

SENTIDO QUE LE DAN A LA PRÁCTICA DEL BOXEO LOS DEPORTISTAS,
CATEGORÍA LIBRE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA
PANDIGUANDO – RIGORBOX, DE POPAYÁN - CAUCA.



Informe final de investigación para optar por el título de Profesional en
Entrenamiento Deportivo

NOMBRE ESTUDIANTE
RIGOBERTO RIASCOS GUTIÉRREZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
CIENCIAS APLICADAS AL DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA
POPAYÁN 2022

SENTIDO QUE LE DAN A LA PRÁCTICA DEL BOXEO LOS DEPORTISTAS,
CATEGORÍA LIBRE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA
PANDIGUANDO – RIGORBOX, DE POPAYÁN - CAUCA.



Informe final de investigación para optar por el título de Profesional en
Entrenamiento Deportivo

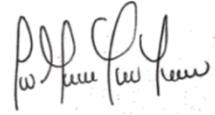
NOMBRE ESTUDIANTE
RIGOBERTO RIASCOS GUTIÉRREZ

Directora:
LUZ MARINA CHALAPUD NARVÁEZ
Co-Directora: **LADY YOLIMA GÓMEZ CHAVÉZ**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
CIENCIAS APLICADAS AL DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA
POPAYÁN 2022

Nota de aceptación

En calidad de director en conjunto con los jurados de trabajo de investigación denominado “Sentido que le dan a la práctica del boxeo los deportistas, categoría libre de la escuela de formación deportiva Pandiguando – Rigorbox, de Popayán – Cauca”, elaborado por Rigoberto Riascos Gutiérrez, egresados de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Facultad de Educación, programa de Deporte y Actividad Física, una vez revisado y evaluado el informe final y aprobada la sustentación, autorizan a los autores a realizar los trámites correspondientes para optar el título de Profesional en Entrenamiento Deportivo.



Director



Jurado



Jurado

Popayán, diciembre de 2022

Dedicatoria

Al todopoderoso, por la fortaleza que me dio al poder contar siempre con él.
A mi esposa, por ser el pilar de mi vida, mi apoyo constante y ante todo creer en
siempre en mí.

A mis hijos, por su apoyo constante

A mi familia, que siempre estuvieron dando el aliento para dar cada paso.

A los chicos del gimnasio Rigorbox, que siempre estuvieron prestos a dar su apoyo
en los momentos difíciles.

A mis colegas y amigos gracias.

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo supervisión de la doctora Luz Marina Chalapud Narváez y la magister Lady Yolima Gómez Chávez, manifestarle mi más profundo agradecimiento por el acompañamiento profesional que realizó.

A mis docentes que me inculcaron su conocimiento, haciendo de mi un profesional, agradecerles por su paciencia, su profesionalismo y dedicación como mentores.

A mi universidad, por la puerta que abrió creyendo en los tecnólogos que egresan del Sena, facilitándoles su gestión y el sueño de ser profesionales en Entrenamiento Deportivo.

RESUMEN

El boxeo, ha sido uno de los deportes más polémicos a nivel mundial, debido a que es de contacto, de fuerte contacto, los dos pugilistas terminan con pequeños moretones o hematomas en su rostro. ¿Pero, qué se esconde detrás de estos amantes del ring?

En la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando – Rigorbox, las y los deportistas de boxeo, han tenido un significativo cambio de vida desde que entraron a practicar este “duro deporte”, ellas y ellos mismos lo dijeron en la entrevista que se les realizó, que este deporte, merece ponerle toda la atención posible porque cambia la manera en que ven el mundo. Cada una y uno, con dedicación y esfuerzo duro, han podido superar muchos obstáculos que la vida les da, por ello, los que practican boxeo, siempre estarán en condiciones de afrontar con vehemencia, los duros golpes que da la vida.

Mediante este trabajo de investigación, se propone, que más jóvenes entren a practicar boxeo, la gente debe alejar la idea que el boxeo es violento, que no deja nada bueno, pero las palabras de estos pugilistas demuestran, con vivencias reales, todo lo contrario, dentro del ring encuentran humanidad, compañerismo, humildad, coraje, disciplina, esfuerzo, perseverancia, aptitud física, igualdad y control emocional, o sea, el boxeo les dio un verdadero sentido a sus propias vidas, valores que no los encontraban antes de ingresar a la Escuela.

Tan generoso que es el boxeo, que, en muchos países, abuelos y padres, junto con sus hijos asisten a una escuela de boxeo, e incluso, en otras partes, existen planes de gobierno para abrir escuelas boxísticas para aquellas personas que deseen cambiar su estilo de vida.

Palabras clave: Deporte, boxeo, sentido, escuela de formación.

ABSTRACT

Boxing has been one of the most controversial sports worldwide, because it is a contact sport, with strong contact, the two fighters end up with small bruises or hematomas on their faces. But what is hidden behind these lovers of the ring?

At the Pandiguando - Rigorbox Sports Training School, the boxing athletes have had a significant change in their lives since they started practicing this "hard sport". They themselves said in the interview that they were given that this sport deserves all the attention it can get because it changes the way they see the world. Each of them, with dedication and hard effort, have been able to overcome many obstacles that life gives them, therefore, those who practice boxing, will always be able to face with vehemence, the hard blows that life gives them.

Through this research work, it is proposed that more young people enter to practice boxing, people should move away the idea that boxing is violent, that it leaves nothing good, but the words of these fighters demonstrate, with real experiences, the opposite, inside the ring they find humanity, companionship, humility, courage, discipline, effort, perseverance, physical fitness, equality and emotional control, that is, boxing gave them a real meaning to their own lives, values that they did not find before entering the school.

So generous is boxing that, in many countries, mothers and fathers, together with their children, attend a boxing school, and even, in other places, there are government plans to open boxing schools for those people who wish to change their lifestyle.

Key words: Sport, boxing, meaning, training school.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	11
1 CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 JUSTIFICACIÓN	15
1.4 OBJETIVOS	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
2 CAPÍTULO II. AREA TEMATICA	18
2.1 ÁREA TEMÁTICA	18
2.1.1 Deporte	18
2.1.1.1 Deporte Individual	18
2.1.1.2 Escuelas de formación	18
2.1.2 El deporte Boxeo	19
2.1.3 El sentido y el boxeo	23
2.2 ANTECEDENTES	24
2.2.1 Antecedentes internacionales	24
2.2.2 Antecedentes nacionales	26
2.2.3 Antecedentes locales	28
3 CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	29
3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	29
3.2 POBLACIÓN	31
3.3 MUESTRA	31
3.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN	32

3.5	CRITERIOS DE EXCLUSIÓN	32
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	32
3.7	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	36
3.8	PRODUCTOS ESPERADOS	37
3.9	CRITERIOS ÉTICOS	38
4	CAPÍTULO IV. RESULTADOS	40
4.1	ANÁLISIS DESCRIPTIVOS DE LA ENTREVISTA	40
4.1.1	Amigos, sudor, disciplina, mis referentes del boxeo	40
4.1.2	Vínculos teñidos con sangre, golpes y complicidad: Boxeo	42
4.1.3	El boxeo, un deporte exigente pero inclusivo	44
4.1.4	Los roles en el boxeo y las esquinas de superación personal.	46
4.1.5	Boxeo: una senda deportiva que da sentido.	49
4.1.6	Boxeo, una herramienta para la construcción social.	51
4.2	ANÁLISIS INTERPRETATIVOS DE LAS ENTREVISTAS	53
4.2.1	Mi familia boxística, mi segundo hogar	53
4.2.2	La corporeidad y superación personal, una comunión inmersa en el boxeo	54
4.3	ANÁLISIS COMPRENSIVOS DE LAS ENTREVISTAS	56
4.3.1	Boxeo: en el centro del ring, un sentido que se construye	56
5	CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1	CONCLUSIONES	59
5.2	RECOMENDACIONES	60
6	REFERENCIAS	62
7	ANEXOS	70

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Formato entrevista semiestructura	71
Anexo B Formato entrevista en profundidad	72
Anexo C Consentimiento Informado	73

INTRODUCCIÓN

La comunidad siempre está en búsqueda de mejorar la calidad de vida, sin embargo, estas alternativas se ven comprometidas por factores externos casi imperceptibles que alteran esta intención, por ello, la actividad física es un gran ingrediente, que hace las veces de un bálsamo que promueve los buenos hábitos de vida. Más aún, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) define actividad física como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, con el consiguiente consumo de energía”, es decir, es un buen inicio para cambiar un estilo de vida y adicionalmente evolucionar a una estructura formativa como es el deporte.

La palabra deporte, tiene muchas definiciones, encontradas en artículos y libros, pero en la actualidad se quiere generar cambios desde las vivencias y percepciones, esta nueva mirada, la referencia los investigadores Bascón y Ramírez (2020), en donde promueven mirar el deporte implicado en el individuo y no separado de él, “un deporte vivido que acontece en la propia experiencia vital y solamente en ella”, propuesta que se convierte en un ingrediente que completaría esta ecuación

Dentro de este escenario aparece la disciplina deportiva boxeo, que según Pitalua (2022), la define como “deporte en el que dos personas combaten entre sí, únicamente con sus puños. Un combate de boxeo se desarrolla bajo unas reglas establecidas y cuenta con un árbitro, jueces y un cronometrado” (p. 14). Panorama pragmático, que adicionalmente está cargado de grandes exigencias físicas, normas, valores, principios que invita al futuro deportista a exigirse al máximo, invitándolo a dar lo mejor de sí mismo, mientras observa durante el proceso, un cambio en la percepción personal en relación con su entorno. Por ello, a través de la presente investigación, se profundizará en cómo el boxeo invadió a los deportistas a cambiar y dar un sentido a la vida, por ende, descifrar este

paradigma, del submundo que envuelve el naciente espacio atlético y sus implicaciones acercarán al objetivo del proyecto.

Por consiguiente, para comprender esta identidad inmersa en la cotidianidad del entrenamiento, este proyecto de investigación se lo dividió en 5 capítulos. En el Capítulo I, se hablará sobre los inconvenientes que tiene el boxeo como deporte violento en la sociedad, junto con una justificación aclaratoria donde instruye los beneficios de este deporte para con el cuerpo y la mente y terminando en plasmar los objetivos a alcanzar en este proyecto, para que el lector se dé cuenta que existe un verdadero sentir del boxeo en los deportistas que lo practican.

En el Capítulo II, se esboza, como Marcos de Referencias, un acercamiento hacia el boxeo, ya que este tema es muy extenso, por lo que se citaron autores, tanto mujeres como hombres, que se adentraron a la vida en el cuadrilátero, anotando sus propios beneficios alcanzados en este deporte como sus miedos y frustraciones. Luego se consideró poner las leyes establecidas tanto en el país como las exigidas por los organismos boxísticos que gestionen los reglamentos y leyes concernientes. Terminando con algunos antecedentes en lo internacional, nacional y local, donde trabajos escritos realizados por diferentes personas, han visto a este deporte como beneficioso.

En el Capítulo III, con la Metodología de Investigación, se desea diseñar un estudio para garantizar resultados válidos y fiables mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación obtenidos acerca del beneficio que tiene el boxeo.

En el Capítulo IV, se puso la entrevista semiestructurada realizada a las boxeadoras y boxeadores de la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando – Rigorbox de Popayán, teniendo en cuenta aspectos puntuales de su vida boxística, para entender el mundo que rodea al boxeador.

Por último, en el Capítulo V, se plasmaron las conclusiones donde los hallazgos de los objetivos propuestos en esta investigación fueron alcanzados con satisfacción, y se propusieron algunas recomendaciones para fomentar lo que está bien acerca del boxeo.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Boxeo, un deporte que mueve pasiones y altera sentires, además genera vínculos afectivos por descubrir y diversidad de finalidades. En relación al anterior texto, emerge un pilar, y es deporte, palabra que encierra un amplio significado, pero, para fines de la presente investigación, se trae a consideración a Osuna (2018) que referencia, “Pero si la finalidad que le damos al deporte, es la de darle sentido a nuestras vidas, experimentar momentos sagrados, asistir a una recuperación y una valoración de los ritos” (p.24), panorama muy afín al Boxeo, en relación con el compromiso y cambios, escenario integral de interés.

Por otra parte, al identificar otro contexto que toca a los deportistas en su día a día, casi invisibilizado pero presente, se relaciona con la demanda de micro tráfico y consumo de sustancia alucinógenas en Colombia, que genera intranquilidad en la comunidad, atmósfera preocupante para el departamento del Cauca, que en el Plan Integral Departamental de Drogas – Cauca 2016-2019: Problemas identificados frente a la oferta de drogas en el departamento de Cauca, concluye en el Problema 3: “Aumento de la dinámica del microtráfico en zonas de alta vulnerabilidad” (p.14), panorama al que no se escapa el municipio de Popayán, y por ende, en el barrio en donde se imparte esta disciplina y en donde los asistentes a esta escuela deportiva son jóvenes en formación, quienes son los de fácil acceso a estas tentaciones ambientales, sin embargo, el deporte Boxeo, con su estructura y disciplina, invita a un cambio considerable en la vida de los que lo practican sin exclusión alguna e interesante de profundizar.

En relación con lo anterior, es pertinente mencionar que el boxeo no discrimina y fomenta a que se construyan lazos afectivos en los atletas con o sin experiencia. Tal es el caso, de los deportistas de la Escuela de Formación Deportiva de

Pandiguando – Rigorbox, de la ciudad de Popayán, quienes desarrollan apegos evidentes por el espacio deportivo, convirtiéndose así, poco a poco en una constante en la vida cotidiana de los pugilistas. Por esa razón, emerge un sentido que ellos identifican y comparten, dándole a esta actividad física específica una injerencia casi tangible y fuerte que toca sus realidades, transformándose de manera evolutiva en una parte integral de su medio, por lo tanto, convoca a reflexionar, como un deporte tan mal referenciado logra generar en estos boxeadores amateur, un apego, que solo cambia actitudes apáticas a posturas empoderadas que invitan a conocer el mundo inmerso que se esconde en el Boxeo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo anteriormente expuesto surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el sentido que le dan a la práctica del boxeo los deportistas, Categoría libre de la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando Rigorbox, de Popayán- Cauca?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El boxeo es un mediador entre calidad, estilo de vida y gusto por una disciplina que se ajusta a las habilidades, permitiendo cuya práctica individual, sea recreativa o competitiva, por lo que invita a conocer qué sentido se genera entre los practicantes de este deporte. Esta investigación es importante porque permitirá conocer nuevos escenarios y acercarse a sentires y espacios nuevos desde lo subjetivo, que desarrollan los atletas con sus pares y por el boxeo, ocasionando respuesta a preguntas que emergen del contexto que en algunos momentos no hay respuesta, porque no es relacionado a un valor tangible, sino a una decisión que no se puede medir, ni tocar.

En relación a lo pertinente, esta investigación se realiza porque facilita la identificación de una valiosa información cualitativa, y esto sucederá porque al escudriñar en las experiencias de vida, genera un texto útil que de una u otra manera invitan al lector- entrenador, a tener en cuenta este aspecto en sus planificaciones desde la percepción subjetiva. Y es relevante, porque al realizar estos acercamientos con los jóvenes boxeadores, en donde se conoce la mirada generosa de este deporte pugilista y su pedagogía que cambia actitudes frente a situaciones de contexto extrema, lo que brinda un impacto textual en una literatura real y actualizada a partir de una percepción del boxeo desde sus protagonistas, ya que, no hay literatura que exprese justamente lo que estos deportistas sienten por el boxeo y menos aún, que sea actualizada.

Ahora bien, esta investigación es novedosa, porque en la actualidad a nivel local no hay investigaciones con este perfil, y a pesar que, es un deporte individual y de combate, esta percepción nueva brindara resultados que invitan a la reflexión, en la importancia en el vínculo entre el deporte de preferencia y el deportista en donde visibiliza un lazo inquebrantable que prevalece a pesar de las barreras, y que esto sucede en cualquier modalidad deportiva, sea individual o grupal.

Por consiguiente, tiene la viabilidad de realizarse debido a que se cuenta con la población y al vínculo preestablecido que existe en la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando-Rigorbox, en donde los practicantes se expresan con fluidez y no temen en compartir sus pensamientos, lo que genera un documento con trascendencia porque en la actualidad a nivel local, son escasos los contenidos en esta línea investigativa, emergiendo dos invitaciones de reflexión, la primera cómo el boxeo cambia vidas desde la pedagogía con que se imparte, y la segunda, cambiar la percepción del boxeo, de un deporte violento a un deporte que facilita una mediación consigo mismo y con el entorno, ya que plantea grandes exigencias desde el punto de vista psíquico y físico a sus practicantes.

Es importante mencionar que, esta investigación se lleva a cabo en la Escuela Deportiva Pandiguando Rigorbox y será importante para el Programa de Entrenamiento Deportivo de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, porque compartirá, a los estudiantes vinculados al programa de entrenamiento deportivo y actividad física, un material actualizado con la mirada desde los sentires, promocionando la concientización de este factor emocional e invisible, a tener en cuenta en las planificaciones deportivas y su incidencia, directa o indirectamente en los macrociclos, entre otros. Al mismo tiempo, motivar a los futuros entrenadores a conocer a sus atletas, comprendiendo factores externos que generan flexibilizaciones oportunas para alcanzar el éxito a partir del ser.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Comprender el sentido que le dan a la práctica del Boxeo los deportistas, categoría libre de la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando, Rigorbox, de Popayán-Cauca.

1.4.2 Objetivos específicos

Conocer el sentido que le dan los deportistas de la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando Rigorbox a la práctica del boxeo.

Interpretar los vínculos afectivos de los deportistas de la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando Rigorbox que emergen durante su práctica.

Develar las experiencias de vida significativas de los deportistas en la práctica de boxeo en la Escuela de Formación Deportiva Pandiguando Rigorbox.

CAPÍTULO II. AREA TEMATICA

2.1 ÁREA TEMÁTICA

Es importante para tener un orden en el abordaje del proyecto, para ello se retoma conceptos que permite una perspectiva amplia pero direccionada del tema a desarrollar, por consiguiente, se dará desde el concepto del deporte, así:

2.1.1 Deporte

Que, según los autores, lo referencian: “El deporte ha sido definido como “el conjunto de actividades físicas que las personas de las sociedades modernas realizan durante su tiempo de ocio” (Puig (2000) en Hinojosa, Mosquera, & Valencia, Y. I. (2022). Aporte, que es la percepción a nivel general, ahora bien, estos pueden ser deportes de conjuntos individuales y grupales.

2.1.1.1 Deporte Individual. Según el autor, “indica que los deportes individuales son aquellos en los que el participante se encuentra solo en el espacio y afronta una situación motriz, superándose a sí mismo, a una marca, a una distancia o una puntuación. (Ruiz,2012 en Lazarraga, 2019). , la contribución del autor, que retrata al boxeo, deporte que permite el reencuentro consigo mismo a partir de la exigencia y fundamentación, como se visibilizo en la investigación.

2.1.1.2 Escuelas de formación. Es importante referenciar el concepto, para objeto del presente estudio, se puede citar al autor, en donde menciona que:

Las Escuelas de Formación Deportiva son un programa educativo extracurricular, implementado como estrategia para la enseñanza del deporte al niño y al joven colombiano, buscando su desarrollo motor, intelectual, afectivo y social mediante programas sistematizados que le

permitan la incorporación al deporte de rendimiento en forma progresiva. Así se definen las ESFORD (Resolución 001909 del 5 de agosto de 1991, como se citó en Roque, 2019).

2.1.2 El deporte Boxeo

Ahora al adentrarnos en el Marco Teórico, es pertinente mencionar que, en la búsqueda de un apoyo bibliográfico, en relación con investigaciones actuales, se observan escenarios casi desiertos, relacionados a la visión que tienen las personas del común hacia el boxeo, del sentir que se le da a la práctica de este deporte por los boxeadores, y los que se encuentran, son desactualizados.

Abramos este Marco con una pequeña historia sobre el boxeo, redactada por Larena (2019), y es la siguiente:

El boxeo de origen africano se remonta al año 6000 a.c., en la zona de la actual Etiopía, de donde se difundió primero a la antigua civilización egipcia, y a las civilizaciones mesopotámicas luego, donde se encuentran bajorrelieves de la India boxeadores que datan del año 5500 a.c., de Egipto pasó a Creta, mientras que de la Mesopotamia expandió.

La palabra pugilismo viene del latín pugil, boxeador, pugilista, el que pelea con los puños y el sufijo -isma, expresa acción, ser, condición, doctrina; como en ciclismo, atletismo, además procede del adjetivo pugnax, combativo, del verbo pugnare, que procede del verbo pygmé, puño y de pyx, con los puños apretados.

Investigaciones desarrolladas en el campo de la Arqueología, han demostrado que el pugilato o boxeo existe desde hace más de 4550 años. Creta y Bagdad fueron escenarios de descubrimientos que materializaron la existencia del boxeo desde tiempos remotos, que datan de los años 2500 y 4000 antes de Cristo. Otros hallazgos, como pinturas rupestres relacionadas con el tema que

nos ocupa, se produjeron posteriormente en Argelia y Egipto, países ubicados en el norte africano. (pp. 2-3).

Al sumergirnos en este breve relato del inicio del boxeo, nos invita a inferir que, es una disciplina deportiva de alta exigencia, que requiere del pugilista, altos grados de compromiso y cambios en el estilo de vida. De igual manera es importante mencionar que este deporte popular se ha practicado desde la antigüedad, tal y como lo referencia Paucar (2018), en su investigación, en donde lo describe de la siguiente manera” El boxeo es un deporte de combate que se lo ha venido practicando desde hace mucho tiempo atrás, el mismo que ha dejado huella dentro de la historia, ya que fue practicado en todas las regiones del mundo” (p.22).

Así mismo, lo confirma el autor Zazueta (2022), quien define al boxeo, en el siguiente párrafo, que se copió con sus propias citas. “La Asociación Internacional de Boxeo Amateur AIBA (2019) señala que el boxeo llamado también pugilismo, es uno de los deportes más antiguos y comunes de la historia de la humanidad” p.20.

Es interesante, ver que a pesar de ser uno de los deportes antiguos, todavía solo se le conoce por lo que refleja y no como un deporte estructurado y formativo, esta anotación, se identifica, al percibir la percepción del común, en diálogos escuchados u opiniones personales cuando se acercan a observar a dos pugilistas en un ring, tales como ¡es que... el boxeo es un deporte violento!, aportes que permiten entrever que la panorámica del común, solo visualizan golpes y la predominancia de quien tenga más fuerza y destreza. Pero también se ha identificado en las conversaciones de los observadores que, al acercarse y conocer, como se desarrolla este deporte y los conceptos básicos con que se imparte, motiva un cambio de percepción de estos mismos aprendices analíticos pertenecientes a la comunidad.

Sin embargo, es pertinente mencionar, lo lejos de la realidad que están los invitados inusuales, de la demanda física y entrega de un deportista cuando decide

practicar la disciplina Boxeo, como lo describe Cuesta (2022) en su investigación “El boxeo es un deporte que requiere de fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad (capacidades condicionales) pero de igual manera intervienen los aspectos técnicos que están más ligadas a las capacidades coordinativas”. En otras palabras, para practicar boxeo, se requiere todo un fortalecimiento en las capacidades condicionales y coordinativas, que generan un resultado en un pugilista en formación. Ahora bien, este deporte no es nuevo, es más, se puede afirmar que era un deporte que gozo de alta popularidad en la antigüedad, como lo referencia Paucar (2018), en su escrito, en donde lo describe de la siguiente manera” El boxeo es un deporte de combate que se lo ha venido practicando desde hace mucho tiempo atrás, el mismo que ha dejado huella dentro de la historia, ya que fue practicado en todas las regiones del mundo” (p.22). Aportes, que permite identificar que este deporte, mal referenciado deja huella por donde pasa a través de sus guantes y sudor.

Una de las características físicas y visibles que posee el boxeador es su cuerpo, y este es medido por su peso, como lo dice Papa (2021), “una de las características del boxeo es que los púgiles combaten con otros de peso similar. De esta manera, no hay ventajas ni desventajas desde este punto de vista”, teniendo en cuenta que esto conlleva a que el cuerpo del boxeador sufra constantes cambios abruptos, ya que debe dominar la rapidez y resistencia a la fuerza explosiva.

Con lo anterior, se lo puede expresar mejor con lo que Urrizaga (2017), define al boxeo, como un deporte donde dos pugilistas luchan, con las manos enfundadas en guantes especiales, por lo tanto, es un deporte de contacto, de 4 a 12 rounds. No se desea extender el tema con situaciones técnicas que concurre dentro de un cuadrilátero, solo se desea mostrar la exigencia que debe soportar el cuerpo del boxeador, sabiendo que si combate con otro pugilista serán de 4 a 12 asaltos (Urrizaga, 2017), pero será un combate en donde se cumplirán los estándares

antes mencionados que brindará la oportunidad de demostrar esa valía ante un adversario que estará en igualdad de condiciones.

Deporte.

Retomando y ampliando a otra perspectiva, es interesante mencionar que, en algunos países como España, se miraba a este deporte como un medio para un fin, como un trampolín u oportunidad de cambiar de contexto cotidiano, como lo menciona la autora Calle en sus conclusiones “El boxeo suponía una posibilidad real de alcanzar sus deseos.”. (2019, p.618) aporte que da apertura a un factor inusual, relacionado con las incidencias subjetivas, que genera este deporte en los pugilistas, invitando a establecer una ruta que permita comprender, qué motiva su práctica, generando un sentido casi perceptible de la manera tangible, que cuando toca las vidas de los atletas, estas generan lazos fraternales ocasionando cambios actitudinales importantes.

Con esta radiografía descrita, se profundizará qué motiva a una persona a practicar boxeo, y mejor aún, qué le genera seguir practicándolo a pesar de algunas posiciones en contra, como familiares, amistades o comunidad, si bien es un deporte popular, como lo cita el autor Quintero (2019) “El boxeo sigue siendo un deporte popular a lo largo de la historia” (p.43), que a la misma vez, genera y despierta emociones que no temen dar a conocer.

Por ello, para entender los sentires y emociones que despierta este deporte demandante, es importante tener en cuenta el contexto social, dinámica familiar ya igual que demás actores que participan en este proceso, pero, para la pertinencia de este proyecto lo enfocaremos a los dos primeros actores antes mencionados, como el contexto familiar y social en que se desenvuelve la persona, que están sujetos a múltiples estímulos externos a los que son tentados, y que directa o indirectamente inciden en decisiones y proyectos de vida, en los atletas, que al alcanzar o no alcanzarlos, evidencia frustraciones que se perciben y algunas otras

no. Ahora bien, la percepción como le describe Montoya (2019) “es inherente al ser humano, ella está presente en gran parte, si es que no es toda, la actividad humana” p.22. es decir, en ciertos aspectos estas percepciones afectan en todas las áreas en que el ser humano se desarrolla, por ende, no es diferente en el área deportiva, es decir en el desempeño de los deportistas de alto rendimiento, en cierta manera, inciden en cómo son vistos y alentados para practicar un deporte de preferencia y más si es el boxeo.

Ahora, en relación al contexto familiar, Chairez (2020) lo describe como:

La familia es el primer pilar de formación de las personas, por lo cual es considerada como la principal institución y base de las sociedades humanas; este núcleo social tiene el objetivo primario de guiar a sus integrantes para enfrentarse al entorno en el que se desenvolverán, cada uno posee sus propias características, por ende, se ve inmersa dentro de distintos factores que pueden beneficiar o afectar el desarrollo de estas (p.2).

De acuerdo al texto a la cita, la familia es un pilar y sus percepciones son importantes e inciden en algún momento la toma de decisiones, y al conocer el contexto social, en que la persona se encuentra, este espacio deportivo, se convierte en un oasis personal, en donde solo su esfuerzo, interés y metas le conciernen al atleta.

2.1.3 El sentido y el boxeo

Con respecto al texto anterior, es fácil deducir, que este sentimiento, es similar a los demás deportistas que comparten el escenario deportivo, actitud silenciosa, que permite emerger un “vínculo” que regala la comunidad deportiva, afianzando lazos fraternales que se evidencian en una identidad. Es inusual, que emerja dentro del contexto que se está abordando, una palabra inusitada en un ambiente árido y exigente como el boxeo, esta palabra es *vínculo* “visiblemente, el sentido se genera

a partir del vínculo y la afinidad que tenemos con algo. Así encontramos el sentido en espacios o momentos, con ciertas personas, respecto a algunos temas, y otros.” (Hozapfel,2005 como se citó en Muñoz & Montes, 2017).es decir, según los autores los espacios, intereses, aficiones que se tiene en común en un nicho perteneciente a un escenario y más si es deportivo, permite generar lazos y vivencias que entrelazan alianzas que solo los atletas, o en este caso específico, solo los pugilistas pueden entender y sentir.

Por lo anterior, es deslumbrante conocer, que es ese aditivo especial que ocasiona todas estas descripciones cuando se indaga este sentir en los practicantes. Sin embargo, es relevante tener en cuenta que el sentido a cada actividad que se realiza solo tiene el valor que le asigna el que lo hace, pero el sentido lo determina la circunstancias, los momentos, por lo tanto es de cada uno y es uno quien debe encontrarlo, como lo mencionan Anaya, Barrera, Arias, Solano, Jiménez y Jaramillo, (2020), “siempre vamos a tener la libertad de escoger cómo nos comportamos frente a las diversas situaciones que presentan, y podemos jugar un papel de “víctima” o hacer algo al respecto” (p. 81), acciones lógicas para unos, ilógicas para otros, pero al final es una decisión que genera cambios visibles, como lo es incorporar un deporte, que sea individual, que en el proceso genera cambios y motive actitudes de vida radicales interesantes de comprender.

2.2 ANTECEDENTES

2.2.1 Antecedentes internacionales

A nivel internacional, reposa una investigación cubana, titulada *Análisis integral de la motivación en boxeadores*, realizada por los autores Romero, et al. (2019), cuyo propósito a estudiar era diagnosticar la motivación en boxeadores a través de indicadores de la preparación psicológica, para ello utilizaron metodologías teóricas, técnicas abiertas y la observación sistematizada a la actividad deportiva,

en una población de 16 sujetos integrante del equipo provincial de boxeo de Guantánamo, primera categoría. La investigación arrojó resultados que aportaron la determinación de los componentes: cognitivo, afectivo y conativo de la motivación hacia el deporte y sus respectivos indicadores, y conclusiones a mencionar que, en el equipo de boxeo, los motivos deportivos no regulan efectivamente la personalidad en pos de alcanzar los mejores rendimientos en la actividad. Por lo que invita a reflexionar la importancia de la motivación que genera el boxeo, que regala durante su práctica esa actitud positiva asimilando con asertividad las normas y reglas que se imparten.

Al dar continuidad a este lineamiento investigativo, se encuentra con esta investigación atípica pero que realiza aportes significativos al interés de este proyecto, de acuerdo a la autora Argentina Moreira (2020) que a partir de una fase observativa por medio de comunicaciones audiovisuales, migra a la experiencia, convirtiéndola en un manantial de información a través de la técnica de recolección de datos, observación participante y adiciona a su vez, una recopilación de apreciaciones de varios pugilistas, cambiando su mirada del boxeo, de una apreciación violenta a una formativa, como lo refleja en su artículo titulado: *La belleza en el boxeo: la estética en un deporte de combate*, acercándola al objeto de su investiga que es comprender con y desde el cuerpo un deporte que era extraño a mi cotidianidad, donde este proyecto arrojó conclusiones, que con el tiempo se pudo comprender que el boxeo, como cualquier otro deporte, es un “artefacto estético” que produce placer y goce; que provoca una fascinación desinteresada pues no hay una utilidad en la acción de disfrute. Se aprendió también, con el tiempo, a observar y admirar el entrenamiento duro y disciplinado que es la instancia durante la cual se modelan los cuerpos para la pelea, momento en el que se practican, buscando la perfección, los gestos deportivos sofisticados, coordinados, a tiempo, propios de la disciplina. Mirada reflexiva que más que sesgar el boxeo, desde un contexto global sino es singular, en donde la referencia se puede mencionar, es justa.

Dando continuidad, y teniendo en cuenta el objeto de la presente investigación, este aporte investigativo titulado *Más allá del ring y del gimnasio: Trayectoria del boxeo profesional en Jalisco, México*, de Castillo (2020), analiza la trayectoria de la práctica del boxeo profesional en Jalisco como una actividad significativa para la sociedad desde la década de 1950. Es pertinente mencionar entonces, que esa investigación adopta un enfoque cualitativo con carácter descriptivo, sustentada en información bibliográfica, observación participante y entrevistas con actores clave en diversos gimnasios, en particular de la zona metropolitana de Guadalajara. Los resultados subrayan que, sin menoscabo de la relevancia de las habilidades físico-atléticas del deportista, la trascendencia social del boxeo profesional y su trayectoria a través del tiempo están vinculadas a diversos factores contextuales, entre los que sobresalen las actuaciones de quienes intervienen en los negocios del boxeo como espectáculo de masas, así como diversas políticas y acciones de índole local orientadas a la práctica del boxeo competitivo.

2.2.2 Antecedentes nacionales

Espriella y Segura (2017), realizaron un artículo titulado *Boxeo femenino: Sacrificios, puños, sudor y lágrimas*, emergió de una investigación con enfoque cualitativo que fue financiada por la Universidad de Córdoba, Colombia, la metodología es historias de vida como una modalidad de investigación social cualitativa, comparte las particularidades o características metodológicas de este enfoque investigativo, empleado para establecer una comunicación asertiva con el objeto de develar la historia de vida de una excampeona mundial de boxeo femenino en Colombia, acercamientos de escucha, interacción que facilitó a través de relatos, toda una historia de vida de una atleta femenina, los retos que asumió, vivenció y superó para alcanzar una proyección soñada, pero que al final facilitó encontrar a una mujer llena de pujanza y ganas de tomar el mundo entre sus manos, en otras palabras, golpear el mundo con sus puños y transformarlo en su

ideal, en donde al realizar la travesía en la vida en la entrevista, arrojó como conclusiones que las mujeres en el boxeo son una población minoritaria; excluida e invisible; la exclusividad y hegemonía de los hombres en el deporte y particularmente en el boxeo, ya es asunto del pasado.

Ahora bien, dando continuidad a los registros investigativos actuales, se encuentra un proyecto de investigación realizado en el año 2020 y cuyos autores son Villa y Alejo, titulado *El boxeo; fundamentos para una sana convivencia*, donde se tiene como objetivo, articular las herramientas educativas por medio de prácticas deportivas, que de forma indirecta, se pretende enseñar y relacionar los fundamentos básicos en técnica, táctica y reglamentos del boxeo promoviendo en el trasfondo un óptimo desarrollo humano con finalidad de formar un ser humano con mejor capacidad de afiliación, que fortalezca ese autocontrol, empatía y colaboración, disminuyendo la agresividad que pueda generar la violencia, esto permite favorecer su percepción propia, identidad y su lugar en su comunidad. Enfoques que regalan una real radiografía en lo que se trata el inmerso mundo del deporte pugilista, en relación a la metodología, se abordan los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el modelo de enseñanza para la comprensión del deporte, logra que las experiencias por parte de los niños sea significativa al permitir apropiarse estas prácticas y vivenciarlas a partir de diversas actividades que le permitan indagar la utilidad de las mismas para su vida y sea reflejado de manera inmediata en la apropiación de la práctica del boxeo como un componente educativo para desarrollar características propias de una conducta prosocial cuya expresión contribuye significativamente en una sana convivencia.

No tan lejos del boxeo como se lo conoce como tal, Torres (2018), realizó su Trabajo Final de Grado denominado *el boxeo mixto como estrategia para el fortalecimiento de valores y hábitos de vida saludables en jóvenes, niñas y niños del municipio de Guacarí*, donde, en el departamento del Valle, Indeportes Valle - Indervalles, tiene un programa para jóvenes, niñas y niños llamado *Semilleros*

Deportivos por la Paz, y uno de los deportes a practicar es el boxeo mixto, aquel que combina en el mismo ring un hombre y una mujer del mismo peso, y se lo está llevando a cabo en el municipio de Guacarí.

Torres (2018), con su proyecto investigativo, desea identificar en estos jóvenes, niñas y niños “beneficios como la sana ocupación del tiempo libre, la detección de posibles talentos, formación de valores éticos y competencias para la convivencia y la educación” (p. IX), porque él vio que el boxeo no se lo puede catalogar como un deporte violento, con el boxeo se “promueven valores fortaleciendo el autocontrol, equidad, hábitos de vida saludable y relaciones interpersonales positivas” (p. 9).

2.2.3 Antecedentes locales

Es pertinente mencionar que, en la búsqueda de un apoyo bibliográfico, en relación con las investigaciones actuales, se observan escenarios casi desiertos, en cuanto a investigaciones relacionados con el deporte individual boxeo, pero, para propósito de esta investigación, se tomará como apoyo, un acercamiento con un artículo que, a pesar de ser con deporte de conjunto y adaptado, permite develar la percepción del sentido, que una disciplina puede emerger cuando se encuentran pares que se identifican desde un gusto y generar una relación casi familiar desde la cotidianidad.

Según Muñoz y Montes (2017), en su artículo *Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida*, que emergió de una investigación cualitativa, fenomenológica y hermenéutica, cuyo objetivo general, comprender el sentido que los deportistas en situación de discapacidad física (Amputación) de miembro inferior derecho del Club Deportivo Halcones Héroe del Cauca de la Brigada 29, le dan al voleibol sentado, para lo cual, su técnica de recolección de datos fue el informante clave y grupo focal, proyecto que permitió realizar conclusiones de interés, que a nivel general se podría resume así: que evoca la importancia de un espacio con identidad, las

experiencias compartidas a pesar de la diversidad que los une y la esencia que despierta en los atletas estos apegos que los contiene en una comunidad dentro de otra comunidad que solo es visible para ellos.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, que durante su desarrollo permite acercarse a una percepción real de contexto, teniendo en cuenta que los datos no cuantificados, son acercamientos de seguimientos organizados con objetivos que facilitan el entendimiento de la forma de reaccionar el mundo frente a un medio. Como lo refiere Galeano (2020), en su libro *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, en donde menciona:

La teoría cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos: es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales (p. 16).

De acuerdo con lo anterior, no es solo registrar testimonios que manifiestan un sentimiento en relación con una experiencia de vida, es comprender cómo emerge este sentido en concordancia a un factor motivante, cualquiera que fuere este, y los cambios que esta intervención involuntaria realiza en el individuo y su realidad.

Ahora bien, tomando esta línea investigativa, se argumenta que el deporte es un gran artífice de una construcción social, en donde no solo el movimiento del cuerpo es un todo, si no los cambio que, al estar presente, participando en cualquiera de sus expresiones, el deporte puede generar en el contexto.

En este caso citaremos a Loland, que en su artículo refiere:

Este enfoque intenta entender los patrones del movimiento humano y el deporte como una construcción social. De nuevo, como en la comprensión de la intencionalidad personificada, la hermenéutica y la interpretación son una inspiración metodológica. Además, el enfoque social constructivista

aporta una dimensión crítica y comparativa a los estudios del deporte. (Loland,2013).

En ese mismo contexto, la exploración del sentido de los deportistas de la disciplina boxeo y su injerencia directa o indirecta en la vida cotidiana, y el ahondar en estos testimonios, abrirá una ventana informativa y descriptiva que aportará información pertinente en la importancia real de un deporte, en la vida de un atleta y su significancia en la cotidianidad del mismo. Siendo consecuente con la metodología, este proceso se apoyará en el método fenomenológico, ángulo metodológico que invita a entender la vivencia del otro desde su perspectiva. Tal y como lo plantea en el libro de Taylor y Bogdán, (como se citó en Galeano, 2020) que referencia "Quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante" (p. 17).

En otras palabras, interpreta la subjetividad, en este caso específico de los deportistas, para comprender la conciencia de un grupo y el sentido que los identifican en un solo concepto, que los une vinculándonos como una comunidad con identidad. Ahora bien, es importante realizar una interpretación propia de todo el compilado de información obtenido con las técnicas de recolección de datos seleccionadas, por ello el enfoque cualitativo fenomenológico e histórico hermenéutico, permitirá sesgar y comprimir estratégicamente la información adquirida, por ello el concepto hermenéutico, hay que definirlo, Palmer, (como se citó en Hermida y Quintana, 2020) lo refieren como "el estudio de la comprensión y de la interpretación, y en sentido particular, la tarea de la interpretación de textos" (p. 75), metodología que permitirá una aproximación real de la percepción a través de la subjetividad enmarcado en la interpretación de los testimonios.

Adicionalmente, la autora Bautista (2022) referencia que la "hermenéutica debe ser vista como una forma de comprensión crítica que permite analizar las relaciones humanas dentro del ejercicio de la razón de la vida plena para toda la humanidad

ampliando el campo de la significación teórica”. En otras palabras, este enfoque permite conocer sentires productos de las experiencias en determinados contextos.

Ahora bien, siguiendo con la línea de la autora, en donde refiere que:

La comprensión histórico- hermenéutica ha respondido a la necesidad trascendente hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural. Necesidad que se acrecienta a partir del siglo XIX por el predominio positivista, convirtiéndose en una necesidad social para comprender con “lecturas” críticas o develadoras lo interno, oculto, confuso o denegado por la razón instrumental. (Bautista, 2022). Es decir, la línea de investigación que se implementa, permite ahondar los más profundos sentimientos y experiencias originadas con la interacción del contexto a través de una afinidad en común, para caso de la investigación, la afinidad se identifica directamente la disciplina el boxeo y la escuela de formación, en donde se imparte.

3.2 POBLACIÓN

Se define como el conjunto de casos que tienen una serie de especificaciones en común y se encuentran en un espacio determinado. En muchos casos, no es posible analizar toda la población por cuestiones de tiempo y recursos humanos. Es por ello que debe trabajarse con una parte “Muestra” (Chaudhuri, 2018 como se citó en Arispe, et.al., 2020), en relación a lo anterior, la población estudio de la presente investigación, fueron 60 deportistas o pugilistas, que asisten a boxeo, de estratos 0 a 4, con una edad entre los 13 a 63 años, de género femenino y masculino en la Escuela de Formación Deportiva Rigorbox- Pandigüando en la ciudad de Popayán.

3.3 MUESTRA

De acuerdo al contexto del presente trabajo de investigación, es importante tener en cuenta la población muestra que “es un grupo relativamente pequeño de unidades de estudio que representa las características de la población” (León y González, 2020 p.51 pf.8.). Por lo tanto y correspondiendo a la cita anterior, se debe especificar que la muestra fue no probabilística a conveniencia, como primer paso, esta especificidad es debido a que los deportistas comparten el mismo perfil y pueden ser escogidos en cualquier momento de la investigación de estudio. Teniendo en cuenta lo anterior, se referenciaron 12 deportistas participantes que intervienen directamente en este proyecto de investigación, que asisten a la Escuela de Formación Deportiva Rigorbox- Pandigüando.

3.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN

Cumplir con una de las siguientes características

- Dos atletas seleccionados por estratos (uno de estrato 0 o 1 y el otro atleta de estrato 3 o 4)
- Dos atletas seleccionados por edad (un atleta de 13 años y otro atleta de 63 años)
- Dos atletas seleccionados de género femenino principiantes
- Dos atletas seleccionados de género femenino con experiencia evidenciada con resultados deportivos- medallería
- Dos atletas seleccionados de género masculino principiantes

Participación voluntaria

Firma de consentimiento y asentimiento informado

3.5 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

- Retiro voluntario del estudio
- No asistencia a todas las entrevistas programadas
- No aporte de información relevante para el cumplimiento del estudio

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el proceso de esta investigación, se utilizó como técnicas de recolección de datos, unas específicas, que facilitaron la apertura para la obtención de la información, para este caso, se utilizó la entrevista, que es un método ajustable para la pertinencia del presente tesis de grado, como se refiere en la siguiente cita “La entrevista cualitativa es más íntima, manejable y abierta, se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, et al., 2010 como se citó en Piza, Amaiquema & Beltrán, 2019), técnica que da apertura a dos estilos de entrevistas como la semi estructurada y en profundidad, todo con la priorización de alcanzar el objeto de la investigación. En relación a la entrevista semi estructurada, permite implícitamente sin coaccionar, el libre desarrollo de la misma, manteniendo el objetivo por el cual fue diseñada, su ventaja radica en la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos, que es lo que se persigue dentro de esta investigación, por ende, conocer los conceptos de esta técnica, refleja un panorama en que se va a trabajar durante el proceso.

Como lo referencian los autores

las entrevistas semiestructuradas, donde el contenido, orden profundidad y formulación se hayan sujetos al criterio del investigador, en este tipo de entrevista el investigador puede adicionar otras, y por último las entrevistas abiertas que “se fundamentan en una guía general de contenido y el investigador posee toda la flexibilidad para manejarla”. (Hernández, et al., 2010 como se cinto en Piza, Amaiquema, & Beltrán, 2019).

Esta técnica permite asegurar los mecanismos que generen la confianza y apertura para el desarrollo investigativo, se realizaron desde lo ético, como respetar a los

participantes sin juzgamiento de ninguna índole, preservando la privacidad de los pugilistas, dejar claramente la finalidad del estudio, que son con fines académicos y no de comercio como también, un consentimiento informado en donde se especificó todo el proyecto en cuanto al manejo de la información.

De igual manera, y con la intención de seguir indagando e interiorizando los sentires germinados en un contexto deportivo a través del deporte boxeo, se empleará como complemento, la entrevista en profundidad, que permite escudriñar a través de la interlocución la especificidad a la que se quiere llegar y conocer.

Tal y como los mismos autores, en su artículo la definen:

La entrevista en profundidad se construye mediante “preguntas, escuchar y registrar las respuestas y después, hacer otras preguntas que amplíen un tema en particular. Las preguntas son abiertas y los entrevistados deben expresar sus percepciones con sus propias palabras”. (Cadena, Rendón, Aguilar, Salinas, De la Cruz & Sangerman, 2017 como se citó en Piza, Amaiquema, & Beltrán, 2019).

Dando seguimiento a este lineamiento, se eligieron con criterios de selección y exclusión analizados con anterioridad, que permita la averiguación del 10% de los 60 pugilistas en estudio.

Cómo primera medida, se convocó a los entrevistados que cumplieran con los requerimientos especificados, en el lugar en donde se construye su historia como deportistas, es decir, en la Escuela Deportiva de Pandiguando, Rigorbox, los cuales, los boxeadores estuvieron muy puntuales, y en donde se dio a conocer a los pugilistas el consentimiento informado, y el instrumento para lo cual se va a utilizar en la captación de la información, instrumento que a su vez fue avalado por los informantes claves.

También, se socializó la presencia de una grabadora para poder transmitir de manera fehaciente, los aportes de los atletas participantes, sin embargo, a pesar de

dejar expuesto y claramente explicado, que toda captación de información que se realiza en la entrevista, es para fines exclusivamente académicos, en algunos momentos se evidenció una actitud defensiva, ya que la grabadora no generó la confianza o la naturalidad al inicio del proceso, sin embargo, para minimizar la barrera actitudinal identificada, se realizaron dinámicas integradoras en los participantes y eso permitió caer en un estado de confort y generar apertura para dar inicio a la respuesta de las entrevistas, inclusive permitiendo que entre los entrevistados pudieran socializar y reflexionar las ideas en grupo y después ser capsuladas de manera escrita, teniendo en cuenta, que son solo los sentires personales los que debían registrar y eso, lo genera las experiencias vividas durante el proceso de entrenamiento, y esas vivencias significativas, eran el motivo de la presente reunión.

De igual manera, es pertinente mencionar que dentro del grupo se seleccionaron personas con una clara identificación, en dónde tenían muchos factores en común, pero la parte más importante es, el apego que siente por el boxeo. A pesar, de ser un tanto exigente la jornada, se debe mencionar que, con el paso del tiempo, se convirtió sin darse cuenta, en una conversación dinámica y en un gran afluente de información. Para concluir, toda la dinámica terminó siendo muy amena, en dónde afloraron propuestas proactivas y propositivas pero la entrevista tenía su objetivo planificado en relación a las preguntas seleccionadas lo que permitió no perder el objetivo de la actividad.

Las entrevistas fueron realizadas bajo la premisa de “rescatar el mundo de la interioridad de los actores sociales: desentrañar lógicas, prácticas, percepciones, emociones, vivencias” (Galeano,2020). A través de entrevistas semiestructuradas que según Sampieri (2018) “es una guía de asuntos y preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar los conceptos u obtener mayor información”, en donde, será el medio de análisis e interpretación de resultados, es decir a través de este método se reducirá la información

estratégicamente facilitando discernir la indagación esencial que permita interpretar el objeto de este proceso investigativo. Así como lo describe en la cita que a continuación se relaciona, en donde define a las categorías como “los distintos modos de ser. Estos son muy variados, admitiendo enfoques diversos” (Herrera, 2017, p.27), apreciación que se ajusta perfectamente y será con el apoyo de los testimonios compartidos por los deportistas que a través de un escrutinio sigiloso emergerá apreciaciones en común de gran relevancia que fortalecerá toda esta actividad investigativa, dentro de un marco de expresividad apostando a entender el sentido con objetividad interpretativa.

Los aportes serán leídos y releídos, preservando el objeto del presente proyecto, para así, habilitar una depuración en donde emergerán las categorías con sus correspondientes axiales o subcategorías, que con anterioridad fueron codificadas. Seguidamente, los sentires fueron reflexionados y analizados a través de una lectura repetitiva y minuciosa, con el propósito de entender y conocer la dinámica que ocurre en este espacio sagrado para los entrevistado que es la escuela y su disciplina boxeo, y al final, se obtuvo la comprensión de este significado, dándole voz a los pugilistas.

3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis e interpretación de resultados, se reducirá la información estratégicamente facilitando discernir la indagación esencial que permita interpretar el objeto de este proceso investigativo. Así como lo describe en la cita que a continuación se relaciona, en donde define a las categorías como “los distintos modos de ser, estos son muy variados, admitiendo enfoques diversos” (Herrera, 2017, p.27), apreciación que se ajusta perfectamente y fue con el apoyo de los testimonios compartidos por los deportistas que a través de un escrutinio sigiloso emergerá apreciaciones en común de gran relevancia que fortalecerá toda esta

actividad investigativa, dentro de un marco de expresividad apostando a entender el sentido con objetividad interpretativa.

Por lo tanto, se generó una categorización por medio de una codificación de los diferentes relatos, teniendo en cuenta los patrones de la información que se encuentra, estos relatos se van a organizar en categorías abiertas, de las cuales, posteriormente se las agrupó, para determinar, según los patrones, una configuración de los resultados y poder presentar desde la configuración y reconfiguración.

Para la codificación, se tuvo los siguientes parámetros.

P = Participante

T = Técnica

ES = Entrevista Semiestructurada

R = Relato

S:M= Sexo Mujer

S:H= Sexo Hombre

Números para determinar la secuencia

Se podría decir que una categoría descriptiva, según Matus y Molina (como se citó en Chahuán, 2021), es “clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco el contenido o idea central de cada unidad temática”.

3.8 PRODUCTOS ESPERADOS

Dentro de la proyección, esta escribir un artículo publicable y sensibilizador en donde la percepción del boxeo cambie, teniendo en cuenta que, a pesar de ser una disciplina fuerte al igual que exigente, es un deporte que mueve emociones y posiciones, que cambia vidas, derribando paradigmas en relación a que es un

deporte insensible y violento. El artículo irradiaría, sentimientos emanados de los atletas, a partir de su experiencia. Es un proyecto realizable a mediano o largo plazo, que estará apoyado con resultados deportivos notables.

Motivar la organización de seminarios que permitan a la nueva generación de profesional en entrenamiento deportivo, conocer a profundidad este deporte noble, como lo es el boxeo. En donde, les permita en las planificaciones de los demás deportes, utilizar la disciplina como base de formación, teniendo en cuenta la dinámica de la disciplina y respetando la base deportiva.

3.9 CRITERIOS ÉTICOS

Esta investigación, estará presidida por unos criterios éticos, que cumplan con los estándares de responsabilidad, privacidad, seriedad y respeto permitiendo a los entrevistados, la tranquilidad, confianza y seguridad, que le facilitaron una desinhibición y desdoblamiento de los sentimientos compartidos, productos de las experiencias y cambios de vida generados por el boxeo, todo con el compromiso que no serán juzgados, prejuiciados, ni explotados, por estas prácticas personales que solo son importantes para ellos, ratificando que serán tenidos en cuenta estos aportes personales, para uso académico, exclusivamente.

Al respecto de cita:

Las reflexiones siguientes, inacabadas y abiertas a la discusión son una invitación para la construcción colectiva de orientaciones éticas que, como modo de vida, orienten el trabajo investigativo.

1. Consentimiento informado: los informantes o participantes en el proceso investigativo debe ser consultados y lograr acuerdos con el investigador sobre la utilización de técnicas de registro no intrusivas (notas de campo), intrusivas como la grabadora, videograbadora, cámara fotográfica. Igualmente tiene derecho a conocer que información va a ser registrada, con

que propósitos, si va a ser compartida con otros investigadores y a que otro público va a llegar.

2. Confidencialidad y anonimato: con el fin de salvaguardar los derechos de los informantes, y a veces la integridad del investigador, es necesario en el proceso de registro de la información utilizar seudónimos, “limpiar” la información de aquellos datos (nombres, lugares, fechas) que permitan la identificación del informante o de personas a las que el se refiere, y utilizar códigos que permitan cruces y análisis de la información. Igualmente, en algunos casos es recomendable guardar la información por un tiempo prudencial hasta que se considere que su utilización no vulnera la integridad física o moral de los participantes.
3. Retorno social de la información obtenida: mantener informado a los participantes sobre el curso de la información que proporcionaron; utilización de la información en conferencias, publicaciones, premios obtenidos con el reporte de investigación.
4. Analizar, prever y minimizar los efectos del registro sobre los informantes y sobre el investigador y estar preparado a modificar las estrategias de registro cuando las condiciones de desarrollo lo demanden.

En otras palabras, el *consentimiento informado*, generara un aire de transparencia y confianza a través de un documento escrito y firmado, en donde quedara plasmado un compromiso, los términos socializados que fomentara una dinámica integradora y de confianza. *Privacidad*, para el pugilista es importante que cualquier expresión, sentimiento emitido, tendrá el trato de confidencialidad requerido durante y después de la entrevista, y que su finalidad, como antes se menciona sea exclusivamente académico. *Prejuicio*, todo pensamiento y percepción compartida que hagan referencia a temas emergentes durante la entrevista, son privados y no serán juzgados sino tomados como afloraciones producto de la sensibilidad y experiencia individual, preservando el objeto de la investigación. Y como último, pero no menos importante, *explotación*, debido al grado inmersión en las

emociones y sentimientos de ellos boxeadores, se ratifica firme y claramente, que estas apreciaciones compartidas por los pugilistas serán respetadas y no se obtendrán ningún beneficio financiero por el voto de confianza que se generó. Todo esto, en pro a esclarecer enfáticamente la norma ética que preside y regirá el proyecto de investigación, presentando un parte de tranquilidad para los participantes en general.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

Del análisis de las entrevistas, se identificaron los temas que permitieron comprender a los pugilistas desde su mirada y sentir, al abordar el Boxeo y su escuela deportiva, todo basado en el trabajo de campo, por ende, se definieron 6 categorías Simples tituladas: Amigos, sudor, disciplina, mis referentes del boxeo; Vínculos teñidos con sangre, golpes y complicidad; El boxeo, un deporte exigente pero inclusivo; Los roles en el Boxeo y las esquinas de superación personal; Boxeo: una senda deportiva que da sentido y Boxeo, una herramienta para la construcción social. Por ende, las mencionadas categorías descriptivas, permitieron emerger dos categorías axiales, así: Mi familia boxística, mi segundo hogar y La corporeidad y superación personal, una comunión inmersa en el Boxeo. Para que se identificara finalmente la categoría selectiva que se referencio así: Boxeo: En el centro del ring, un sentido que se construye.

4.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVOS DE LA ENTREVISTA

4.1.1 Amigos, sudor, disciplina, mis referentes del boxeo

En algunas ocasiones solo se visibiliza un grupo de personas que comparte una afición, pero al observar profundamente, se identifican lazos invisibilizados, pero no menos importantes como la amistad, en algunas ocasiones, en los

espacios deportivos como una escuela, son fuente para que estos lazos fraternales se formen y se arraiguen, entre los deportistas apasionados por el mismo deporte. Así como lo refiere el autor torres, en su investigación:

El boxeo es una actividad física que ayuda a ponerse en forma, contribuye a prevenir el sobrepeso, mejora la autoestima, enseña a ganar y a perder, incrementa el rendimiento escolar, sirve para hacer buenos amigos, en la asistencia a la práctica cotidiana de entrenamiento se incrementa la formación en valores y desarrolla una actitud dispuesta a promover y utilizar los hábitos de vida saludables (2018).

En concordancia con la postura del autor, que realiza un aporte subjetivo, que abre una ventana de la parte noble del deporte, específicamente, del boxeo, como lo da a conocer en el aporte del deportista:

***P:12:** A mí lo que me mantiene es unas ganas, el sentido del boxeo, para mí Rigorbox es como mi segunda casa, ya he pasado tres o cuatro años aquí y eso es un lugar que a mí me llena de sentimientos, se ha vivido muchas cosas aquí, he tenido amigos, he hecho una familia muy grande, personas que al transcurrir esos tres o cuatro años me han conocido y hemos podido compartir muchos momentos juntos (P:12/T:ES/S:H/R:8)*

En este orden de ideas, el Boxeo solo es un medio para que unos deportistas, en formación y cotidianidad se reencuentre en un espacio enmarcado en exigencia y disciplina, pero con valores y normas, hasta el punto de no importar quien está a su lado, porque en su mirada es solo un amigo de batalla contra la exigencia deportiva y el pundonor deportivo. así mismo, lo da a conocer el entrevistado con bastante claridad en el siguiente relato.

***P:8:** Por ejemplo, yo cuando empecé a entrenar, yo pues la verdad ahora soy muy callado, pero uno con el tiempo va conociendo las personas donde uno entrena, entonces esas personas entre todos nos golpeemos al final es el abrazo, aunque este deporte tenga estas trompadas al final queda entre amigos,*

entre hermanos por decirlo así, porque al fin al cabo todos somos o nos ayudamos entre todos pienso yo. (P:8/T:ES/S:H/R:7)

Podríamos resumir a continuación, que el boxeo no es solo un esquema planificado para alcanzar un objetivo, sino que, durante el proceso cargado de sudor, esfuerzo y disciplina, deja en el camino semillas de amistad, compañerismo y calidad de vida, que solo regala una invitación, y es la superación personal.

4.1.2 Vínculos teñidos con sangre, golpes y complicidad: Boxeo

Navegando en el marco de las emociones, es lógico divagar en un tema tan amplio, como el antes mencionado, sin embargo, al aterrizarlo, en lo que, para cualquier persona, reposa en aquello que le genera bienestar, a partir de una decisión direccionada en cualquier área que se decida incursionar, sea en el ambiente familiar, trabajo, estudio o deportes entre otros. En relación al deporte, es una decisión individual, que a pesar que se está acompañado es un reto personal para así mismo, evidenciado en la decisión de entrar en este ambiente nuevo. Tal y como lo afirma el deportista en el aporte que realiza:

P7: Aprovechar el tiempo libre, hacer alguna actividad física, realmente nunca había hecho alguna actividad física, y pues el boxeo me gusta, porque es un deporte como individual, digamos que en otros deportes que son grupales, cuando uno pierde le echa la culpa al otro así, en cambio, en el boxeo pues uno se sube con el otro al ring. Es lo que, si le va bien, pues es gracias al esfuerzo de uno y si le va mal pues también, nadie quiere echarle la culpa. (P:7/T:ES/S:H/R:4)

Es interesante analizar que, en el testimonio compartido, referencia casi que directamente a uno de los beneficios que el deporte en general ofrece, como lo referencia los autores Molina & Vera (2020) “El primer código es Beneficios del

deporte el cual hace referencia a los efectos positivos tanto físicos como emocionales que pueden percibir los sujetos al practicar el deporte” (p.28). En otras palabras, es parte del deporte generar beneficios positivos, al igual que concientización de los avances obtenidos y retos por superar de cada individuo. En el caso del entrevistado, lo refiere como eventos generados en el deporte de preferencia, en este caso Boxeo, a partir de una decisión, debido a que no practicaba actividad física, que genero un cambio en el estilo de vida, por una disposición personal, en relación al bienestar individual y avances paulatinos, que genero compromiso consigo mismo, muy afianzados al esfuerzo.

Ahora bien, si bien es importante mejorar la calidad de vida, generar un ambiente sano a partir del deporte, en cualquiera de las expresiones que se conocen, a nivel individual y grupal, es también el simple hecho de compartir un mismo gusto y preferencia deportiva, sea que el entorno, de donde es, el practicante sea diferente, pero es, ese gusto en donde los sentimientos se encuentran generando comunidad y amistad, como ha sucedido en la escuela deportiva de Boxeo. Así lo hace interpretar el entrevistado en el siguiente texto:

sí claro aumenta el compañerismo, por ejemplo, yo llevo entrenando dos años he conocido a gente muy especial para mí que se han vuelto personas muy importantes en mi vida, personas que no tenía ni idea, pero a hora son como hermanos, no espero alabar a nadie, pero es verdad, pero diariamente uno va reforzando esa amistad de lazos entre amigos en cada entrenamiento. (P:8/T:ES/S:H/R:12)

En este orden de ideas, el dialogo escrito a golpes, sangre y exigencia, no es más que una melodía que solo comprenden los pugilistas que están enseñados a danzar con esta música, que solo refieren como algo cotidiano e inmerso en las cuerdas de un ring. Como lo comparte el boxeador en el relato:

El boxeo para mi es un deporte muy lindo, pues en estos momentos yo digo que es el mejor deporte, pues que a pesar de todas las circunstancias, pues

no es tan reconocido como lo vemos con el futbol, pero para mí y podría decir para los demás deportistas es un deporte que abarca muchas cosas porque no solo es subirse al ring y tirar golpes como lo ve las demás personas, no pues es ir y golpearse y ya, si no que eso conlleva, lo que está por detrás de eso, son los entrenamientos, la lucha por obtener una técnica que no es fácil de conseguir y que cada día se sigue mejorando, es un proceso que conlleva muchas cosas y se requiere de mucha disciplina.

(P:9/T:ES/S:M/R:23)

En otras palabras, no es solo dos pugilistas dándose golpes, son amigos que han trabajado con compromiso para subir a un ring con responsabilidad, en donde la mayor muestra de respeto es dar lo mejor en el asalto, reconociendo al vencedor su mérito y al perdedor su valentía, dentro de un escenario cordial y ameno.

La siguiente categoría es la corporeidad y superación personal, una comunión inmersa en el Boxeo, que es integrada por dos axiales, que están tituladas como:
a) El boxeo, un deporte exigente pero inclusivo y b) Los roles del Boxeo y las esquinas de superación personal.

4.1.3 El boxeo, un deporte exigente pero inclusivo

Siguiendo con la hilaridad del tema que se está abordando, se ha diferenciado que el boxeo más que un deporte, es una herramienta invitacional para mejorar la calidad de vida en los jóvenes en quienes lo quieran practicar, porque no discrimina a nadie, como se ha establecido anteriormente, es una decisión personal, individual y voluntaria. Por ende, se mejora la calidad de vida, casi que develando las experiencias de los practicantes a partir de sus descubrimientos en el mundo pugilista, es decir el boxeo, es un deporte noble, que solo realiza preformen para quien lo desea practicar, para alcanzar sus propios objetivos. como lo cita Torres:

“En la publicación de la web Educación Emocional definen en un arte noble al boxeo, un deporte individual, pero a la vez colectivo (pues cada Escuela de Boxeo es una gran familia), existen unos valores intrínsecos que han conseguido que muchas personas consigan mejorar en su vida personal y social.” (2018).

En otras palabras, no es solo golpear y evitar ser golpeado, es la medición de los avances en una disciplina que requiere entrega y compromiso con la particularidad del respeto por el rival. Es decir, permite reconocerse a sí mismo a través de los golpes y el cambio de su apariencia corporal, porque es palpable, tangible e importante, pero con la apertura de la aceptación por los demás desde su esencia e idiosincrasia. Como lo comparte el entrevistado en el relato:

P:12: *Lo que obtengo yo sería conocimiento es algo muy importante y algo que lo llena a uno ir aprendiendo cosas nuevas, ir obteniendo nuevas amistades, nuevas experiencias, porque cada persona lo llena a uno de experiencias diferentes, no todos son iguales y todos los que vienen a entrenar aquí son de mundos diferentes a los que uno tiene que irse acostumbrando. (P:12/T:ES/S:H/R:10).*

Posición que comparte adicionalmente otro deportista invitado en la experiencia compartida:

P:12: *Control, ya que vivimos en entornos muy diferentes, a veces en la vida cotidiana pasan problemas o el día a día, surgen inconvenientes uno tiene que aprender a controlarlos a pensar antes de actuar y eso es lo que me ayudado en el boxeo a tener disciplina, control, pensar las cosas antes de hacerlas. (P:12/T:ES/S:H/R:6).*

Todo lo anterior invita a reflexionar, que es importante el contexto que regala un escenario como el boxeo a los pugilistas, desde la importancia de la exigencia

como los vínculos que genera y la relación consigo mismo. Pero, también está, la pertenecía de ver el resultado de tanto esfuerzo, reflejado en la mejora del vehículo corporal, es algo tangible que se ve y se siente y por lo tanto genera motivación. Como lo hace ver el entrevistado en el aporte que realiza.

Obtengo mucho conocimiento. Obtengo como mucha sabiduría en el deporte, cada vez uno se empieza a destacar más, entonces uno ya empieza a obtener esos resultados que uno quiere ver en su cuerpo y estado físico y eso pues me agrada mucho. (P:4/T:ES/S:M/R:7)

En resumen, el boxeo es una disciplina generosa, que se acondiciona a las necesidades de los boxeadores, regalando en el proceso cambios de vida tangibles e intangibles, pero en alto grado positivas.

4.1.4 Los roles en el boxeo y las esquinas de superación personal.

Siguiendo este razonamiento, en donde el deporte cambia vidas, pero es exigente a nivel gradual desde su esencia, partiendo de un objetivo, que, a la final, es un reto de aceptación del deportista, en este caso especial, del o la pugilista. Por lo que esta postura, es interesante mencionarla, cuando se hace referencia al rol, que desempeña la persona en su estilo de vida, en el cuadrilátero de la existencia y del boxeo. Por lo tanto, desde la propia perspectiva del o la pugilista, es la concepción del cómo se describen y venden, antes las personas que los conocen, por ello, los atletas definen con propiedad este término, rol, rotulo identificado en los relatos, que es fácil percibir que es significativo, actitudes en donde se visibilizan con actores de cambio en sus propias vidas a través de una decisión y acción, en donde la herramienta es el Boxeo. Ahora bien, no se puede avanzar, sin dejar una huella de reflexión desde el concepto, rol, que según la Real Academia española la define como “función que alguien o algo desempeña”, concepto similar a un papel que alguien desempeña en algún ámbito de la vida, al generar enfoque, en el ámbito deportivo, específicamente, Boxeo, se denota alto grado de

empoderamiento, cuando expresan su perfil en relación a su rol como boxeadores. Como lo comparte el entrevistado en el siguiente relato.

como miembro y boxeador pienso que, todo es mejorar como persona, este deporte, cuando uno entra al ring... uno es otra persona, uno al pelear gana unos valores... así se pierda el combate... gana valores, que yo pienso que son los que uno debe mostrar por fuera del entrenamiento que es el rol de boxeador que yo tengo. (P:1/T: EP/S:H/R:1)

De acuerdo al relato, se visibiliza como ejemplo, dentro y fuera de su escenario común de entrenamiento, y por lo tanto se identifica la importancia de este comportamiento. Este mismo sentir lo comparte, otro atleta entrevistado en su relato.

mi rol como boxeador es mejorar como persona y mejorar como deportista, ellos dos van de la mano entonces si yo quiero mejorar como persona tengo que comportarme bien en mis entrenos ser decidido, entrenar duro yo sé que eso me va ayudar también como persona entonces todo va correlacionado. (P:2/T: EP/S:H/R:1)

Los sentires identificados en los relatos, permiten reflexionar que el entorno, en otras palabras, la comunidad, la persona, el atleta y el boxeo se combinan casi que magistralmente, para fortalecer una decisión de vida y cambio, pero a través del proceso generosos del deporte, que con sus lineamientos forman carácter y superación individual.

Sin embargo, la importancia de la superación personal, que, para el presente proceso investigativo, se apoyará en los siguientes autores:

La superación personal se fundamenta en la conquista del propio ser para lograr sus aspiraciones, reconociendo sus capacidades y sobreponiéndose a sus limitaciones; como proceso continuo ha de estar acorde a las transformaciones requeridas en la conducta, conocimientos, habilidades y

cualidades de los jóvenes y adolescentes. Superarse es actuar y satisfacer la misión para llegar a las metas, pensar solo es un paso previo y hablar es lo menos indicado, lo único importante es actuar (Cruz, 2013 en Almentero & Grau, 2019).

Apreciación, aterrizada a la percepción compartida en los relatos de los atletas, como se identifica en el siguiente:

mi rol como boxeadora pues me hace sentir grande, me hace sentir que si puedo lograr lo que me propongo pues en cada entrenamiento le doy más exigencia porque igual el deporte también se presta para eso, es un deporte demasiado exigente y pues me hace reencontrar todos los sentimientos que tiene, entonces me hace manejar mis diferentes tipos de sentimientos tanto en los emocionales. (P:4/T: EP/S:M/R:1)

Como aporte final, se puede mencionar, que los retos personales, superaciones individuales que solos los atletas conocen o comparten cuando así lo quieren, permite remitirnos a una palabra muy gentil, y es la resiliencia, que, según la reflexión de los autores en su artículo, la define como:

la resiliencia como esa capacidad de reconstruirse positivamente en el transcurso de la vida a pesar de las adversidades, se hace mención que es de importancia a la vez, las distintas habilidades personales y sociales con las que cuenta el individuo, lo que le permitiría tanto desarrollar como promover la resiliencia (Castro & Ramos,2020).

En otras palabras, la resiliencia, se relaciona con vencer todos los obstáculos, es la capacidad de sobreponerse, ante cualquier adversidad, a partir de un apoyo, en este caso a través del Boxeo, deporte que tiene en cuenta la fisiología humana, planificación, periodización y entrenamiento invisible, que se correlacionan con valores desarrollados en ambiente sano y familiar, como lo han a entender los entrevistados, cuando hacer referencia a su escuela deportiva. Ahora bien, es

sugestivo mencionar, que en el baile de las emociones producto de una disciplina que apasiona como lo es, el deporte de las narices chatas, facilita emerger a través de los avances en esta disciplina, posiciones ante un reto asumido, de cualquier índole, en el caso específico, en el boxeo, en donde los roles mencionados como deportista, como boxeador, como conquistador de sus propios miedos y galante de sus superaciones, entre otros., que por solo una decisión que genera superación en las distintas esquinas de la vida, en donde su centro- control, descansa en la disciplina, en la decisión de lo que eres y ha definido con su sudor, entrega y pasión, que enmarca un sendero por recorrer en pro a sus avances deportivos y de vida.

4.1.5 Boxeo: una senda deportiva que da sentido.

En este viaje indagador, que ha facilitado la apertura a ventanas personales, en donde el trasluz informativo que sale de ellas, revela momentos íntimos que solo para él o la boxeadora entienden y le dan su valor trascendental. Acorde al anterior texto, el siguiente relato del entrevistado, realice aportes de interés, tal como:

partamos de que es como un sentimiento, como llenar un espacio en el que yo no tengo, ósea, control sobre mis emociones, mis pensamientos entonces el sentido del boxeo en mi vida es eso que puedo llenar mucho espacio de sentimientos y emociones con el boxeo entonces eso me hace sentir seguro a la hora de seguir por el camino del boxeo. **(P:1/T: EP/S:H/R:4)**

De acuerdo al anterior relato, habla de un vacío, y como el deporte lo llena, generando en el pugilista seguridad y control. Así como los confirma el siguiente entrevistado en su aporte:

pues el boxeo en mi llena muchos vacíos internos, es un deporte que me ayuda a tener mucho control de mis emociones en especial la ira, soy muy agresiva cuando me altero entonces es un deporte que me da seguridad, me da control de mí misma, me ayuda a sentirme mejor, me ayuda a liberar todas esas cargas emocionales que, pues no puedo expresarlas por

mediante las palabras y es una forma de sentirme segura, me hace sentir bien en practicarlo en tan solo no es hacer un gesto, me llena o me da paz.

(P:3/T: EP/S:M/R:4)

Confirma el relato socializado, como un deporte se conjuga estratégicamente para escudriñar sentires, confrontarlos a través de exigencias ocasionado diálogos internos, provocando un cambio positivo, desde el conocimiento del ser y la comunión forzada con el contexto.

Consecuentemente, podemos mencionar que llama la atención, porque tanta relevancia, en lo que se da seguimiento, es decir, porque la importancia de conocer estos sentires y experiencias, si no faltará la especulación, que puede suceder cuando pasa algún siniestro y lo superas, o una resiliencia relacionada con una pérdida de trabajo, un bien material, entre otras. Es decir, él porque es importante la mirada desde el deporte, específicamente desde el boxeo, es importante realizar un paréntesis aclaratorio, no es que una situación sea más importante que otra, es simplemente, poder entrever en los testimonios de vida, una triangulación imperceptible pero relevante, entre el deporte boxeo, las superaciones y cambios de vida al igual el impacto en el contexto en que están los atletas, esa resiliencia que provoca un deporte incomprendido, que genera vinculo y le da sentido a sus vidas. Como lo confirma en su testimonio el deportista:

bueno en el sentir del boxeo pues a mí el boxeo me hace sentir especial en el sentido de que digamos quiero ser mejor, me entrego con el boxeo, me hace sentir que estoy en el entorno que necesito y pues en la cuestión familiar también el boxeo me ayuda a controlar las emociones, pues me ayudado bastante. Porque yo también era una persona muy agresiva, con el boxeo me he controlado mucho cada vez que llego aquí, me hace sentir que cuando le estoy pegando al saco estoy liberando todo, entonces eso me hace sentir que soy una persona que puede dar ejemplo, que puedo dar todo y las personas pues pueden ver esa forma positiva de que puedo dar lo

mejor entonces eso me hace el boxeo en la parte del sentir.
(P:4/T:EP/S:M/R:4)

Para finalizar este argumento, es pertinente mencionar, como lo confirma en los relatos los entrevistados, que el boxeo, no es solo un deporte, es un medio que genera un espacio único que permite a través de los gestos , golpes , sangre y ring, reencontrarse consigo mismo, adicionando la oportunidad de conocerse y reconocerse, permitiendo valorarse a sí mismo como individuo , deportista y boxeador, generando un sentido, que solo ellos identifican como propio y que se está construyendo.

4.1.6 Boxeo, una herramienta para la construcción social.

Alto grado de complejidad, al decir que un deporte como el boxeo, pueda apoyar un individuo, y como acto seguido, una comunidad. Pero como dice los autores cuando referencia la construcción social y como debe ser interpretada:

La construcción social no debe ser entendida como antítesis de lo biológico, lo innato o lo real, ni como sinónimo de lo aprendido, lo falso o lo imaginado; tampoco es una justificación de la subjetividad individual. El construccionismo es una teoría sobre la naturaleza de la realidad en la que los objetos emergen de nuestras capacidades sensoriales y perceptuales, nuestras potencialidades físicas, las maneras como nos explicamos el mundo, y el lenguaje en ámbitos específicos del hacer humano, mientras interactuamos. (Escalante & Sugiyama.2019).

Aporte muy acorde, que permite un piso argumentativo que devela que todo se correlaciona, en un contexto circundante, por ende, las barreras que prevalecen generando superaciones y crecimiento personal emergiendo un sentido de pertenencia, seguridad y propiedad desde su cotidianidad a través del boxeo y sus exigencias. Como se descubre en el siguiente relato, compartido por la pugilista.

El boxeo para mí pues es una forma en la cual me ha ayudado bastante me ha hecho cambiar demasiado y las personas que están a mi alrededor notan el cambio emocional que he tenido porque cuando empecé a entrenar boxeo, pues me ha dado una forma de tranquilidad, me ha ayudado a liberarme, me ha ayudado a mejorar mucho, también se han visto cambios físicos en mí, me hace entrenar la verdad, me da paz, me da como la motivación que necesito, pues al exigirme a mí misma no es algo fácil, me da motivación cuando me levanto a entrenar, de hecho a veces no estoy motivada, pero intento idealizarme, demostrarme a mí misma que si soy capaz, y que no necesito demostrarle a los demás, si no conocerme a mí misma y mediante el boxeo lo he podido hacer. **(P:3/T: EP/S:M/R:6)**

Es decir, se lee en el relato, palabras muy dicentes como paz, crecimiento, evolución interior, en otras palabras, cambios trascendentales que no temen reconocer los atletas. Ahora bien, como un deporte de guantes rojos o azules, con los que se identifican en una competencia amateur o aficionados, toca vidas y transforma sentires en la juventud o mejor, en las personas que lo practican, generando gotas de tolerancias y comprensión con los individuos con los que se interrelaciona, es un aporte que construye sociedades, desde el hacer. Como lo comparte en su relato, la boxeadora.

pues el boxeo también es un estilo de vida para mí va de la mano también con mi estudio que así mismo como me esfuerzo estudiando, pues también me esfuerzo aquí, tengo un propósito es una meta de exigencia donde pues me quiero idealizar ya sea también como campeona nacional o campeona internacional, me quiero ver en muchos rings, me quiero ver en muchas ciudades que me conozcan y quiero ser una campeona olímpica. **(P:3/T:EP/S:M/R:3)**

Percepciones compartidas, que nacen desde el interior, permitiendo válvulas de escape, a través de deporte, del boxeo, que no es solo una disciplina con estructura y como lo hemos venido mencionando, de alta exigencia, es también

una herramienta mediadora entre el sentir del atleta y como se relaciona con su cotidianidad y proyecto de vida. Como lo comparte el atleta en el relato.

Para mí el boxeo es salir de la cotidianidad, de la rutina, liberarse de cualquier carga y adquirir un compromiso, no solo con el deporte que uno ama y le gusta, con uno mismo de ser mejor y dar todo de si en cada entrenamiento para seguir mejorando eso significa el boxeo para mí.

(P:2/T:EP/S:H/R:6)

Finalmente, para terminar, se debe mencionar como dato adicional, que el deporte o mejor, el boxeo, no solo genera salud, lazos de amistad, superación de vida, correlación con la cotidianidad, sino adicionalmente es una invitación sin extinción ni fecha de clausula, para que a través del esfuerzo, entrega y una decisión, provoques en la vida del que acepte, la misiva, a superarse y a reencontrarse consigo mismo y con la comunidad, desde la mirada de una persona saludable, con principios y valores pero más que todo, con identidad.

4.2 ANALISIS INTERPRETATIVOS DE LAS ENTREVISTAS

4.2.1 Mi familia boxística, mi segundo hogar

Es así, que cada estudiante de box de la Escuela de Formación Deportiva Rigorbox, le dieron un sentido al boxeo, al pertenecer a la Escuela formativa, que hace que cada pugilista tenga un motivo de vida, ya sea por entrenar boxeo, ya sea por el compañerismo surgido entre ellos, o ya sea por querer nacer como profesional; está demostrado, por lo tanto, que el boxeo ha causado en cada uno, cambios evidentes en el proceso, o como dice, Ayuso (2018), “el boxeo es uno de los deportes que más presente está en el inconsciente lingüístico del castellano” (p.10), esto es, por los cambios intangibles que se identifican desde el contexto, generando lazos fraternales, similares al de una familia. Permitiendo así, conocer el sentido que los deportistas le dan a la práctica del Boxeo a partir de sus sentires,

empezando desde la mirada de un espacio nuevo, como un segundo hogar, Tal y como se manifiesta en el siguiente relato.

“porque la vida no es como uno la quiere a veces, no es tan fácil y el boxeo te ayuda mucho como persona, aparte de eso me he acostumbrado mucho a mis compañeros y esa parte afectiva entre la familia que tenemos forma algo muy bonito es una experiencia muy bonita y algo que no cualquier persona te haría pasar”. (P:4/T:ES/S:M/R:6)

Es interesante identificar que, de acuerdo al testimonio, como un deporte tan fuerte, puede regalar espacios de identificación particulares correlativos a la familia, como lo confirma el siguiente relato.

Pues en el entorno del boxeo siento como una familia, uno encuentra una familia donde puede compartir, pues aparte de lo que es el entreno como tal uno construye amistades y se crean vínculos de una u otra forma. (P:9/T:ES/S:M/R:5)

Para reflexionar, la mirada reeducada desde el sentir y experiencias genera apegos incomprensibles, que no son fáciles de entender, simplemente pasa, como dice el entrevistado se construye y nacen amistadas, una alianza tejida con pasión, sudor y vivencias, producto de un deporte común como el boxeo, que no es solo lanzar un puño o golpe, es simplemente un dialogo con el saco y mi poder interior.

4.2.2 La corporeidad y superación personal, una comunión inmersa en el boxeo

Como se mencionó con anterioridad, el deporte este sujeto a reglamentos, estructura que permite visibilizar un objetivo, pero cuando se habla de corporeidad, como lo referencia los autores Soto & Vargas (2019). “Nuestra consciencia de la realidad se basa en nuestras experiencias directas y todas

ellas pasan por nuestro cuerpo. Así, en conexión entre la visión monista del cuerpo y las influencias socioculturales, aparece el concepto de corporeidad” (p.414). es decir, se convierte en una simbiosis entre la mente y el cuerpo a través de un dialogo interno único, como lo comparte entusiastamente el deportista.

El boxeo para mi yo creo que, complementado todo, es una forma de vivir, para mi es un arte de estar todos los sentidos, con toda la mente cuerpo, toda el alma lo que sea en una sola persona, estar concentrado al cien por ciento en ese objetivo o rival, para mi es el arte de manejar la mente el cuerpo y el espíritu el alma lo que sea y como he dicho anteriormente no solo lo ayuda al cuerpo, sino también a ser una buena persona que es algo muy importante para mí es ser bueno en la sociedad. (P:8/T:ES/S:H/R:13)

Así mismo lo refiere el siguiente atleta.

El boxeo para mi representa un deporte muy bueno, en el cual trabajas todo tu cuerpo, coges disciplina también te desestresas, también encuentras muy buenas amistades, compartes con amigos... (P:10/T:ES/S:M/R:19)

En otras palabras, la culturización del cuerpo lo da la constancia y compromiso, en donde todo el sentir que se manifiesta en el contexto boxístico, los marca sustancialmente. Pero cuando se en ruta como un deporte pasional se combina con la superación personal, que no es otra cosa, que superarse, como lo refiere en la siguiente cita

La superación personal es un proceso de transformación y desarrollo, a través del cual una persona trata de adoptar nuevas formas de pensamiento y adquirir una serie de cualidades que mejorarán la calidad de su vida. Literalmente es superar nuestras propias barreras y temores, estas bien pueden ser físicas, mentales, espirituales y emocionales. (Vivanco ,2020).

Es decir, las metas cuales quiera que sean, mientras se superen con persistencia y constancia, se convierten en logros, como se identifica en el boxeo, en cada entrenamiento y avance en las habilidades en general, pero que influyen en la autoestima fortalecida con visualmente en el cambio en la apariencia del cuerpo a nivel físico, pero a través del boxeo, que se puede visualizar en el siguiente relato:

Lo que obtengo es poder despejar la mente, me ayuda para estar más tranquilo, tomar mejores decisiones, también me ayuda para tener un propósito en la vida, algo más seguro, te da más seguridad
(P:11/T:ES/S:H/R:12)

Para concluir este pasaje investigativo, la adrenalina que regala la exigencia deportiva cargada de gestos técnicos como lo exige el boxeo, no solo regala salud, sino por el contrario, regala ventanas de reflexión en donde solo ese momento lo conoce y vive el pugilista, como lo manifiesta en el relato anterior.

4.3 ANALISIS COMPRENSIVOS DE LAS ENTREVISTAS

4.3.1 Boxeo: en el centro del ring, un sentido que se construye

En consecuencia, y teniendo en cuenta los perfiles abordados, no tendría pertinencia si no retomamos a profundidad, el sentido, si bien el deporte, el boxeo son importantes, lo es igual, el tema, relacionado con la existencia, con la vida en sí, y todo aquello que le permite soportar, el darle el sentido a la misma y como se incluye el boxeo en este contexto. Al excavar un poco más, permitió identificar los generadores externos como el Boxeo, y su injerencia en la vida de los deportistas de manera directa, como lo refiere el autor y parafraseándolo, en donde los identifica como generadores, mencionados así: el vínculo, cobijo, atadura, reiteración y el sostén que soportan un sentido (Holzapfel (2005) en Muñoz & Montes (2017).

Es así que el relato del boxeador, confirma los sentires que despierta este deporte noble.

antes de yo entrar al boxeo entrene futbol, tenis, natación ninguna de estas tres, me lleno, no tanto como ahora, entonces es, como cuando uno entra en este deporte, a uno le nace como en el corazón, volver porque es como que lo llena a uno, creo que a veces uno se entretiene con distintas cosas, pero no a mí no me ha llenado tanto como esto, por eso trato de dar lo mejor siempre cada vez, que estoy entrenando y sobre todo por motivos que uno a veces la vida no le pasan cosas buenas a uno pero hay que usarlo como motivación para seguir adelante y por eso elegí el boxeo porque me ha motivado mucho, mentalmente me he vuelto muy fuerte. (P:1/T:EP/S:H/R:2)

De acuerdo al relato, se identifica la motivación, la afinidad hacia el boxeo, que permite identificar un sentido que transforma desde la esencia misma del ser, es un invitado que llego para quedarse, sin pedir permiso desde la cotidianidad y constancia, colocándose inclusive, al proyecto de vida. Sentir que lo confirma el siguiente atleta en su relato

pues en mi proyecto de vida pues el boxeo por lo bien también es un estilo de vida, porque el boxeo se relaciona con todo tanto en la vida familiar, en la social y en la deportiva, pues el boxeo incluso me hace ver como una líder aquí en la escuela de formación; pues mis compañeros me ven como un ejemplo a seguir al igual que mi hijo y pues eso me satisface, me hace sentir que si estoy haciendo lo correcto y pues para todas las proyecciones que tengo en mi vida el boxeo va de la mano, al igual que tengo pensado también estudiar parte del deporte, entonces todo esto me ayuda y el boxeo me llena en esa parte. (P:4/T:EP/S:M/R:3)

Del anterior relato se deduce, que la identificación con el deporte boxeo, es un cobijo o una parte de una comunidad selecta, en la cual se siente segura y le da

paz, hasta el punto de pensar en un proyecto de vida. como lo vuelva a confirmar la misma atleta el siguiente aporte.

Pues es un deporte que me da paz, me da disciplina, es un deporte de exigencia y es un deporte que da pasión. (P:3/T: EP/S:M/R:5)

Por lo anterior se idéntica un significado, que para la atleta es un salvavidas en donde se reencuentra consigo misma, crece como persona, atleta e individuo, ruta enmarcada a través de los golpes, un saco, un rival y el ring.

Aunando a los aportes anteriores, el boxeo no es solo un deporte, en donde los atletas se suben a medir fuerzas, es un espacio rodeado de cuatro cuerdas con un centro, en donde la danza deportiva se da, enmarcado con reglas y pasos, permitiendo que los atletas, bailen con una mirada fija, diseñada por el entrenamiento, entrega y experiencia que transforma vidas, construyendo un sentido que solo el (la) boxeador(a) entienden. Es decir, un sentido de existencia en donde el boxeo, está en su centro de vida. Como lo define en su relato la pugilista:

El sentido el boxeo para mí, es que yo siempre determino alguna satisfacción. Pues ya que uno no siempre va estar motivado, uno no siempre ósea esa es la disciplina que debe nacerle a uno, entrenar, levantarse a las cinco, seis o siete de la mañana irse a trotar, uno no lo hace por obligación, porque a nadie lo obligan, por lo menos a mí nadie me obliga hacerlo es algo que me nace y entonces el sentido para mí del boxeo es que uno siempre determina con esa satisfacción encima de saber que lo hizo por uno mismo. (P:2/T:EP/S:H/R:5)

Es decir, el significado del boxeo en la vida de los atletas de la escuela de formación Rigorbox. Pandiguando, es única para cada integrante, el sentido que le dan, son generados por el crecimiento interno, forjando lenguajes verbales y gestuales producto del mismo contexto cotidiano del deporte, afianzando los lazos

fraternales que son inquebrantables y fuertes, con vínculos afectivos productos de sus sentires y batallas personales dentro de una comunidad segura con identidad.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Como conclusión podemos mencionar que se logró realizar una apertura oportuna con los atletas entrevistados que permitió conocer el sentido que les genera las prácticas de boxeo, facilitando la interpretación del mismo, por lo cual da oportunidad de referenciar, que para los atletas sus prácticas representan más, que ir a realizar ejercicio en un espacio compartido, para ellos es un reencuentro consigo mismo en un dialogo interno que solo ellos conocen y valoran, al igual que momentos únicos de reflexión, paz y proyección de vida.

Este proyecto de investigación, permitió interpretar los vínculos que se generan a través del deporte Boxeo, desde el trabajo colaborativo como las alianzas afectivas, que generan acciones cuidadoras, hasta el punto de ser tutores de unos a otros desde los entrenos, como en la cotidianidad, generando expresiones significativas como familia, es decir no es solo el espacio o un lugar, es lo que ofrece este ambiente deportivo, y la disciplina Boxeo en sí. Al dilucidar todo este sentir, permite mencionar que, para los atletas, esta línea de escape a realidades desconocidas y el hallazgo de personas que solo aceptan a sus integrantes como son y sin juzgar, genera vínculos fuertes e inquebrantables, que perdura con el tiempo, y trasciende fuera de las cuerdas del ring, hasta su comunidad, aportando en su diario vivir, una fortaleza inexplicable que los motiva a seguir adelante, con la seguridad que no están solos en este camino.

Durante el desarrollo investigativo, permite referir que uno de los resultados obtenidos en los pugilistas entrevistados, fue la develación de experiencias significativas durante su práctica deportiva, estas consisten , en la identificación

de los cambios emocionales, corporales y actitudinales que los atletas manifestaron haber obtenido a través de la práctica del Boxeo, aportes que realizaron en las entrevistas, en donde confirmaron adicionalmente, con alta grado y entusiasmo, que han hallado, un grupo de compañeros que les permitió cumplir metas y retos, a través de un paso a paso diseñado por un director de orquesta como el entrenador, pero seguido por y con sus compañeros de entrenamientos, que según ellos, son experiencias únicas, porque no es solo reír, hablar, boxear, es sentir que no se está solo y que alguien, entiende el significado de ser un boxeador.

5.2 RECOMENDACIONES

Para la universidad, referenciar que el deporte boxeo es una herramienta incluyente, no discrimina sexo, estrato social, es maleable, de alto nivel de exigencia pero de fácil realización en escenarios deportivos al igual que económico, por esta razón es recomendable que la universidad profundizara en este universo pugilista desde las dos miradas, cualitativas y cuantitativas, observando cómo se complementan simbióticamente, teniendo en cuenta el objetivo del deportista, el entrenador y el cómo con una planificación este objeto se cumpla, en busca del resultado.

Para el programa de entrenamiento, es importante este proyecto, porque permite analizar la importancia en la caracterización de una futura población y los motivos para seleccionar la disciplina, en este caso Boxeo y como influyen en una planificación deportiva, estos sentires y adicionalmente tener en cuenta, la cultura, los estratos, las edades, la etnia y la diversidad.

Para la alcaldía, generar espacios de intervención desde la secretaria del deporte, en áreas complejas en donde se promueva el boxeo, que es un deporte económico y de fácil realización, con una invitación mediadora

desde la práctica deportiva apoyada con principios y valores, permitiendo oportunidades a la juventud de enrutarse a creer en sí mismo al igual que en el compañero de entrenamiento.

Para las ligas o clubes, la importancia de aunar esfuerzos para la promoción en la realización de convenios, captación de talentos y para las participaciones en diferentes procesos competitivos, que generen motivación en la permanencia de los atletas que están registrados e invitaciones para los nuevos que quieran pertenecer al universo de las narices chatas.

REFERENCIAS

- Águila Soto, C. y López Vargas, J.J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 413-421. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761710>
- Almentero, K. V., & Grau, T. Y. D. (2019). Superación personal en adolescentes desde la educabilidad y la enseñabilidad en escenarios pedagógicos rurales. *Palabra: Palabra que obra*, 19(1), 243-259. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7461156>
- Anaya García, K.S., Barrera Gálvez, R., Arias Rico, J., Solano Pérez, C. T., Jiménez Sánchez, R. C. y Jaramillo Morales, O. A. (2020). El hombre en busca del sentido, por Viktor Frankl. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. 8(16), 81-83. <https://doi.org/10.29057/icsa.v8i16.5524>
- Arispe Alburqueque, C.M., Yangali Vicente, J.S., Guerrero Bejarano, M.A., Lozada de Bonilla, O.R., Acuña Gamboa, L.A, Y Arellano Sacramento, C. (2020). La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado. Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Bascón-Seda, A. y Ramírez-Macías, G. (2020). ¿Son los e-sports un deporte? el término 'deporte' en jaque. *Movimiento, Porto Alegre*, v. 26, e26048. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.97363>

- Bautista, N. P. (2022). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Editorial El Manual Moderno.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yr2CEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT13&dq=proceso+de+la+investigacion+cualitativa+epistemologica,metologica+y+aplicaciones+libro&ots=1yM-oXTPFp&sig=R1fxmhkZj0KS5Bvvyt8gpKXL5bk#v=onepage&q=proceso%20de%20la%20investigacion%20cualitativa%20epistemologica%20metologica%20y%20aplicaciones%20libro&f=false>
- Castillo-Girón, V.M. (2022). Más allá del ring y del gimnasio: Trayectoria del boxeo profesional en Jalisco, México. *Revista de El Colegio de San Luis*. Vol. 12 Núm. 23 (2022). Jalisco, México. <https://doi.org/10.21696/rcsl122320221335>
- Castro Valderrama, J. N., & Ramos Morales, C. J. (2020). Influencia de las actividades físicas y deportivas en el desarrollo de la resiliencia de los estudiantes del taller extracurricular de actividad física y vida saludable de la Universidad Nacional de San Agustín Arequipa 2019. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10961>
- Cuesta Correa, R. C. (2022-03-21). *Tesis*. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61719>
- Chairez, G. I. M., Díaz, M. J. T., & Cepeda, V. L. R. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 657. DOI: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.65

Darcy, S., Ollerton, J. y Grabowski, S. (2020). "Why Can't I Play?" Transdisciplinary Learnings for Children with Disability's Sport Participation. *Social Inclusion*. Volume 8, Issue 3, Pages 209–223. Recuperado de DOI: 10.17645/si.v8i3.2750

Escalante, A. G., & Sugiyama, M. E. R. I. Sobre el uso del concepto de construcción social en la investigación psicológica. Recuperado de <https://alternativas.me/attachments/article/174/10%20-%20Sobre%20el%20uso%20del%20concepto%20de%20construcci%C3%B3n%20social.pdf>

Espriella Arenas, F. A. D. L., y Segura Contreras, M. (2017). Boxeo femenino: Sacrificios, puños, sudor y lágrimas. *Educación Física y Ciencia*, 19. <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCe022/8536>

Galeano M. M.E. (2020). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Medellín, Colombia. <https://books.google.es/books?id=Xkb78OSRMI8C&lpg=PA11&ots=zsEybORlqK&dq=%20Dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=Dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20en%20la%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.&f=false>

Galíndez, E. M., & Mora, S. M. (2017). Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida. *Educación física y ciencia*, 19(1), e019-e019. <https://doi.org/10.24215/23142561e019>

Haudenhuyse, R., Hayton, H., Parnell, N., Verkooijen, K. y Delheye, P. (2020). Boundary Spanning in Sport for Development: Opening Transdisciplinary

and Intersectoral Perspectives. *Social Inclusion*. Volume 8, Issue 3, Pages 123–128 Recuperado en DOI: 10.17645/si.v8i3.3531

Hernández León, R.A. y Coello González, S. (2020). El proceso de investigación científica (2 edición). *Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior*.

<https://docplayer.es/108320563-EI-proceso-de-investigacion-cientifica-2-edicion-rolando-alfredo-hernandez-leon-y-sayda-coello-gonzalez.html>

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>

Hermida, J., y Quintana, L. (2020). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. Repositorio RPsico. <http://rpsico.mdp.edu.ar/handle/123456789/1262>

Hinojosa Murillo, D. J., Mosquera Garcés, W., & Valencia Barrios, Y. I. (2022). Análisis de la ejecución presupuestal del instituto de deportes y recreación municipal de Apartadó en el año 2020. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/46147>

Lazarraga, P. (2019). Efecto del foco atencional sobre el aprendizaje de las habilidades deportivas individuales. *Revista Retos*, 36, 451-457 <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.64428>

Lerena Nápoles, R. (2019). Orígenes y evolución histórica del boxeo. *Revista Cubana de Medicina del Deporte y la Cultura Física*. 14(3):e48. Artículo de revisión <http://www.revmedep.sld.cu/index.php/medep/article/view/48/52>

Loland, S. (2013). Las ciencias del deporte y el ECSS: enfoques y retos. *Apunts. Educación física y deportes*, 1(111), 7-14. DOI: [http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2013/1\).111.00](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2013/1).111.00)

Ministerio de Justicia y del Derecho (Minjusticia, noviembre de 2016). *Plan Integral Departamental de Drogas 2016-2019 – Departamento del Cauca*. http://www.odc.gov.co/Portals/1/politica-regional/Docs/plan-departamental-drogas-cauca_2016_2019.pdf

Molina, M. T. C. (2019). *Historia del boxeo amateur y olímpico español en el periodo 1972-2000* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid). <http://hdl.handle.net/10486/690295>

Molina Rodríguez, P., & Vera Torres, D. (2020). *Práctica deportiva en ambientes naturales y bienestar emocional: claves para la Educación Física* (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello). <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/17814>

Muñoz Galíndez, E., y Montes Mora, S. (2017). Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida. *Educación física y ciencia*, 19(1). <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr7863>

Organización Mundial de la Salud (26 de noviembre de 2020). *Actividad física*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20actividad,el%20consiguiente%20consumo%20de%20energ%C3%ADa>.

Osuna Moya, A. (2018). El boxeo. ¿Una religión sin Dios? [Tesis de grado. Universidad de Barcelona. España]. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/131097/1/TFG%20Osuna%20Moya.pdf>

Papa Pintor, Y. (08 marzo, 2022). *Cuáles son las categorías del boxeo*. Mejor con Salud. <https://mejorconsalud.as.com/fitness/deportes/mas/cuales-son-las-categorias-del-boxeo/>

Paucar Pantoja, J. M. (2018). *Estudio de los fundamentos básicos del boxeo y su influencia en el rendimiento deportivo en los deportistas de la escuela de boxeo 19 de noviembre de la ciudad de Tulcán en el año 2016-2017*. [Trabajo de grado, Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador]. Repositorio Digital. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8058>

Pitalua-Montoya, Y.I. (2022). *Fortalecimiento De Competencias Específicas Y Transversales En Estudiantes Deportistas De La Institución Educativa La Pradera De Montería, Desde El Proceso De Formación Deportiva Con Miras A La Participación A Juegos Supérate Intercolegiados 2022 - Estrategias metodológicas para la planificación de las cargas de Boxeo En Edades De 14 A 16 Años* [Pasantía, Universidad De Córdoba, Programa de Licenciatura En Educación Física Recreación y Deportes]. Archivo digital. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/5040/Yeremi%20Isabel%20Pitalua%20Montoya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piza Burgos, Narcisa Dolores, Amaiquema Márquez, Francisco Alejandro, & Beltrán Baquerizo, Gina Esmeralda. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 04 de septiembre

de 2022, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt.

Pontificia Universidad Javeriana – Centro de Escritura Javeriana Seccional Cali.
(2020). *Normas APA Séptima Edición*.
https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf

Quintero Raygoza, I. E. (2019). *Relación entre el consumo de oxígeno y la deformidad septal nasal en boxeadores profesionales* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).
<http://eprints.uanl.mx/id/eprint/19388>

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [martes, 27 de septiembre de 2022].

Romero Pileta, I., Dopico Pérez, H.M., Fernández Téllez, I., Montoro Bombú, R., Chávez Cevallos, E. y Contreras Calle, W.T. (31 oct, 2019). *Rev Cubana Invest Bioméd* vol.38 no.2 Ciudad de la Habana.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002019000200056&lng=en&tlng=en

Roque Paz, C. M. (2019). *Estructuración de una Guía de Constitución y Formalización para una Escuela de Formación Deportiva en el Cauca* (Doctoral dissertation, Uniautónoma del Cauca. Facultad de Educación. Programa de Deporte y Actividad Física).
<http://repositorio.uniautonomia.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/503>

- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
<https://books.google.com.co/books?id=5A2QDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=la%20tecnica%20de%20la%20entrevista%20en%20una%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%202022&hl=es&pg=PA449#v=onepage&q&f=false>
- Torres Ramírez, A. (2018). *El boxeo mixto como estrategia para el fortalecimiento de valores y hábitos de vida saludables en jóvenes, niñas y niños del municipio de Guacarí*. [Trabajo Final de Grado. Universidad del Valle, Sede Palmira, Colombia].
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19338/0604329.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Urrizaga, M. (2017). Desarrollo de la fuerza en los deportes combate: Estudios relacionados en boxeo. [Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata]. En Memoria Académica.
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1319/te.1319.pdf>
- Vivanco Sanchez, Z. P. (2020). *La autoestima en la superación personal de los niños/as del tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Arcadio Soto Santana en la Parroquia: Vinces, Cantón: Vinces, Provincia: Los Ríos* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2020).
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7332>
- Zazueta Beltrán, D. K. (2022). *Resiliencia y afrontamiento en adolescentes boxeadores: Intervención psicológica en tiempos de COVID-19* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).
<http://eprints.uanl.mx/23252/1/1080262245.pdf>

ANEXOS

Anexo A

Formato entrevista semiestructura

Fecha ____ / ____ / ____

Nombre y apellido del entrevistado

Club deportivo o Escuela de formación deportiva

OBJETIVO. Comprender el sentido que le dan a la práctica del Boxeo los deportistas, Categoría libre de la Escuela de Formación Deportiva Pandigüando Rigorbox, de Popayán- Cauca

PREGUNTAS.

1. ¿Qué lo motivó a practicar disciplina deportiva Boxeo?
2. ¿Qué te mantiene a seguir practicándolo?
3. ¿Qué obtienes durante esta práctica?
4. ¿Qué sientes cuando estás en el ring de boxeo próximo a la pelea?
5. ¿Crees que el boxeo es un deporte violento?

Anexo B

Formato entrevista en profundidad

Fecha ____ / ____ / ____

Nombre y apellido del entrevistado

Escuela de formación deportiva

OBJETIVO. Comprender el sentido que le dan a la práctica del Boxeo los deportistas, Categoría libre de la Escuela de Formación Deportiva Pandigüando Rigorbox, de Popayán- Cauca

PREGUNTAS.

1. ¿Que piensas acerca de tu rol como boxeador(a)?
Objetivo: conocer su rol. ¿Cuánto tiempo lleva practicado boxeo y por qué?
2. ¿Porque boxeo y no otra disciplina?
Objetivo: Interpretar que genera el boxeo para que los atletas permanezcan y hable de este deporte con tanto sentido de pertenencia.
3. ¿Que significa el boxeo en tu proyecto de vida?
Objetivo: Develar la importancia real en las vidas de los atletas el deporte del boxeo.
4. ¿Cuál es el sentido que le das al boxeo en tu vida?
Objetivo: Comprender el sentido del boxeo en las vidas d ellos atletas.

Anexo C

Consentimiento Informado (LEY 1581 de 2012)

NOMBRE Y APELLIDOS:

1. En forma voluntaria consiento que: He recibido por parte de la Escuela de Formación Deportiva Pandigüando – Rigorbox, toda la información necesaria, de forma confidencial, clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza y propósito de los objetivos, procedimientos, temporalidad que seguirán a lo largo del proceso que se deriva de la ejecución del programa Escuelas de Formación Deportiva - Formando Talentos. Aplicándose al efecto la obligación de confidencialidad.

2. USO Y CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS. Toda información concerniente a su ejecución incluyendo cualquier grabación de audio, video, foto o reporte por escrito, son confidenciales y no serán divulgadas a ninguna otra institución o individuo sin su consentimiento expreso, excepto cuando la orden de entrega provenga de una autoridad judicial competente.

3. Que en cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos y la ley 1581 de 2012 los datos personales que facilita se recogerán en el archivo de beneficiarios, cuyo responsable es la Escuela de Formación Deportiva Pandigüando – Rigorbox y la universidad autónoma de cauca como trabajo de grado a cargo Rigoberto Riascos Gutiérrez estudiante investigador. Los datos se recogerán con la única finalidad de elaborar los documentos derivados de esta intervención, seguimiento posterior y las funciones propias de la actividad de ejecución que los justifica.

4. Que en cualquier momento el titular de los datos personales podrá ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación, oposición, olvido, portabilidad y

limitación del tratamiento, dirigiéndose por escrito a la Escuela de Formación Deportiva Pandigüando – Rigorbox.

5. Que el responsable de la ejecución, ha aportado las medidas de seguridad que están a su alcance para proteger la inviolabilidad de sus datos personales en sus instalaciones, sistemas y archivos. Así mismo, el responsable del archivo garantiza la confidencialidad de los datos personales; éstos sólo podrán ser revelados a las autoridades públicas competentes en caso que le sean requeridos de conformidad con las disposiciones legales y reglamentarias aplicables.

AUTORIZO y OTORGO mi expreso CONSENTIMIENTO para que realice las indicadas intervenciones, y para que los datos sean incorporados a los archivos antes mencionados para su tratamiento conforme a los fines especificados.

Firma Deportista

Firma Padre y C.C.