral que no estaba presente en dicha versión. El modelo cognitivo que lo fundamenta permite,

además de determinar los subprocesos que aparecen alterados en la lectura, programar tareas específicas de intervención para cada uno de ellos. (p.7)

En la aplicación de la prueba PROLEC, se definieron y se aplicaron los siguientes procesos:

Procesos léxicos. En este procesos se establecieron dos tareas de lectura, una lista de palabras y otra lista de pseudopalabras, para establecer la preferencia del estudiante por el uso de la vías de acceso al léxico (vía léxica o subléxica) a la vez que el tipo error que se pueden estar dando en alguna o ambas.

Procesos gramaticales. Desarrolló tareas de estructuras gramaticales y signos de puntuación, para comprobar la capacidad del estudiante e la realización del procesamiento sintáctico de oraciones con diferentes estructuras gramaticales a la vez que, con la segunda tarea se comprueba el conocimiento y uso que tiene el niño de los signos de puntuación

Procesos semánticos. Se establecieron tres tipos de tareas, comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la batería PROLEC, a los veintiséis estudiantes del grado 3° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, se detallan a continuación:

La primera prueba se aplicó el 20 de junio de 2017, duró 40 minutos y consistió en aplicar 180 ítems distribuidos en nueve subpruebas así:

Tabla 2. Prueba batería PROLEC.

Subprueba	Nº	Ítems
Nombre o sonido de letras	20	Ítems
Igual-Diferente	20	Ítems
Lectura de palabras	36	Ítems
Lectura de Pseudo-palabras	36	Ítems
Estructuras gramaticales	16	Ítems
Signos de Puntuación	12	Ítems

Fuente: Elaboración propia.

Comprensión de oraciones	16	Ítems
Comprensión de textos	16	Ítems
Nombre o sonido de letras	8	Ítems

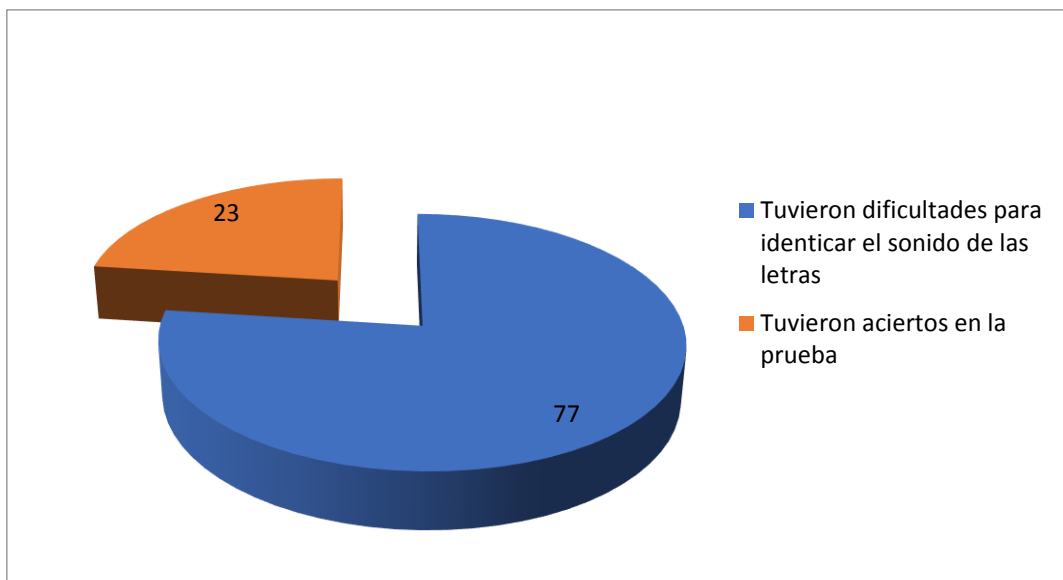


Figura 19. Nombre y sonido de las letras

Fuente: Elaboración propia.

En este apartado se observa que un alto porcentaje de estudiantes que equivale al 77%, tuvieron dificultades en la prueba de identificar el sonido de las letras, especialmente en las letras r, rr, s y z, y solo el 23%, que es un porcentaje bajo acertó en la prueba

En el análisis cuantitativo se observa que en promedio 20 estudiantes que corresponden al 77 %, de los que se le aplicaron la prueba tuvieron dificultad en el nombre de letras; igual - diferente; lectura de palabras y pseudopalabras y solo 6 estudiantes que corresponden al 6%, tuvieron aciertos en estos ítems.

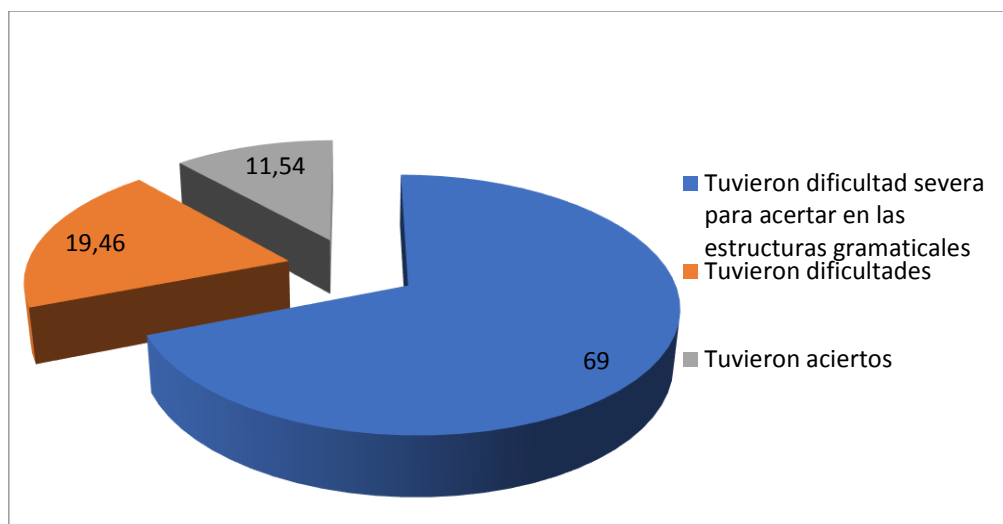


Figura 20. Estructuras gramaticales

Fuente: Elaboración propia.

En lo relacionado con las estructuras gramaticales 18 estudiantes que corresponden al 69% de los estudiantes que se les aplicó la prueba tuvieron dificultad severa DD; 5 que equivalen al 19.46%, presentaron dificultades y solo 3 estudiantes que equivalen al 11.54%, presentaron aciertos en las estructuras gramaticales.

Puntuación y comprensión de oraciones

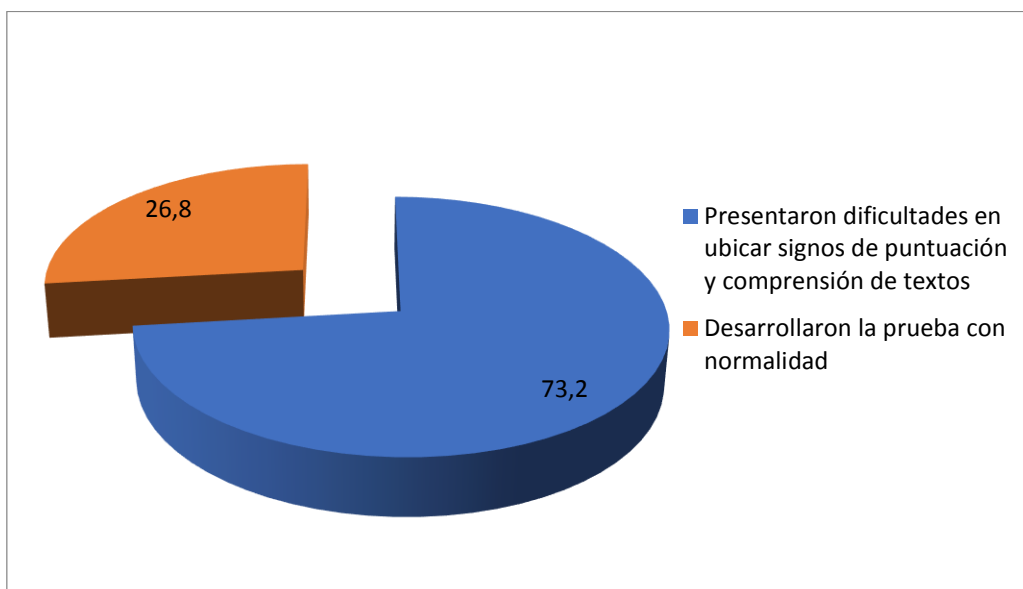


Figura 21. Puntuación y comprensión de oraciones

Fuente: Elaboración propia.

En lo relacionado con signos de puntuación, comprensión de oraciones y comprensión de textos, 19 estudiantes que equivalen al 73.2%, presentó dificultades y solo 7 estudiantes que equivalen al 26.8 %, desarrollaron la prueba con normalidad.

Comprensión oral

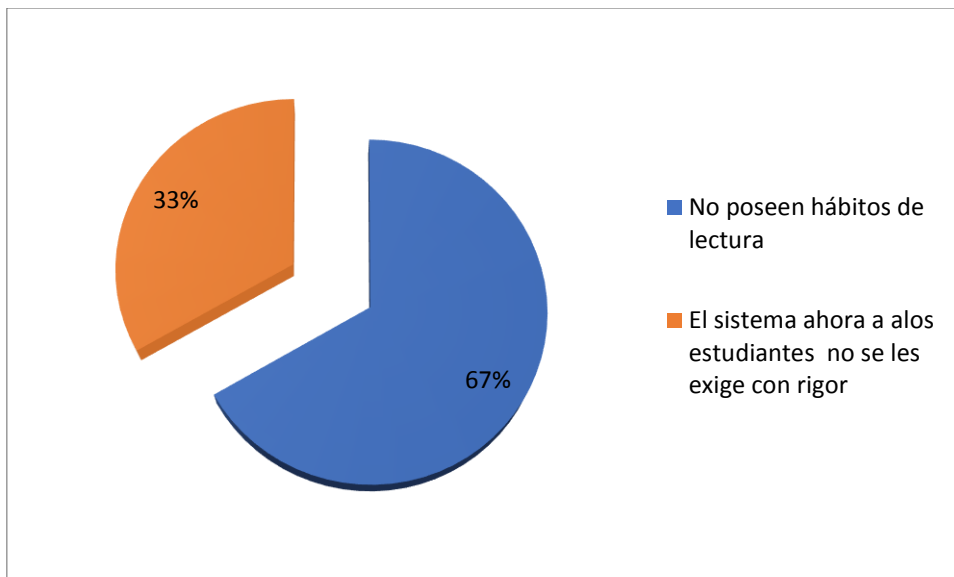


Figura 22. Comprensión oral

Fuente: Elaboración propia.

En el ítem relacionado con la comprensión oral, se observa que 21 estudiantes que equivale al 80.76%, tuvieron aciertos y solo 5 estudiante que equivalen al 19.24%, presentaron dificultades. Esta dinámica es entendible porque en la comunidad de Patía predomina la tradición oral y la oralidad

Índices de velocidad

Se consideró oportuno medir la rapidez o velocidad en la que los estudiantes leen las palabras; igual – diferente, lectura de palabras y lectura de pseudopalabras, los resultados obtenidos se detallan a continuación

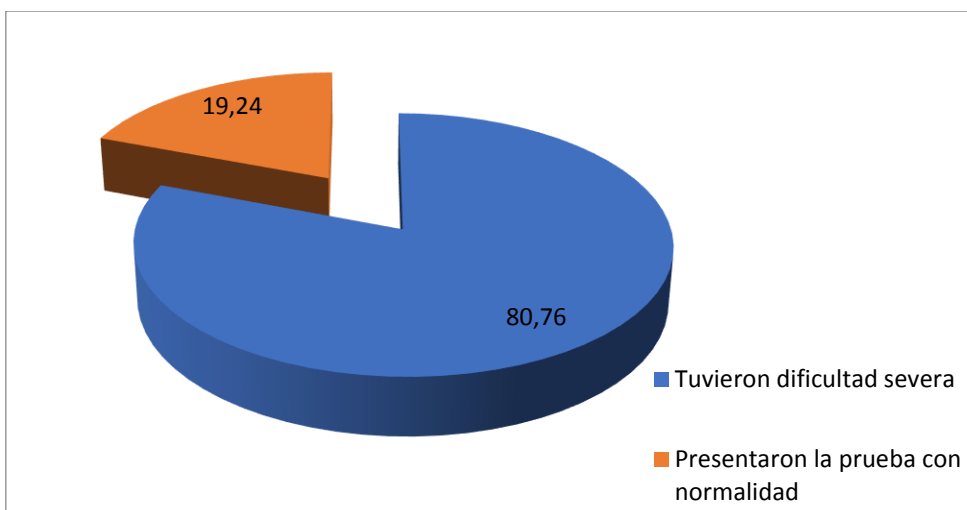


Figura 23. Índices de velocidad

Fuente: Elaboración propia.

En lo relacionado con los índices de velocidad en los Ítems de nombre de letras; igual – diferente, lectura de palabras y lectura de pseudopalabras, 21 estudiantes que equivale al 80.76%, tuvieron dificultades severas y solo 5 estudiantes que equivalen al 19.24%, no presentaron dificultad y desarrollaron la prueba con normalidad.

Signos de puntuación

En lo relacionado con los signos de puntuación los veintiséis estudiantes evaluados presentaron dudas para ubicar los signos de puntuación.

Velocidad precisión

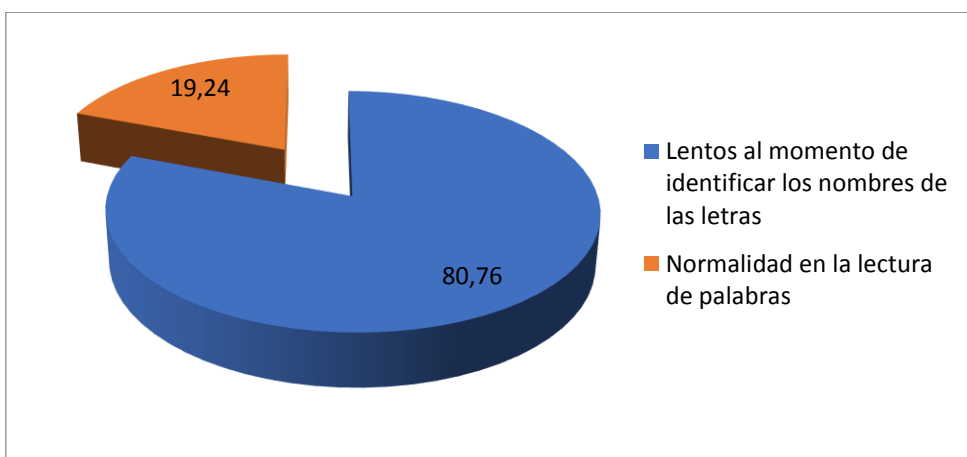


Figura 24. Velocidad y precisión

Fuente: Elaboración propia

En lo referente a la velocidad y precisión, se observa que 21 estudiantes que equivalen al 80.76%, fueron lento al momento de identificar los nombres de letras Igual – diferente lectura de pseudopalabras, signos de puntuación y solo 5 estudiantes que equivalen al 19.24%, tuvieron normalidad en la lectura de palabras.

Por lo general se observa que la mayoría de los estudiantes de tercer grado presenta dificultades en las formas de las letras y de las palabras y tienen lentitud en la actividad de igual diferente.

Se observa que un alto porcentaje de los estudiantes evaluados presentan problemas en los procesos léxicos, les cuesta reconocer las palabras y sacar significados de las mismas, para este proceso se utilizó las subpruebas de lectura de palabras y lectura de pseudopalabras.

Se observa que los estudiantes de tercer grado presentan dificultades en el proceso sintáctico, que permite identificar las diferentes partes y el valor de las mismas para encontrar el significado. En este proceso se utilizaron las subpruebas de emparejamiento dibujo-oración y signos de puntuación.

De acuerdo con la prueba un alto número de estudiantes presenta dificultades en el proceso semántico y en la comprensión de textos; también se observa que a los estudiantes se les facilita la extracción de significado en el proceso de comprensión oral. Para valorar este aspecto se utilizó las subpruebas de comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral.

6. Hallazgos

En el presente apartado, se pretende desarrollar el tercer objetivo específico “Relacionar los resultados con procesos de aprestamiento en el nivel de transición”

Entre los principales hallazgos en este proceso de identificación de problemas de lectoescritura de niños y niñas de 3º grado de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez, de Patía, se asocian a:

Dificultad para comprender lo que leen, les cuesta encontrar las ideas principales, se les dificulta llevar una secuencia en la lectura, les cuesta entender palabras nuevas; se manifiesta que presentan deficiencias en la comprensión lectora, ello debido a que no poseen hábitos de lectura en su hogar ni en la escuela, se les dificulta interpretar, formarse una opinión, sacar ideas centrales de lo que leen, les cuesta retener y sacar conceptos fundamentales, no captan el sentido de lo leído.

Leen sílabas sueltas, invierten las letras, se les olvida lo que leen, no comprenden lo que leen, no cuentan con ayudas didácticas en el hogar y los métodos que utilizan los docentes no son adecuados a las dinámicas de niños y niñas de 3°.

En la figura 19, se resumen las dificultades que presentan los estudiantes del grado tercero en los procesos de lectoescritura.

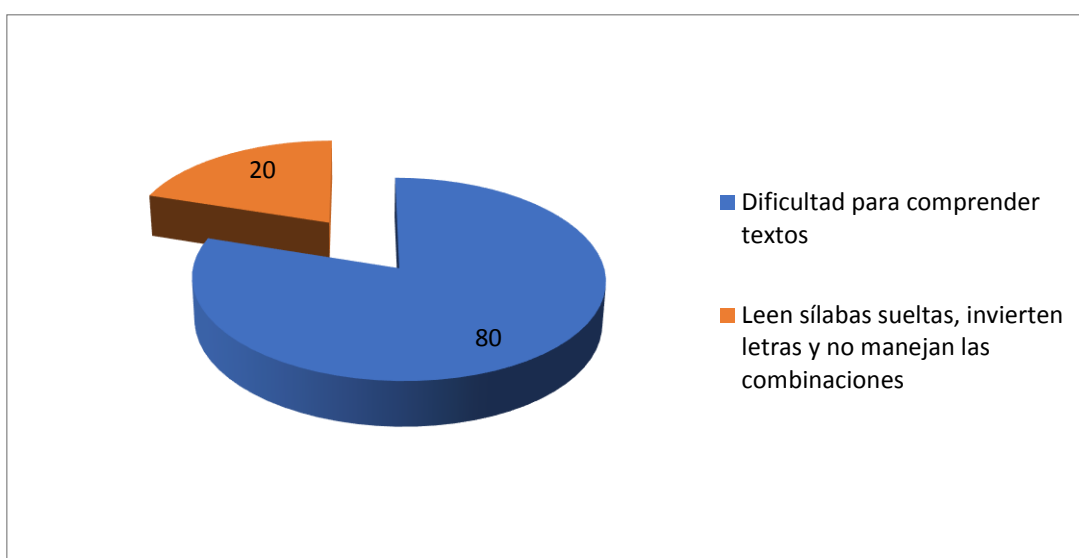


Figura 25. Principales dificultades de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero.

Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos en la gráfica 19, nos demuestran que tanto los docentes como los padres de familia de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, coinciden en que las principales dificultades que presentan los estudiantes del grado tercero de básica primaria en un 80%, están relacionadas con la dificultad para comprender lo que leen, les cuesta encontrar las ideas principales, se les dificulta llevar una secuencia en la lectura, les cuesta entender palabras nuevas, la escritura es incorrecta, tienen errores ortográficos, se salen de los renglones; y el 20%, restante manifiesta que los estudiantes de tercer grado no manejan

bien los renglones al escribir, separan las palabras en sílabas de forma desordenada, leen sílabas sueltas, invierten las letras, no manejan las combinaciones, a como leen escriben es decir que tienen problemas de escritura .

Análisis cualitativo sobre el problema de la lectoescritura en. Estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

Para el objetivo específico que buscaba: describir el proceso de lectoescritura en estudiantes de grado tercero de básica primaria se diseñaron y aplicaron estrategias como la observación directa de clases, la observación del entorno inmediato y general de los estudiantes y la aplicación de la batería PROLEC.

El análisis tienen cuenta el modelo pedagógico de la institución, la pedagogía, la metodología y didácticas que utilizan los docentes de preescolar, primero, segundo y tercero de básica primaria para la enseñanza de la lectoescritura.

La batería de evaluación Prolec, nos proporciona información precisa acerca de los procesos lectores que resultan afectados, qué procesos cognitivos están interviniendo en esas dificultades además de qué tipo de tareas de recuperación resultan más apropiadas en relación al tipo de dificultad.

La influencia del ambiente en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del grado tercero

En este aspecto a través de la observación directa y conversatorio con docentes y líderes comunitarios, se pudo establecer que el ambiente es uno de los factores que incide de forma significativa en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. Para este apartado se tuvo en cuenta elementos térmicos y conceptuales de la teoría ecológica de sistemas de Bromfenbrenner (1998).

De acuerdo con Bromfenbrenner, el entorno ecológico en el que vivimos no es neutral en el desarrollo humano, sino que lo condiciona, distingue 4 estructuras distintas que forman el entorno que están rodeando de forma concéntrica al sujeto, microsistema: Hace referencia a las interrelaciones de dos o más entornos inmediatos concretos que contienen al sujeto, para un niño/a serían las relaciones que se establecen entre la familia y la escuela.

De acuerdo a lo anterior las familias de los estudiantes del grado 3° de básica primaria, no apoyan los procesos de lectoescritura y en los hogares no existen libros y no hábito de la lectura, lo que puede concluir para que se presenten dificultades de lectoescritura en los estudiantes

El exosistema que en este caso hace referencia al trabajo de los padres tiene una influencia en los estudiantes ya que en el sector trabajan el papá y la mamá y el tiempo que le dedican para acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes es mínimo.

Retomando a Emery y Laumann- (1998), El contexto ecológico más amplio donde se desenvuelven los estudiantes también influyen para que se presente problemas de lectoescritura, un alto porcentaje de los estudiantes como la dificultad para acceder a los servicios públicos influyen en las dificultades de lectoescritura de los estudiantes.

La influencia de los modelos pedagógicos. hace referencia a aquellos aspectos del modelo pedagógico de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, cuando a los docentes de preescolar, 1° ,2° y 3° se les preguntó:¿Cuál es el modelo pedagógico de la Institución Educativa y como este facilita el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes?, De acuerdo con los profesores se utiliza el modelo pedagógico crítico reflexivo, que enfatiza en la necesidad del como pensar; no obstante al observar las clases de los cuatro docentes se establece que existe una combinación de modelos que van desde la escuela activa y retoman elementos del modelo tradicional, que de acuerdo con Florez (1994), “el método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores, los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces. (p.150)

Se observa que cada docente utiliza su propio modelo pedagógico para organizar las clases, pero predominan elementos del modelo tradicional como son los dictados, las planas, que en su mayoría son repetitivas y carentes de creatividad las cuales poco motivan a los estudiantes hacia los procesos de la lectoescritura

Mediante la observación de varias clases de español que tenían como tema central la lectoescritura, se pudo establecer que tanto la docente de preescolar como las docentes de los grados 1°,2° y 3°, utilizaban técnicas tradicionales del dictado y la escritura en el tablero para que los estudiantes copiaran y luego les revisaban los cuadernos. Cabe destacar que ninguna

de las docentes observadas durante tres clases de español, realizó una introducción previa al tema, ni motivó o incentivo a los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura.

Otro aspecto que influye sobre el aprendizaje de la lectoescritura estuvo asociado a los métodos, estrategias y técnicas que utilizan los docentes para la enseñanza la identificación de estos se hizo mediante preguntas y el análisis de las observaciones de varias clases y posteriormente la comparación de esto con lo consultado en el referente teórico conceptual con el fin de deducir cuales eran los métodos de enseñanza de la lectura utilizados en los grados de transición, 1º, 2º y 3º de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermudas de Patía.

Ante la pregunta ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a leer y escribir a los estudiantes de transición, 1º, 2º y 3º grado?, los docentes respondieron que utiliza estrategias lúdicas como el juego, las recetas de cocina, la lotería y otros juegos para enseñar los procesos de lectoescritura. Durante la observación se estableció que los docentes observados utilizan estrategias del modelo tradicional, tales como el dictado, el llenar planas con letras y frases que el docente ha escrito en el tablero.

De lo anterior se establece que las estrategias, técnicas y ayudas didácticas que utilizan los docentes de los grados de transición, 1º, 2º y 3º de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermúdez, de Patía ni tienen en cuenta las dinámicas socioculturales de los estudiantes, todavía se basan en la escuela tradicional del dictado y no motivan a los estudiantes hacia los procesos de lectura y escritura.

Todos estos factores pueden incidir para que los estudiantes de los grados de tercero presente dificultades en los procesos de lectoescritura ya que desde los años anteriores /transición, 1º y 2º no se los motivó ni incentivo a desarrollar hábitos de lectura y escritura

De acuerdo a las teorías de varios autores que han trabajado el tema de las dificultades de la lectoescritura en básica primaria, con una adecuada intervención desde el grado de transición, y buen aprestamiento motor y cognitivo, se pueden prevenir problemas de lectoescritura en los grados superiores.

7. Plan de intervención

El apartado de Intervención desarrolla los objetivos específicos de la propuesta 4 y 5 a saber:

“Diseñar un plan de secuencias didácticas, a fin de fortalecer procesos cognitivos y desarrollo motor en el nivel de transición y sugerir algunas actividades de aula a los maestros de 1, 2 y 3 grado”

Implementación de la propuesta

a. Título: Plan de intervención para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermúdez de Patía.

b. Presentación

En la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía un aspecto relevante del quehacer educativo es el interés por mejorar la comprensión lectora y los niveles de escritura desde el preescolar (transición) hasta el nivel de educación media, debido a los bajos resultados en las pruebas internas y externas.

Con base en los hallazgos, se diseñó un Plan de Intervención para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y con este aporte se da respuesta al cuarto y quinto objetivo específico. La propuesta retoma información relacionada con temas de planes de intervención para mejorar el proceso de lectoescritura y con ellos se inició la construcción del plan de mejoramiento aplicable a estudiantes de los grados de transición, primero, segundo y tercero de básica primaria, haciendo especial énfasis en el grado de transición, dado que es éste nivel, el foco de atención para la investigadora y se relaciona directamente con su proceso de formación como licenciada en Preescolar; para tal fin se diseñaron 11 secuencias didácticas que intentan fortalecer el desarrollo óculo manual (motricidad fina) y motricidad gruesa, a fin de fortalecer los niveles táctiles y neuromotores; la sensación, la percepción, la atención y la memoria, ya que son procesos básicos para cualquier aprendizaje. Al mismo tiempo que el proceso de intervención se centra en esta población, dado que por la literatura explorada para la investigación, se encontró estrecha relación entre las rutas visual, auditiva y los niveles táctiles y neuromotores, con el proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. Se hace relevante trabajar estos aspectos en los niños de transición, dado que todavía no se ha

consolidado el proceso de lectoescritura y por lo tanto se puede prevenir alguna dificultad posterior. En los niños y niñas de transición, se debe reconocer la importancia del desarrollo de las dimensiones, razón por la cual la secuencia didáctica es demasiado específica.

De otro lado se diseñaron unas fichas a modo de recomendaciones muy generales para los maestros de 1o, 2o y 3º grados, lo cual tiene como propósito central: Contribuir a mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes

Para lograr este propósito la propuesta retoma los estudiantes y docentes del grado de transición; los estudiantes y docentes de los grados 1º, 2º y 3º, se divide en etapas por grados cada una con un objetivo general, uno específico para fortalecer la sensopercepción, para estimular la ruta visual, lectura y escritura; para estimular la ruta auditiva y lenguaje, la lectura y escritura y describe los recursos y materiales, el tiempo, y descripción de la actividad.

✓ **Objetivo general**

Diseñar un Plan de intervención para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de los grados de transición, primero 1º , segundo 2º y tercero 3º de básica primaria en la Institución Educativa Capitán Bermúdez de Patía.

✓ **Objetivos específicos.**

- ✚ Intervenir sobre el desarrollo motor y cognitivo de los niños y niñas del nivel de transición, para prevenir posibles dificultades de lectoescritura en grados posteriores.
- ✚ Fomentar en los estudiantes de los grados primero 1º, segundo 2º y tercero 3º de básica primaria, la lectura comprensiva a partir de textos sencillos y de interés de los niños y niñas.
- ✚ Impulsar en los estudiantes de los grados de transición, primero 1º, segundo 2º y tercero 3º de básica primaria de la Institución Educativa Capitán Bermúdez las habilidades de escritura a través de la escritura de textos cortos sobre las experiencias vividas por ellos.
- ✚ Incentivar a través de las herramientas tecnológicas el amor a la lectura y a la escritura utilizando software libre en donde de una manera amena los estudiantes se vean en un ambiente más llamativo.

c. Fundamentación conceptual

La lectura y la escritura se definen como procesos de comunicación; procesos de transformación de significados y realidades. Ambas líneas teóricas miran el lenguaje en el contexto social, (Chomsky 1965), consideraba el lenguaje como un sistema compuesto por partes conectadas para formar estructuras mayores, según reglas de diferente naturaleza. Las concepciones lingüísticas anteriores analizaban tanto partes como reglas, básicamente al nivel de la oración y sus componentes formales, mientras que las corrientes pragmáticas parten de una concepción funcional del lenguaje como sistema de significación solo posible desde su uso en la interacción social al servicio del cual se encuentran los elementos formales.

De acuerdo con Pabón D.L.M y Teherán, C. J. (2012). “ Mientras la teoría de la lectura y la escritura siguen la línea semántica-comunicativa se ocupan del análisis de distinto tipo de discurso su comprensión y producción. La lectura es una de las variables que más influyen en el desarrollo del lenguaje y por ende en el desarrollo académico, de los niños desde la primera infancia a lo largo de la vida escolar según Stanovitch además, la formación de niños como un lector permanente ya que se reconoce como objetivo de norma importancia, no solo para la consolidación y desarrollo de sus habilidades lecto-escritoras si no para el de sus habilidades cognoscitivas, y para que se convierta en un verdadero participante no solo un espectador en el arte y la cultura .Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Todos sabemos que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. Todos sabemos que los libros nos enriquece a todos y que nos lleva a bucear en aventuras, historias, y en riquísimas informaciones. El libro es una gran ventana a la formación en todos los sentidos. Podríamos estar aquí hablando y hablando acerca de los beneficios del libro para los niños, pero no pararíamos jamás. Lo importante es tener claro que los libros son importantes, pero el acto de leer, si posible todos los días, es lo que llevará a su hijo a este rincón tan exquisito que es la aventura del saber, del conocer y descubrir. Además, si encima los padres y las madres comparten el momento de lectura de un libro con los hijos estarán estableciendo un lazo especial entre ambas partes. (p. 5)

De acuerdo con los autores la lectura es uno de los factores que más influye en el proceso de aprendizaje. Un estudiante que lee regularmente tiene menos dificultades para avanzar en el proceso educativo.

Teniendo como referencia a Pérez, E. A.; Ortiz, M.; Borjas, B. y Millán, Z. (2006). Que dicen: “Leer implica a toda la persona: inteligencia y sentimientos, voluntad y fantasía, pasado y presente, memoria y esperanza... Por todo esto, yo no me canso de repetir que si de nuestras aulas salieran alumnos lectores, es decir, que necesitan leer, que leen habitualmente sin que se les ordene y no sólo por obligación y cuando están

estudiando, les estaríamos abriendo la puerta a la sabiduría. Lectores autónomos que necesitan alimentar su espíritu, su imaginación, su pensamiento, tanto como su cuerpo. Necesitan expresarse, comunicarse, aprender, crecer interiormente. Personas que abren un libro y se disponen a viajar por mundos desconocidos, a ser protagonistas de la increíble aventura de reescribirlo con su imaginación o con su pensamiento. (p.7)

En la lectura además del acto cognitivo, están presentes el placer, la alegría la aventura, la imaginación la parte afectivo. En la lectura entran en juego la razón y las emociones, la vista, las manos los sentimientos.

d. Metodología

La metodología será un proceso flexible y concertado, tiene en cuenta los avances de la ciencia y la tecnología moderna enriquecida con aportes de la experiencia de los docentes y los conocimientos previos de los estudiantes.

El proceso metodológico integra las siguientes etapas:

Etapas:
Etapas 1: Planteamiento de secuencias didácticas (11) para el nivel de transición y (1) ficha de propuesta para el Fortalecimiento de la lectoescritura en transición

Etapas 2: (1) ficha de propuesta para el Fortalecimiento de la lectoescritura en primero

Etapas 3: (1) ficha de propuesta para el Fortalecimiento de la lectoescritura en segundo

Etapas 4: (1) ficha de propuesta para el Fortalecimiento de la lectoescritura en tercero.

En cada etapa se define un objetivo general, con sus respectivos objetivos específicos, las actividades ,el tiempo de realización, los recursos o materiales necesarios y la persona responsable, se inicia en el grado de preescolar y se convocan a los estudiantes de los grados 1º,2º y 3º que tienen dificultades de lectura y los docentes de cada grado

En cada grado se designará una docente responsable de la implementación de la estrategia, en grado de transición la responsable es la docente Deisi Alexandra Hernandez Angulo; la responsable en el grado primero es la docente Yenni Hurtado, la responsable en el grado segundo es la docente Emma Leina Alarcón, la responsable en el grado tercero es la docente Ludivia Gómez.

Etapa 1. Planteamiento de secuencias didácticas (11)

Secuencia didáctica Nro. 1 – Fortalecimiento óculo manual–nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/ Fecha
Perfeccionar en el niño y la niña el control de manos y dedos	-Manipulación Manual Percepción táctil	Trazan la silueta exterior de formas, suave, lentamente, usando los dedos Asocian la importancia de la coordinación óculo manual al tocar los objetos Descubren diferentes formas y texturas con los dedos	-Corporal -Cognitiva -Comunicativa -Estética	Para comenzar la actividad se les cantara una canción de la arañita en donde se trabajará con los dedos usando pinza. Hacer preguntas a los niños y niñas sobre objetos y que textura creen que tienen. Sujetar los dedos de los niños y niñas para suave y lentamente recorrer las siluetas de diferentes objetos como una mesa, pelota, libro, peluches, colores, etc... Luego Reducir progresivamente la presión que ejerce sobre su mano para comprobar si continúa por sí mismo delimitando las formas. Cuando se acostumbre a las sensación táctil del primer objeto, cambiarlo para exponerlo a otras texturas. Por ejemplo, trazar el contorno de un peluche, de algún material áspero y finalmente un plato liso. Finalmente hacer un círculo entre los niños y niñas y preguntarles que objetos tocaron y que texturas tenían, dejándolos participar a todos.	Elementos de uso común en la casa o en el aula.	Los niños y niñas incorporen nuevos conocimientos como las diferentes texturas y objetos que hay en el entorno.	1:30 min.

Secuencia didáctica Nro. 2- Fortalecimiento de la atención y la concentración –nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Duración /Fecha
Estimulan en los niños y niñas la atención y concentración por medio de imágenes de animales para el razonamiento lógico.	Atención Observación de las imágenes Posibilidad de analizar cada una de las imágenes. Capacidad de memorizar.	Observa cada una de las imágenes expuestas sobre los animales. Analiza cada imagen de los animales acuerdo en el contexto que se encuentra. Memoriza cada una de las imágenes, de acuerdo a su entorno donde se encuentra.	Cognitiva Comunicativa Corporal Socio afectiva	Se llevará los niños a un lugar acorde para realizar la actividad. Con los niños y niñas observaremos paso a paso cada imagen de los animales y por medio de una canción identificaremos los sonidos de los animales expuestos. Se realiza un conversatorio sobre los animales y se les preguntara a los pequeños que animales les llama más la atención y porque, de acuerdo a lo que han analizado en las imágenes. Integrando todos los niños y niñas formaremos un círculo en donde participaremos de la siguiente actividad: ya observadas las imágenes y analizadas por los infantes cada niño y niña sacara +una imagen de una funda y la clasificara según en donde pertenezca ya sea en los animales domésticos, salvajes y aves. Finalizando esta actividad escucharemos nuevamente los sonidos de los animales, observaremos los animales y realizaremos un pequeño diálogo con los pequeños para retomar que fue significativo para ellos.	Espacio libre Imágenes Sonido de animales Música	1 hora y media, duración de la actividad

Secuencia didáctica Nro. 3- Fortalecimiento de memoria –Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Duración/ Fecha
Los niños y niñas estimulan las habilidades de la memoria a través de diferentes actividades	<p>La memoria</p> <p>Captan la imagen de la fruta que voy a mostrar.</p> <p>Hacer un conversatorio sobre las frutas que han observado</p> <p>Animar al pequeño por medio de juegos, involucrando las frutas.</p>	<p>Observa atentamente cada imagen donde se encuentra plasmada la fruta.</p> <p>Estimula el lenguaje mientras se realiza el dialogo de lo que anteriormente observo.</p> <p>Estimular al pequeño por medio de juegos donde pueda memorizar cada una de las frutas expuestas.</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Corporal</p> <p>Socio afectiva</p>	<p>Se llevará a los niños a un lugar acorde para realizar la actividad.</p> <p>Para motivar los niños cantaremos la siguiente canción: “Vamos vamos, vamos a la finca...”</p> <p>Con los pequeños se realizara un diálogo en donde todos aportaremos lo que sabemos acerca de las imágenes de las frutas que observaron donde todos puedan participar.</p> <p>Realizado el conversatorio, la observación de las frutas llevaremos a cabo la actividad la cual propone que los niños y niñas participen activamente. A los infantes se les hará una serie de preguntas, tales como: que frutas recuerdan, como es su color, si es dulce o amarga, como es su textura, si las han comido, si es de su preferido etc. El objetivo de hacer estas preguntas es lograr observar en lo infantes su capacidad de memorizar.</p> <p>Cada niño y niña pasara hacer esta actividad, respetando su turno, para</p>	<p>Espacio libre</p> <p>Imágenes de frutas</p> <p>Frutas</p> <p>Círculos plásticos</p> <p>Música</p>	<p>1 hora y media, duración de la actividad.</p>

				<p>obtener así un mayor aprendizaje significativo y para observar su habilidad de memorizar.</p> <p>Finalizada esta actividad, tendré encuentra como fue su desempeño y realizare preguntas de cómo se sintieron al hacer esta actividad y que fruta es la preferida de los pequeños.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Secuencia didáctica Nro. 4 – Fortalecimiento de la motricidad gruesa–Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
el niño y la niña incrementan el equilibrio y aprenden diferentes formas de caminar	-motricidad corporal gruesa	Recorren la cinta adhesiva utilizando diferentes estilos de caminar sin perder el equilibrio.	-corporal -cognitiva -comunicativa	<p>Para comenzar cantamos una canción del equilibrio para que los niños y niñas entiendan la actividad a realizar.</p> <p>Hacer diferentes movimientos con los niños y niñas y preguntarles si ¿el movimiento que hicimos es equilibrio?</p> <p>Colocamos la cinta adhesiva en el suelo formando una línea recta, le demostramos al niño y la niña como caminamos sobre ella, luego animar al niño@ que me siga y que permanezca en la cinta, dejar que recorra repetidamente la cinta hasta que guarde el equilibrio. Después de que domine este itinerario simple sin salirse de la cinta, le demostramos un segundo método como: caminando de lado con los brazos arriba, caminar de para atrás, saltar con un pie, etc... Haciendo que me imite.</p> <p>Finalmente reunimos todos los niños y niñas en un círculo haciendo movimientos libres que contengan equilibrio.</p>	cinta adhesiva de 5 metros de ancho y 3 metro de largo	Los niños y niñas logran mejorar su equilibrio con los diferentes métodos de movimiento.	1:30 min.

Secuencia didáctica Nro. 5 – Fortalecimiento óculo manual–Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
Los niños y las niñas estimulan y fortalecen los cinco sentidos de ser humano	Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza los sentidos -Reconoce las formas -capta los olores -capta sonidos -reconoce sabores -reconoce los objetos Juguemos a reconozco y aprendo 	Corporal	<p>1-Ambientación : Canción infantil 5 sentidos</p> <p>2-Conocimientos previos Los niños y las niñas Reconocen las formas, los sonidos, los olores, los sabores y reconoce los objetos</p> <p>Actividad : Juguemos a reconozco y aprendo Se realizara la actividad con los niños y las niñas de jugar a conocer y a aprender de los cinco sentidos. El primero es visual los niños (as) reconocer las formas que tienen los objetos que los rodean, el segundo es sentido es audio se chocara un acuchara contra el piso y los niños y las (as) escuchan y dicen que es, el tercero es el olfato se les tapara los ojos a los niños y las niñas y se les hará oler y que ellos digan que aroma es, el cuarto es el gusto se les dará chocolate y naranja y que ellos digan si es dulce o si es agrio, el quinto es el tacto con los ojitos vendados se les hará toca algo de lo que ellos utilizan en el aula para que no sientan tanto temor</p> <p>4- cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Canción los cinco sentidos •venda para los ojos •2 cucharas •Esencias •Chocolatina blanca y naranja 	La evaluación se hará en medio de la actividad la identificación de las dificultades de los niños y las niñas	Duración. Una 1 hora y media.

				Para el cierre de la actividad con los niños y las niñas hacemos y circulo y que ellos nos cuenten como se sintieron en la actividad			
--	--	--	--	--	--	--	--

Secuencia didáctica Nro. 6– Fortalecimiento de la percepción –Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
Los niños y niñas desarrollan la percepción a través del gusto el olfato y tacto.	Percepción: Desarrollo del gusto y el olfato: Sabores de diferentes frutas y alimentos Olores de diferentes objetos. Diferentes objetos.	Diferenciar los diferentes sabores y olores de alimentos, frutas y objetos. Interpretar los diferentes objetos mediante el tacto.	Cognitiva Corporal Socio afectiva Comunicativa	Ambientación: actividad del juego “en la casa blanca” donde los niños estarán en círculo cantando la canción, para realizar los diferentes sonidos. Conocimientos previos: expresan la importancia de los sentidos (gusto, olfato, tacto, visión, oído) Desarrollo de contenido: El grupo estará dividido en 2 por lo cual estarán vendados, luego les pasare diferentes objetos para que toquen, saboreen y huelan. Cierre: expresarán cual objeto les gusto más y porque su elección.	Frutas Alimentos(salado, dulce, ácido) Objetos: lisos suaves, rasposos o rugosos)	Se evaluará con la expresión y/o sensación del objeto que les gusto oler, tocar o saborear más	Duración: 1:30 minutos

Secuencia didáctica Nro. 7– Fortalecimiento de la atención –Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
Los niños y las niñas mejoran la atención a través de la asociación de imágenes	La atención: Coordinación óculo-manual. Relacionar símbolos con otras imágenes.	Identificar a que elemento corresponde cada sonido. Desarrollar la concentración con la ayuda de imágenes y símbolos.	Cognitiva Corporal Socio afectiva Comunicativa	<p>Ambientación: se iniciará la actividad con un juego: “patitos al agua o a tierra” donde los niños deberán estar muy atentos a los movimientos e indicaciones que se sugieran.</p> <p>Conocimientos previos: escucharan diferentes sonidos, como medios de transporte (carro, moto, tren) y animales domésticos y salvajes para que digan a que corresponde cada sonido.</p> <p>Desarrollo de contenido: Es una tarea que consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros y colorearlos.</p> <p>Cierre: compartir los trabajos realizados a sus compañeros de clase.</p>	Sonidos Imágenes	Desempeño de los niños frente a la asociación de imágenes y símbolos.	Duración: 1:30 minutos

Secuencia didáctica Nro. 8– Fortalecimiento de la memoria –Nivel De Transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
Los niños y niñas fortalecen la memoria a través de diferentes actividades.	<p>Memoria:</p> <p>Visual: (imágenes, colores)</p> <p>Con palabras: actividades en grupo.</p>	<p>Interpreta imágenes y colores durante un tiempo limitado.</p> <p>Comparte con sus compañeros a través de la actividad de memoria.</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p> <p>Socio afectiva</p> <p>Comunicativa</p>	<p>Ambientación: comenzaremos con el “Juego del mensajero”: Un miembro de la familia le dice a otro una frase que debe repetirse posteriormente hasta que llegue el último miembro.</p> <p>Conocimientos previos: observación de una secuencia de dibujos primero uno, luego dos, luego tres y para finalizar cuatro durante poco tiempo.</p> <p>Desarrollo de contenido: Cuando termine el tiempo establecido los niños plasmaran en una hoja la secuencia de dibujos que se ha mostrado.</p> <p>Cierre: la finalización será mostrar si la secuencia de dibujos fue la correcta por parte de cada niño y niña.</p>	Imágenes Hojas	Se evaluará con la actividad de la secuencia de imágenes plasmada en la hoja.	Duración: 1:30 minutos

Secuencia didáctica Nro. 9– Fortalecimiento de la motricidad gruesa –Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
Los niños y las niñas reconocen los cuidados que hay que tener con la bicicleta	Motricidad gruesa.	<p>-desarrolla movimientos con la bicicleta</p> <p>-utiliza miembros Superiores e inferiores</p> <p>-comparto la bicicleta a mis compañeros</p>	<p>•corporal psicomotriz</p> <p>•motricidad gruesa</p>	<p>1-Ambientación : Conversatorio sobre quienes tienen bicicleta</p> <p>2-Conocimientos previos Los niños y las niñas realizarán ejercicios corporales para subirse a la bicicleta</p> <p>Actividad : Comparto la bicicleta a mis compañeros Conversatorio con los niños de quien tiene bicicleta para explicar que es un medio de transporte que no necesita de gasolina como el carro y las motocicletas nos ayudan a tener nuestro cuerpo sano ya que es un deporte libre y nos da la energía que necesita nuestro cuerpo se da paso a realizar la actividad de compartir la bicicleta a mis compañeros para que ellos la utilicen, la monten, la conozcan y tengan claro lo que se debe utilizar que es un casco de bicicleta, unos guantes, las rodilleras, el tarro de agua y la energía para montar la bicicleta un niño del salón comparte su bicicleta para que los demás niños monten y desarrollen la</p>	<p>•cuerpo</p> <p>•bicicleta</p>	Se hará en medio de la actividad la identificación de las dificultades motrices de los niños y las niñas	Duración. Una hora y media.

				<p>habilidad del equilibrio frente a este medio de transporte</p> <p>4- cierre Para el cierre de la actividad los niños y la niñas se montan un rato en la bicicleta del compañero</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Secuencia didáctica Nro. 10– Fortalecimiento óculo manual–Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
-Los niños y niñas desarrollan los movimientos visos manuales de acuerdo a su edad.	<p>1.motricidad fina</p> <p>2.oculo manual</p> <p>3.cocido o enhebrado</p>	<p>1.coordina la actividad óculo manual</p> <p>2.controla el dominio del movimiento precisos y coordinados</p>	<p>1.corporal</p> <p>2.creativa</p> <p>3.socioafectiva</p>	<p>1.Ambientación Canción “para jugar con las manos”</p> <p>2.Conocimientos previos Se le entregara a cada niña y niño un tubo de hilo diferentes colores, procedemos a indicarle que desenrollemos el hilo y luego hagamos lo contrario que es enrollar de nuevo el hilo.</p> <p>3.Actividad Técnica del cocido o enhebrado</p>	<p>-canción “para jugar con las manos”</p> <p>Hilo de colores</p> <p>Varios CD</p> <p>Lana de colores</p>	se hará en medio de la actividad identificando las principales dificultades motrices de los niños	Duración 1:30min

				<p>Se Repartirá un CD a la niña o niño y se les pide que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pasaremos a pegar encima la fotografía más agradable de la niña o el niño.</p> <p>4.CIERRE Para el cierre de la actividad procedemos hacer una actividad de relajamiento donde le pediremos al niño que nos sentemos en círculo y nos contemos como nos pareció la actividad.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Secuencia didáctica Nro. 11– Fortalecimiento de la motricidad gruesa –Nivel de transición

Desempeño	Contenidos	Indicadores de Desempeños	Dimensiones	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación	Duración/Fecha
-Los niños y niñas Incrementan la fuerza de sus brazos y mejorar la precisión de los Movimientos hacia un objeto.	1.MOTRICIDAD GRUESA 2.coordinacion 3. juego de bolos	1. utiliza los miembros superiores e inferiores 2. desarrolla movimientos que generan desplazamiento.	1.corporal 2.creativa	1.Ambientación Canción mueve tu cuerpo 2.Conocimientos previos Se hará una actividad de lanzamiento previo donde el niño lanza una pelota pequeña a una caja de cartón tratando de insertarla adecuadamente 3.Actividad Se Colocaran seis botellas a una distancia prudente de los niños y se traza una Línea, a unos tres metros de ellos. Se procede a mostrarle al niño cómo rodar la pelota para derribar las botellas, pero Permaneciendo detrás de la línea. Cada vez que el juego valla siendo más	-canción mueve tu cuerpo Caja de cartón Pelota grande Pelota pequeña 6 botellas plásticas	Se hará en medio de la actividad identificando las principales dificultades motrices de los niños.	Duración 1:30min

				<p>fácil para ellos se pondrá un tipo de dificultad alejando un poco más las botellas. Teniendo en cuenta también que deberán esperar su respectivo turno para poder jugar.</p> <p>4.Cierre de la secuencia didáctica</p> <p>En esta actividad será de descanso donde los pequeños proceder a sentarse y hablar de la actividad.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Etapa 2.-Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en grado de transición.

Objetivo General

Realizar actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer los procesos lectura y escritura en los estudiantes del grado de transición en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

Objetivos específicos	Descripción de actividades	Tiempo	Recursos o materiales	Responsable
Fortalecer las habilidades de sensorpercepción en los estudiantes del grado de transición para mejorar los procesos de lectoescritura	Pinza cangrejo: tender la mano, agarrar y soltar.	Tres semanas	Pinza cangrejo, juguetes varios	Deisi Alexandra Hernández Angulo
	Sacar clavijas de un tablero con movimiento de pinza	Tres semanas	Clavijas , pinzas	
	Juguemos con el ABC	Tres semanas	El ABC	
	Lectura de cuento personalizado	Tres semanas	Cuentos	
Realizar actividades lúdico pedagógicas para estimular la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado de transición	Mímica	Tres semanas		Deisi Alexandra Hernández Angulo
	Sacar objetos utilizando los dedos índice y pulgar	Tres semanas	Balones, pelotas	
	Correr, saltar, caminar, girar	Tres semanas	Balones	
	Manejo de equilibrio	Tres semanas	Lazos, aros	
	Lanzar la ficha feliz al tapete	Tres semanas	Fichas	
	Agachado agachadito	Tres semanas	Balones, pelotas	
Estimular la ruta visual--lectura y escritura en los estudiantes del grado de y transición a través de actividades audiovisuales	Observar las consonantes	Tres semanas	TV, video bean	Deisi Alexandra Hernández Angulo
	Buscar, escribir palabras y leerlas	Tres semanas	Palabras	
	Escoger palabras y leerlas	Tres semanas	Letras y palabras	
	Imaginar y narrar pequeñas historias		Historietas	
Estimular la ruta auditiva y lenguaje de los estudiantes del grado de transición a través medios audiovisuales	Formemos ruidos	Tres semanas	Letras	Deisi Alexandra Hernández Angulo
	Escuchar música	Tres semanas	Grabadora, DVD	
	Identificar el sonido de letras y palabras	Tres semanas	Letras y palabras	

Etapa 3. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado primero 1° de básica primaria

Objetivo general

Realizar actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer los procesos lectura y escritura en los estudiantes del grado primero 1° en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía

Objetivos específicos	Descripción de actividades	Tiempo	Recursos o materiales	Responsable
Fortalecer las habilidades de senso-percepción en los estudiantes del grado primero de básica primaria para mejorar los procesos de lectoescritura	Lectura de palabras	Tres semanas	Letras y palabras	Yenni Hurtado
	Lectura de cuentos	Tres semanas	Cuentos	
	Encontrar imágenes de acuerdo a la letra	Tres semanas	Letras e imágenes	
	Armar palabras y oraciones con dinámicas	Tres semanas	Letras y palabras	
	Armar palabras y oraciones con diferentes consonantes	Tres semanas	Letras y palabras	
Realizar actividades lúdico pedagógicas para estimular la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado primero 1° de básica primaria	Trabajar con las manos	Tres semanas	Las manos	Yenni Hurtado
	Pasar objetos de una mano a otra	Tres semanas	Pelotas, balones	
	Volteretas con el cuerpo de espaldas pasar a bocabajo y viceversa	Tres semanas	El cuerpo	
Estimular la ruta visual-lectura y escritura en los estudiantes del grado primero 1° través de actividades lúdico pedagógicas	Escoger la palabra y armar oraciones	Tres semanas	Letras y palabras	Yenni Hurtado
	Encontrar el nombre de los animales	Tres semanas	Imágenes de animales y letras	
	Armar palabras y oraciones con dinámicas	Tres semanas	Palabras y letras	
	Lectura de cuentos cortos	Tres semanas	Cuentos	
	Juguemos con el ABC, armar oraciones	Tres semanas	ABC	
	Imaginar y escribir pequeñas historietas	Tres semanas	Cuaderno, lápices	
	Armar albanes con imágenes familiares a partir del dibujo, pinturas	Tres semanas	Cuadrícula de cartón	
Estimular la ruta auditiva y lenguaje de los	Escuchar música	Tres semanas	Grabadora, DVD	

estudiantes del grado de primero a través medios audiovisuales	Narrar cuentos	Tres semanas	Cuentos	Yenni Hurtado
	Observar historietas	Tres semanas	Video bean , PC DVD	

Etapa 4. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado segundo 2° de básica primaria

Objetivo general

Realizar actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer los procesos lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo 2° en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía

Objetivos específicos	Descripción de actividades	Tiempo	Recursos o materiales	Responsable
Fortalecer los procesos de lectura de los estudiantes del grado segundo de básica primaria	Utiliza el arte de la mímica para la lectura de imágenes	Tres semanas	Pintura, juegos de mimos	Emma Leina Alarcón
	Interpretación de lenguajes no verbales	Tres semanas	Mimos, imágenes con diferentes gestos	
	Lectura de cuentos cortos	Tres semanas	Cuentos	
Fortalecer los procesos de escritura de los estudiantes del grado segundo de básica primaria	Transcripción de cuentos y leyendas cortas	Tres semanas	Cuentos e historietas	Emma Leina Alarcón
	Creación de cuentos e historietas con información local	Tres semanas	Cuaderno y lapicero	
	Escritos cortos con recetas caseras o de alimentos que les gusten	Tres semanas	Cuaderno y lapicero	
Estimular la ruta auditiva y lenguaje de los estudiantes del grado de segundo a través medios audiovisuales	Escuchar música	Tres semanas	Grabadora, DVD	Emma Leina Alarcón
	Identificación de la letra de las canciones	Tres semanas	Canciones de la zona	
	Ver e interpretar películas infantiles	Tres semanas	Video bean, DVD, PC	
	La hora del cuento y las leyendas	Tres semanas	Mitos, leyendas y cuentos de la zona	

Etapa 5. Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en el grado primero 3° de básica primaria

Objetivo general

Realizar actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer los procesos lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero 3° en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía

Objetivos específicos	Descripción de actividades	Tiempo	Recursos o materiales	Responsable
Crear un espacio diariamente para que el estudiante del grado 3° practique y mejore hábitos de escritura teniendo en cuenta la ortografía y la letra, mediante transcripciones, dictados, extracción de ideas principales de cuentos y fabulas.	Crear el diario del estudiante	Tres semanas	Cuaderno y lapicero	Ludivia Gómez
	Transcripción de cuentos cortos	Tres semanas	Cuaderno, lapicero y cuentos	
	Dictados y escritos en el tablero	Tres semanas	Tablero, marcadores	
	Realización de historietas cortas	Tres semanas	Cuaderno, hojas de blog	
	Escritura de recetas que se utilizan en la casa	Tres semanas	Cuaderno	
Despertar la creatividad del estudiante de 3° grado llevándolo a inventar su propio animal fantástico, de acuerdo a sus gustos e intereses	Identificación de animales domésticos y salvajes	Dos semanas	Láminas con figuras de animales	Ludivia Gómez
	Hora del cine fantástico video de animales	Dos semanas	Video bean PC DVD	
	Escritura de historietas con el animal fantástico	Dos semanas	Cuaderno, lapicero	
Incentivar a los estudiantes del grado 3° de básica primaria para crear dramatizaciones sobre sus propias creaciones	Crear un cuento sobre el animal fantástico	Dos semanas	Cuaderno y lapicero	Ludivia Gómez
	Realizar un dramatizado sobre el animal fantástico	Dos semanas	Cuentos e historietas	
	Socializar el cuento sobre el animal fantástico a través de un dramatizado	Dos semanas	Cuento creado	
Despertar en los estudiantes del grado 3° el hábito por la lectura comprensiva	Lectura de historietas cortas	Dos semanas	Historietas de la zona	Ludivia Gómez
	Interpretación de lectura	Dos semanas	Lecturas de la zona	
	Realizar escritura y socialización de cuentos cortos	Dos semanas	Cuaderno y lapiceros	
	Hora de la lectura comprensiva	Dos semanas	Historietas y cuentos de la zona	

8. Conclusiones

Realizar el presente trabajo fue de mucha utilidad porque permitió identificar las principales dificultades que presenta el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, que están asociadas a: baja comprensión lectora, dificultad para interpretar lo que leen; dificultades en la retención de la información; dificultad en el razonamiento verbal.

Con la realización del trabajo de acuerdo a las concepciones de los docentes, se pudo establecer que los estudiantes del grado tercero de básica primaria tienen proceso de lectura y escritura débiles. Confunden letras, se les presenta dificultades para encontrar la idea central de textos cortos.

Otro aspecto que se pudo determinar con la realización del estudio está referida a las debilidades que presentaban los niños y niñas en los grados de segundo y primero que no abordaron un adecuado proceso de iniciación en lectoescritura en el grado de transición

La investigación permitió establecer que el contexto del corregimiento del Patía, influye con mucha fuerza en la debilidad que presentan los estudiantes de grado tercero de básica primaria, en los procesos de lectoescritura, ya que este es un contexto cultural de tradición oral y la oralidad donde prima la palabra hablada y cantada cara a cara.

La realización del estudio fue de mucha importancia porque se articula al plan de estudios del área de lenguaje y plan de mejoramiento de los procesos de lectoescritura de los estudiantes preescolares, primero, segundo y tercero de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

Utilizar la batería El PROLEC-R, fue de mucha importancia para evaluar los procesos que intervienen en la comprensión de material escrito y detectar las dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes de tercer grado, proporcionó información de las dificultades que presenta el niño frente a la lectura, de los procesos cognitivos responsables de esas dificultades, y brindó algunas herramientas educativas para la recuperación de los procesos que presenten dificultades.

Ha de señalarse que diseñar e implementar un plan de intervención fue de mucha utilidad para fortalecer la lectoescritura en estudiantes que cursan tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía.

Diseñar e implementar el plan de secuencias didácticas, fue de mucha ayuda en el proceso de fortalecimiento de los procesos cognitivos y desarrollo motor en los niños y niñas del nivel de transición en lo relacionado con el aprestamiento de la lectoescritura .

Con la implementación del plan de intervenciones fue de mucha utilidad para fomentar en los estudiantes de los grados de transición, primero 1º, segundo 2º y tercero 3º de básica primaria de la Institución Educativa Capitán Bermúdez la lectura comprensiva a partir de textos sencillos y de interés de los niños y niñas

9. Recomendaciones

Sería interesante que los docentes de básica primaria realizara actividades de diagnóstico periódicas para identificar las principales dificultades que presenta en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria en la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, para corregirlas.

Se recomienda a los docentes de transición y básica primaria utilizar la batería El PROLEC-R, ya que esta aporta herramientas para evaluar los procesos que intervienen en la comprensión de material escrito y detectar las dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes brinda algunas herramientas educativas para la recuperación de los procesos que presentan dificultades.

Se recomienda a los docentes de preescolar y básica primaria de la Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía, de los grados primero 1º , segundo 2º y tercero 3º crear un Plan de intervención para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de básica primaria y de prevención para los niños de transición.

Bibliografía

- Álvarez V. A.L. (2008) *Aprestamiento de la lectoescritura. Guía didáctica y modulo*. Medellín. Fundación Universitaria Luis Amigó. Monterrey. TEA Ediciones
- Arribas, A.D y Santamaría, F.P. (2008) PROLEC-R Batería de evaluación de los procesos lectores – revisada Características y propiedades psicométricas. Monterrey. TEA: Ediciones.
- Avilés, D. S. (s, f). *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”*. México. D.F. Colegio de estudios de posgrado de la ciudad de México.
- Barboza P., F. D y Peña G. F. J. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes
- Bericat, E. (1998). *La Integración de Los Métodos Cuantitativo y Cualitativo en la investigación social*. Barcelona. Ed. Ariel
- Botello, C. S. M. (2013). *La escritura como proceso y objeto de enseñanza*. Ibagué. Universidad del Tolima
- Centro de Estudios Sociales y Publicaciones CESIP (2006). *Dificultades de aprendizaje*. Lima (P). CESIP.
- Covadonga, R. de M. (2001) *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. Madrid (E). Universidad Complutense.
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. y Arribas, D. (2014). *PROLEC-R Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada (5ª Edición)*. Madrid. TEA Ediciones
- Educagua.com. (s.f.). *Intervención educativa en el ambito psicomotriz*. Recuperado de: <http://www.educagua.com/biblioteca/apuntesde/aplicaciones/ambitopsicomotriz.pdf>

- Egido, R. B. (2014). *Las dificultades de la lecto-escritura: dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria*. Soria. Universidad de Valladolid
- Espitia, C. R. E y Montes R. M (2009) *Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia)*. Sincelejo. Universidad de Sucre
- Flórez, R. y Cuervo C. (2005). *El regalo de la escritura, cómo aprender a escribir*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- Gestor.net. (s.f.). *Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje*. Recuperado de: http://gestor.unir.net/UserFiles/file/documentos/asignaturas/postgrados/neuropsicologia/niveles_tactiles_neuromotores.pdf
- Giner, G. R. (s, f). *Ruta léxica-fonológica: dos caminos para la lectura*. Recuperado de <http://www.edunoi.com/ruta-lexica-fonologica-dos-caminos-para-la-lectura/>. 05 de 05 de 2017.
- Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez (2013) *Proyecto educativo Institucional*. Patía. Institución Educativa Agroindustrial Capitán Bermúdez de Patía
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. (2007). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*. Bogotá. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
- Ixtapan, G. G. (1990). *Los problemas de aprendizaje desde el punto de vista escolar, familiar y repercusiones sociales*. Minatitlan. Universidad Veracruzana
- Llamasares, p. M.^a T. ; Cortés, F. M.^a D. y Sánchez, R. S (2014) *Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria*. Cadiz (España). ISLL
- López, G. M. M.; Mancilla, G. M. de J. y Ramos, C. R. V. (2009). *La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente*.

El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Veracruz. (M). X Congreso Nacional de Investigación Educativa

Lucas G. V. (2014). *T.F.G: La lectoescritura en Educación Primaria*. Soria. Universidad de Valladolid

Maganto, M.C. y Cruz, S. (2000) *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*.

Martin, G. M.C. (2012). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula*. Valladolid. Universidad de Valladolid.

Nieto, G. L.E. (2014). *Técnicas de investigación*. Bogotá. D.C. Universidad Nacional Abierta ya Distancia. UNAD.

Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Lima. Perú. Ministerio de Educación

Moreno, a. D. (2011). *Viviendo mi Cauca. Un departamento que vale por su gente*. Popayán: Darío Moreno Arteaga

Organización Neurológica de los Niños Y Niñas en la Primera Infancia. (s.f.). *Estimulación sensorial y neuromotora*. Recuperado de: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/491/11%20Ponencia%20de%20Anna%20Luc%20%20Ada%20Campos,%20IV.pdf>

Pabón, D. L. M. y Teherán, C. J. (2012). *Proyecto para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de secundaria de la sede la laguna Yukpa*. Yukpa. Institución Educativa Yukpa

Palencia Avendaño María Luisa. (2009) *Metodología de la Investigación*. Bogotá. D.C. UNAD

Peña, O.M.; De los Reyes Aragón, C.; Lewis H. S. (2008) *Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla* (Colombia) *Psicología desde el Caribe* [en línea] 2008, (Julio-Diciembre): [Fecha de consulta: 23

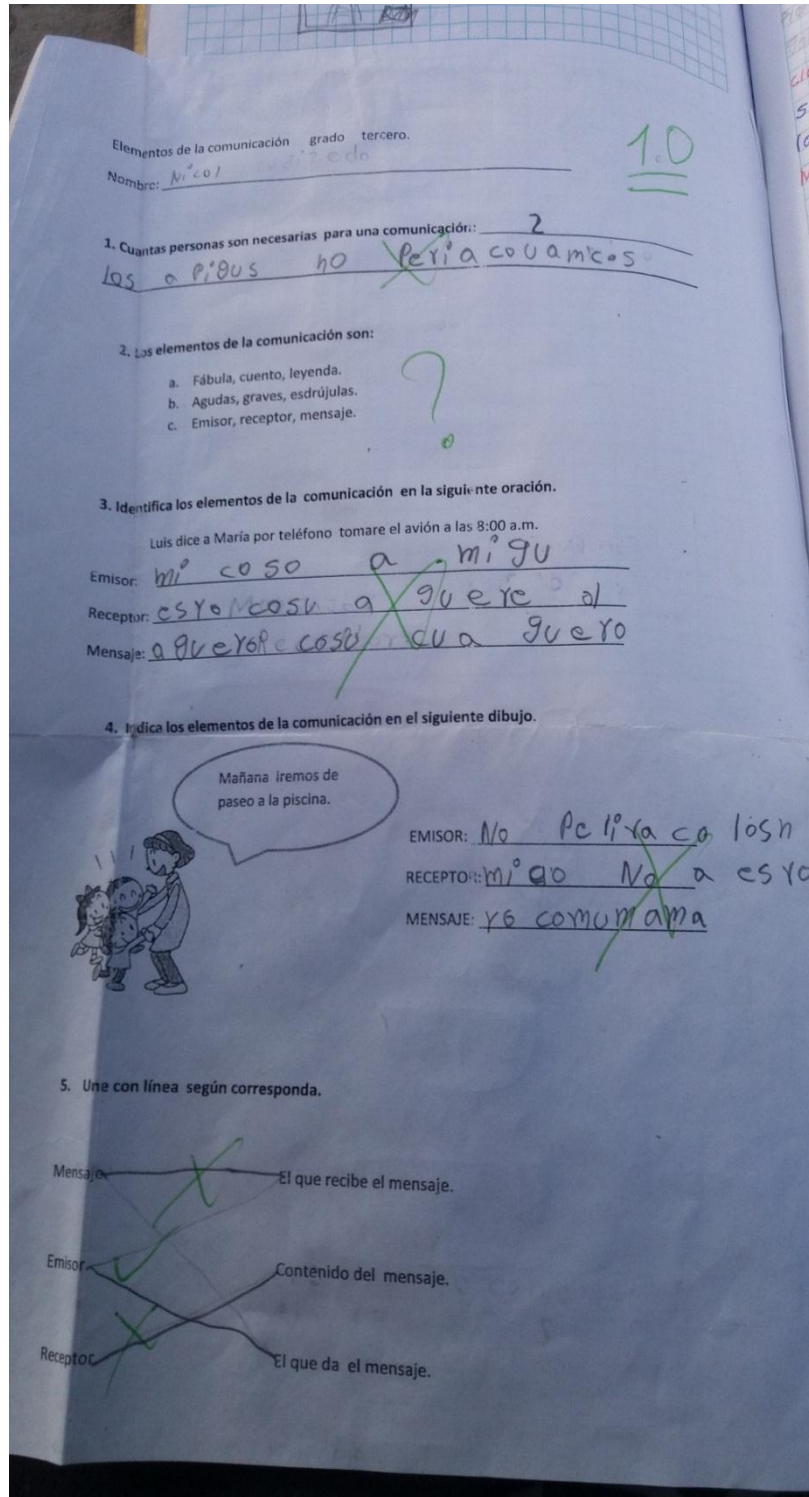
de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311866004>> ISSN 0123-417X.

- Pérez, E. A.; Ortiz, M.; Borjas, B. y Millán, Z. (2006). Propuesta didáctica para la *enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica*. Zulia. Fe y Alegría
- Pérez, D. S. (2015) *Programa de intervención para el desarrollo motor “Disfrutamos con el movimiento”*. Granada. Universidad de Granada
- Ramírez, H. M.L. (2015) *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Romero, P. J. F. y Lavigne, C. R. (2005) *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. I. Definición, Características y tipos*. Andalucía. Junta de Andalucía
- Santander, S.M y Tapia, B. Y. (2012). *Modelos de lectoescritura. “Implicaciones en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura”*. Santiago de Chile. Universidad de Chile
- Tapia J. (2015). *Hábitos de lectura y escritura en la escuela. Ensayo sobre los hábitos de la lectura y la escritura*. Patía. Institución Educativa Capitán Bermúdez
- UNESCO. Oficina regional de educación para América Latina y el Caribe. ORELAC. (1993). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile. UNESCO.
- Woods, Peter. (2002). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*, Paidós. México. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México

Anexos

Anexo 1. Evidencias fotográficas de las actividades realizadas.

Foto 1. Evaluación de una actividad de lectoescritura estudiantes de tercer grado con resultado negativo



Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación

Foto 2. Evaluación de proceso de lectura con resultados positivos

Nombre: KAREN SOFIA GAMBONI MUÑOZ grado tercero

49

La sílaba

1. las palabras están compuestas de sílabas:

No.
 Solo algunas.
 Sí.

2. ordena las sílabas y forma palabras.

ble ta ro

Palabra: tablero

ro pi la ce

Palabra: lapicero

3. señala con una equis en las casillas el número de sílaba que tiene cada palabra.

lobo	mariposa	sal	oveja
1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

camiseta	Dios	pupitre	hombre
1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

4. separa en sílaba las siguientes palabras.

Manzano: man-zo-no 3

Naranja: na-ran-ja 3

Pirámide: pi-ra-mi-de 4

Lápiz: la-piz 2

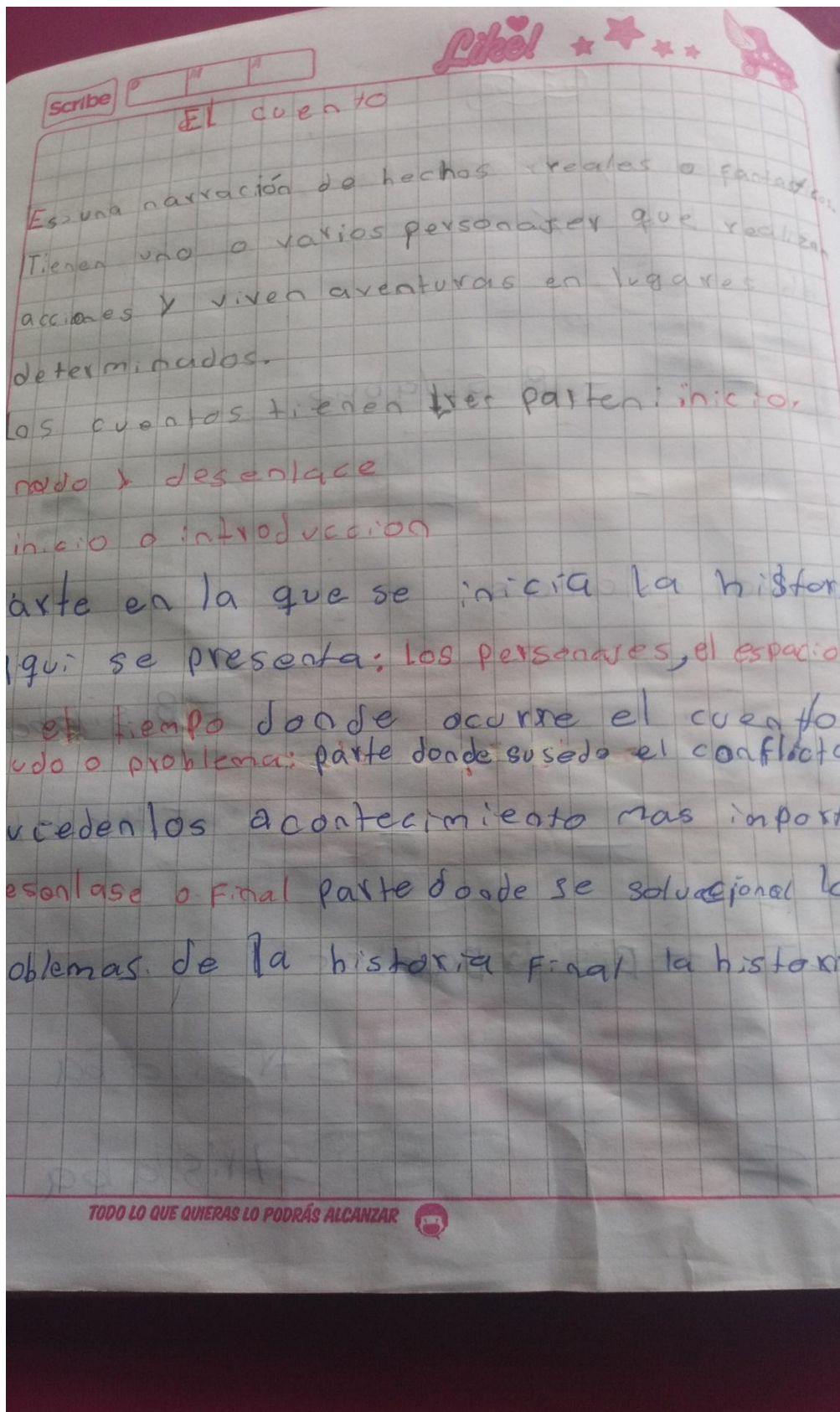
Tren: tren 1

5. completa el siguiente cuadro.

palabras	Separación de sílabas	Número de sílabas	Clases de sílabas
conejo	co-ne-jo	3	trisílaba
planta	plan-ta	2	disílaba
Flor	Flor	1	monosílaba
campesino	cam-pe-si-no	4	polisílaba

Fuente: archivo fotográfico de esta investigación.

Foto3. Proceso de escritura en el cuaderno de estudiantes de 3° de básica primaria



Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación

Fotos 4 y 5. Niños y niñas estudiantes de 3° de básica primarias desarrollando la batería de evaluación de procesos lectores PROLEC –R



Fuente: archivo fotográfico de esta investigación.

Foto 6. Evaluación de procesos de lectoescritura en estudiantes de 3° de básica primaria con resultados negativos

Nombre: Nico Grado tercero

La sílaba

1. las palabras están compuestas de sílabas:

- No.
- Solo algunas.
- Sí.

2. ordena las sílabas y forma palabras.

ble ta ro

Palabra: ble-ta-ro

ro pi la ce

Palabra: ro-pi-la-ce

3. señala con una equis en las casillas el número de sílaba que tiene cada palabra.

lobo				mariposa				sal				oveja			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				?				X				X

camiseta				Dios				pupitre				hombre			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			X				?				X				?

4. separa en sílaba las siguientes palabras.

Manzano: Pa-li-si-la-ba

Naranja: Pa-li-si-la-ba

Pirámide: tri-si-la-ba

Lápiz: bi-si-la-ba

Tren: Tri-si-la-ba

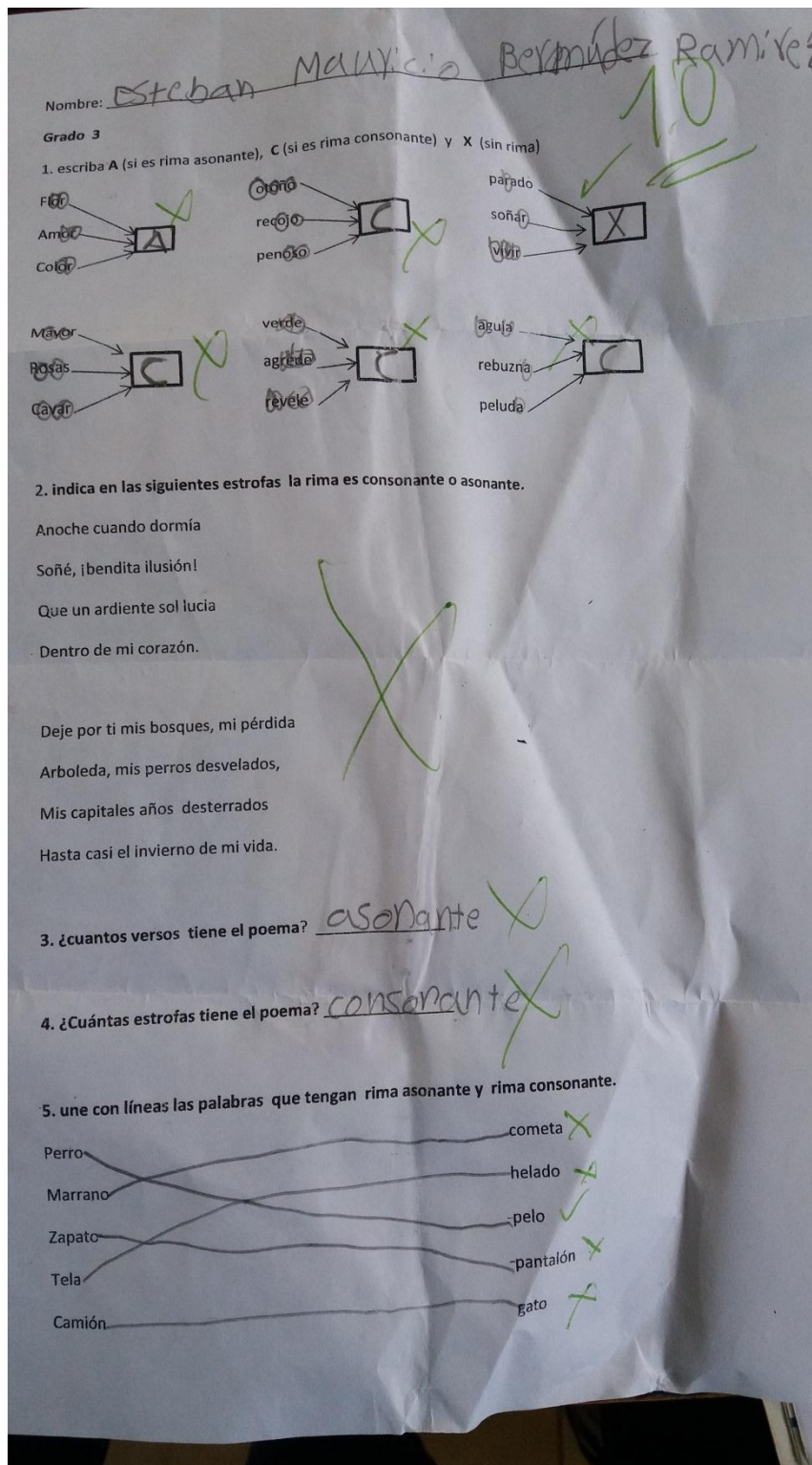
5. completa el siguiente cuadro.

palabras	Separación de sílabas	Número de sílabas	Clases de sílabas
conejo	co-ne-jo ✓	3 ✓	pa/si/la-ba X
planta	pl-an-ta ✓	2 ✓	Pa-li-pi-la-ba X
flor	fl-or ✓	1 ✓	tri-si/la-ba X
campesino	ca-mpe-si-no ✓	4 ✓	bi-si/la-ba X

0.6

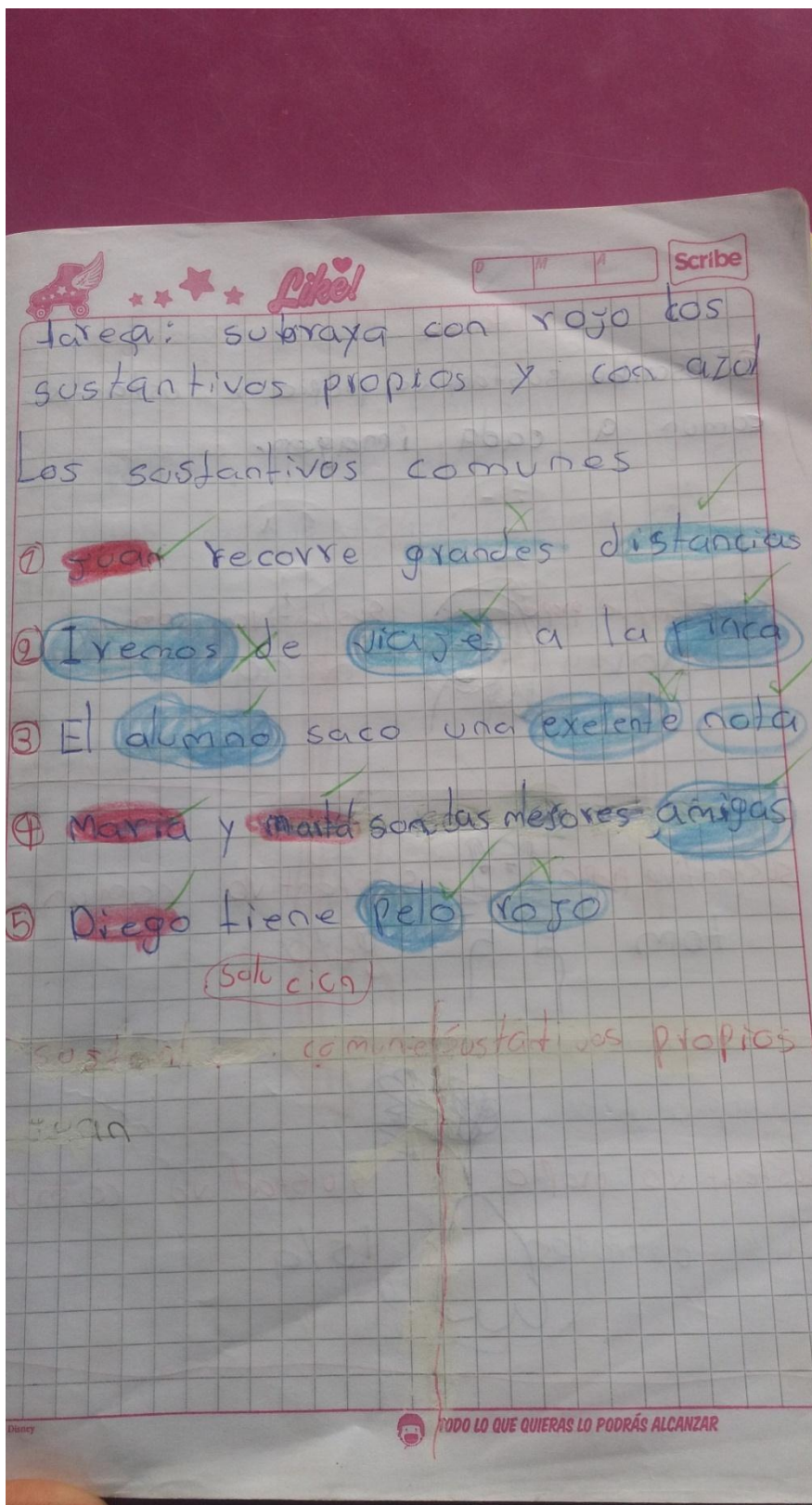
Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación

Foto 7. Evaluación de procesos de lectoescritura en estudiantes del grado 3° de básica primaria con resultados negativos



Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación

Foto 8. Fotografía del procesos de escritura en el cuaderno de estudiantes de 3° de básica primaria.



Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación

Foto 9. Evaluación de procesos de lectoescritura en estudiantes del grado 3° de básica primaria con resultados negativos

Acento en las palabras grado tercero.

Nombre: Esteban Malvicio Bermúdez

1. Las palabras según el acento se clasifican en:

a. Monosílabas, bisílabas, trisílabas.

b. Propia, común, concreto.

c. Aguda, grave, esdrújula. ✓

d. Sustantivo, adjetivo, verbo.

2. Pronuncia las palabras cantó y canto. Contesta las preguntas

¿Cuál es el acento en la palabra cantó? canto

¿Cuál es el acento en la palabra canto? canto

3. la palabra inválido, lleva tilde en:

a. Última sílaba. X

b. Penúltima sílaba. X

c. Antepenúltima sílaba.

4. Coloca tilde a las palabras agudas si es necesario

Jésus X sal X imitación X caminar X comprar X

5. Colorea el acento en las siguientes palabras.

ángulo disfrútalo aerosol ángulo componer

X X X X

1.0

Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación.

Foto10. Estudiantes de 3° de básica primaria desarrollando la Batería PROLEC- R, segunda evaluación.



Fuente: Archivo fotográfico de esta investigación.

Foto 11. Estudiantes de 3° de básica primaria desarrollando la Batería PROLEC- R, segunda evaluación.



Fuente: archivo fotográfico de esta investigación.

Foto 12. Estudiantes de 3° de básica primaria desarrollando la Batería PROLEC- R, segunda evaluación.



Fuente: archivo fotográfico de esta investigación.

Anexo 2. Entrevista a los docentes

Como estudiante de licenciatura en preescolar estoy interesada en: Establecer las principales causas de las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa capitán Bermúdez de Patía.

Para lograr este propósito sus respuestas son mucha ayuda.

1. Datos generales.

1.1. Sexo _____

1.2. Formación académica. _____

1.3. Especialización. _____

1.4. Años de experiencia en el grado 3° _____

2. Aproximaciones a las causas de las dificultades para la lectura

2.1. ¿Para usted que es lectura? _____

2.2. ¿Considera usted que sus hijos leen bien, regular, mal porque? _____

2.3. ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presentan a sus hijos en el proceso de lectura? _____

2.4. ¿Cuáles son los principales factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?

2.5. ¿Ofrece orientación a sus hijos en los procesos de lectoescritura?

3. Aproximaciones a las causas de las dificultades para la escritura

3.1. ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presenta a los estudiantes en el proceso de la escritura? _____

4. Practicas pedagógicas con relación a la enseñanza de la lectoescritura

4.1. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a leer y escribir a los estudiantes de 3° grado? _____

4.2. ¿Cuáles son los principales recursos que utiliza para la enseñanza de la lectoescritura? _____

4.3 ¿Qué modalidades de lectura y escritura le gustaría desarrollar con los estudiantes en el aula? _____

4.4? Que recomendaciones le haría a sus colegas para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 3°?

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 3. Entrevista a los padres de familia

Como estudiante de licenciatura en preescolar estoy interesada en: Establecer las principales causas de las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa capitán Bermúdez de Patía.

Para lograr este propósito sus respuestas son mucha ayuda.

1. Datos generales.

1.1. Sexo_____

1.2. Formación académica. _____

1.3. Ocupación u oficio

2. Aproximaciones a las causas de las dificultades para la lectoescritura

2.1. ¿Para usted que es lectura?_____

2.2. ¿Considera usted que sus hijos leen bien, regular, mal porque?_____

2.3. ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presentan a sus hijos en el proceso de lectura?_____

2.4. ¿Cuáles son los principales factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?

2.5. ¿Ofrece orientación a sus hijos en los procesos de lectoescritura?

3. Aproximaciones a las causas de las dificultades para la escritura

3.1. ¿Cuáles son las principales dificultades que se le presenta a los estudiantes en el proceso de la escritura?_____

4. Recomendaciones estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas con base en los hallazgos para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa

4.1. ¿Qué recomendaciones le haría a los docentes para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 3°?

4.2. ¿Qué recomendaciones o sugerencias le haría a sus pares padres de familia para mejorarlos procesos de lectoescritura de sus hijos?

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 4. Presupuesto

Presupuesto del proyecto				
Ítem	Cant.	Descripción	V/unitario	V/Total
Pagos de servicios externos				
Asesor acompañante	1	Pago de una persona acompañante durante un mes	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000
			Subtotal	\$ 1.200.000
Equipos de laboratorio y campo				
Cámara fotográfica	1	Adquisición de una cámara	\$ 200.000	\$ 200.000
			Subtotal	\$ 200.000
Insumos de laboratorio y campo				
			Subtotal	
Insumos de oficina				
Internet	30	Servicio de internet hora	\$ 1.000	\$ 30.000
Memoria USB	1	Adquisición de una USB de 32 GB	\$ 50.000	\$ 50.000
PC	1	Adquisición de un computador portátil	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
Papelería	2	Adquisición de resmas de papel carta	\$ 10.000	\$ 20.000
Útiles de oficina	Gb	Adquisición de grapadora, lápiz, lapiceros y cosedora	Global	\$ 57.000
			Subtotal	\$1.157.000
Pasajes y viáticos				
Pasajes locales	20	Transportes locales Patía,	\$ 2.000	\$ 40.000
Pasajes intermunicipales	20	Transportes Patía /Popayán y viceversa	\$ 13.500	\$ 270.000
Alimentación	20	Almuerzos y refrigerio	\$ 7.500	\$ 150.000
Alojamiento	8	Alojamiento en la ciudad de Popayán	\$ 50.000	\$ 400.000
			Subtotal	\$ 860.000
Impresos y publicaciones				
Fotocopias	100	Fotocopia de documentos	\$ 100	\$ 10.000
Impresión trabajo final		Impresión y empastado trabajo final	\$ 100.000	\$ 100.000
			Subtotal	\$110.000
Talento humano				
Director universidad	48	3 Horas semanales	\$30.000	\$ 1.440.000
Investigador principal	5	Realizar las actividades establecidas en el cronograma con la revisión de la asesor	\$1.200.000	\$ 6.000.000
			Subtotal	\$ 7.440.000
			Total proyecto	\$ 10.967.000

Anexo 5. Evaluación PROLEC

Ejercicio de aplicación de la bacteria PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: **Z.C.Z.**

Edad 8 años grado 3° de básica primaria sexo: m: f x Fecha: 16 de junio de 2017

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

Índice	Descripción	Calculo	PD		Diagnostico DD D N	Habilidad lectora
NL	Nombre de letras	1 punto por respuesta correcta	22	N	***	
I-D	Igual - diferente	1 punto por respuesta correcta	14	D	***	
LP	Lectura de palabras	1 punto por respuesta correcta	12	D	***	
LS	Lectura de pseudopalabras	1 punto por respuesta correcta	18	N	***	
EG	Estructuras gramaticales	Aciertos por EG	3	N	***	
SP	Signos de puntuación	1 punto por respuesta correcta	10	D	***	
CO	Comprensión de oraciones	Aciertos por CO	4	D	***	
CT	Comprensión de textos	Aciertos por CT	8	N	***	
CR	Comprensión oral	Aciertos por CR	4	N	***	

DD: Dificultad severa; D: Dificultad; N: Normal

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: T.N...

Edad 8 años grado 3° de básica primaria sexo: m: ___ f ___ x Fecha: 23 de junio de 2017

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

Índice	Descripción	Calculo	PD		Diagnostico DD D N	Habilidad lectora
NL	Nombre de letras	1 punto por respuesta correcta	36	N	***	
I-D	Igual - diferente	1 punto por respuesta correcta	14	N	***	
LP	Lectura de palabras	1 punto por respuesta correcta	46	N	***	
LS	Lectura de pseudopalabras	1 punto por respuesta correcta	48	N	***	
EG	Estructuras gramaticales	Aciertos por EG	9	D	***	
SP	Signos de puntuación	1 punto por respuesta correcta	10	N	***	
CO	Comprensión de oraciones	Aciertos por CO	14	D	***	
CT	Comprensión de textos	Aciertos por CT	11	D	***	
CR	Comprensión oral	Aciertos por CR	4	N	***	

DD: Dificultad severa; D: Dificultad; N: Normal

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: T.N.

Edad 8 años grado 3° de básica primaria sexo: m: f x

Fecha: 16 de junio de 2017

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Índices de velocidad

Índice	Descripción	PD	Categoría				
			DD	D	¿?	N	
ML-P	Nombre de letras	10	DD				
ID-P	Igual – diferente	10	DD				
LP-P	Lectura de palabras	10	DD				
LS-P	Lectura de pseudopalabras	10	DD				
SP-P	Signos de puntuación	8	¿?			*	

Índices de velocidad									
Índice	Descripción	PD	Categoría						
			ML	L	N	R	MR		
ML-V	Nombre de letras	L		*					
ID -V	Igual – diferente	L							
LP-V	Lectura de palabras	N				*			
LS-V	Lectura de pseudopalabras	L		*					
SP-V	Signos de puntuación	L		*					

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy Lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: T.N.

Edad 8 años grado 3° de básica primaria sexo: m: f x Fecha: 16 de junio de 2017

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Índices de velocidad

Índice	Descripción	PD	Categoría			
			DD	D	¿?	N
ML-P	Nombre de letras	10	DD			
ID-P	Igual – diferente	10	DD			
LP-P	Lectura de palabras	10	DD			
LS-P	Lectura de pseudopalabras	10	DD			
SP-P	Signos de puntuación	8	¿?		*	

Índices de velocidad

Índice	Descripción	PD	Categoría				
			ML	L	N	R	MR
ML-V	Nombre de letras	L		*			
ID -V	Igual – diferente	L		*			
LP-V	Lectura de palabras	N		*			
LS-V	Lectura de pseudopalabras	L		*			
SP-V	Signos de puntuación	L		*			

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy Lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

