

Estrategias pedagógicas que posibilitan la estimulación del aprendizaje, de un estudiante con Síndrome de Asperger en un colegio de la ciudad de Popayán- Cauca

Yanibe Daza Vásquez

Diana Patricia Torres

Proyecto de grado para optar el título de Educación en Primera Infancia

Asesora

Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero



Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Educación

Programa: Educación en la Primera Infancia

Popayán

2018

Nota de aceptación

La Asesora y los Jurados han leído el presente documento, escucharon la sustentación del mismo por sus autoras y lo encontraron satisfecho.

Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero
Asesora

Jurado

Jurado

Popayán, abril de 2018

Contenido

	Pág.
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Capítulo I. Problema.....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Formulación del problema	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Aspectos demográficos y ubicación geográfica.....	18
1.5.1 La ciudad de Popayán.....	18
1.5.2 Escenario socio-cultural de Popayán	19
1.5.3 Los actores sociales.....	22
1.6 Caso a investigar	24
Capítulo II. Marco teórico conceptual	25
2.1 Antecedentes.....	25
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	25

2.1.2 Antecedentes Nacionales.	26
2.2 Referente teórico.....	27
2.2.1 La educación.	28
2.2.2 La educación básica secundaria.	29
2.3 La atención educativa de las personas en condición “diversidad de capacidades”	31
2.4 Diferencia entre Educación Inclusiva e Inclusión Educativa	35
2.4.1 Educación Inclusiva.	37
2.4.2 El Síndrome de Asperger (SA).	38
2.4.2.1 Características del Síndrome de Asperger.	38
2.4.3 Estrategias pedagógicas para desarrollar con un S.A.	41
2.5 Referente legal	44
2.5.1 Leyes para avanzar hacia una educación inclusiva para niños y jóvenes en condición de discapacidad.	44
Capítulo III. Metodología	49
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	49
3.2 Fases de la investigación.....	50
Capítulo IV. Resultados	54
4.1 Comportamientos y dificultades del estudiante con S.A en la escuela.....	54
4.1.1 La competencia comunicativa del EA.	54
4.1.2 Competencia de relación social del EA..	58
4.1.3 Inflexibilidad mental y comportamental.....	63
4.2 Estrategias pedagógicas utiliza por los docentes, para estimular los procesos de inclusión social y educativa del EA.....	64

4.2.1 La detección de un EA.....	64
4.2.2 Las actividades lúdicas como estrategia de inclusión del EA.....	65
4.3 La atención interdisciplinaria y su importancia para la inclusión del EA	74
4.3.1 El papel de los docentes y la institución frente a la atención del EA	75
4.3.2 El personal de salud (neurólogo, psicólogo).....	79
4.3.3 La integración de la familia.	81
4.4 Algunas recomendaciones para complementar la atención educativa del EA.....	82
4.4.1 Algunas recomendaciones de acuerdo a sus áreas de dificultad.....	82
Conclusiones.....	85
Recomendaciones	87
Referencias.....	88
Anexos	95

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Guion de preguntas para la entrevista	95
Anexo 2. Manifestación y condensación de categorías	103
Anexo 3. Fotográfico	104
Anexo 4. Diarios de campo.....	106

Resumen

Educar a un estudiante Asperger (EA) es un reto para cualquier docente, cuando este último no cuenta con estrategias innovadoras para su intervención. El presente estudio de caso, caracteriza, describe y considera las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para orientar al EA en un colegio de la ciudad de Popayán. Se recurre a la observación directa de la práctica educativa, así como a entrevistas a profesores, psicóloga y madre de familia. El estudio concluye que el EA presenta diversas formas para relacionarse socialmente, en la comunicación, la flexibilidad mental y comportamental; situaciones que dificultan su participación y desarrollo en el proceso del aprendizaje. Las estrategias pedagógicas de los docentes comprenden, con relativo desempeño, la lúdica y el uso de las tics, como educación personalizada en el proceso educativo. Adicionalmente, resulta conveniente la atención interdisciplinaria entre docentes y profesionales de la salud (psicólogo, neuropsicología, pediatra) y padres de familia para brindar una educación integral.

Palabras claves: educación escolar, estrategias pedagógicas, Síndrome Asperger, aprendizaje.

Abstract

Educating an Asperger Child (EA) becomes a challenge for any educator, especially when the educator has no knowledge or innovative strategies for this intervention. The present case study characterizes, describes and considers the pedagogical strategies used by teachers to orient an EA child in a school from Popayán city. Direct observation of the practice is used, as well as interviews with teachers, psychologist and the child's mother. The study concludes that the EA child presents diverse forms in the communication and the mental and behavioral flexibility to relate socially. These situations hinder the child's participation and development in the learning process. The pedagogical strategies of the teachers include, with relative performance, the playfulness and the use of tics, as personalized education in the educational process. In addition, interdisciplinary care between teachers and health professionals (psychologist, neuropsychology and pediatrician) and parents is important to provide a comprehensive education.

Key words: school education, pedagogical strategies, Asperger syndrome, learning.

Introducción

El panorama actual de la educación inclusiva y específicamente para los EA, evidencia tensiones alrededor de la manera como se implementan en el aula; situación que obedece al afán de correspondencia con los requerimientos de un modelo educativo tradicional que gira en torno a las exigencias y competencias laborales de un mundo cada vez más globalizado.

Alrededor de esta situación, han emergido muchos cuestionamientos de orden metodológico que ponen de manifiesto la necesidad urgente de un giro educativo que permita avanzar hacia la educación inclusiva y que posibilite a docentes y estudiantes con capacidades especiales generar nuevos escenarios de actuación de cara a la realidad.

Como parte del sistema educativo, el quehacer docente debe estar inmerso en prácticas pedagógicas acorde a la realidad del estudiante a partir de lo cual consolidan su hacer. Pero ¿qué sucede con el “ser formador”, con ese individuo y su condición como sujeto? ¿Por qué se pierde en “el hacer” y deja de ser un sujeto íntegro, reflexivo y propositivo en y para su entorno o contexto de referencia? Surge aquí el sentido de responsabilidad del docente y las instituciones en torno a la educación inclusiva de los EA y cómo ésta contribuye en los procesos de construcción del sujeto.

Entonces, existe el reto de abrir nuestra visión hacia otras formas de enseñar y comprender el mundo de cada EA, adentrarnos en nuevas lógicas y saberes, las que provienen de la práctica misma, asumiendo la diversidad como un elemento estructural para el enriquecimiento de los procesos en la inclusión educativa del EA, situación donde es clave “la experiencia del otro” y “el diálogo de saberes” para promover cambios individuales y colectivos.

Para el caso específico, se percibe la necesidad de abordar un proceso de concientización y sensibilización hacia una mayor inclusión del EA que conecte al docente con “otras realidades”

“otras formas de enseñar, “otras estrategias pedagógicas más eficientes” que le permita enriquecer su ejercicio profesional. En este sentido, el presente estudio pretende caracterizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la atención educativa de un EA en un colegio de la ciudad de Popayán, a fin de contribuir a una mayor comprensión de la problemática y la configuración de procesos de cambio en el marco de la responsabilidad social educativa.

Por tanto, los hallazgos generados en el presente estudio tiene un impacto altamente positivo porque permite posicionar la inclusión educativa como un eje transversal en los procesos de planificación educativa permitiendo al docente involucrarse con la realidad de sus estudiantes, de “reconocer al otro” desde la horizontalidad y más aún pensado desde su propio contexto. Lo anterior, es de gran importancia porque permite al docente consolidar nuevas propuestas metodológicas, si realmente quiere seguir siendo vigente como espacio educativo; se trata de reconocer que los EA requieren nuevos escenarios de formación y por lo tanto desde ese punto de partida se debe aportar al mejoramiento de su realidad, pensando primero desde la ética profesional.

Así pues, surge la pregunta ¿Cómo lograr que no sólo a partir del discurso sino desde la práctica se haga posible que los docentes actúen desde la pluriversalidad y la diversalidad? Un primer paso, es la inmersión en lo pedagógico y lo social, para que desde allí aprenda a validar nuevas estrategias de enseñanza, “otros saberes” y poco a poco aprenda a interactuar con el estudiante, desde el reconocimiento de la diferencia. Es no darle la espalda a la realidad y adquirir nuevos conocimientos, asumiendo una posición crítica y reconociendo otras apuestas educativas.

Para efectos del presente estudio, se recurre a la metodología Estudio de Caso, la cual comprendió una observación directa sobre las prácticas educativas y el comportamiento del EA en el aula, así como el desarrollo de entrevista semiestructurada al EA, a su madre, docentes y

psicóloga de la institución. El análisis y procedimiento de la información obtenida se soporta en la teoría fundamentada propuesta por Corbin y Strauss, cuyo proceso de codificación y categorización permitió establecer tres categorías que emergen de la realidad de las cuales se sustentan los resultados y conclusiones del estudio.

Capítulo I. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La inclusión educativa de los EA es considerado un asunto de bastante preocupación en la actualidad, por tratarse de un trastorno del desarrollo del sujeto que afecta entre otras cosas su interacción social, debido en gran medida a la insuficiencia de habilidades comunicativas, (Aguilera, 2006, p.5). Un estudiante que no logra comunicarse correctamente muy posiblemente tendrá problemas para realizar actividades tan sencillas cómo saludar, comer o aprender una lección y queda en desventaja educativa, en comparación con otros estudiantes que no presentan esta condición. Además, los comportamientos irritantes, estereotipados, las actividades repetitivas y el profundo interés por determinados temas interfieren negativamente en la actividad escolar del EA al ocupar toda su capacidad de atención, siendo la principal dificultad para avanzar en el proceso de aprendizaje.

Este tipo de trastorno se presenta con frecuencia de 3 a 7 niños por cada 1.000 nacidos vivos, de los cuales hay mayor presencia en los hombres, realidad que también afecta al núcleo familiar, puesto que el 80% de las parejas con hijos Asperger acaban separados o divorciados (Montilla y Carralero, 2012, p.7). En muchas escuelas no se presta atención a la hora de cubrir las necesidades educativas especiales de estos niños, conlleva a la presencia de otros problemas adicionales como acoso escolar, donde las últimas estadísticas calculan que el 80% de los NA padecen algún tipo de agresión, y según la Sociedad Nacional Autística del Reino Unido, el 88% de las personas que sufren Asperger están desempleadas (Montilla y Carralero, 2012, p.7).

Esta realidad se hace más compleja cuando el panorama educativo en ocasiones no logra crear las condiciones suficientes para educar a los EA, en la medida que se carece de prácticas pedagógicas incluyentes, les quitan la oportunidad de encontrar espacios de aprendizaje significativos para integrarse en las actividades en el aula. A esto se suma el desconocimiento frente al tema por parte de algunos docentes, dificultando su accionar en el aula, limitando los procesos de inclusión educativa y que conlleva a la presencia de aislamiento, acoso escolar, donde las últimas estadísticas calculan que el 80% de los NA padecen algún tipo de agresión.

En la Institución Educativa sujeta a estudio, se presenta un caso de S.A, que ha llevado a los docentes a desarrollar una serie de estrategias pedagógicas que han permitido al EA, manejar positivamente la interacción con sus pares y avanzar satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje. No obstante, sus experiencias profesionales no ha sido visibilizada hasta el momento, asunto que preocupa, dado que su práctica educativa puede servir de ayuda a otros docentes que afrontan esta misma realidad.

Teniendo en cuenta que el rol del docente es plantear soluciones a los diferentes problemas educativos, es aquí donde surge el interés de realizar una investigación única y exclusiva que permita analizar y visibilizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, reflexionando sobre sus logros y dificultades lo cual permitirá entre otras cosas contribuir con un grano de arena en procura de una mejor educación de esta población; si bien los EA pueden presentar dificultades en su aprendizaje, esto no puede ser un impedimento para progresar con éxito en el sistema educativo hasta niveles superiores, porque normalmente presentan una alta inteligencia y un desarrollo avanzado de las habilidades para obtener conocimientos en aquellas asignaturas que se encuentran dentro de su campo de intereses.

Por ello, es imprescindible pensar en una educación comprometida con la atención desde la diversidad, diseñada a partir de un conocimiento profundo de las competencias y limitaciones de los EA, donde el rol del docente tiene como principales finalidades favorecer su integración social con sus pares y la adaptación escolar, facilitar el progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el éxito académico, minimizando las dificultades que en un momento dado se puedan presentar y desarrollar al máximo sus competencias.

1.2 Formulación del problema

Expuesto lo anterior, el presente estudio responde al siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias que posibilitan la estimulación del aprendizaje, del EA en un colegio de Popayán, Cauca?

1.3 Justificación

Los EA merecen ser incluidos dentro de toda política educativa, por tratarse de una población vulnerable, cuyas características interfieren en el proceso enseñanza – aprendizaje. Por tal razón, es importante reconocer que en las instituciones requieren de un trabajo arduo para brindar pautas, diseños y estrategias que permitan el desarrollo integral de los NA, quienes se encuentran hoy ante una escuela híbrida, la cual no ha superado muchas prácticas del modelo excluyente de educación regular - educación especial, ni tampoco ha logrado consistencia en la integración escolar (Rada, 2012).

En este sentido, el presente estudio permite reflexionar sobre la manera como se vienen orientando las praxis educativas y el quehacer institucional; cómo se abordan los procesos de inclusión de los EA en el aula y de qué forma se puede seguir avanzando para alcanzar una educación más equilibrada. Por ello, es preciso realizar un acercamiento a la comprensión de las estrategias pedagógicas que posibilitan la inclusión educativa de un EA, como posibilidad de avanzar en la cualificación, comprensión y tratamiento de la diferencia educativa. En esta medida es fundamental para los docentes aprender a “mirar la realidad con otros ojos”, a romper paradigmas etnocentristas y avanzar desde los diferentes haceres en apuestas de transformación social de esta población.

Se hace necesario que desde la práctica educativa haya sensibilización hacia el tema de la inclusión educativa donde el docente pueda confrontar la realidad, aplicar nuevos conocimientos y asumir posiciones críticas frente a las mismas, desarrollando su poder de agencia. El ser los EA sujetos con capacidades distintas, desde la valoración de la diversidad, permite al docente generar espacios de rescate y apropiación de los conocimientos desde su práctica misma, así como elaborar propuestas educativas acordes con el entorno, sin dejar de lado su perfil humanístico.

La pertinencia de este trabajo, comienza cuando como investigadoras empezamos a reevaluar nuestro proceso de construcción como sujetas, trascendiendo nuestras experiencias para que con elementos como la metacognición nos cuestionemos por ejemplo en cómo ser mejores seres humanos y cómo hacer mejor nuestra labor de docentes. A lo anterior, se agrega la labor de favorecer la promoción de sistemas de valores que permitan que cada individuo vaya alcanzando sus logros axiológicos, de tal manera que le apuntemos a humanizar los procesos educativos.

Las investigaciones sobre la inclusión educativa de los NA han venido creciendo con ritmo en los últimos años, según los estudios citados como antecedentes, donde autores como Siboldi

(2011), argumentan sobre la estimulación de la interacción social del NA, siendo este un factor clave para la inclusión en el ámbito educativo. Al mismo tiempo Léniz (2007), aporta algunas herramientas teóricas para el diseño de estrategias que fortalezcan la capacidad del estudiante para reconocer, expresar y manejar sus emociones. Sancho (2010) ofrece a maestros y otros profesionales, una introducción al S.A, algunas de sus características y varias estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas en el salón de clases, siendo un gran aporte teórico para el presente proyecto.

Si bien es cierto que estos estudios aportan herramientas teóricas que permiten una mejor comprensión del fenómeno, esto con el fin de garantizar una mejor calidad de vida a los EA y algunas estrategias para fortalecer su aprendizaje, existe el vacío conceptual, dichos estudios no parten de caracterizar las estrategias pedagógicas desde la experiencia de docentes y la inclusión en el aula, donde conceptos contextualizados, que puedan ser aplicados en otros escenarios educativos. Por tanto el presente estudio toma validez porque evidencia la realidad educativa que viven los docentes y el EA en el aula, a partir de allí se analiza, se crítica y se construyen nuevos conocimientos que pueden ser aplicados a otros contextos educativos.

La presente investigación es relevante al abordar este tema, a fin de contribuir al diseño y proyección de actividades, tendientes al fortalecimiento de los procesos de formación de esta población, siendo la educación un derecho fundamental. A nivel teórico – conceptual, el estudio permite brindar herramientas a docentes que en muchas ocasiones no saben cómo actuar frente a los EA, permitiéndoles por un lado, capacitarse y apropiarse de las teorías sobre el tema, y por otro, direccionar sus estrategias metodológicas a una mejor consecución de los objetivos de inclusión educativa y con base experiencias de otros profesionales, garantizar el aprendizaje significativo.

Es así, cómo caracterizar las estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer la formación del NA, es reflexionar sobre el rol del docente, cuyo “deber ser” es contribuir a la solución de problemas presentes en el aula, aportando saberes que ayuden a mejorar la realidad educativa de esta población fortaleciendo su interacción social, comportamiento y comunicación, con sus pares y el entorno que les rodea. Por ello, este estudio se convierte en un material valioso de consulta para aquellas personas que tengan como prioridad, desarrollar actividades educativas, de intervención e inclusión de los EA, y los hallazgos aquí expuestos serán de gran utilidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Describir las estrategias pedagógicas que posibilitan la estimulación del aprendizaje, de un estudiante con Síndrome de Asperger en un colegio de la ciudad de Popayán Cauca.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los principales comportamientos del estudiante con S.A en un colegio de la ciudad de Popayán.
- Analizar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para estimular los procesos de inclusión educativa de un estudiante con SA, en un colegio de la ciudad de Popayán,
- Sugerir recomendaciones para complementar la atención educativa de un estudiante con S.A en el aula.

1.5 Aspectos demográficos y ubicación geográfica

1.5.1 La ciudad de Popayán. El presente estudio se localiza en Colombia, específicamente en la Ciudad de Popayán Departamento del Cauca; una ciudad intermedia que se caracteriza por presentar un clima templado. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y su proyección para el año 2016, Popayán tiene 280.107 habitantes con distribución de población 86% urbana y 14% rural, siendo el 52,6% de sus habitantes de sexo femenino y 47,4% del sexo masculino (Secretaría de Educación Municipal Popayán, 2016).

Hay que señalar que en épocas anteriores, Popayán fue una de las ciudades más importantes del país especialmente desde el ámbito político y económico; situación que solo ha quedado en el pasado si se tiene en cuenta los problemas sociales presentes en la actualidad, tales como: desplazamiento, desempleo, desigualdad en la distribución de tierras y necesidades básicas insatisfechas (Gamarra, 2007).

Popayán es considerada una ciudad con poco desarrollo en el ámbito empresarial, por lo cual ha venido ocupando los índices más altos de desempleo 12,5% por encima del promedio nacional del 8,9%. Existe un alto número de organizaciones donde el 95,11%, son microempresas, es decir pequeñas unidades económicas que se convierten en las principales fuentes de ingreso de la población; el 11,4% pertenecen a la industria; el 53,4% al comercio; el 34,1% a los servicios y el 1,0 a otra actividad (Cámara de Comercio del Cauca, 2015).

En materia educativa Popayán ha sido destacada por su gran presencia de las instituciones de básica primaria, media y universitaria. No obstante, esta última ha experimentado disminución del 5,38% desde 2008 hasta 2015, mientras que la Cobertura Neta Total la primaria y secundaria se ha mantenido estable en 2015, de 91% y 79% y los niveles de Media y Transición presenta la

cobertura neta más baja en 2015, de 41% y 60%. (Secretaria de Educación Municipal Popayán, 2016).

La inclusión educativa de niños con capacidades diferentes, se encuentra en proceso de consolidación, dado que históricamente el modelo educativo sólo se han centrado en estudiantes con capacidades normales, como parte de un proyecto generalizado que si bien es cierto ha generado beneficios en la formación de estudiantes, es también poco incluyente. Este panorama ha venido cambiando últimamente como consecuencia de las políticas nacionales que buscan mejorar la cobertura educativa mediante la expansión de programas para la población infantil con necesidades especiales.

En este sentido, muchas instituciones vienen desarrollando importantes actividades al respecto, apoyando en metodologías pedagógicas a partir de herramientas tecnológicas como: software, aplicaciones y otros dispositivos.

1.5.2 Escenario socio-cultural de Popayán. El Municipio de Popayán ha tenido un escenario social bastante complejo, consecuencia de problemas coyunturales como la falta de empleo que ha dado lugar al comercio informal. De igual manera, representan algunos problemas de inclusión social, en la medida que se sigue notando un fuerte desequilibrio entre la zona urbana y la zona rural, donde esta última presenta limitaciones para la dinamización de su economía, por tanto se sustenta en el micro cultivo o “pan coger” (maíz, frijol, yuca, arracacha en menor proporción, hortalizas y frutales) y pequeña ganadería, lo que ha conllevado a muchas familias a migrar a la ciudad en busca de nuevas oportunidades (Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM), 2013).

A lo anterior, se suman las dificultades para la tenencia de tierras y acceso a la vivienda digna y la generación de ingresos, en la medida que muchas familias no alcanzan un salario mínimo y tampoco logran acceder a los programas sociales del Estado (F-ODM, 2013).

Es destacar un avance importante en el sector de la construcción y la estructura vial. (F-ODM, 2013). En el ámbito cultural, la ciudad es reconocida por sus tradiciones de Semanas Santa, razón por la cual la UNESCO decidió catalogarla como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad. Este reconocimiento le permite contar con una gran afluencia de turistas que visitan la ciudad y generando ingresos para la economía de local.

No obstante, el escenario cultural de la ciudad todavía sigue siendo un tema álgido, si se tiene en cuenta que las comunidades negras, indígenas y campesinas albergan grandes riquezas culturales las cuales no han sido visibilidades, al tiempo que hace falta mayor compromiso por parte de las instituciones gubernamentales frente a este tema.

De manera general, Popayán requiere seguir avanzado en los diferentes escenarios, (educativo, social y cultural) dado que resultan fundamentales para la reconstrucción de la identidad payanesa, en la medida que permite rescatar valores, prácticas y formas de pensamiento propio que dan sentido y significado al proyecto de vida de los ciudadanos (F-ODM, 2013).

Expuesto lo anterior, el Estudio de Caso se desarrolla en una Institución educativa de carácter privado en calendario A, creada en el año 1983, que ofrece una educación con calidad en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media académica, promoviendo su Proyecto de Crecimiento Personal como respuesta a la necesidad de preescolares que tenía la ciudadanía.

La jornada de la mañana funciona hace 15 años atendiendo a los niveles de Preescolar, Básica Primaria - Secundaria y Media Académica. En 1994 el Colegio presenta la Primera

Promoción de 32 Bachilleres Académicos. Está jornada atiende población perteneciente a un nivel socio-cultural y económico (Profesionales Universitarios, trabajadores independientes, docentes) favorable para el desarrollo del proceso). En 1992 nace la jornada de la tarde como proyecto de contribución hacia la Comunidad y especialmente a sectores de estratos 1 y 2 donde se vincularon los estudiantes favorecidos por el programa de subsidios educativos PACES y para los cuales se inició cobrando una pensión de \$2.000.

Sus actividades educativas se basan en áreas fundamentales como: el arte, el deporte, el idioma inglés, la ciencia, la tecnología, la espiritualidad, la cultura, y en desarrollo de la inteligencia emocional. Por lo tanto, la entidad cuenta con una gran planta física, así como espacios para la recreación, lo que le permite la formación de estudiantes íntegros.

En lo que respecta a su misión: es una organización que desde el año 1983 trabaja con el propósito de brindar servicios de educación con calidad en los niveles de educación inicial; preescolar; básica ciclo primario, secundario y media académica en el Departamento del Cauca. Se enmarca en valores de fraternidad, espiritual, excelencia, liderazgo y crecimiento personal; trabaja con recursos tecnológicos, pedagógicos y administrativos a cargo de personal cualificado con una filosofía orientada hacia procesos de enseñanza y aprendizajes significativos, en ambientes sanos, seguros y armoniosos que hacen del estudiante un ser integral, competitivo práctico, generando impacto positivo en proyectos de vida personal, social y ambiental comprometidos con la solidaridad y la responsabilidad.

Su visión, es ser en el 2021 una organización reconocida en la prestación de servicios educativos de alta calidad, mediante la implementación de los sistemas integrados de gestión, que permita convertirse en un referente nacional. Esto, le permite identificar su punto de partida en el desarrollo de las políticas a seguir con el fin de alcanzar los logros previstos.

La institución adopta el “Diagnóstico de Realidades” como aspecto fundamental en toda actividad en los diferentes actos educativos, así éste será familiarizado a directivos, administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes. Este diagnóstico se realiza atendiendo primordialmente la participación democrática y en clima de libertad en correspondencia a la Filosofía institucional, determinando las fortalezas, debilidades, posibilidades, funcionalidad, ventajas y desventajas presentes en los propósitos, funciones, competencias y compromisos de cada uno de los miembros de nuestra comunidad.

La dirección tendrá como función propiciar períodos específicos para la realización del Diagnóstico Institucional al finalizar cada año escolar, con el fin de recolectar la información pertinente para que se realice el proceso de ajustes, el análisis de logros y debilidades del PEI en cada año escolar y por consiguiente su impacto en el venidero.

1.5.3 Los actores sociales. Comprende los docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución; la comunidad educativa está inmersa en la vivencia propia de una cultura enmarcada dentro de los procesos del Sistema de Formación Estatal, promovido por el Proyecto Educativo Institucional PEI.

En relación, la población estudiantil de la institución, está conformada por estudiantes, con edades que oscilan entre 5 hasta 17 años; la mayoría pertenecientes a familias de estratos 2 y 3 residentes en las comunas 3 y 4 respectivamente, las cuales conservan un importante arraigamiento cultural, donde se destacan los usos y costumbres payanesas. Debido a la proximidad de los estudiantes a las instituciones de educación superior, se vinculan a institutos o universidades de carácter privado o público lo que permite alcanzar una formación técnica o profesional.

Respecto a su formación en valores, hay que anotar que son personas que respetan la vida, la naturaleza, además de contribuir a la construcción de conceptos y conocimientos académicos de buen nivel, al participar de manera dinámica y responsable en su proceso académico, como también de los eventos culturales y deportivos, con la capacidad de promover y multiplicar los conocimientos adquiridos en su contexto como fuera de él (Fundación Gimnasio Moderno del Cauca, PEI, 2017).

Respecto al cuerpo docente, es preciso señalar que sus actividades, se basan en relación con las diversas situaciones observadas o vividas de acuerdo al contexto, que a su vez se traduce en prácticas culturales que orientan el desarrollo integral e inclusión de todas las personas independientemente de sus particularidades religiosas, cognitivas etc. De esta manera, la Institución, cuenta con el apoyo de 16 docentes licenciados en áreas como: matemática, lenguas modernas, artísticas, deporte, biología psicología entre otras. Hay que resaltar a su vez que los docentes conciben la escuela como un espacio donde se debe continuar el proceso de aprendizaje que se viene gestando desde la casa. Así mismo, el orientador considera y respeta al educando, el estudiante como el centro de atención educativa, brindando un ambiente mutuo de construcción de conocimientos entre ambos.

En lo concerniente al perfil del docente en pro de una comunidad más organizada y autónoma a futuro, se tiene en cuenta que proyecten en su rol, la capacidad de orientar y mostrar una pedagogía humanista e investigativa y activa que conlleve a la construcción de conocimientos y que estos a su vez, brinden alternativas de solución a las necesidades. Además, ofrecer una educación con pertinencia y calidad no sólo teniendo en cuenta la capacidad intelectual, sino sus cualidades que dentro de su formación ética, respetando, valorando y resaltando los valores, las creencias, las costumbres y tradiciones. (PEI de la institución, 2017).

En este sentido, es importante resaltar el rol de los directivos, quienes se destacan por ser personas activas, autónomas y con capacidad de liderazgo, gracias a su formación académica en administración educativa y a fines. Hay que mencionar que tanto el perfil del rector como el coordinador, cumplen con los procesos que se gestan entorno al fortalecimiento de los valores individuales y sociales en los estudiantes como el de todos los miembros de la comunidad educativa, a partir de propuestas económicas, políticos, culturales e intelectuales que contribuyen a tener una educación integral que se sustente desde el núcleo familiar y comunitario.

1.6 Caso a investigar

El caso a investigar corresponde a Andrés, quien se encuentra cursando octavo grado de bachillerato; es un estudiante con aspecto físico normal, pero tiene problemas para relacionarse con los demás, en ocasiones presentan comportamientos inapropiados a nivel social que se ven reflejados en un estrés constante, ansiedad, y deseos de escapar de ciertas situaciones donde hay demasiado ruido. Aunque esta especialidad no es reconocida a simple vista, se profundiza como problemática en aula generando grandes dificultades en el aprendizaje.

Por tanto, la presente investigación toma como referente este caso, el cual es de gran importancia para comprender las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la institución lo cual se convierte en un insumo importante para direccionar las prácticas educativas de otros centros educativos donde se presentes casos similares de Asperger.

Capítulo II. Marco teórico conceptual

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales. Siboldi (2011) en el estudio denominado: “*Síndrome de Asperger y habilidades sociales: un abordaje grupal*”, desarrollado en Argentina, evidenció los beneficios que brindan los grupos de entrenamiento en la calidad de vida de las personas con S.A, dado que a partir de un diagnóstico temprano, pueden abordar con mayor anticipación las conductas características, realizando un trabajo terapéutico y preventivo, evitando situaciones estresantes y angustiantes.

Para este propósito, se llevó a cabo un ejercicio exploratorio y descriptivo, logrando concluir que el entrenamiento en dichas habilidades, constituyen un espacio de aprendizaje, interacción y ensayo ecológico para las personas SA. En este sentido, el estudio aporta al proyecto, la comprensión sobre cómo la estimulación de la interacción social, siendo este un factor clave para la inclusión en el ámbito educativo.

Léniz, (2007) en un estudio denominado: “Adaptación, aplicación y evaluación de un programa en reconocimiento, manejo y expresión de emociones del NA y sus pares”, desarrollado en Chile, comprendió diez sesiones individuales de terapia cognitivo-conductual, con el fin de analizar la percepción de los padres sobre la regulación emocional de sus hijos (manejo de la rabia y la ansiedad), por medio de la prueba “Resolución de Historias”. Los resultados arrojaron que de cada mil niños entre 7 y 16 años, hay de 3 a 7 con S.A, lo que lleva a otros problemas adicionales como la difícil interacción con sus pares, docentes y familiares.

El estudio se considera significativo dado que aporta herramientas teóricas frente al diseño de estrategias que fortalezcan la capacidad del estudiante para reconocer, expresar y manejar sus emociones, dado que pueden resultarles confusas y abrumadoras, y necesitan aprender a reconocerlas y controlarlas.

Sancho (2010), en un estudio denominado: “Desafíos en la escuela. Alumnos con Síndrome de Asperger, necesidades y respuesta educativa”, desarrollado en España a partir de una revisión bibliográfica, abordó teóricamente la importancia de la interacción escolar del EA, además de proponer estrategias para que docentes y familiares lleven a cabo una buena orientación educativa del menor. Por consiguiente, es un referente teórico que permite identificar los niños con este tipo de trastorno en el aula para mejorar su aprendizaje.

La Organización para la Investigación del Autismo en Estados Unidos, en un estudio denominado, “Un viaje por la vida a través del Autismo Guía del síndrome de Asperger para los educadores”, 2001, a partir de un proceso riguroso de investigación, crearon un libro guía, que logra evidenciar una variedad de desafíos en el salón de clases frente a la inclusión del autismo y como este trastorno que genera impedimentos en las destrezas cognitivas y sociales del estudiante. Por lo tanto, esta guía ofrece a maestros y otros profesionales, una introducción al S.A, algunas de sus características y varias estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas en el salón de clases, siendo un gran aporte teórico para el presente proyecto.

2.1.2 Antecedentes Nacionales. Naranjo (2014) en un estudio denominado “Avances y perspectivas en Síndrome de Asperger”, a partir de realizar una revisión bibliográfica profunda sobre el tema, logra evidenciar: características clínicas, alteraciones al examen físico, posibles alteraciones estructurales y funcionales, así como aspectos relacionados con la genética y el

tratamiento. Los resultados apuntan a que la prevalencia exacta no se ha determinado, por lo cual sólo existen aproximaciones, pero es más frecuente en hombres.

De igual manera, se establece que diagnósticos tempranos permiten detectar el trastorno a tiempo a fin de disminuir el impacto. Dicho lo anterior, este estudio brinda importantes referentes conceptuales desde el área de la Neuropediatría, lo cual permite al investigador tener una visión mucho más amplia sobre el tema.

Calle y Utria (2004), en un estudio denominado “Trastorno de Asperger en adolescentes: revisión del concepto y estrategias para la integración escolar”, a partir de una revisión de literatura, abordó teóricamente el S.A y sus vínculos con el autismo, al tiempo que planteó las diferencias entre ambos. Adicionalmente, se evidenció la importancia de la interacción escolar en esta población, y se propusieron estrategias que deben cumplir los docentes y familiares para llevar a cabo una buena orientación del menor.

El estudio invita a los docentes a adecuar el currículo y estar abiertos a nuevos espacios de aprendizaje que permitan una “integración escolar” de esta población. Por consiguiente, este estudio brinda herramientas teóricas que permiten una mejor comprensión del fenómeno, esto con el fin de garantizar una mejor calidad de vida a los EA.

2.2 Referente teórico

El presente apartado aborda las principales categorías teórico- conceptuales con las cuales se busca facilitar la comprensión del tema en cuestión, como son: Educación en la escuela, la educación básica secundaria, la inclusión educativa, el Síndrome de Asperger (SA) y las estrategias

pedagógicas con un estudiante con (SA). Adicionalmente, se abordan los principales referentes legales para el estudio como se expone a continuación.

2.2.1 La educación. Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad (Guerrero, 2005), desde esta perspectiva, el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) señala que el sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, preescolar, básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), media (dos grados y culmina con el título de bachiller), y superior; lo cual se fundamentan en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Adicionalmente, la Constitución Política brinda pautas específicas sobre el servicio educativo (MEN, 2016).

De esta manera, el vocablo "educación", proviene del latín "*Educatio*": acto de criar (animales, plantas), y por extensión del espíritu, instrucción, términos relacionados con los cuidados, la protección y la ayuda en los procesos de desarrollo del individuo (Luengo, 2004). Igualmente, García Carrasco y García del Dujo (1996) señalan que:

Ni su uso, ni el conjunto de conceptos que se relacionan con él, tales como: enseñanza, aprendizaje, condicionamiento, adoctrinamiento, etc., es una terminología precisa, debido a la diversidad de aspectos que conforman el fenómeno educativo. Por ello, el uso que se hace del término para referirse a las diversas dimensiones del mismo, indica cierta dificultad para delimitar con exactitud su significado y su riqueza de acepciones (p.30).

2.2.2 La educación básica secundaria. Para mayor comprensión del tema es preciso aclarar el concepto de educación básica, pues bien la educación básica es aquella que le permite al individuo obtener los conocimientos elementales para desarrollar su sentido intelectual y racional (Bembibre, 2012). Entonces se puede inferir que la educación básica es quizá la más importante en la formación de la persona porque en ella se adquieren conocimiento básico y elementales en diferentes dimensiones que le permiten perfilarse en su vida laboral, académica y profesional por lo que se conoce como la educación formal tiempo que está organizada por etapas con objetivos claros en cada una de ellas.

En este sentido, la educación básica se divide en dos niveles generales como son la básica primaria que comprende 5 grados (primero a quinto), desde los 7 hasta los 11 años de edad y la Básica secundaria que Comprende 4 grados (de sexto a noveno), desde los 12 hasta los 15 años de edad (Florencia, 2013). Como compete el caso de estudio solo es pertinente profundizar en la educación básica secundaria en el cual se encuentra en EA sujeto a estudio.

Ahora bien, La educación básica secundaria por tratarse de un nivel de estudios próximo al universitario, también se conoce como escuela media, cuyo objetivo principal es la preparación del estudiante para que acceda a los estudios universitarios, y se forme como profesional que le permita formarse en valores, y asimismo habilidades para que pueda desenvolverse de manera conforme en la sociedad o comunidad a la cual pertenece. (Florencia, 2013). Por tanto la educación secundaria es obligatoria en todo el mundo, donde el estudiante debe aprobar una serie de asignaturas incluidas en el programa de estudios.

En lo que respecta al EA, pasar de la básica primaria a la básica secundaria se convierte en un enorme desafío, si se tiene en cuenta que experimenta por un lado la entrada en la etapa de la adolescencia y, por otro, el dejar atrás un ambiente educativo al cual está acostumbrado. Por tanto

del lado del docente surgen algunas preguntas: ¿Cómo se enfrenta el alumno/a con SA a estos cambios? ¿Aparecen nuevas dificultades? ¿Cuáles son sus necesidades educativas? ¿Qué se puede hacer en los institutos para atenderlo/a?

Para Martín, P. (2004), los cambios biológicos y las transformaciones sociales característicos de la adolescencia pueden dar lugar a conflictos significativos en el estudiante con SA, debido a sus dificultades comunicativas, comportamientos estresantes y rutinarios, lo cual requiere el apoyo profesional y familiar. Por tanto, durante la adolescencia, las características y cambios típicos de esta edad llevan en la mayoría de los casos, a un mayor sentimiento de soledad, incompreensión y deseo frustrado de pertenecer a un grupo.

Entonces es claro que para el EA, la adolescencia es una época especialmente difícil, ya que en ella pueden experimentar una mayor dificultad al momento de formar parte de un grupo, debido a las grandes diferencias entre él y sus compañeros.

Como vemos, los problemas emocionales y/o conductuales que pueden aparecer serían una consecuencia de un mayor nivel de conciencia acerca de sus dificultades para la relación interpersonal, muchas veces deseada, pero traducida en la mayoría de las ocasiones en experiencias repetidas de fracaso al carecer de la competencia social que la haga posible. Este mayor nivel de conciencia referido a las situaciones de rechazo o aislamiento social aparece acompañado de deseos de conocer las razones por las que no tienen amigos o son percibidos por los demás como personas extrañas o excéntricas.

En otras palabras, el comienzo de esta etapa educativa en básica secundaria, puede llegar a ser muy difícil para el EA puesto que el clima escolar es significativamente diferente a la de básica primaria al tiempo que se enfrenta a una serie de cambios como mayor número de profesores, mayor número de asignaturas, impartición de asignaturas en aulas diferentes, etc. lo que requiere

llevar a cabo un período de transición educativa a fin de que el EA pueda adaptarse fácilmente a este ambiente educativo.

2.3 La atención educativa de las personas en condición “diversidad de capacidades”

Históricamente desde los mismos orígenes de la humanidad siempre han existido personas diferentes de otras ya sea por sus condiciones físicas, psicológicas y emocionales se asociaba a mitos, la magia negra, tabú, brujería castigo divino, (Mínguez, 2004 como se citó en Samaniego, 2009). Por tanto, las situaciones anormales que rodeabas a las personas con algún tipo de discapacidad, eran resueltas con la eliminación física o el ocultamiento de sus miembros (Díaz Flores, 2000 como se citó en Samaniego, 2009).

Durante los siglos XVI y XVII, se evoluciona hacia el “asistencialismo social” con el establecimiento de sitios reclusión para apartar a los mendigos, deficientes o mutilados de las calles. Ya en el siglo XIX se gestan otras formas alternativas acuñados por la Revolución Francesa y sus desencadenantes históricos. Esto conlleva a instaurar progresivamente la figura del ciudadano, cuya principal característica es la reclamación de una presencia plena en la vida pública como protagonista con derechos y deberes civiles, aunque de manera formal pero no efectiva. (Samaniego, 2009).

En la primera mitad del XX, la protección de los derechos humanos se hacía más evidente, aunque todavía no se direccionaba a la población especial, sino a un cierto grupo de la población. Sin embargo, con el surgimiento de los estados nacionales que se ocupan de los ciudadanos, se da inicio a la construcción de los sistemas educativos y la protección social, que obliga a atender algunos problemas vinculados con la pobreza y marginación. Así se desarrolla el concepto de

protección social que se plantea como obligación inherente a la administración pública, aparecen las primeras experiencias educativas y se instaura una política constante en favor de personas con discapacidad que se mantiene hasta finales del siglo, (Samaniego, 2009).

En Latinoamérica, aparecen las primeras experiencias de la mano del español Fray Pedro Ponce de León quien ideó un rudimentario método (publicado en 1620) para enseñar a comunicarse, leer, escribir y contar a los sordomudos, y basado en los métodos del francés Louis Braille (1806-1852) marca un comienzo para la enseñanza de la lecto-escritura a niños ciegos. En suma, las acciones generadas por los propios actores y sus familias permitieron una mayor reflexión cognoscitiva e indagación que exigía explicaciones profesionales y científicas a las causas de la discapacidad, lo que generó grandes cuestionamientos al momento de definir los conceptos de “anormalidad”, “sub-normalidad” o “minusvalía” (Samaniego, 2009).

En la primera mitad del siglo XX, el progreso todavía no muestra avances altamente significativos, pero surgen discursos educativos y la puesta en práctica de algunas experiencias que permite la apertura de las primeras escuelas para niños “sordomudos”. No es sino hasta mediados del siglo XX que se puede hablar de un sistema de educación especial, donde se generan grandes aportes a la educación, toda vez que el enfoque médico terapéutico que es superado por la importancia progresiva de la psicología y su aplicación a los enfoques pedagógicos. (Samaniego, 2009).

Luego de la Segunda Guerra Mundial hay dos hechos tendrán incidencia vital en el desarrollo de la inclusión escolar: el auge de la Escuela Comprensiva y la Declaración de los Derechos Humanos en 1948 y se convierten en la base para nuevas iniciativas económicas, políticas, educativas y la ayuda mutua. En consecuencia, se empieza a hablar del concepto de “normalización” en la sociedad, que hace referencia al contexto como medio social, donde se

requiere el ambiente y las condiciones favorables y suficientes para que una persona con discapacidad pueda tener acceso a los servicios educativos, (Samaniego, 2009).

El concepto de “Normalización” se introduce en Latinoamérica y aparecen experiencias y aportes de consagrados pedagogos como Montessori o Decroly, favorecidas con las aportaciones de Binet desde la psicología experimental y la psicometría, lo cual generó grandes avances en la medición del cociente intelectual. Desde esta perspectiva, se pretende que toda persona con dificultad tenga en todos los ámbitos los mismos derechos y posibilidades que los demás.

La influencia de dicho concepto en Latinoamérica fue decisiva, toda vez que permitió la integración de las personas con discapacidad en los sistemas educativos ordinarios, lo cual traería grandes beneficios a nivel laboral, social y educativo, posibilitando una mejor percepción de esta población. Con ello, surge entonces el concepto de *igualdad de oportunidades*, tanto en lo educativo como en lo laboral, constituyéndose en una vía de comprensión y esperanza para la población discapacitada y sus familias, (Samaniego, 2009).

En este sentido la UNESCO comienza su protagonismo al “definir y delimitar” tanto el concepto como el contexto de la Educación Especial para no entenderlo como déficit o deficiencia, sino orientarlo hacia un desarrollo igualitario. Por tanto, se enfatiza en que no son las personas con discapacidad quienes tienen que adaptarse al entorno, sino que es el entorno el que tiene que adecuarse a sus necesidades para integrarlos. En otras palabras no se tiene que normalizar a la persona sino que se debe normalizar el entorno para que esta logre desempeñar papeles específicos en la sociedad.

Entonces, el principio de la normalización permitió que en el ámbito escolar se continuara propiciando la integración de las personas con discapacidad a los grupos regulares, con la asistencia necesaria y brindando el ambiente y las condiciones necesarias para integrarse educativa

y socialmente, (Samaniego, 2009). A partir de estas tendencias, surge el principio de la inclusión, entendido como un espacio de convergencia o articulación de múltiples iniciativas y disciplinas, el cual no necesariamente se reduce al ámbito de Educación Especial, sino que abarca a todo el sistema educativo y por lo mismo, exige el compromiso y la participación de la totalidad de los miembros que integran la comunidad.

Fue a partir de la Conferencia Mundial de “Educación para Todos” propiciada por la UNESCO en 1990, entre los precursores cabe mencionar a EE.UU. y Australia, donde se gesta una nueva ruta para la inclusión educativa a la población discapacitada, donde los estados participantes se comprometieron a establecer una política pública mucho más eficiente para atender esta necesidad. Esto fue respaldado por la Conferencia de Salamanca, 1994, (igualmente auspiciada por la UNESCO) donde se declara la inclusión como una prioridad de política educativa a nivel internacional, y el año 1996 es declarado como “Año internacional contra la Exclusión”. (Samaniego, 2009).

Ante el desafío de mejorar la enseñanza bajo condiciones de igualdad y equidad, en el año 2000 Tony Booth y Mel Ainscow diseñan, en Gran Bretaña, el “Índice de Inclusión”, una herramienta concreta que ayuda a la escuela a generar una comunidad institucional centrada en la participación y la colaboración para el mejoramiento de la calidad del aprendizaje de cada estudiante sin distinción alguna. Esta iniciativa se centra en tres dimensiones: Cultura, Políticas y Prácticas Educativas, con lo cual se establecen indicadores que permitieron a muchas escuelas re-pensarse, organizar, evaluar y formular acciones, frente a los procesos de inclusión educativa. (Samaniego, 2009).

A finales del Siglo XX hay logros importantes en materia de inclusión educativa, ya que la UNESCO continúa su tarea estratégica con el propósito de afirmar la declaración del Derecho a la

Educación. Esto coincide con La Declaración Mundial de Educación para Todos lanzada en Jomtien, Tailandia, en 1990, con lo cual se pone en agenda el reto educativo, histórico y cultural para desarrollar las potencialidades de la persona humana independientemente de sus condiciones físicas psicológicas, religiosas etc.

Desde esta iniciativa, se pretende que en cada país sea capaz de concebir y desarrollar programas educativos flexibles, organizaciones académicas adecuadas y hacer los arreglos estructurales pertinentes en el marco de prácticas curriculares inclusivas. Ya no se trata de personas con discapacidad, sino de personas con capacidades especiales, ya que sus limitaciones no son un impedimento para educarse, o desarrollar otras potencialidades para desempeñarse en el campo laboral o social.

Es así como surge el concepto de educación inclusiva el cual ha permitido un avance en Latinoamérica donde algunos países como Chile, Argentina Uruguay han mostrado un gran liderazgo. En este sentido, Colombia viene realizando un importante esfuerzo para avanzar hacia la inclusión educativa, por tanto en MEN a través de herramientas tecnológicas y documentos informativos busca no solo capacitar a los docentes sobre el tema de inclusión educativa sino también proveer de herramientas tecnológicas a través del portal Colombia Aprende a fin de brindar una atención educativa más eficiente en la población con capacidades especiales (MEN, 2017).

2.4 Diferencia entre Educación Inclusiva e Inclusión Educativa

Para mayor comprensión de estos dos conceptos es importante hablar del termino inclusión. Pues bien en sentido amplio hay que señalar que la inclusión significa posibilitar a todas las

personas a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus diferencias , físicas psicológicas, culturales, religiosas, étnicas etc.

Por tanto, la Educación inclusiva, involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños y niñas. Entonces los sistemas educativos y los programas educativos puestos en marcha, comprenden metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde la perspectiva de los derechos humanos que promueve una educación de calidad para todos.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2008) expresa que la educación inclusiva es una apuesta por “atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes” (p.8). Se encuentra, además, fundamentada en los siguientes principios:

- **Derecho a la educación:** todo ser humano tiene derecho a educarse, y por tanto se debe garantizar no solo el acceso sino también la permanencia y la promoción con calidad en el sistema educativo.
- **Equiparación de oportunidades:** a través de este principios se exige a las instituciones educativas, la participación y promoción de experiencias que permitan el desarrollo máximo del potencial de todos los niños sin importar sus condiciones físicas, psicológicas, cognitivas culturales sociales etc.
- **La solidaridad:** la institución y la comunidad educativa en general debe ser solidaria con los estudiantes con necesidades especiales, haciendo énfasis en el apoyo mutuo y el reconocimiento recíproco.

- **Equidad:** a través de este principio se demanda y reconocen a los estudiantes con capacidades especiales quienes deben tener las mismas posibilidades que los demás estudiantes para brindar el fortalecimiento y apoyo requerido para ser autónomo y productivo, (Gobernación de Cundinamarca, Informe, 2014).

2.4.1 Educación Inclusiva. Está política surge como respuesta a las limitaciones de la educación inclusiva, así como a las insuficiencias resultantes de ésta (Andrade, 2011), por ello a través de esta se promueve la identificación de las barreras de aprendizaje y la participación de un determinado grupo social con su respectiva situación de aprendizaje en las aulas.

Para Delgado (2007) “La educación inclusiva implica que todos los niños y las niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan alguna condición especial que les dificulta el aprendizaje” (p.51). En este sentido, las escuelas deben dar respuesta oportuna a las necesidades de los alumnos, mediante la implementación de estrategias pedagógicas apropiadas donde docentes y estudiantes se apoyan mutuamente en pro de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La diferencia radica en que la inclusión educativa pretendía que los estudiantes se adaptaran a las políticas de la institución propuesta por las instituciones regulares; mientras que la educación inclusiva exige que las instituciones y en especial los docentes se adapten a las verdaderas necesidades de los estudiantes, identificando no solo sus limitaciones, sino también desarrollando estrategias pedagógicas apropiadas y preparar un ambiente agradable para que puedan desarrollar sus potencialidades.

Entonces, para que haya una verdadera educación inclusiva de las personas con capacidades especiales, es necesario un sistema educativo pertinente y accesible; un currículo

inclusivo, el cual abarca todas las experiencias de aprendizaje disponibles para los estudiantes en sus escuelas así como en sus comunidades, Además es necesario que todos los docentes, sin excepción alguna, tengan algún grado de conocimiento acerca de los enfoques inclusivos. También se requiere que la formación de los maestros sea complementada con conocimientos de otros maestros ya experimentados en el tema, que además de ser formadores, asuman roles de facilitadores en la elaboración de metodologías y prácticas inclusivas dentro del aula.

2.4.2 El Síndrome de Asperger (SA). Es considerado uno de los trastornos más graves en el ámbito educativo, toda vez que afecta aspectos como el lenguaje, siendo este un elemento fundamental para la interacción social del niño (Belinchón, Hernández y Sotillo, 2008, p.8). Recordando un poco su historia, este trastorno fue descrito por Hans Asperger en 1944, razón por la cual lleva su nombre. Posteriormente el científico Lorna Wing, logró identificar tres grandes áreas afectadas: la primera es la relación social, la segunda la comunicación y la tercera la inflexibilidad mental y comportamental (Cobo y Morán, 2011).

2.4.2.1 Características del Síndrome de Asperger. Cabe señalar que los N.A poseen múltiples característica, sin embargo, para el presente estudio se toma como referencia la clasificación, De la Iglesia y Olivar (2005) quienes afirman que esta población se caracteriza por sus altas competencias cognitivas especialmente en la “*inteligencia impersonal*”. De igual manera, se han encontrado dificultades en la relación social para expresar sus emociones; su lenguaje gramatical es casi correcto, pero muestran limitaciones en la entonación de palabras, además presentan un patrón inflexible de funcionamiento mental, lo que los hace poco adaptativos (De la Iglesia y Olivar, 2005 como se citó en Cobo y Morán, 2011).

Tabla 1. Características generales del S.A

PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES
<p data-bbox="318 344 717 373">En el área de las relaciones sociales</p> <ul data-bbox="201 403 837 714" style="list-style-type: none"> • Ingenuidad. Honestidad. Nobleza. Carencia de maldad, intereses ocultos o dobles sentidos. • Lealtad y fidelidad incondicional. • Importante memoria facial y de los nombres de las personas que conocen, seriedad, sinceridad, sentido del humor sencillo. • Objetividad en sus calificaciones e impresiones sobre el resto de las personas. • Conversaciones funcionales. 	<p data-bbox="896 327 1393 390">Puntos “débiles” en el área de las relaciones sociales</p> <ul data-bbox="863 403 1422 714" style="list-style-type: none"> • Tienen problemas para comprender las reglas complejas de interacción social. • Presentan dificultades para compartir emociones. • Muestran dificultades para compartir preocupaciones conjuntas con quienes les rodean. Tienen deseo de relacionarse con sus compañeros, pero fracasan en sus intentos por conseguirlo.
<p data-bbox="243 739 792 802">“Puntos fuertes” en el área de la comunicación y lenguaje</p> <p data-bbox="201 852 837 915">Conversaciones con contenido teórico de alto nivel (especialmente si versan sobre sus áreas de interés).</p> <ul data-bbox="201 919 837 1125" style="list-style-type: none"> • Vocabulario amplio, técnico, especializado y en ocasiones “erudito” o “enciclopédico” sobre algunos temas. • Gusto por juegos de palabras ingeniosos. • Atención a detalles de la conversación. • Puntos de vista originales sobre ciertos temas. • Memoria excepcional para los temas de su interés. 	<p data-bbox="863 739 1419 802">Puntos “débiles” en el área de la comunicación y del lenguaje</p> <p data-bbox="863 852 1419 915">Tienen conversaciones, pero tienden a ser lacónicas, breves, literales.</p> <ul data-bbox="863 919 1422 1159" style="list-style-type: none"> • Tienen dificultades para iniciar las conversaciones, para introducir un tema nuevo, para diferenciar la información “nueva” de la ya “dada”. • Presentan dificultades en los cambios de roles conversacionales. • Se adaptan con dificultad a las necesidades comunicativas de su interlocutor.
<p data-bbox="201 1218 837 1247">“Puntos fuertes” en el área de las actividades e intereses</p> <ul data-bbox="201 1386 837 1558" style="list-style-type: none"> • Recopilación constante de información tanto material como verbal acerca de sus áreas de interés. • Fuente de satisfacción y relajación cuando los temas de conversación o interacciones versan sobre sus intereses. • Fidelidad a la temática de interés a lo largo del tiempo. 	<p data-bbox="880 1201 1409 1264">“Puntos débiles” en el área de las actividades e intereses</p> <p data-bbox="863 1281 1419 1381">Los contenidos de su pensamiento suelen ser obsesivos y limitados, con preocupaciones “raras”.</p> <ul data-bbox="863 1386 1422 1696" style="list-style-type: none"> • Presentan intereses poco funcionales y no relacionados con el mundo social. • Se muestran muy perfeccionistas (rígidos) en la realización de las tareas. • Tienen dificultades para integrar información procedente de varias modalidades Sensoriales (por ejemplo, visual y auditiva). • Tienen problemas en la planificación y control cognitivo de la conducta (funciones ejecutivas).

Fuente: propia a partir de Olivari y de la Iglesia (2005) como se citó en Cobo y Morán, (2011).

- **La interacción social del niño con S.A**

El S.A es un trastorno que afecta al niño en su desarrollo social, el cual se refleja en la dificultad para interactuar con sus familiares, el profesor y sus compañeros. Lo anterior es entendible, debido a que en los NA no existe un deseo de contacto con los demás por la carencia de habilidades comunicativas (Richmond, 2000). Por consiguiente, presentan incapacidad de comprender su entorno de allí que prefieren estar solos o cuando deciden participar de alguna actividad, siempre tratan de imponer sus propias reglas, por tanto, les resulta más fácil relacionarse con personas adultas (Aguilera, 2006).

De acuerdo con el mismo autor, las relaciones sociales del NA también se ven afectadas por presentar una cierta “*inocencia social*”, es decir, no saber actuar frente a una situación nueva, al tratar de adaptarse a un contexto determinado; algunas actuaciones torpes, le impiden interactuar adecuadamente con sus pares, donde estos últimos muestran actitudes de rechazo y aislamiento (Aguilera, 2006). Adicionalmente, llama la atención las rutinas diarias como lo plantea (López y Munguía, 2008), “Realiza actividades repetitivas, lo que hace apegarse a las rutinas diarias, se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación ” (p.6).

Otro aspecto presente es la interacción, donde el NA no logra, manejar acertadamente sus estados emocionales, ni reconocer las de los demás, esto le produce confusiones y generan gran ansiedad (López y Munguía, 2008).

Respecto a su coeficiente intelectual, los autores antes mencionados, argumentan estar dentro de los parámetros normales, aunque rara vez logran captar el significado de las bromas, metáforas, dobles sentidos, ironías y carecen de las herramientas para identificar las intenciones de los demás, dificultando el proceso de comunicación (López y Munguía, 2008).

2.4.3 Estrategias pedagógicas para desarrollar con un S.A. De acuerdo con Mialaret, (1984) la estrategia es definida como: “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos y medios considerados para lograrlo” (p. 213).

En relación, la estrategia es el resultado de algo planificado, es decir con una combinación de acciones a partir de una intención determinada, donde se establecen reglas que permiten tomar las mejores decisiones en el momento oportuno para alcanzar determinado objetivo. Por tanto, si se analiza este concepto desde el ámbito educativo, la estrategia consiste en aplicar una serie de actividades debidamente planificadas que tiene como propósito facilitar el alcance de los objetivos en el proceso enseñanza - aprendizaje bien lo dice Picardo Joao, Balmore Pacheco y Escobar Baños (2004): “La estrategia constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante” (p. 161).

De acuerdo con el mismo autor, existen diferentes tipos de estrategias: *las cognitivas*, que permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio. *Las metas cognitivas* que conducen al estudiante ejercicios de conciencia. *Las estrategias lúdicas* que facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.

En relación, las estrategias pedagógicas deben ser planificadas de acuerdo con las necesidades educativas que presenten los estudiantes, así como los momentos pedagógicos que desarrollen y de su entorno en el que se encuentran. Por tanto, es pertinente abordar algunas estrategias para aplicar en el NA. Pues bien, en este sentido hay que señalar que desde el ámbito educativo la orientación del NA se convierte en un reto para los educadores, quienes en muchas ocasiones no logran comprender sus comportamientos y actuaciones.

Para Barrat, Joy, Thomas, y Whitaker (1998), la estrategia consiste en trabajar con el círculo de amigos más cercanos al NA, el cual actúa como un grupo de apoyo para la solución de problemas ocupacionales y emocionales. En este sentido, los niños que hacen parte del círculos de amigos, deberán primero concientizarse de las especialidades del niño Asperger y a partir de ese reconocimiento ellos entenderán sus conductas y actuaciones para brindarle apoyo al respecto.

De otro lado Gray (1997) propone la estrategia “Mi Retrato” la cual consiste en que el NA ilustre un libro sobre sí mismo, con la ayuda de un adulto, en quien confié. De esta manera se puede animar al niño para que descubra su propia personalidad y sus cualidades lo que le permitirá identificar también sus dificultades y hacer frente a ellas, claro está con la ayuda del docente y familiares. Adicionalmente, Gray propone la estrategia denominada: Relatos Sociales, el cual consiste en escribir un relato individualizado que describa una situación social específica con las respuestas a través de claves que le ayuden a descifrarla de tal manera que las vaya relacionando con la situación y se esfuerce por conseguir la respuesta.

De igual manera, esta estrategia también incluye el desarrollo de actividades para estimular la interacción del EA que comprende el auto reconocimiento, el auto conciencia y la aceptación del otro, como una forma de llevar a cabo una mayor inclusión en las actividades en el aula. Lo anterior, no solo le permite una mejor interacción, sino también que sus compañeros comprendan sus dificultades y le contribuyan a afrontarlas acertadamente.

Otra estrategia está relacionada con la Comunicación, en la cual Thomas, Barrat, Clewley, Joy, Potter (2002), plantean que es necesario repetirle al niño, las ordenes de manera individual, al mismo tiempo es necesario estimularlo para que aprenda a reconocer las ordenes que se asignan de manera general al grupo de estudiantes. En caso de que se le siga dificultando el reconocimiento de órdenes, es necesario utilizar palabras claves evitando oraciones demasiado largas y complejas.

En relación con la Imaginación y rigidez que presenta el NA, el autor antes citado, recomienda incentivarlo a dejar las obsesiones por las cosas repetitivas que realiza, ofreciendo actividades alternativas para captar su atención. De esta manera el niño se irá interesando por otros temas nuevos logrando disminuir sus comportamientos repetitivos.

En relación las dificultades emocionales, es importante modificar algunos aspectos del entorno, de modo que el niño experimente emociones nuevas, también se recomienda trabajar con el círculo de amigos para inducirle a nuevos escenarios de comunicación e interacción.

La destreza y el trabajo es un asunto muy importante para el NA, lo cual le permite avanzar en el logro de sus objetivos educativo, por lo cual Thomas et al. (2002), proponen una estrategia a fin de estimular estos aspectos. Pues bien, es necesario ser explícito al momento de dar las indicaciones a los niños sobre el desarrollo de las actividades, especialmente en lo que respecta al tiempo para realizarlas. De allí, la necesidad de recurrir a estímulos cuando el niño realice algún avance en el desarrollo de sus actividades, a fin de que se sienta privilegiado.

A manera de cierre, se puede subrayar que además de las ya mencionadas existen muchas estrategias que pueden ser utilizadas por el docente. No obstante, lo más importantes es saber cuándo y en qué momento utilizarlas, de modo que se obtengan los mejores resultados. Debido a que el EA presenta diferentes características, es necesario que el docente dentro de su misma práctica vaya identificando las situaciones específicas y a partir de allí desarrolle nuevas estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.

2.5 Referente legal

2.5.1 Leyes para avanzar hacia una educación inclusiva para niños y jóvenes en condición de discapacidad. El presente corpus de estudio se enfoca en el Artículo 67 de la Constitución Política Nacional en torno a la educación, también en la Ley 115 y la Ley de las Necesidades Especiales, como se exponen a continuación:

El Artículo 67 de la Constitución Política Nacional de Colombia, alude a la educación como un derecho de todas las personas; un servicio público que tiene una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura. Asimismo, el Artículo señala: La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y la protección del ambiente.

Dicho lo anterior, cabe resaltar que si bien el Estado es el principal garante de la educación, la familia y la sociedad, también lo son como lo expresa la constitución nacional: “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos”. (Constitución Política Nacional, 1991, Artículo 67).

De otro lado, la *Ley 115 de 1994*, define la educación en su primer artículo e indica que el Estado debe garantizar la calidad de educación a la sociedad y a la familia, promoviendo el acceso al servicio público educativo, a su vez, señala que es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. En este orden de ideas, el Artículo 1º apunta al

concepto de educación; el Artículo 2° establece que servicios educativos pueden ser encontrados en establecimientos educativos formales e informales que poseen los programas curriculares, la educación por niveles y grados. Entre otras características; el Artículo 3° permite la existencia de instituciones privadas, además de las instituciones gubernamentales y de carácter comunitario, solidarios y cooperativos; Artículo 4° el Estado tiene la responsabilidad de vigilar la calidad de la enseñanza; Artículo 5°, especifica cuáles son los fines de la educación que los establecimientos deben priorizar; Artículo 6°, cuáles son los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa; Artículo 7°, se especifica que la familia es el primer responsable de la educación de los hijos y el Artículo 8°, refuerza la importancia de la educación en la sociedad.

Expuesto lo anterior, si se habla de una educación para todos, es necesario incluir a poblaciones con algún tipo de discapacidad física o cognitiva especial, por lo cual, para efectos del presente proyecto, la población objeto de estudio se inscribe en la *Ley de necesidades educativas especiales (NEE)*, la cual en el Artículo 2, Ley 115 de 1994, además de lo señalado anteriormente, el Estado debe “(...) disponer de unas políticas, normas, concepciones e infraestructura para el desarrollo de propuestas de formación para niños, niñas, jóvenes y adultos del país.

Estas normas pretenden dar respuesta educativa a la población con NEE, que requiere ser orientada mediante diversas herramientas e innovaciones en proyectos y prácticas, que faciliten el acceso, la permanencia y la promoción en las modalidades educativas, (Ley 115 de 1994, Artículo 2). Por consiguiente, la educación para la población con NEE reconoce que entre los seres humanos existe infinidad de diferencias, derivadas de su género, raza, religión, cultura, posibilidades de aprendizaje, entre otras; y por lo tanto se debe garantizar la igualdad de

oportunidades a todos los servicios, no sólo por el hecho de ser ciudadanos, sino por su condición humana.

Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Este decreto sienta sus bases en el artículo 13 de la Constitución Política el cual expresa: *«Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación»*. A partir de este mandato, el estado debe promover las condiciones para que los niños con capacidades especiales sean incluidos en el sistema educativo.

Este decreto tiene como objetivo fundamental reglamentar la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad desde el acceso, la permanencia y la calidad, para que los niños puedan transitar por la educación desde preescolar hasta la superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano (Constitución Política, art.13).

Convenciones realizadas alrededor de la Inclusión Educativa

El tema de la inclusión de personas con necesidades especiales, ha sido debatido en diferentes convenciones internacionales donde estados anfitriones como asistentes han sentado compromisos para efectuar acciones conjuntas al respecto. Para este propósito los eventos realizados eje principal la Declaración Mundial de los Derechos Humanos, que en su artículo 26 establece: *Toda persona tiene derecho a la educación y esta tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana...; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.*

A partir de esta premisa queda claro que toda persona tiene derecho a ser educada independientemente de sus condiciones físicas, religiosas y culturales a fin de tener un desarrollo de sus capacidades que le permitan tener una vida plena.

Uno de los eventos que vale la pena resaltar es la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien, Tailandia, en el año 1990, la cual marco un punto de giro importante para que gobiernos, organizaciones internacionales, educadores y profesionales de la salud lograran elaborar y poner en práctica políticas y estrategias destinadas a perfeccionar los servicios de educación básica a favor de la población en condición de discapacidad. Es así como esta conferencia permitió abrir el dialogo internacional, para crear consensos para el direccionamiento de una nueva política pública para establecer medios más eficaces para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de diversos grupos desasistidos, entre ellos las personas en condición de discapacidad.

Otro evento importante a resaltar es sin duda la convención de las Naciones Unidas en 1993 que tuvo como resultado el establecimiento de las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para que las personas con discapacidad puedan tener una mejor calidad de vida. También es importante mencionar el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en 2000 en Dakar, en el cual se adoptó el Marco de Acción de Dakar, cuyo propósito es fijar compromisos internacionales, mejorar la calidad educativa de todas las personas de todas las sociedades, (Marco de acción de Dakar, 2000).

A esta iniciativa se suma la declaración de Salamanca España, celebrada en 1994, donde más de 92 gobiernos 25 organizaciones internacionales, sentaron su compromiso para promover el objetivo de la “Educación para Todos”, dicha declaración se sustenta en un principio rector donde las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas,

intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras y se traza una hoja de ruta para prepararlas mejor con relación a la atención educativa de niños con necesidades educativas especiales, a aquellos que viven en la calle, a los que trabajan, a los que viven en sitios remotos y niños de otros grupos marginados.

En este orden es preciso mencionar la Cuadragésima octava reunión Centro Internacional de Conferencias Ginebra en el año 2008 desarrollada por la UNESCO, denominada “*la educación inclusiva: el camino hacia el futuro*”. En dicha reunión participaron más de 111 países y en algunos casos, también estuvieron representadas organizaciones de la sociedad civil e internacional, logrando poner en manifiesto, diferentes estrategias para alcanzar una educación inclusiva. De esta manera, se pudo establecer que la inclusión educativa debe ser un tema de prioridad en todos los países y regiones.

También resulta importante mencionar la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad celebrada en el año 2016 por la Organización de Naciones Unidas (ONU) en la cual los estados miembros reafirman el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Por ello, comprometen a velar por este derecho y evitar la discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades. El objetivo de esta convención, es reconocer el valor de la educación inclusiva, la cual resulta indispensable para que todos los niños reciban una educación de gran calidad, incluidas las personas con discapacidad, y para el desarrollo de sociedades inclusivas, pacíficas y justas.

Capítulo III. Metodología

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo, de tipo investigativo: *estudio de caso* que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades, personas o acontecimientos sociales únicos (Taylor y Bogdan, 1996). Puede incluir estudios de un sólo fenómeno como múltiples fenómenos, pero su propósito fundamental es comprender la particularidad, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo (Muñoz y Serván, 2001 como se citó en Del Castillo, et al., 2013)

En suma, Cifuentes (2011). Define el estudio de caso como “*la modalidad que busca soluciones a través de la reflexión y el análisis de un problema dentro de un sujeto o grupo se plantea diversos niveles de aproximación*” (p.4). Por tanto, este diseño metodológico parte de una aproximación según Cifuentes, donde se busca contribuir a una mayor atención frente a la formación de los EA, mediante la reflexión sobre las estrategias educativas utilizadas por los docentes de la institución educativa en cuestión. Para ello, se parte desde la familiarización con la naturaleza del fenómeno, a fin de obtener datos bibliográficos y observacionales que al ser relacionados con la teoría consultada, permite el análisis crítico y la consolidación de nuevo conocimiento.

Desde esta posición el estudio de caso permite conocer aspectos relacionados con el S.A desde un caso observado, al mismo tiempo establecer las relaciones con la especialidad, sus actitudes y comportamientos en el aula, de tal forma que se puedan comprender y analizar las

estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y como estas deben direccionarse para estimular su aprendizaje.

De igual manera, se logra comprender el papel de los docentes frente a los momentos pedagógicos desarrollados para la atención del EA, desde una perspectiva interpretativa; como lo plantea Pérez y Serrano (1994) afirma que: “su objetivo básico es entender el significado de una experiencia, el conocimiento de lo particular, de lo idiosincrásico, sin olvidar su contexto” (p.81). (Como se citó en Álvarez, 2012, p.5). En este orden de ideas, conocer las estrategias de los docentes hizo posible descubrir un saber que se encuentra en la práctica diaria de los educadores, para estimular la interacción del EA del grado octavo de la institución educativa en cuestión, lo cual resulta fundamental para orientar a otros profesionales que también interactúan con estudiantes de estas características.

El método para llevar a cabo la presente investigación es de tipo descriptivo, toda vez que se pretende producir datos descriptivos a partir de los acontecimientos, acciones y valores, haciendo que éste sea visto desde la perspectiva del individuo, lo cual implica adentrarse en su forma de actuar y sus significados (Taylor y Bogdan, 1996).

3.2 Fases de la investigación

Para el procesamiento de la investigación se tuvo en cuenta las siguientes fases del estudio de casos de acuerdo con Barcelay y Velarde (2004) como se presenta a continuación.

a) Diseño del estudio de caso

Esta primera fase es comprendida como un plan de acción a seguir, donde se especifican y estandarizan la orientación y el enfoque del caso, los procesos de recolección y análisis de la

información con el fin de conferir mayor fiabilidad y validez de los resultados. En esta fase fue muy importante conocer los antecedentes del caso a investigar, para conocer de manera general como fue el desenlace. Por tanto, fue necesario establecer el propósito del estudio, es decir definir los aprendizajes que se desean extraer del contexto, y de los posibles beneficiarios de la información.

En esta fase también comprendió la formulación de la pregunta orientadora, la cual permitió enfocar mejor la investigación, es decir, lo que se quería conocer del caso. Con base a dicha pregunta, fue necesario establecer las unidades de análisis a fin de definir los aspectos a partir de los cuales se iba a recolectar la información.

b) Recopilación de la información

El objetivo de esta fase fue la recolección de información y que ayudó a responder a la pregunta planteada al inicio del Caso. Para ello se recurrió a la utilización de técnicas para la recolección de la información como: **La Revisión Bibliográfica** de documentos impresos como libros, e internet seleccionado los títulos y contenidos que aludían al tema en cuestión. De esta manera, se definieron las ideas centrales que fueron registradas en el diario de campo teniendo en cuenta cada categorías o unidades de análisis establecida utilizando la citación como lo establece las normas APA; **Observación Participante**: consistió en una observación presencial de la práctica educativa durante 4 semanas donde se establecieron las principales categorías a observar y la información fue registrada en los respectivos diarios de campo, soportada con imágenes fotográficas para contribuir a la documentación; **Entrevista no estructurada**: permitió obtener información de los docentes de manera abierta, donde la mayoría realizó su respectivo aporte de acuerdo con su experiencia y quehacer frente a la responsabilidad educativa del EA, logrando adaptarse a los cuestionamientos de los investigadores, como lo plantea Rincón et al., (1995).

Adicionalmente, fue necesario utilizar algunos instrumentos para la recolección de la información como: guion de preguntas orientadoras (ver anexo 1), diarios de campo (ver anexo 4), cuadro de condensación (Ver anexo 3), computador, cámara de video, cámara, fotográfica, programa de estadística Excel.

c) Análisis e interpretación de la información

El objetivo principal del análisis de la información recogida es identificar patrones que agreguen valor a las explicaciones existentes. Los Estudios de Caso para identificar lecciones aprendidas en general utilizan información cualitativa más que cuantitativa. Por ello se toma como referencia la técnica Teoría Fundamentada propuesta por Corbin y Strauss, es decir, una vez realizada la observación y las entrevistas la información obtenida fue registrada en los diarios de campo, (ver anexo 4); se procedió a realizar el respectivo análisis de la siguiente forma: *Codificación*; se asigna un código a cada participante, de acuerdo con cada relato y categoría establecida. *Categorización abierta*; la información obtenida se clasifica estableciendo diversas categorías en relación con el tema investigado. *Categorización axial*; se establecen nuevas categorías, a través de un cuadro de condensación y manifestación de categoría. *Categoría selectiva*; las categorías de la fase anterior fueron agrupadas para establecer tres categorías emergentes que fueron analizadas mediante la triangulación; es decir, tomando como referencia los resultados obtenidos, la opinión de los investigadores y la teoría consultada como lo plantan los autores antes citados en el microanálisis de datos. (Ver anexo 2)

Criterios éticos

De acuerdo con Camps (1992), los criterios éticos reconocen el derecho a la individualidad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Por tal razón, para efectos de la presente investigación, se tiene en cuenta los siguientes criterios éticos:

- **Privacidad:** las personas entrevistadas tienen derecho a que se les reserve su identidad si así lo solicitan y en tal caso, se asigna un seudónimo que será escogido por el participante, esto permite crear un sentimiento de confianza y credibilidad durante el proceso (Tod, 2008).
- **Perjuicio:** este criterio es clave en la investigación, ya que los participantes fueron reconocidos acorde a sus valores y principios, sin que su participación signifique algún perjuicio físico ni moral. Por tal razón, se explicó a los participantes que los resultados de estudio no generarán ningún perjuicio o daño institucional, profesional o personal a efectos de la información suministrada.
- **Explotación:** la información obtenida en el proceso, no debe usarse con fines de lucro o para aumentar la vulnerabilidad entre los participantes, por lo tanto, el investigador debe asumir una actitud responsable y tratar a los participantes con total respeto (Cortina, 1992). Por tanto, se explicó a los participantes que los resultados del estudio tiene fines académicos por tanto no se otorgara ningún tipo de beneficio económico o material.

Capítulo IV. Resultados

Los resultados obtenidos surgen a partir de las categorías selectivas que emergen de la realidad investigada, como son: a) las conductas más comunes del EA, b) las estrategias educativas utilizadas con el EA y c), la atención interdisciplinaria como elemento fundamental para la atención del EA. En este sentido, los resultados obtenidos ponen en manifiesto la realidad frente a la inclusión del EA.

4.1 Comportamientos y dificultades del estudiante con S.A en la escuela

Como se ha hecho mención, el síndrome de Asperger (SA) está incluido dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) y es considerado un Trastorno de Espectro Autista (TEA). Dicho trastorno fue descrito por Hans Asperger en 1944, al identificar un patrón de comportamiento y habilidades muy específicas, predominante en niños varones, definido en un principio “psicopatía autista”, a partir de tres grandes áreas afectadas, como: 1) comunicación, 2) competencia de relación social, 3) Inflexibilidad mental y comportamental como se expone a continuación.

4.1.1 La competencia comunicativa del EA. Es quizá uno de los aspectos más importantes de analizar en el EA, el cual resulta fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje. Por tanto, el presente apartado presenta un breve análisis a partir de lo observado en el proceso investigativo, haciendo énfasis en dos tipos de comunicación como son la verbal y no verbal.

- **La comunicación verbal del EA**

De acuerdo con lo encontrado, el EA se esfuerza para comunicarse de forma oral, aunque hay que señalar que presenta dificultades en la medida que la pronunciación no es muy clara al momento de combinar las palabras, de allí que cuando se le preguntó *¿Qué programas te gusta ver en televisión y por qué?* El entrevistado respondió, *“La ciencia el absurdo porque son demasiado gracioso, los videos más graciosos, tontos, audaces, los más tontos, graciosos y los audaces”* (GM.AP.EN/13), como se observa hay un buen entendimiento de la pregunta, sin embargo, al momento de organizar la respuesta repite algunas palabras; *¿Qué es lo que más te gusta pintar y por qué?* *“Me gusta pintar criaturas, porque, me hacen ver para que necesita mi mente”*. (GM.AP.EN/14). Por tanto, si se analiza el relato anterior, es claro que al EA le cuesta un poco organizar algunas palabras que permitan transmitir una idea clara del mensaje, es decir se la hace más difícil interactuar con sus pares, puesto que estos utilizan un lenguaje oral mucho más fluido.

De igual manera, se observa que el EA, el tono de la conversación en ocasiones es poco acorde a la situación que se vive, lo cual coincide con lo planteado por Belinchón (2008):

Carece de entonación e inflexión, pero resulta con frecuencia atípica (por el timbre de la voz y/o los patrones de la entonación), incongruente con la función comunicativa de la emisión, excesivamente lenta o rápida en cuanto a su velocidad, e inadecuada respecto al contexto físico o social en que tiene lugar la conversación ruido ambiente, nivel de formalidad, etc. (p.69)

Dicho esto, la dificultad para tener una entonación acorde con el momento, la realidad, el contexto entre otros aspectos de la comunicación verbal, hace difícil su fluidez en la interacción con sus pares, pues, aunque muchos le entienden sus mensajes, estos no se sienten cómodos hablando con él y terminan alejándose tal como lo plantea Landa (2000):

El contenido del habla puede resultar prolijo y autorreferencial, con asociaciones de difícil comprensión para el interlocutor, y relación escasa con lo que éste dice o aporta. La verborrea y el habla pedante se dan también con frecuencia, lo que se traduce en largos monólogos, poco respeto a los turnos de habla durante la conversación, y un vocabulario excesivamente formal. (Landa, 2000, como se citó en Belichon, 2008).

En relación con lo anterior, no es que el EA no pueda desarrollar su lenguaje oral, sino que el desinterés frente a los temas y la dificultad para adaptarse las situaciones del entorno, limita la organización de sus palabras y la entonación de las mismas al momento de transmitir o recibir los mensajes, dando lugar a un lenguaje torpe. En este sentido, la comunicación verbal es un limitante especialmente al momento de escuchar o centrar su atención a las orientaciones en el aula y lo conduce a una concentración excesiva en alguna actividad diferente a la que realizan los demás.

En lo que respecta al lenguaje escrito se encontró que el EA ha alcanzado un buen desarrollo en la medida que escribe frases completas a través de las cuales logra comunicarse, aunque se le dificulta realizar una buena letra así como seguir una continuidad sobre las márgenes del cuaderno.

- **La comunicación no verbal del EA**

La comunicación no verbal es una de las mayores dificultades del EA, debido a que presenta limitaciones en la interpretación gestos, al tiempo que presenta, expresión limitada y una mirada rígida que poco se ajusta a la realidad comunicativa frente a determinada situación. Lo anterior, guarda coincidencia con lo planteado por (Belinchón, Hernández y Sotillo, 2008): “El NA presenta alteración importante del uso de múltiples comportamientos no verbales, como el contacto ocular, la expresión facial, la postura corporal y los gestos reguladores de la interacción social” (p.10)

En este sentido, la dificultad del lenguaje no verbal, hace que el EA no logre alcanzar una comunicación sostenida, como se observó en la práctica pedagógica: *“El estudiante no se interesa por lo que la profesora les explica a los demás, él solo está concentrado en lo que está haciendo, no la mira, ni tampoco mira a sus compañeros, en toda la clase no participo”* (DC1.FGM.DPT21). Cabe aclarar que tal dificultad interpretativa esta agravada por la falta de interés hacia las actividades escolares. Al contrario se empeña obsesivamente por temas muy particulares y le resulta más fácil evadir la conversación o se distraerse en los momentos pedagógicos.

- **Los temas de interés del EA**

Es importante analizar los temas de interés del EA a fin de poder integrarlo en cualquier proceso comunicativo donde se sienta cómodo, facilitando el direccionamiento de su aprendizaje. Pues bien, de acuerdo con lo observado, el EA le interesa por las películas de monstruos sin importar si son viejas o recientes como expresa un testimonio de la madre de familia:

“Le gusta hablar de criaturas, monstruos de películas de terror, pero que hayan monstruos, algo bastante curioso es que le gustan son películas viejas, de 1945 o 1958 y las películas de terror, como Godzilla tiburón, temblores, que hayan criaturas horribles que entre más feas san mejor para él” (GM.PA.EM/6.1). Lo anterior es de gran importancia, puesto que a través de estos temas es como el docente encamina sus actividades educativas para que el EA vaya construyendo su propio aprendizaje de manera autónoma.

De igual manera, se encontró que el EA muestra gran interés por la música instrumental, las bandas sonoras: *“No le gusta la música con letra, solo las bandas sonoras, música actual no le gusta, solo música instrumental, y algunas canciones de rock.”* (GM.PA.EM/6.2. dicho lo anterior, la música puede ser un recurso importante en el ámbito pedagógico, desde donde se pueden direccionar algunas actividades educativas.

Otro gusto del EA tiene que ver con el dibujo y la pintura para expresar y poner a flote su creatividad al momento de representar historias que se derivan de los temas de interés como dinosaurios, criaturas, monstruos etc. Adicionalmente, es de resaltar su interés para realizar recorte de palabras e imágenes de revistas o periódico, lo cual resulta potente al momento de orientar su aprendizaje.

4.1.2 Competencia de relación social del EA. Tener una buena relación para el EA se convierte en un desafío muy grande si se tiene en cuenta sus limitaciones al respecto. Por tanto, es importante abordar los aspectos más relevantes asociados a esta dificultad.

- **Fracaso en los intentos de relación del EA**

Otro de los aspectos que llama la atención, es sin duda la competencia relacional, que surge como consecuencia de las dificultades comunicativas antes abordadas, donde el EA presentan serias limitaciones para descifrar el lenguaje no verbal, lo que da lugar a un aislamiento social, realidad que coincide con lo expuesto por Naranjo (2014):

La persona con SA se puede mostrar con interés en querer entablar relaciones con otras personas, pero son incapaces por no reconocer sentimientos, intenciones y comunicación no verbal de sus pares. Son crónicamente frustrados por sus repetidos fracasos en las relaciones sociales. (p.14)

Al analizar la premisa anterior se puede comprender que el aislamiento del EA no es una expresión voluntaria, sino que se deriva de la dificultad para comunicarse con las demás personas, en la medida que no logra descifrar los códigos especialmente del lenguaje no verbal llegando a un estado de inconformidad donde la única alternativa es suspenderla. En algunos casos, el EA

propone un tema frente a sus compañeros, lo cual resulta difícil de tratar por la temática que en muchas ocasiones no despierta el interés para la mayoría.

- **La inocencia social**

La falta de interacción del EA, también está relacionado con inocencia social de EA, frente a las chanzas, de allí que los comentarios picarescos de sus compañeros, parece no tener ningún sentido para él, ya que no logra descifrar mensajes de este tipo como se observó en la práctica educativa: *“Están todos copiando cuando una compañera se cae de la silla y él no se da cuenta”* (DC1.FGM.DPT17) *Todos los compañeros voltean a ver y a reírse y hacer bulla, menos Andrés, el sigue muy concentrado y como si nada hubiera pasado”*. (DC1.FGM.DPT18). Lo anterior, coincide con lo planteado por Belinchón, et al. (2008) quienes manifiestan que el EA no comprende el significado de muchas situaciones jocosas de su entorno, tampoco presenta suspicacia, malicia, ni es capaz de anticiparse a ellas:

Las relaciones sociales del NA también se ven afectadas por presentar una cierta “inocencia social”, es decir, no saber actuar frente a una situación nueva, al tratar de adaptarse a un contexto determinado; le impiden interactuar adecuadamente con sus pares, donde estos últimos muestran actitudes de rechazo. (Aguilera, 2006, p.7)

En relación con lo planteado por el autor antes citado, la falta de pericia del EA ante situaciones del ambiente hace más difícil su proceso comunicativo, queriendo escapar de la realidad y refugiarse en actividades que lo observen completamente, bien lo dice Naranjo (2014): *“También acumulan y buscan gran cantidad de información sobre un tema en particular, que domina el contenido del intercambio social, el cual varía periódicamente, absorbiendo la atención y motivación del niño”* (p.85). Por tanto, cuando el EA se concentra en la Tablet, muchas veces lo hace por obediencia, sino, porque se obsesiona por su manipulación, siendo este el pretexto para

evadir de los procesos comunicativos con la docente y sus compañeros. Entonces la inocencia social es también un factor que le impide conectarse comunicativamente con sus pares quedando por fuera de la interacción.

- **Particularidades en la esfera imaginativa**

Es de resaltar que la interacción del EA también están relacionados con diferencias en la esfera imaginativa, en la medida que se estanca en cosas muy abstractas que no interesan a sus compañeros, quedando desconectando de los momentos educativos, como lo plantea Belinchon et al. (2008):

El interés absorbente por ciertos temas, muy abstractos o impropios para la edad (p.ej., astronomía, ordenadores, dinosaurios, episodios históricos específicos, etc., puede interferir gravemente con la atención y motivación de estos individuos por otras áreas de actividad por ejemplo, el aprendizaje y el cumplimiento de las obligaciones escolares. (p.13)

Entonces no quiere decir que el EA no desarrolle su imaginación sino que siente obsesión por algunos temas muy particulares y poco acordes con la ocasión y la edad; automáticamente se introduce en un estado de aislamiento social, como se observó en el proceso escolar y se consideró relevante para el estudio: *“sale otro compañero a exponer todos los demás están atentos mirando al exponente menos Andrés no lo mira, solo escucha e inclina su mirada hacia su pupitre y se muerde sus uñas. (DC4.FGM.YDV.6).* Dicho de otro modo, la obsesión por algunas actividades como comerse las uñas le produce cierta frustración que lo introducen en una realidad diferente, a la vivida en clase.

“De igual manera existen situaciones donde el EA se imagina cosas que lo han marcado y le cuesta u poco cerrar la página como se dice coloquialmente, como se expresa en el siguiente

relato: “el año pasado un estudiante lo tenía azarado tirándole bolitas de papel, pero también después se calmó la situación pero Andrés se quedó pegado ahí, entonces él se imaginaba que el estudiante le tiraba bolitas de papel; yo le dije pilas Andrés te estas imaginando que el té está tirando cosas él ya te molesto ya paso, pero él entendió y todos entendieron” (GM.AV/EP/16.2)

En relación con el aporte anterior, las diferencias en la esfera imaginativa también es un factor que influye en la falta de interacción del EA. Razón por la cual debe ser tenida en cuenta por el docente al momento de direccionar su aprendizaje.

- **Los comportamientos estresantes**

Otro aspecto fundamental en la interacción tiene que ver con los comportamientos estresantes del EA, dado que no logra controlar sus impulsos, lo que conlleva a realizar actividades repetitivas como morderse, golpear objetos, comerse las uñas: *“Andrés está muy desesperado, mira para todos lados, llora, se coge la cara con mucha rabia” (DC3.FGM.DPT35) “se muerde muy duro que sin darse cuenta se lastimo, hizo un gesto como si quisiera llorar, arruga la cara, mira la Tablet y como que le disgusto” (DC3.FGM.YDV.18).*

Lo anterior está asociado a muchos factores, pero en especial a su condición física y neurológica, bien lo dice Naranjo (2014): *“En el Asperger hay anormalidades neuroanatomías Estructurales en la región Ventro medial temporal, que son resultado de reducción en tejido neuronal en regiones críticas que pueden ser heredadas o secundarias a la falta de uso de esta Vía (p.87).* En este sentido, se puede inferir que muchas de las conductas del EA obedecen a su constitución cerebral, lo que hace mucho más difícil tener un control sobre las mismas.

En relación, los comportamientos estresantes conllevan a que el EA se sienta desesperado por algunas actividades hasta un límite donde la única manera es escapar de la realidad, es decir abandonar las actividades en el aula, de manera directa o valiéndose de algún pretexto. En este

sentido, su trabajo en el aula se altera significativamente, de allí la necesidad de que el docente busque la manera de calmarlo apoyándose en otros profesionales como el psicólogo y neurólogo.

Lo anterior guarda coincidencia con lo planteado por López y Munguía (2008), quienes afirma: “El NA realiza actividades repetitivas, lo que hace apearse a las rutinas diarias, aunque en ocasiones se muestre excesivo, tales rutinas se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación” (p.6). Entonces a partir del aporte anterior, las acciones repetitivas son un común denominador en el EA, las cuales conducen a una conducta rutinaria que al ser modificada puede desencadenar irritaciones o comportamientos estresantes como se observó en la práctica educativa:

“La rutina es la misma, cuando tocan el timbre para el descanso toma la lonchera y sale corriendo para el columpio, cuando termina su lonchera se para a botar la basura, vuelve otra vez al columpio pero ya está ocupado, se queda parado un rato, como no le seden columpio se pone de malgenio” (DCI.FGM.YDV.16).

Según el texto anterior los comportamientos rutinarios del EA son muy frecuentes en el contexto educativo y se encuentra relacionado en gran parte por las obsesiones que experimenta hacia algunas actividades como: montar en el columpio, jugar en el computador, porque al estar solo le produce placer y por ende las disfruta.

De manera general, se puede establecer que la falta de interacción se encuentra relacionada con las situaciones estresantes que finalmente lo conducen a situaciones de introversión y egocentrismo, de allí la necesidad de establecer mecanismos para crear un ambiente propicio que le permita sentirse mucho más cómodo y de esta manera lograr una mayor interacción en el proceso enseñanza - aprendizaje.

4.1.3 Inflexibilidad mental y comportamental. Los comportamientos del EA también se encuentran influenciado por una inflexibilidad mental y comportamental, es decir un interés excesivo por algunos contenidos, actitudes o actividades, al tiempo que se vuelve perfeccionista, dando lugar cierta lentitud en el desarrollo de las actividades cotidianas (Belinchón, et al., 2008). En suma, esta rigidez en sus actividades lo lleva a despertar preocupación por algunos objetos o situaciones que conllevan al desinterés por temas generales o tareas en equipo, como se observó en la práctica pedagógica: *“Cuando la profesora se retira el niño agacha otra vez la cara, se recuesta en la silla, levanta la cara, cruza las piernas y sigue comiéndose nuevamente las uñas, (DC2.FGM.DPT19).*

17. Andrés lo único que hace es levantar la tablet la cual empieza a mirar por todas las partes, sopla la tabla la deja en la silla y sigue comiéndose las uñas. (DC2.FGM.DPT23)

Entonces, vemos como la inflexibilidad mental y comportamental es la que conlleva a que el EA realice actividades aisladas de manera intensa, que hacen de su accionar una especie de rutinas que disfruta, como lo plantea López y Munguía (2008): “El NA realiza actividades repetitivas, lo que hace apegarse a las rutinas diarias, aunque en ocasiones se muestre excesivo, tales rutinas se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación” (p.6).

Lo anterior permite explicar el interés del EA por ir al columpio cuando suena el timbre para el descanso, cuya interrupción le causan malgenio, aunque el EA puede sentir algún interés por las actividades, al no lograr establecer una comunicación sostenida cuando los compañeros intentan integrarlo en sus actividades no le queda otra alternativa que escapar de la realidad hacia un mundo diferente; por tanto prefiere estar solo o concentrado en alguna de sus actividades preferidas: *“sale corriendo al salón, ahí ya están unos compañeros ellos se le acercan, a pesar*

que no se ha terminado el descanso .Él no se reúne con ellos ni les dice nada, se sienta en su puesto solo, meneando la cabeza mientras se termina el descanso” (DC1.FGM.YDV.17). Dicho lo anterior, no es que existe discriminación por parte de sus pares hacia el EA, sino que sus comportamientos no permiten una integración a través de un proceso comunicativo estable debiéndose que termina alejándolo de la situación, de allí la necesidad de encaminar acciones que permitan mermar sus obsesiones y conducirlo a los momentos de aprendizaje.

4.2 Estrategias pedagógicas utiliza por los docentes, para estimular los procesos de inclusión social y educativa del EA

4.2.1 La detección de un EA. El rol del docente frente al Asperger debe comenzar con tener una buena habilidad para contribuir a su identificación aunque esta resulta un proceso altamente complejo, en la medida que requiere de un equipo especializado de profesionales de diferentes áreas como neurología, psicología, comunicación fisiología entre otro. No obstante, es deber del docente desarrollar estrategias y habilidades para identificar comportamientos que puedan generar alguna sospecha sobre las características más específicas presentes del EA, lo cual ayudara a su identificación temprana por parte de las entidades competentes.

En este sentido, Wing y Gold, hace referencia a tres aspectos fundamentales sobre los cuales se pueden obtener indicios de que un niño presenta Síntomas de Asperger, como son las dificultades en la relación social y en las vías de la interacción social; en el área comunicativa: disminución de la comunicación verbal y no verbal; y en la esfera imaginativa: afectando el juego, a los intereses, además del poco entendimiento con sus pares (como se citó en Belinchón, et al., 2008). Entonces a partir de estos aspectos, el docente podrá identificar aquellos niños que

posteriormente podrán ser remitidos a un diagnóstico mucho más pertinente por parte de los profesionales de la salud, pues la identificación temprana es muy importante para poder direccionar acertadamente el proceso enseñanza aprendizaje.

Si se tiene en cuenta el decreto 1421 de agosto de 2017, resulta importante la relación del docente con los padres de familia o cuidadores del EA, a fin de indagar sobre su forma de interactuar en el hogar y poder tener una mayor certeza de los comportamientos. Por tanto, es importante la integración de la familia en el proceso educativo, donde la madre del menor es un apoyo fundamental porque conocen más de cerca las conductas en el hogar tal como lo expresa el siguiente relato: *“Cuando cumplió 3 años lo metimos al colegio y a él no le gustaba, él se salía de clase se iba a jugar, pero no le gustaba estar en el salón, entonces se iba para los juegos que para un lado que para el otro, y no hacía amigos como que no le caían bien los otros niños,* (GM.PA.EM/1.3)

En este sentido, es evidente que la articulación de la madre de familia debe desarrollar un papel protagónico en la inclusión de EA ya sea mediante aportando información, realizando la respectiva complementación de las actividades educativas incluso orientando al docente en el direccionamiento desarrollo de las actividades en el aula. Pues como expresa el Decreto 1421 las madres poseen un conocimiento empírico de las actitudes y comportamientos del EA en el hogar.

4.2.2 Las actividades lúdicas como estrategia de inclusión del EA. Uno de los aspectos que llama la atención, es sin duda la utilización de la lúdica como estrategia para la inclusión del EA, cuyas actividades están direccionadas a las actividades de predilección del niño, como por ejemplo el gusto por el dinosaurio, el dibujo, la pintura especialmente:

- **Estimulación del EA a través del dibujo y la pintura**

De acuerdo con lo observado, hay que señalar que el EA pese a presentar dificultades en la comunicación verbal y no verbal, presente un gusto por el lenguaje figurativo, el cual es representado a través del dibujo, medio por el cual logra comunicarse, expresar sus opiniones su gustos, situación que es aprovechada por el docente para direccionar sus actividades en el aula.

El profesor se acerca donde Andrés y le explica la actividad que debe realizar, le pide que haga un dibujo y lo coloree, el dibujo debe ser relacionado con el tema de la clase el cual es: la población, (DC2.FGM.YDV.6).

En relación a este relato, se observa como el docente identifica el interés del EA por el dibujo y aprovecha para direccionar sus actividades pedagógicas sin desviarse del tema en desarrollo, está muy pendiente de que cumpla con la tarea asignada: *“Faltando poco para terminar la clase el profesor se sienta a lado de Andrés y empieza a preguntarle sobre los dibujos que realizo y el estudiante responde, dibuje personas felices, porque me gusta que la gente que este feliz, el sol porque me gusta que haga sol, dibuje carros porque son bonitos, y arboles porque me gustan la naturaleza, (DC2.FGM.YDV.15).*

Por tanto, el hecho que el EA presente características diferentes, no significa un limitante para el desarrollo de su aprendizaje, pues lo más importante es encontrar los mecanismos para integrarlo, como lo exige el Decreto 1421 cuando se refiere a los ajustes, es decir acciones o adaptaciones necesarias que deben realizar los docentes para mejorar la integración de los niños con capacidades especiales. Por tanto, la utilización de la pintura y el dibujo en el contexto educativo también guarda coincidencia con lo planteado por Toulmin (1984) como se citó en Pereira, 2013): “los principios e ideales morales de una sociedad o de una clase social coinciden con sus principios e ideales artísticos; o incluso a la inversa: los principios del arte son iguales a los principios que organizan la sociedad”. (p.5)

Desde este punto de vista, el educando a través de la pintura expresa lo que vive, observa, piensa, opina o siente, lo cual forma parte de sus argumentos como miembro de una sociedad. Del mismo modo, al realizar una pintura la interpreta de acuerdo con sus percepciones como lo plantea Wichelhaus (2002, como se citó en Verduga, 2008): “la utilización de la pintura en el proceso enseñanza aprendizaje es de vital importancia dado que posee la capacidad de generar espacios comunicativos con los demás y consigo mismo” (p.8)

Dicho lo anterior, cada pintura realizada por el EA provoca la respuesta en sus compañeros, dando origen a nuevos argumentos para la conversación, logrando expresar sus opiniones. Por tanto, cuando el EA realiza sus dibujos y pinturas, lo hace como una forma de comunicarse con los demás y exteriorizar sus emociones, por tanto estas actividades deben ser canalizadas por el docente para la estimulación de su aprendizaje como se observó en la práctica docente.

- **Estimulación del EA a través de la utilización de láminas y revistas:**

El papel del docente consiste en desarrollar estrategias que permitan despertar el interés del EA hacia el desarrollo de sus actividades educativas, de allí que en muchas ocasiones la docente recurre a la utilización de actividades asociadas a las rutinas diarias que experimenta en estudiante, como se observó en la práctica pedagógica:

“Generalmente yo hacía con fichas donde él me contaba su rutina diaria, porque si él no quería hablarme entonces como a él le gustaba mucho dibujar entonces yo le decía, dibuja y le presentaba una serie de fichas vacías donde el escribía me levanto, tiendo la cama, me cepillo los dientes, donde él iba narrando una secuencia de sus actividades de rutina una actividad básica cotidiana”. (GM.CV.ED/4)

En este sentido, la docente encuentra la manera de llegarle al estudiante a través de las actividades que a él más le gusta realizar, pero al mismo tiempo va desarrollando temas de interés

que parte de la realidad como es tender la cama, cepillarse, lo cual permite que el EA vaya comprendiendo la realidad y vaya construyendo su aprendizaje sin la necesidad de sentirse coaccionado.

“la docente le pasa un texto sobre el tema que van a ver que es el tamaño poblacional, el estudiante tenía que mirar las letras y esas letras buscarlas en las revistas y recortarlas y pegarlas en la hoja hasta formar el párrafo....al principio el niño no entendió y la profesora le volvió a explicar y empezó hacer ya lo que le pidió”. (DCI. FGM .DPT8)

A partir de lo observado es claro que el rol de docente debe centrarse en la persistencia ante el desarrollo de las actividades, dado que los EA tienen a desconectarse fácilmente de las actividades, de allí la necesidad de ser reiterativos. Por ello, las actividades a partir de la realización de recortes y el uso de revistas permite que los EA se empeñen más en las actividades, tal vez porque les llama la atención las imágenes, los colores, las texturas, entre otros, lo cual debe ser aprovechado por el docente para estimular su aprendizaje así como aspectos relacionados con la motricidad.

- **Estimulación través del deporte**

Las estrategias de inclusión, no solo se vio limitada al aspecto cognitivo, sino también al aspecto físico pues como es sabido la educación debe ser integral. En relación, los docentes utilizan algunas estrategias para que el EA se integre a las actividades físicas aun cuando estas causan molestias ya sean por el ruido de los compañeros o el contexto en que estas se desarrollan:

“Cuando el profe informa que van a salir a la cancha hacer ejercicios de atletismo, Andrés se pone muy acelerado, se sale del salón gritando y dándole patadas a un muro” (DCI.FGM.YDV.2).

“Cuando están en la cancha nuevamente le dice al profesor que no quiere hacer los ejercicios porque ha estado enfermo. El profesor le dice, ¡no! tienes que hacer los ejercicios”

(DC1.FGM.YDV.7). En efecto se trata de no dejar hacer el estudiante lo que él quiera, sino, insistirle para que se involucre en las actividades físicas pues se debe tratar como un niño normal:

Esto, teniendo en cuenta el EA presentan un retraso psicomotor que afecta sobre todo a habilidades complejas que exigen coordinación tales como montar en bicicleta o jugar con un balón. La torpeza motriz y los problemas con el equilibrio aparecen mencionados con frecuencia tanto en las historias clínicas como en los autoinformes, al igual que las posturas bizarras y los problemas de caligrafía y coordinación visomanual. Algunos autores como Gillberg (1989) consideraron en su momento estas dificultades motoras como un criterio para el diagnóstico. La OMS y la APA, sin embargo, las omiten en sus listados diagnósticos, dado que no se observan en todos los individuos (Belinchon et al., 2008).

- **Estimulación del EA a través de la presentación de películas**

Las actividades en torno a la atención del EA en la institución que hizo parte del estudio, es evidente la utilización de algunas estrategias a partir del uso de las TICs con lo cual se pretende integrar al estudiante Asperger al proceso enseñanza - aprendizaje y que en algunos casos ha mostrado importantes resultados, dado que los equipos electrónicos es un aspecto que le llama la atención EA: “*Andrés mira la imagen que proyecta del video beam en el tablero, el sigue atento mirando la imagen y sigue mordiéndose las uñas*” (DC5.FGM.YDV.4). En relación el uso de video beam le llama la atención de allí que el docente aprovecha para incluir a Andrés en el desarrollo de sus actividades al tiempo que pretende integrar a todo el grupo.

Adicionalmente, se recurre a la utilización de películas asociadas al tema donde los niños incluidos el EA muestran un gran interés por verla, lo que les permite ir construyendo su propio aprendizaje a partir de sus propias reflexiones.

“Vuelven todos al salón y el profesor ya tiene lista una película, él estaba muy concentrado mirando la película, después se inclina en su pupitre y se queda un rato así, se acerca la profesora le pide su trabajo y él le muestra que está en el escritorio, ella la coge y revisa lo que hizo, le corrige y vuelve a pasarle la Tablet para que corrija lo que está mal, y le explica, él le entiende y responde satisfactoriamente”. (DC3.FGM.YDV.28).

Lo anterior permite inferir que el uso de las tics audiovisuales es una buena alternativa para llamar la atención del EA quien encuentra en estas una forma de conectarse con las actividades en el aula, de allí que el rol del docente debe consistir en saber utilizarlas para direccionar una práctica pedagógica inclusiva.

Si se analiza el decreto 1421 es necesario articular la práctica educativa con las tics como ayudas audiovisuales, aplicaciones y contenidos digitales accesibles que faciliten la eliminación de barreras que dificultan los procesos de acceso al conocimiento y a la información a las personas con discapacidad y aportar soluciones dentro de los ajustes razonables, como se observó en la práctica educativa: *“Cuando el estudiante investiga le dice ya encontré la página, ella le pregunta que dice, él le dice voy a copiar un pedacito, ella le dice no tiene que hacerlo completo y el siempre reniega porque le da pereza leer y escribir”. (GM.PA.EM/8.1)*

En definitiva, las estrategias lúdicas resultan ser de gran importancia para la integración del EA, quien encuentra una manera mucho más atractiva para el desarrollo de las actividades educativas, dado que le permiten una mayor integración frente al desarrollo de las actividades educativas. No obstante, cabe señalar que las estrategias utilizadas por los docentes se considera que son poco suficientes para llevar cabo una educación integral en todas sus dimensiones, lo cual resulta entendible, si se tiene en cuenta que cada docente atiende un promedio de 25 a 30 estudiantes y se convierte en una dificultad educativa en la medida que el tiempo es muy limitado.

- **El trabajo individualizado para estimular al EA**

Dadas las diferentes condiciones físicas, mentales temperamentales una estrategia fundamental en el contexto educativo del EA es el desarrollo de un proceso de enseñanza individualizado que permita inducirlo a partir de sus temas de interés, pues además de adentrarlo en su proceso enseñanza aprendizaje, contribuye al desarrollo de su capacidad individual como se observó en la práctica pedagógica: *“El profesor se acerca donde Andrés y le explica la actividad que debe realizar, le pide que haga un dibujo y lo coloree, el dibujo debe ser relacionado con el tema de la clase el cual es: la población” (DC2.FGM.YDV.6)*. En relación, vemos que el profesor parte de las habilidades y temas de interés del NA cómo es el dibujo para direccionar sus actividades, le permite integrarlo en el aula.

Parkhurst (1959) fundadora del “plan Dalton” propone una enseñanza de manera individual, cuando el docente tiene al frente niños con características diferentes, en este sentido el profesor debe organizar sus planes de trabajo a través de tareas individuales para que los estudiantes trabajen con su propio ritmo y puedan poner a flote toda su imaginación a partir de sus habilidades mentales y cognitivas, (como se citó en Calderero, 2014). De esta manera, se da paso a una educación con libertad, entendida esta última como la forma de aprender de acuerdo con las actividades que el estudiante más le agradan, donde los escolares organizan su propio trabajo además de que fortalecen sus relaciones sociales.

En este sentido, la enseñanza individualizada conlleva a que el EA logre manifestarse naturalmente con mayor interpretación de la realidad en el aula, como también avanzar hacia la resolución de problemas desde su iniciativa propia. Lo anterior, no indica que el docente deba apartarse de las actividades del estudiante, sino que esté presente en su papel de orientador y dinamizador del proceso de tal manera que logren avanzar hacia el alcance de los objetivos.

- **Le enseñanza desde los temas de interés para estimular al EA**

Otro elemento importante dentro de las estrategias educativas para el EA tiene que ver con la promoción de una enseñanza a partir de los centros de interés del EA puesto que siempre va a estar empeñado en temas fuera de lo corriente, por tanto para integrarlo al proceso de aprendizaje, es necesario adentrarse en su realidad como se observó en la práctica educativa: *“Cuando la profesora termina de explicar se dirige donde Andrés le pasa un libro de dinosaurios y le dice que lo revise y al final de la clase, le diga cuales son los colores y las partes del cuerpo que mira en el libro, (DC3.FGM.DPT8)”*

Entonces, es claro que interactuando desde los centros de interés del EA se logra una mayor conexión e ir desarrollando las temáticas educativas sin la necesidad de tomar una posición autoritaria y uniforme que en muchas ocasiones lo que hace es que el EA se sienta incómodo.

Lo encontrado anteriormente, se relaciona ampliamente con lo planteado por Decroly. Quien propone una educación desde los centros de interés, es decir, no se trata de que el maestro hable y hable, sino más bien de que actúa con inteligencia para identificar las individualidades de los estudiantes y su interacción con el ambiente: *“Es en el ambiente donde crecen y maduran sus conocimientos, donde la actividad infantil encuentra las máximas posibilidades de expresión espontánea”* (Decroly como se citó en Corrales y Moreno, 2005, p. 12).

En este sentido, la enseñanza no debe basarse en conocimientos preestablecidos, sino más bien en temas de interés para los estudiantes y desde estos contenidos poder encaminar el desarrollo de las diferentes asignaturas como las matemáticas, las ciencias, el arte, la literatura entre otros. En relación, se trata de que la escuela se adapte a las verdaderas necesidades de los estudiantes y no a la inversa: *“La escuela debe ser para el niño y no el niño para la escuela”* (p.22) (Ballesteros como se citó Corrales y Moreno, 2005).

En definitiva, las estrategias educativas a partir de los métodos de interés se basa también en el principio de libertad, pues se trata de que el EA explore libremente los temas de su agrado, a fin de tomar una mejor postura frente a las actividades en el aula, como lo plantea Decroly citado en Corrales y Moreno (2005):

El docente no debe coaccionar al niño, sino que debe adaptarse a la condición típica de su naturaleza y de su desarrollo, permitiéndole la máxima autonomía para obrar según sus gustos y necesidades y para buscar el mismo los motivos de conocimiento, en vez de venir impuestos en su contenido y en la manera de adquirirlos. (p.25)

Desde esta posición, el docente debe respetar la autonomía del estudiante, preparándole y organizándole el medio para que este construya su propio aprendizaje, así como sugerir actividades que se adapten a sus condiciones personales. Esto también guarda coincidencia con lo expuesto en el Decreto 1421 cuando se habla de educación flexible donde se busca mantener los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

En esta misma corriente Montessori, plantea como el orden, la concentración, la autonomía, iniciativa y capacidad de elegir, son aspectos fundamentales dentro del proceso enseñanza aprendizaje, dado que cada individuo presenta características únicas. Por tanto, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. *“El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.”* (Montessori como se citó en Corrales, Bocaz y Campos, 2003). Entonces, el papel del docente no se fundamenta en desarrollar un currículo,

sino de ayudar al estudiante a desarrollar todo su potencial humano, preparado un ambiente agradable para avanzar de manera conjunta con los demás estudiantes.

En efecto, el proceso de inclusión del EA no debe ser planteado como una situación de competencia sino todo lo contrario, dado que se valora el logro de cada estudiante de acuerdo con su capacidad, donde la equivocación y la corrección hacen parte del aprendizaje. Por ello no se recurre al castigo ni a la ridiculización sino más bien a reconocer y corregir las fallas, de allí que la enseñanza desde la perspectiva de Montessori invita a establecer estrategias en el cual el EA se integrado con los demás estudiantes respetando sus diferencias y apoyándolo en sus actividades en el aula.

4.3 La atención interdisciplinaria y su importancia para la inclusión del EA

La atención del EA como se ha mencionado, es considerado un proceso bastante complejo, el cual requiere de un trabajo articulado entre diferentes agentes y profesionales, mediante la integración de la familia por ser allí donde se gestan las primeras relaciones socio-afectivas del niño, además adquiere su primera formación. También, está el docente quien se encarga de la parte académica. Adicionalmente, se cuentan con los profesionales de la salud como el médico general, el psicólogo y el neurólogo quienes tienen la facultad de establecer lo relacionado con su estado de su salud física y mental especialmente.

Dicho lo anterior, el presente capítulo expone cual ha sido el proceso en la atención interdisciplinaria del EA, y cuál es el papel de los diferentes agentes que participan en él.

4.3.1 El papel de los docentes y la institución frente a la atención del EA. El papel del docente frente a la formación escolar del EA, es considerada una responsabilidad muy grande, la cual requiere de gran vocación, dedicación y esfuerzo. Por tanto, un aspecto significativo en la profesión docente es el conocimiento que se debe tener sobre cada uno de los estudiantes, saber su trayectoria, sus conductas etc: *“Generalmente uno como docente debe conocer las debilidades, fortalezas, intereses de cada uno de sus estudiantes... sí uno tiene una sospecha de un posible alumno asperger, entonces uno debe de empezar a ver qué plan se va adaptar”*. (GM.CV.EP/1.1)

De esta manera, es de gran importancia para el docente tener buena capacidad de observación para identificar comportamientos sospechosos de los estudiantes, puesto que puede tratarse de un estudiante con alguna necesidad especial. Esta habilidad le facilitara el direccionamiento mucho más acertada de su práctica educativa, de tal manera que el EA pueda ser incluido en las actividades escolares.

Cabe señalar la gran importancia de los programas de capacitación en necesidades especiales, además, el docente también debe capacitarse por cuenta propia en el tema, apoyando en los profesionales de la salud, cómo es el psicólogo y el neurólogo: *“Uno como docente siempre tiene que estarse actualizando, leer documentarse acerca del tema, para poder orientar al estudiante asperger”* (GM.CV.ED/1). Dicho lo anterior, el rol del docente debe centrarse en conocer al EA saber sus gustos para desde allí establecer las estrategias educativas:

“Pues a mí me ha gustado aparte de todo lo que me dígala historia, primero me gusta conocerlo a mí personalmente sin leer nada porque quiero mi propia impresión y quiero saber qué es lo que quiere este chico sin que me lo diga otra persona, sino que sea el mismo”. (GM.CV.ED/5). Otro aspecto fundamental que debe tener en cuenta el docente al incluir al EA, es sin duda la concientización a los demás estudiantes sobre las diferencias, es decir, enseñarles a

ellos que en el mundo hay personas diferentes que debemos respetar. De esta manera se suman esfuerzos para que haya un buen clima escolar que no afecte al NA, pues cómo es sabido le molesta el ruido, el desorden entre otros:

“Uno tiene que hacer siempre charlas con los de más estudiantes, igual ellos ya saben que hay personas que son diferentes o no digamos diferentes o diferentemente capacitadas y entonces ellos tienen que respetar toda diferencia que hay no solo con Asperger sino con por gusto que tienen por otras cosas o inclinaciones que tengan sus compañeros”. (GM.CV.ED/6)

En este sentido, el rol del docente también consiste en socializar con los demás estudiantes el respeto por las diferencias, a fin de que el EA no se sienta mal y trata de escaparse de las situaciones aislándose del grupo. Otro aspecto que se debe socializar es la forma como se deben comunicar con el EA dado que en ocasiones suele reaccionar ante diferentes situaciones es decir, sus altibajos emocionales son mucho más inestables:

“presenta baja tolerancia al ruido, la bulla, las risas, todo aquello que le genere un comportamiento de desesperación, por ejemplo tu forma a veces de hablar , tu forma de vestir, objetos, chistes o cosas que a él le disgusta muchísimo porque tiende a ser muy observador. (GM.CV.ED/2)

Otro aspecto que está presente en la interacción del EA, se relaciona con el manejo de sus emociones, donde no logra identificar de manera acertada sus estados emocionales, lo que le produce confusiones, puesto que tampoco consigue reconocer las emociones de sus compañeros, generándole una gran ansiedad, (López y Munguía, 2008).

De igual manera, es pertinente tratar de que el EA encuentre formas de entender a sus compañeros, ya que también tiene derechos igual que él. Entonces el trabajo debe realizarse de manera equilibrada es decir que el EA trate de adaptarse a las situaciones puesto que la mejor

forma de incluirlo en el aula como un estudiante normal. Por tanto, el docente y sus compañeros deben dirigirse a él a través de un lenguaje claro como lo expresa el siguiente relato:

“Suelen ser muy auditivos y ellos reaccionan todo lo que le digan de manera verbal clara y específica lo que se les diga debe ser muy preciso y muy exacto y no les gusta que se les repita por lo general una, dos, tres, veces una misma instrucción entonces eso haces que vas hacer un profesor tedioso donde él no te va decir las cosas, tiene que ser primero amigo de el estudiante para poder que el te acepte y te entienda y te acepte y puedas lograr algo con él”. (GM.CV.ED/7)

Entonces, de acuerdo con el relato anterior, es deber del docente encontrar las maneras de integrarse al niño, a fin de ganarse la confianza que le permita tener buena comunicación para direccionar su práctica pedagógica, ya sea desde el ámbito emocional, académico, recreativos, etc. De igual manera, no se trata sólo de establecer una comunicación verbal sino también figurativa, siendo esta una de las maneras de llegarle al estudiante, por ejemplo: a través de imágenes, figuras, videos, láminas, salidas de campo entre otros, como lo manifiesta una de las docentes entrevistadas: *“se trabaja las fichas yo de pronto lo use muy poco mi trabajo fue más de campo porque yo le dedique más tiempo Andrés fuera de mi horario de trabajo”.* (GM.CV.ED/1.1)

En relación, trabajar fuera del aula también resulta una manera interesante para hacer que el EA no se sienta encerrado, además de que puede interactuar con elementos del medio como animales, plantas, objetos, en fin todo aquello que se encuentra en su alrededor.

“Siempre utilice cosas que le interesaban, por ejemplo, si yo quisiera que él no fuera tan escrupuloso....Entonces lo que hice yo fue llevarlo a la plaza de mercado, donde había mucha gente, como que tenía las manos sucias, pues porque obviamente el vender papa, manipular y eso es importante que el supiera que hay gente también se gana la vida así”... (GM.CV.ED/10.1)

Dicho lo anterior, el trabajo de campo con el EA permite tener una mayor comprensión de la realidad de su entorno, dado que logra establecer relación con objetos, animales, cosas para ir configurando su propio aprendizaje. Es así que el docente se convierte en un orientador quien debe girar alrededor del EA, como se expresa en el siguiente relato: *“Había un pavo, cuando él lo vio, el me abrazaba, decía que era el mejor de su vida que había conocido un descendiente de los dinosaurios, que realmente era su tema favorito, entonces empezamos hacerlo a salir haber muchas cosas, entonces él le empezó como a dar más sentido a querer otras cosas y así mismo fue cuando quise que él se involucrara más en la lectura y escritura” (GM.CV.ED/10.2).*

Expuesto lo anterior, el rol del educador consiste también en desarrollar estrategias que le permitan al EA salir de las actividades rutinarias, aproximarse más a la realidad y desde allí comenzar a estimular las habilidades comunicativas con relación a otras áreas como la ciencia, la matemática entre otras.

No hay dos niños con Asperger iguales, por lo tanto el tratamiento debe ser individualizado, con intervención multidisciplinaria, que incluya psicoterapia, consejería familiar, intervenciones en lenguaje y habla, terapia física y ocupacional, entrenamiento vocacional y en ocasiones, medicación. (Naranjo, 2014, p.99)

Teniendo en cuenta que el rol de docentes también consiste en apoyarse en la familia, es de gran importancia que el docente este en constante comunicación con sus padres, conocer cómo es su comportamiento en la casa, como interactúa con los demás miembros de su familia, saber cuáles son sus gustos, sus disgustos etc; *“Quise conocerlo en su casa, quise saber más como era el con su familia y como hacia sus actividades en su casa, y el dejo de ser el niño que no hacía nada ha el niño activo y que tenía todos los intereses que otros niños, jugar eran juegos diferentes,*

quería ser útil sentirse útil, entonces conocí esa otra faceta y nos apropiamos del aprendizaje en la calle, fue un trabajo que no fue de meses si no de años” (GM.CV.ED/1.1)

Es por esto que el trabajo con el EA es un proceso lento, dado que le cuesta hacer muchas cosas por cuenta propia, a todo momento hay que estarlo motivando y estimulando. Lo anterior, permite comprender que para lograr un avance al respecto, hay que realizar un trabajo de manera continua siempre estableciendo relación entre el contexto familiar y escolar.

4.3.2 El personal de salud (neurólogo, psicólogo). Dada la competencia en la atención educativa del EA, un aspecto fundamental es el trabajo en red con los profesionales de salud mediante un canal de comunicación entre profesionales de dicha área. En relación, debe haber un trabajo articulado entre los docentes, la psicóloga, el neurólogo, el médico general direccionado a prestar una colaboración mutua, así como compartir información y conocimientos respecto a la atención integral del EA.

“Yo trato de que esas estrategias sean dadas por el especialista, yo me aferro mucho del especialista que ha visto a Andrés, de todas las recomendaciones que él le ha dado, y la idea es darle a cada profesor copia, para que las puedan implementar” (GM.AV/EP/12.1)

Entonces el especialista en neurología apoya a la práctica de los docentes quienes a partir de sus consejos van creando sus propias estrategias educativas alrededor del EA y de esta manera poder ir orientando asertivamente su aprendizaje.

Otro papel importante en la atención interdisciplinaria es sin duda la labor del profesional en psicología, quien desempeña un trabajo fundamental, pues su estadía permanente en la institución le permite tener un acercamiento a la realidad, además de brindar una orientación

oportuna a los docentes en aquellas situaciones donde el EA se sale de control como se expresa en el siguiente relato:

“Andrés sigue muy fatigado el profesor le dice que vaya donde la psicóloga, se sale del salón y llega la psicóloga le dice vamos a calmarnos y le pregunta que le pasa Andrés se limpia las lágrimas y le responde que los niños están haciendo mucha bulla,... “Pero que ya paso la psicóloga le dice que regrese al salón, el niño entra nuevamente al salón se sienta en su puesto ya muy calmado” (DC3.FGM.DPT38)

Dicho lo anterior, el aporte del psicólogo es de gran importancia dado que los docentes en muchas ocasiones no pueden dedicarse exclusivamente al EA porque podrían perder el control del grupo en general. Entonces, la asistencia de la psicóloga sirve de apoyo al docente para continuar con su práctica pedagógica sin que esta se vea interrumpida por las conductas del EA.

Otro aporte del profesional de la psicología consiste en saber orientar las emociones, pues como se mencionó el EA presenta afectaciones emocionales fuera de lo corriente, que si no se manejan adecuadamente pueden causar alteraciones en su conducta, haciendo que los demás niños se distraigan: *“Ellos son muy expresivos si él tiene una rabia una pataleta la expresa en un segundo....el simplemente pega el grito se pellizca, se ríe tan bueno y de la nada...yo seguía la clase y el seguía riéndose y yo le decía atención acá ya Andrés gracias el chiste estuvo bueno, y él seguía riendo y ya al rato se callaba” (GM.AV/EP/20).*

A partir del relato, es claro que el EA presentan una forma diferente de expresar sus emociones, sin importar el qué dirán, ni lo que esté sucediendo a su alrededor, es decir, como si estuviera viviendo en un mundo diferente. De allí la necesidad del docente de saber interpretar estas expresiones emocionales, de tal manera que se puedan estimular al niño para que adquiera un mejor control sobre ellas, sin que afecte las actividades que se llevan a cabo con el grupo.

4.3.3 La integración de la familia. En todo proceso educativo la participación de la familia es de gran relevancia, pues es allí donde el niño desde muy temprana edad comienza a tejer los primeros aprendizajes que sustentan las bases para la educación en la escuela. Es por ello que los padres de familia deben interactuar constante mente con los docentes, a fin de compartir saberes e información relevante para reforzar el aprendizaje del EA:

“Si los padres de familia o la madre de familia (sin importar si están separados o casados) no están pendientes en los procesos de formación del niño, no se está haciendo nada, aunque los profesores tengan toda la voluntad...,” (GM.AV/EP/27)

Entonces es deber de los padres de familia estar pendiente del proceso de formación del niño, lo cual exige una buena comunicación que le permita al padres de familia saber cómo le fue en el colegio, que dificultades se presentaron, que tareas le asignaron entre otros cuestionamientos que tiene que ver con su aprendizaje en la escuela. Adicionalmente es importante que el padre se convierta también en un observador, analizar cuál es la actitud del niño, como es su presentación física, revisar su maletín, sus cuadernos, a fin de verificar situaciones que el niño no haya decidido comunicarle:

“Hay un material que la mamá de Andrés nos trajo muy bueno sobre todo el manejo de la parte Asperger, y son pautas claritas por áreas y asignaturas, lo que nosotros tratamos es de implementar con los profesores estrategias desde lo que a él le llama la atención, que son los dinosaurios”, (GM.AV/EP/9)

De manera general, la atención interdisciplinaria es un aspecto indispensable en la atención del EA, donde cada uno desde su quehacer profesional, tiene la oportunidad de aportar al proceso educativo, sino de tal manera que establezca mecanismos de inclusión desde una perspectiva integral.

4.4 Algunas recomendaciones para complementar la atención educativa del EA

Tabla 2. *Algunas estrategias que se pueden desarrollar*

ALGUNAS ALTERNATIVAS PARA COMPLEMENTAR LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL EA		
Estrategias para la atención del EA	<ul style="list-style-type: none"> • La lúdica 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación a través del dibujo • Estimulación a través de la utilización de láminas y revistas: • Estimulación través del deporte•
	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las tics 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación través de la presentación de películas•
	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo individualizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere desarrollar actividades individuales que permitan estimular sus capacidades
	<ul style="list-style-type: none"> • Le enseñanza desde los temas de interés 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las actividades educativas partiendo de lo que más le gusta hacer al niño • Se requiere de un compromiso por parte de los docentes y la institución
	<ul style="list-style-type: none"> • La atención interdisciplinaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere tener una comunicación estable con el personal de salud como médicos psicólogo y neurólogo • Se requiere una integración de la familia al proceso enseñanza aprendizaje

Fuente. Propia

4.4.1 Algunas recomendaciones de acuerdo a sus áreas de dificultad. Con respecto a las relaciones sociales (Participar y hacer amigos), es importante enseñarle explícitamente algunas norma para la convivencia como por ejemplo saludar al llegar a la escuela, despedirse cuando se culmina la jornada escolar, etc.

Es importante además saber controlar sus intervenciones usando una señal o un gesto, dado que en muchas ocasiones el EA le gusta hablar de cualquier tema en cualquier momento y lugar sin tener en cuenta su entorno. Además, es importante corregirle el lenguaje para que adquiera una mayor habilidad para comunicarse.

Para una buena relación del niño con S.A es importante promover entre los compañeros de clase de Graham un sentimiento de tolerancia y comprensión hacia los EA, a fin de prevenir situaciones de bulín. Cuando existe en el estudiante dificultades de desobediencia y desatención

es recomendable subir un poco el tono de voz, lo que le permitirá una mejor captación del mensaje, por tanto hay que hablarle claro y de manera concreta. De igual manera es importante ayudarlo a anticiparse a situaciones problemáticas mediante señales de alerta, esto le ayudara a enviarlas y a manejarlas de la mejor manera.

En lo que respecto a la Comunicación, se puede usar un tema que le interese, para introducirlo a la situación comunicativa, resumiendo los puntos principales con anterioridad, de tal forma que él no sea sorprendido con ellos. Es importante ir haciendo recapitulaciones o repeticiones de los temas más importantes para que el niño vaya captando los mensajes, además se puede utilizar gráficos y dibujos, lo cual puede ayudar a un mayor entendimiento.

Es recomendable utilizar frases cortas y claras para que el estudiante pueda comprenderlas, aunque resulte difícil, es necesario intentar un lenguaje lo más simple posible, con frases cortas y directas y nexos de unión explícitos entre cada idea. En caso de necesidad se pueden utilizar paráfrasis aclarativas. Otra de las características del EA es la Imaginación y rigidez, por tanto es muy importante introducir paulatinamente nuevos oficios en las rutinas diarias. Para ello también es recomendable eliminar algunas situaciones de obsesión que es lo que lo introduce en estas rutinas, de allí la necesidad de estimularlo con nuevas actividades, bien sea a través de objetos o recursos audiovisuales. En relación es importante estimularlo para que pueda controlar sus emociones, por ejemplo, calmarse cuando se sienta estresado o realizar alguna actividad cuando se encuentre impaciente por algún suceso.

Es importante también el uso de tarjetas informativas sobre las actividades a realizar, estableciendo los tiempos de duración de cada una, puesto que muchas veces el estudiante con S.A suelen ser muy mecanicistas. En efecto, se puede utilizar objetos que le sean familiares como por ejemplo juguetes, o elementos de uso doméstico, lo cual puede llamar su atención.

Por tanto, las actividades dificultades emocionales, es fundamental identificar las causas asociadas a las afectaciones emocionales que presenta el EA, y a partir de allí modificar el entorno para lograr que el niño tenga un mejor control de sus emociones. Para ello es fundamental trabajar con el círculo de amigos, quienes podrán motivarlo a un mayor autocontrol así como a participar de alguna actividad y no se estanque en las situaciones que le producen afectaciones emocionales.

En este sentido, es necesario ayudarlo a controlar los miedos o frustraciones mediante salidas de campo o el contacto con animales, mejorar las destrezas para el trabajo es un factor clave para alcanzar los objetivos educativos del EA. Por tanto es recomendable conectar las diferentes áreas del trabajo, con sus temas de interés, siempre tratando de llevar hacia la comprensión temática. Además, es fundamental, ser muy explícito sobre las actividades a realizar, al igual que el tiempo destinado para las mismas, siempre empezando por las de menor complejidad, motivándolo constantemente.

Es pertinente hacer una lista de los materiales que necesita y suministrarle ayuda de sus compañeros para el desarrollo de las actividades, siempre utilizando colores, gráficas entre otros para logran un mayor entendimiento. De allí la necesidad de elegir un lugar adecuado para que el niño desarrolle las actividades, es decir, donde no haya exceso de ruido, de tal forma que el niño no se distraiga

Así mismo, es recomendable incentivarlo para que pida explicaciones y se comunique cuando presente alguna dificultad en el desarrollo de las actividades, así como la utilización de ayudas didácticas audiovisuales lo que le permitiría interesarse más por las actividades. Es muy importante, establecer una comunicación directa con sus padres a través de sus cuadernos a fin de que lo visto en clase sea reforzado desde el hogar.

Conclusiones

De acuerdo con los objetivos planteados se concluye lo siguiente:

El estudiante presenta formas diversas en la competencia comunicativa, tanto a nivel verbal y no verbal, dado que interpreta de manera diferente los mensajes de su entorno, lo cual conlleva a una escasa relación social, no porque se resista a tener amigos, sino porque fracasan en los intentos de conexión y creación de vínculos interactivos. El estudiante con S.A, se caracterizan por presentar Inflexibilidad mental y comportamental, es decir, se obsesionan fácilmente por determinadas actividades lo que se convierte en un asunto de rutina, representada en comportamientos estresantes, especialmente en ambientes con exceso de ruido o desordenes de objetos, o simplemente situaciones que no son de su agrado.

El estudiante con SA presenta comportamientos favorables, debido a que es ordenado, obediente, disciplinado, respetuoso con sus compañeros y docentes, lo cual facilita la aplicación de estrategias de aprendizaje, por parte del docente.

En lo que respecta a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la institución, se destacan: la enseñanza desde los temas de interés, como los dinosaurios, las películas monstruos, extraterrestres etc, mediante la utilizan medios visuales, auditivos, lo cual permite una mayor integración educativa. Otra estrategia, tiene que ver con la utilización de las TIC, a través de instrumentos como Tablet, celulares, películas, lo cual permite conectar al NA con las actividades en el aula para el desarrollo de los contenidos temáticos. También se recurre al trabajo individualizado como estrategia de aprendizaje, aprovechando el momento en que el estudiante se aísla del grupo. A esto, se suma la utilización de la lúdica, desde donde se estimula el desarrollo social y comunicativo. El desarrollo cognitivo se trabaja en coordinación con la madre de familia.

Otra estrategia, comprende la atención interdisciplinaria para la atención del NA, donde la familia juega un papel importante pues los padres tiene un conocimiento muy amplio sobre sus gustos, preferencias, destrezas, así como estrategias educativas y comunicativas que son muy útiles para orientar su aprendizaje en la escuela. De igual manera, el apoyo de la psicóloga y los profesionales de la salud, como parte de la atención interdisciplinaria, en la estrategia pedagógica es fundamental en la formación del NA, dado que permite un análisis integral de su aspecto psicosocial, para que el docente llevar a cabo una planificación más acertada de las actividades en el aula y direccionarlo para que poco a poco se vaya apropiando de su aprendizaje.

De manera general, el caso investigado permite concluir que el EA pese a las características, muestran importantes avances en su aprendizaje el cual depende de las estrategias utilizadas por el docente y la participación de la familia al momento de orientarlo en dicho proceso. No obstante, para llevar un adecuado proceso de inclusión, se requiere un compromiso fundamental en el proceso de inclusión, por parte del docente, es decir, más allá de la realización de actividades cotidianas, debe capacitarse, asesorarse y trazarse metas para que el EA vaya alcanzando resultados acorde con los logros establecidos en el currículo regular, siendo este última un elemento indispensable para el avance en el proceso de formación.

Recomendaciones

- A los padres de familia se recomienda influenciar para disminuir las actividades rutinarias mediante la motivación al desarrollo de nuevas actividades que también pueden ser interesantes para el E.A.
- A los docentes de primera infancia se les recomienda actualizarse en temas relacionados con la inclusión de niños Asperger a fin de que enriquezcan sus conocimientos y experiencias para atender a los niños que llegan al aula.
- A nuevos investigadores se recomienda abordar el Síndrome de Asperger desde las estrategias para su identificación a temprana edad, ya que el retardo en el diagnóstico dificulta la intervención oportuna.
- A los docentes de la institución educativa se recomienda incrementar los espacios de participación del EA, especialmente en actividades lúdicas donde ha demostrado avance muy significativo como por ejemplo el dibujo, la pintura y la música.
- A la institución educativa se recomienda fortalecer las estrategias utilizadas de tal forma que le permita al estudiante aproximar su nivel de rendimiento con el de sus pares, para alcanzar una formación competitiva. Para ello es importante que los docentes cuenten con un asesor pedagógico en coordinación con la unidad de atención integral UAI, de tal manera que adquieran más herramientas para afrontar los procesos de inclusión.

Referencias

- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea de Ediciones.
- Aguilera, M. (2006). Asperger un pensar diferente: guía para padres y profesionales. Santiago, Chile: aproc S. A. editorial.
- Álvarez Álvarez C. y San Fabián Maroto J. L. (2012). La elección del estudio de casos en la investigación educativa. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14CarmenAlvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf
- Andrade F. (Octubre, 2011). *Revista Electrónica Educare Vol. XV, N° Extraordinario*, [39-53], ISSN: 1409-42-58.
- Barrat P.; Joy H.; Thomas G.; Whitaker P. (1998). Children with autism and peer support group. *British Journal of Especial Education*, vol. 25, n° 22.
- Barcelay y Velarde. (2004). Una Guía Práctica para la Elaboración de Estudios de Caso sobre Buenas Prácticas en Gerencia Social, Banco Interamericano de Desarrollo, Instituto Interamericano para el Desarrollo Social. Recuperado en: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6434/Pautas%20para%20la%20elaboración%20de%20Estudios%20de%20Caso.pdf?sequ>
- Belinchón; Hernández y Sotillo. (2008). Personas con síndrome de asperger: funcionamiento, detección y necesidades. Edit. Centro de Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid (CPA-UAM). FGUAM. Madrid.

- Bocaz, y Campos. (2003). Método María Montessori. Recuperado de <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/M%C3%A9todo%20Mar%C3%ADa%20Montessori.pdf>
- Calderero. (2014). Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las TICs. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201031409007.pdf>
- Calle y Utria. (2004). Trastorno de asperger en adolescentes: revisión del concepto y estrategias para, la integración escolar. Bogotá Colombia.
- Cámara de Comercio del Cauca. (2015). Informe de desempleo en la ciudad de Popayán.
- Camps (1992). “los criterios éticos reconocen la individualidad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador”.
- Carazo Piedad, C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica*. Universidad del Norte.
- Centro Internacional de Conferencias Ginebra (2008). Desarrollada por la UNESCO, denominada “la educación inclusiva: el camino hacia el futuro”.
- Cerda Gutiérrez, H. (2003). Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cifuentes Gil R. M. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Recuperado de <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Enfoque%20de%20investigaci%C3%>
- Cobo González M. ^a C y Morán Velasco E. (2011). El síndrome de asperger. Intervenciones psicoeducativas.
- Constitución Política Nacional [Const] (1991). Artículo 67. Educación.
- Corbin y Strauss. (1990). Teoría fundamentada.

- Cortina, A. (1992). «Ética Comunicativa», En V. Camps, O. Guariglia y F. Salmerón (ed.): Concepciones de la Ética. Madrid, Editorial Trotta, pp.182, 193-194
- Corrales y Moreno. (2005). Los centros de interés libres y creativos; propuesta para una educación con sentido. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/521/1/PB0088.pdf>
- Delgado, W. (2007). Inclusión: principio de calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo humano. *Revista Educación*, 31(2), 45-58.
- De la Iglesia, M. y Olivar J. (2005). Autismo y Síndrome de Asperger. Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento. Guía para educadores y familiares. Cepe, S.L.
- Del Castillo, I. B; González Jiménez, J; Padín Moreno, L; Peral Sánchez, P; Sánchez Mohedano, I y Tarín López, E. (2013). Métodos de investigación educativa. Recuperado en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2015-2016) <http://www.sempopayan.gov.co/sempopayan/attachments/article/3/CARACTERIZACION%20PERFIL%20POPAYAN%20FINAL-2015-2016.pdf>
- Fondo para el logro de los Objetivos del Milenio (F-ODM). (2013). Diagnóstico y línea base del municipio de Popayán. Recuperado de www.mdgfund.org/.../ENVCASO%20DE%20ESTUDIO_Colombia_%20Plan%20En
- Fundación Gimnasio Moderno del Cauca (2017). PEI- Proyecto Educativo Institucional.
- Gamarra. (2007). “La Economía en el Departamento del Cauca: Concentración de tierras y Pobreza”. Banco de la República. Centro de estudios Regionales.

- García Carrasco, J. y García del Dujo, A. (1996). Teoría de la Educación. Educación y acción pedagógica, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Gillberg (1989). Asperger Syndrome -Some Epidemiological Considerations: A Research Note
- Guerrero, Gaby. (Junio, 2005).El aspecto sociocultural en el proceso de enseñanza. Revista de Educación, Cultura y Sociedad, Lambayeque. Año V No. 8, pp 173-174
- Gray, C. (1997). Pictures of me - introducing students with Asperger syndrome to their talents, personality and diagnosis” Communication, winter.
- González, F. (2006). El estudiante asperger: una comprensión desde el enfoque de la alteridad. educere, 10 (35), 611-620.
- Gobernación de Cundinamarca. (2014). Informe.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México, D. F. Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Léniz E. (2007). Adaptación, aplicación y evaluación de un programa en reconocimiento, manejo y expresión de emociones del NA y sus padres. Santiago de Chile.
- Ley 115 (1994). Ley General de la Educación.
- López, R. y Munguía, A. (2008).Síndrome de asperger. *Revista del postgrado de psiquiatría*, 1 (3), 6-9.
- Luengo, Navas. (2004). La educación como objeto de conocimiento Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Merriam, Shara B. (1988). Case Study research in education. A Qualitative Approach. San Francisco: Jossey – Bass.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes.

Ministerio de Educación de Colombia. (2016). Educación. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-233839.html>

Ministerio de Educación Nacional. (MEN), (2013). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, documento No 20. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Mialaret. (1984). Diccionario de Ciencias de la Educación, Barcelona: Oikos – tau. La estrategia

Montilla, Carralero, B. (2012). El síndrome de Asperger. Recuperado de <http://es.slideshare.net/belenmontilla/el-sndrome-de-asperger-11497733>

Naranjo. F. (2014). Avances y perspectivas en Síndrome de Asperger 2014. Nova vol.12 no.21 Bogotá Jan. /June. Recuperado en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24702014000100007

Organización para la Investigación del Autismo en Estados Unidos. (2001). Un viaje por la vida a través del Autismo Guía del Síndrome de Asperger para los educadores.

Pereira M. C. (2013). Argumentación sobre arte: aportes de la retórica al estudio de los argumentos en la crítica de arte. Recuperado de <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/4-253-1-PB.pdf>

Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., y Escobar Baños, J. C. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: El Salvador.

Proyecto Educativo Institucional, PEI. (2017). Fundación Gimnasio Moderno del Cauca.

Rada, T. (2012). (coord.). *La educación inclusiva hoy: escenarios y protagonistas y XXVII Jornadas Nacionales de Universidades y Educación Especial*. Universidad de Santander. Publicada en CD, pp.372-382

Richmond, P. (2000). Introducción a Piaget (15º ed). Madrid, España: editorial fundamentos.

Rincón, D; Arnal, J; Latorre, A y Sanz, A. (1995). Técnicas de investigación en ciencias sociales.

Madrid: Dykinson

Samaniego (2009). Personas con discapacidad y acceso a servicios educativos en Latinoamérica

Análisis de situación. Recuperado en <https://www.mecd.gob.es/dms-static/9b18b5d4-671b-463b-bb33-9f785124cc2a/personas-con-discap--compl-pdf.pdf>

Sancho (2010). Desafíos en la diferencia en la escuela. Recuperado en:

<https://psicodiagnosis.es/downloads/asperger-y-escuela.pdf>

Secretaria de Educación Municipal. (2016). Calidad educativa caracterización del municipio de

Popayán. Recuperado de <http://www.sempopayan.gov.co/sempopayan/attachments/article/3/CARACTERIZACION%20PERFIL%20POPAYAN%20FINAL-2015-2016.pdf>

Siboldi, J. (2011). Síndrome de Asperger y habilidades sociales: un abordaje grupal.

Tod A. (2008). Entrevista. En: Gerrish K, Lacey A. Investigación en enfermería. España: McGraw Hill-Interamericana, pp. 337-352.

Taylor y Bogdan. (1996). Introducción a los métodos científicos de investigación. La búsqueda de significados. Editorial Paidós. Barcelona España.

Thomas, Barrat, Clewley, Joy, Potter. (2002). El síndrome de Asperger Estrategias prácticas para el aula Guía para el profesorado. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~mjulia/alumnat/avalua/guiaasperger.pdf>

Verduga de Paredes (2008). La pintura, medio pedagógico y estratégico en la formación integral de los trabajadores sociales de la UCSG. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-019-078.pdf>

Walker, R (1983). La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos". A: W. Dockrell i D. Hamilton (Eds.) Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa. Madrid: Narcea.

Yin, R. K. (1994). Case Study Research. Design and Methods. London: SAGE.

Anexos

Anexo 1. Guión de preguntas para la entrevista

Guión de preguntas para los docentes

1. ¿Cómo es el proceso de inclusión de niños con discapacidad como el Asperger?
2. ¿Cuáles consideraciones se tienen con los niños con distintas capacidades?
3. ¿Existe un programa para el manejo de las necesidades especiales?
4. ¿Cómo es la forma de fortalecer los hábitos del estudiante Asperger?
5. ¿Cuál es la atención que se le brinda al estudiante Asperger cuando ingresa por primera vez al colegio?, ¿cuáles son las prioridades en ese momento?
6. ¿Los estudiantes regulares como logran incluir a un niño Asperger en las diferentes actividades?
7. ¿Cómo los estudiantes Asperger apropian las normas de disciplina personal, dentro de la institución educativa?
8. Las dificultades de los estudiantes Asperger es la interacción social y la poca adaptación a los entornos escolares, ¿cómo atienden esa problemática la escuela?
9. ¿Cuáles estrategias desarrollan como docentes para atender educativamente estudiantes Asperger?
10. ¿Qué estrategias de comunicación se implementa en los procesos de socialización de los estudiantes Asperger?
11. ¿La actitud del estudiante frente a las diferentes estrategias cuál es?

12. ¿Cómo adquirieron los docentes las herramientas necesarias para fortalecer en los procesos educativos a los estudiantes Asperger?
13. ¿Cuáles estrategias implementan para el desarrollo de la lectura y escritura con los estudiantes Asperger?
14. ¿cuáles consejos denomina un docente para educar a un estudiante Asperger?
Paciencia el principal consejo es paciencia, observación y eficacia. (GM.CV.EP/14)
15. ¿En su opinión que habilidades sociales se pueden desarrollar en un estudiante con Asperger?
16. ¿Cómo detener el Bullying u hostigamiento por parte de los compañeros?
17. ¿existe un currículo o plan de estudio para un estudiante Asperger?
18. ¿Se implementan proyectos especializados en los estudiantes Asperger en las diferentes asignaturas? ¿(PEP)?
19. ¿Qué aspectos se consideran en la evaluación de un estudiante Asperger?
20. ¿Cómo expresan los sentimientos y emociones y como los resuelve en el aula los estudiantes Asperger?
21. Una de las dificultades para el estudiante asperger es la hipersensibilidad al ruido ¿Cómo controla este aspecto dentro del aula?
22. Como maneja usted las obsesiones del estudiante Asperger dentro del aula?
23. ¿Cuáles son las principales potencialidades que presenta del estudiante Asperger y cómo desarrollarlas?
24. ¿utilizan alguna estrategia o actividad para alcanzar la familiarización y confianza en el aula con el estudiante Asperger?

25. ¿Existen mecanismos para trabajar en red y brindar una atención integral al estudiante Asperger?

26. ¿Cómo ha sido la relación con los especialistas del área salud y qué recomendaciones contribuyen al proceso educativo del estudiante Asperger?

Los profesionales de la salud ellos miran es la parte orgánica, él ha tenido buenos controles

27. ¿Cuál es el rol de los padres de familia y como se articulan al proceso educativo del estudiante Asperger?

Muchas gracias

Guion de preguntas para el estudiante con S.A

NOMBRE: Andrés

EDAD: 13 años.

GENERO: masculino.

INTRODUCCIÓN

1. Hola ANDRÉS JOSÉ ¿Cómo estás? Nosotras somos DIANA TORRES Y YANIBE DAZA y en el día de hoy queremos conocerte un poco, choca los cinco. Empieza la entrevista diciendo:

Cuéntanos, ¿cómo se llaman tus papitos? Mi mama se llama Patricia Ayala (GM.AP.EN/1)

2. ¿Qué juegas con tus papitos? A muchas cosas, Luego, la investigadora dibuja en papel una casa y se la enseña al niño, preguntándole ¿qué es lo que más te gusta hacer en casa? Ver televisión.

(GM.AP.EN/2)

CATEGORÍA MÚSICA

3. Para la presente categoría se le entrega al estudiante: una pandereta, un tambor, una guitarra, una flauta. Para capturar su atención, se empezará a tocar los instrumentos y luego se dejará que el estudiante escoja su instrumento preferido, preguntándole:

4 ¿Por qué te gusta este instrumento? Porque me gusta tocar sus agujeritos

5 ¿Cuál es la música que más te gusta a ti?

6 De estos instrumentos, ¿cuál no te gusta y por qué? Todos me gustan

7 ¿Cuál canción es la que más te gusta? ¿Quieres cantarla con nosotras?

La canción que más me gusta es niño danzante. (GM.AP.EN/7)

8 ¿Te gustó la canción? Sí ¿Por qué?

CATEGORÍA DEPORTE

Para la categoría en mención, se le enseñará al estudiante imágenes de diferentes deportes y mientras él las observa, se le preguntará:

9 ¿A ti cuál es el deporte que más te gusta? ¿Por qué?

10 ¿Tú practicas la bicicleta con tus amigos o con tus papitos?

11 ¿Qué es lo que más te gusta cuando juegas con la bicicleta?

CATEGORÍA DINOSAURIOS

Para esta categoría, se les mostrará un video corto sobre dinosaurios, al terminar el video se preguntará:

12 ¿Te gustan los dinosaurios? ¿Por qué?

13 ¿Qué programas te gusta ver en televisión y por qué?

CATEGORÍA DIBUJO

Para la presente categoría, se colocará en una mesa crayones, lápices, temperas y papel, dejando que el estudiante use este tipo de material, mientras la profesora toma su dedo y lo pinta con tempera y luego tomando la mano del estudiante, hace en papel una carita feliz, le preguntará:

14 ¿Qué es lo que más te gusta pintar y por qué?

15 ¿En tu salón de clases, tú pintas tus criaturas? ¿Porque?

16 De estos colores que están aquí, ¿cuál es el que más te gusta?

17 ¿Qué color te parece feo y por qué?

CATEGORÍA AMISTADES

En la categoría en mención, se solicitará a sus compañeros realizar una yeba, cuando termine la dinámica, se le preguntará al estudiante:

18 ¿Cuándo están en el colegio te gusta jugar con tus amigos? ¿Por qué?

19 ¿De todos tus compañeros que tu tiene ahí, con cual juegas más o con cual pasas más tiempo?

¿No tiene ningún amigo preferido? ¿Cuál?

20 ¿De tu salón cuales son los menos preferidos que no te gustan?

¿Por qué?

Guión de preguntas para la Psicóloga:

NOMBRE: ANA ISABEL VELA.

COLEGIO: FUNDACIÓN GIMNASIO MODERNO.

GM.AV/ EP

EL PROCESO DE INCLUSIÓN

1. ¿Cómo es el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidades como el Asperger?

2. ¿Cuáles consideraciones se tienen con los estudiantes con distintas capacidades?
3. ¿Existe un programa para el manejo de las necesidades especiales?
4. ¿Cómo es la forma de fortalecer los hábitos del estudiante Asperger?
5. ¿Cuál es la atención que se le brinda al estudiante Asperger cuando ingresa primera vez al colegio? ¿Cuáles son las prioridades en ese momento?
6. ¿los estudiantes regulares como logran incluir a un estudiante Asperger en las diferentes actividades?
7. ¿Cómo los estudiantes Asperger apropian las normas de disciplina personal. Dentro de la institución educativa?

MANEJO DE LA INTERACCIÓN

8. ¿Las dificultades de los estudiantes Asperger es la interacción social y la poca adaptación a los entornos escolares, ¿cómo atiende esa problemática la escuela?
9. ¿Cuáles estrategias desarrollan como docentes para atender educativamente estudiantes Asperger?
10. ¿Qué estrategias de comunicación se implementan en los procesos de socialización de los estudiantes Asperger?
11. ¿La actitud del niño frente a las diferentes estrategias cuál es?

METODOLOGÍAS DEL DOCENTE

12. ¿Cómo adquirieron los docentes las herramientas necesarias para fortalecer en los procesos educativos a los niños Asperger?
13. ¿Cuáles estrategias implementan para el desarrollo de la lectura y escritura con el estudiante Asperger?
14. ¿Cuáles consejos denomina un docente para educar a un estudiante Asperger?

15. ¿En su opinión que habilidades sociales se pueden desarrollar en un estudiante con asperger?
16. ¿Cómo detener el Bullying u hostigamiento por parte de los compañeros?
17. ¿Existe un currículo o plan de estudio para un estudiante Asperger?
18. ¿Se implementan proyectos especializados en los estudiantes Asperger en las diferentes asignaturas? ¿(PEP),
19. ¿Qué aspectos se consideran en la evaluación de un estudiante Asperger?
20. ¿Cómo expresan los sentimientos y emociones y como los resuelve en el aula los estudiantes Asperger?
21. ¿Una de las dificultades para el estudiante asperger es la hipersensibilidad al ruido ¿Cómo controla este aspecto dentro del aula?
23. ¿Cuáles son las principales potencialidades que presenta el estudiante Asperger y cómo desarrollarlas?
24. ¿Utilizan alguna estrategia o actividad para alcanzar la familiarización y confianza en el aula con el estudiante Asperger?

TRABAJO EN RED

25. ¿Existen mecanismos para trabajar en red y brindar una atención integral al estudiante asperger?
26. ¿Cómo ha sido la relación con los especialistas del área salud y qué recomendaciones contribuyen al proceso educativo del estudiante Asperger?
27. ¿Cuál es el rol de los padres de familia y como se articulan al proceso educativo del estudiante Asperger?

Guión de entrevista para la madre de familia

NOMBRE: PATRICIA AYALA. (MAMÁ)

GM.PA.EM/

- 1 ¿Cuéntenos la historia del niño desde su gestación hasta ahora?
- 2 ¿Cómo es la relación de usted con Andrés?
- 3 ¿cuéntenos como es el niño?
- 4 ¿Cuál es la forma apropiada de comunicarse con el niño?
- 5 ¿Cómo se ha ido dando el proceso de integración del niño con los miembros de la familia?
- 6 ¿cuáles actividades son las que más le gusta realizar a Andrés?
- 7 ¿Cuáles actividades son las que más le desagradan al niño?
8. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los padres para la realización de las tareas?
9. ¿Cómo se establecen lazos afectivos con el niño?
10. ¿Cómo fue el proceso de adaptación de Andrés a la escuela y cuáles fueron las principales dificultades en dicho proceso?
11. ¿Cómo es el desempeño físico. Practica algún deporte?
12. ¿A qué estrategias o actividades han recurrido para que el niño controle emociones
13. Desde su experiencia. ¿Qué recomendarías a otras madres que afrontan esta misma responsabilidad frente a los niños asperger?

Anexo 2. Manifestación y condensación de categorías

	CATEGORIAS ABIERTAS	No	CATEGORIAS AXIAL	No	CATEGORIA SELECTIVA	No
1	El uso de medicamentos en la escuela	1	a) Estrategias de inclusión del estudiante asperger (2,8,11,16,18)	97	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS UTILIZA LOS DOCENTES, PARA ESTIMULAR LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA, DEL ESTUDIANTE ASPERGER (A,B, G)	130
2	Solidaridad de los compañeros	1				
3	Pasividad del docente	1	b) El rol del docente (3,9,15)	25		
4	Escapatorias de la realidad de Andrés	2				
5	La llegada a la escuela	2	c) Aislamiento social y acciones repetitivas (12,14)	24		
6	Atención de la psicóloga a Andrés	2				
7	Intervención de la psicóloga	3	d) Acciones estresantes y Escapatorias de la realidad(4,13),	13	COMPORTAMIENTOS DEL ESTUDIANTE ASPERGER (C,D,F)	71
8	La atracción de Andrés por las tics	4				
9	Interacción de Andrés con la docente	4	e) Atención psicológica (6,7)	5		
10	Argumentos del docente sobre su práctica pedagógica	8				
11	El ambiente escolar de los estudiantes	10	f) Acciones repetitivas del estudiante asperger(5,17)	34	LA ATENCIÓN INTERDISCIPLINARIA COMO ALTERNATIVA PARA LA ATENCIÓN DEL ESTUDIANTE ASPERGUER(e,h)	6
12	El aislamiento social y concentración en las tareas	11				
13	Expresiones de estrés en el aula estresantes de Andrés	11	g) Argumentos del docente sobre su práctica pedagógica(8)	8		
14	Falta de interacción de Andrés	13				
15	Desarrollo de la clase	20	h) Uso de medicamentos(1)	1		
16	Trabajo de Andrés en el aula	28				
17	Acciones repetitivas de Andrés en el aula	32				
18	Inclusión de Andrés en el aula	54				
	TOTAL	207		207		207

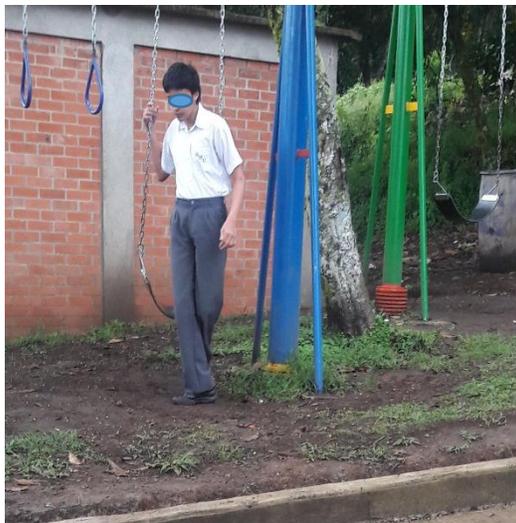
Anexo 3. Fotográfico



ORIENTACIÓN PERSONALIZADA



AISLAMIENTO DE ANDRÉS



LAS RUTINAS DE ANDRÉS



AISLAMIENTO DE ANDRÉS EN LAS
ACTIVIDADES RECRETIVAS



DESCONEXIÓN DE LAS ACTIVIDADES



MOMENTOS DE ESTRÉS DE ANDRÉS
EN EL AULA

Anexo 4. Diarios de campo

INSTRUMENTO: DIARIO DE CAMPO No 01.

Fecha: 13 / 03 / 2017. Lugar: institución gimnasio moderno.

Hora de inicio: 6.45 am / hora de finalización: 7.45. Am

Estado del tiempo: 1 hora.

Materia: educación física.

Elaborado por: Yanibe Daza Vásquez.

OBJETIVO: Observar los principales comportamientos del estudiante con Síndrome de Asperger en la Institución Educativa Fundación Gimnasio Moderno Del Cauca.

El estudiante Andrés Pino llega al colegio a las 6.45, muy contento se despide de la mamá, saluda a sus compañeros ingresa al aula, se sienta en la parte de adelante muy tranquilo, le presta atención al profe de educación física, (DC1.FGM.YDV.1).

Cuando el profe informa que van a salir a la cancha hacer ejercicios de atletismo, se pone muy acelerado, se sale del salón gritando y dándole patadas a un muro, (DC1.FGM.YDV.2).

Cuando lo ven en esa actitud sale la coordinadora le llama la atención y hablándole fuerte, diciéndole Andrés que te está pasando, y él le dice perdón, perdón, Carmen luz, (DC1.FGM.YDV.3).

Ella le dice cuéntame que te está pasando, y él le responde es que no puedo hacer educación física porque estoy enfermo, (DC1.FGM.YDV.4).

La profesora inmediatamente le dice que hable con el profesor y le cuente que está enfermo, y el niño le respondió que ya hablo con el profesor, logra calmarse ingresa nuevamente a la aula de clase, (DC1.FGM.YDV.5).

El profesor los pone en fila y se van hasta la cancha. (DC1.FGM.YDV.6).

El estudiante saca el inhalador hace dos pug, y se preparara para hacer los ejercicios de calentamiento y estiramiento, (DC1.FGM.YDV.8).

Cuando el profesor da la orden arrancan a correr. (DC1.FGM.YDV.9).

Se terminó la clase, entre todos empezaron a recoger los instrumentos de trabajo del profesor, para regresar al salón, (DC1.FGM.YDV.11).

Vuelven todos al salón y el profesor ya tiene lista una película, él estaba muy concentrado mirando la película, (DC1.FGM.YDV.13).

Cuando están en la cancha nuevamente le dice al profesor que no quiere hacer los ejercicios porque ha estado enfermo, el profesor le dice, no tienes que hacer los ejercicios, (DC1.FGM.YDV.7).

El profe lo coloco a correr menos tiempo por el problema de asma que el presenta, el estudiante realizo muy bien los ejercicios de calentamiento, y estiramiento, y las vueltas que le ordeno el profesor. (DC1.FGM.YDV.10).

Cuando terminaron de ver la película, el profesor les hace preguntas, cuando le pregunta Andrés el no responde, y el profesor le insiste, Andrés porque no responde y él le dice no quiero, y termina la hora de clase, salen a descanso. (DC1.FGM.YDV.14).

Andrés saca una poni y una papa de su maleta, y se va corriendo hasta el culombio, cuando llega allá hay otros niños ocupando los culombios, él se queda parado en un lado mirándolos, y un niño de los que estaban en el columpio le dice ven hazte aquí, inmediatamente Andrés se hace en el columpio a comerse su lonchera. (DC1.FGM.YDV.15).

Cuando llegan al salón el profesor les da 5 minutos para que se hidraten, todos se dirigieron a la cafetería y el niño se queda en el salón, en su puesto tomando su refresco. (DC1.FGM.YDV.12).

Cuando termina su lonchera se para a botar la basura, vuelve otra vez al columpio pero ya está ocupado, se queda parado un rato, como no le seden columpio sale corriendo al salón, ahí ya están unos compañeros a pesar que no se ha terminado el descanso, (DC1.FGM.YDV.16).

Él no se reúne con ellos ni les dice nada, se sienta en su puesto solo, meneando la cabeza, se termina el descanso (DC1.FGM.YDV.17).

El estudiante sigue en su puesto agachado meneando la cabeza, luego ingresa la profesora a dictar su clase, y Andrés sigue muy tranquilo escuchando la clase. (DC1.FGM.YDV.18).

1. CATEGORIA ORIANTECION DE LA DOCENTE
2. CATEGORIA COMPORTAMIENTO REPETITIVOS DE ADRES
3. CATEGORÍA ESCAPATORIAS DE LA REALIDAD DE ANDRÉS
4. CATEGORIA INCLUSION DE ANDRES POR PARTE DE LA DOCENTE EN EL AULA DE ANDRES
5. CATEGORÍA AISLAMIENTO DE ANDRÉS
6. CATEGORIA TRABAJO DE ANDRES EN EL AULA
7. CATEGORÍA LA LLEGADA A LA ESCUELA DE ANDES
8. CATEGORÍA EL AMBIENTE ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES
9. CATEGORÍA COMPORTAMIENTOS ESTRESANTES DE ANDRÉS
10. RESPUESTA DEL DOCENTE A LAS INVESTIGADORAS
- 11 LA ATRACCIÓN DE ANDRÉS POR LAS TICS
- 12 INTERVENCIÓN DE LA PSICÓLOGA
- 13 EL USO DE MEDICAMENTOS EN LA ESCUELA
- 14 SOLIDARIDAD DE LOS COMPAÑEROS

ANÁLISIS

Docente: el papel del docente durante la actividad estuvo direccionada con base a la orientación, con base a un modelo constructivista, en la medida que facilita a los estudiantes los mecanismos para que ellos construyan su propio aprendizaje. Lo anterior resulta de gran importancia debido que no se observa el autoritarismo sino que los estudiantes son los mismos protagonistas.

Momentos pedagógicos: la forma como se planeó la actividad dio lugar a importantes momentos pedagógicos donde son los estudiantes fueron construyendo su propio aprendizaje a medida que el docente les facilitaba los elementos didácticos y las orientaciones pertinentes. Por tanto los estudiantes lograron interactuar, desempeñar roles que finalmente les permitieron apropiarse del proceso de aprendizaje.

Andrés: en esta actividad se puede inferir que la situación del estudiante Asperger, se caracteriza por los estallidos emocionales cuando las actividades a realizar no son de su agrado, lo que lo lleva a reaccionar de manera un poco agresiva ya sea dando golpes a un objeto algo así como pataletas. Lo anterior lleva a cuestionarse ¿cómo afrontar estas crisis desde el ámbito pedagógico? por tanto para dar respuesta es importante que el docente investigue, se asesore por parte de la psicóloga para obtener herramientas de control y logre encaminarlo de nuevo a las actividades.

Diario de campo N. 1

Elaborado por: Diana Patricia Torres

Fecha. Marzo 15. 2017.

HORA 8.45. Am. A 9:45 am

Tiempo: 1 hora

Materia: AMBIENTAL.

Profesor: Katherine.

Tema de la clase: Dinámicas poblacionales. **OBJETIVO:** Observar los principales comportamientos del estudiante con Síndrome de asperger en la Institución Educativa Fundación Gimnasio Moderno Del Cauca.

Lo primero que hace es entregarle una hoja y unas revistas a Andrés, en la hoja hay una imagen de un dinosaurio y en la parte de abajo le coloca lo que va hacer, (DC1.FGM.DPT6) le pasa un texto sobre el tema que van a ver que es el tamaño poblacional, el niño tenía que mirar las letras y esas letras buscarlas en las revistas y recortarlas y pegarlas en la hoja hasta formar el párrafo, (DC1.FGM.DPT7) al principio el niño no entendió y la profesora le volvió a explicar y empezó hacer ya lo que le pidió. (DC1.FGM.DPT8)

Por lo ocurrido el grupo se dispersa un poco, pero la docente nuevamente toma el control del grupo y siguen con la clase, (DC1.FGM.DPT19).

Andrés que estaba muy concentrado buscando en la revista las letras para recortar y conformar el párrafo, (DC1.FGM.DPT10)

Ella se acerca al escritorio y desde ahí mira lo que está haciendo el estudiante, pero no le pregunta cómo va con la actividad, el muy concentrado en su actividad no se dio cuenta que la docente lo estaba observando, el sigue coloreando. (DC1.FGM.DPT12)

El estudiante vuelve del baño entra al salón y se sienta en su silla y sigue con su actividad, (DC1.FGMDPT15)

Mientras los demás participan el estudiante solo fija su mirada a su revista y a recortar. (DC1.FGM.DPT20)

Andrés le pide permiso para salir al baño, los demás siguen copiando, (DC1.FGM.DPT14)

La profesora inicio su clase a las 8. 45 Am saluda a su grupo, todos los niños se paran a responder, en ese momento la profesora estaba algo molesta por que los estudiantes no la esperaron en el

salón se habían salido al baño sin permiso, (DC1.FGM.DPT2) Andrés estaba sentado en su puesto

muy juicioso mientras ella seguía dando su llamado de atención al grupo. (DC1.FGM.DPT3)

La profesora hace sentar a los niños que están parados y da inicio a la clase, (DC1.FGM.DPT5)

La docente seguía dando su clase, y se dedicó hacerles preguntas a los alumnos de lo que estaba explicando y no volvió a mirar que estaba haciendo Andrés. (DC1.FGM.DPT11)

Ella después de darle la explicación a Andrés se dirige al grupo para iniciar con el tema, es muy clara en su forma de explicar, todos estaban muy atentos excepto (DC1.FGM.DPT9)

La docente sigue haciendo un dictado al grupo (DC1.FGM.DPT13)

La profesora sigue dictando el tema, mientras los demás copian. (DC1.FGM.DPT16)

Siendo las 9.45.am. Suena la campana el estudiante le entrega la actividad a la docente, guarda todo y saca su lonchera, enseguida sale corriendo del salón para el columpio, (DC1.FGM.DPT22).

A las 10:00.am se termina el descanso Andrés sale corriendo para el salón, la puerta del salón estaba cerrada y Andrés se queda parado en el pasillo, mientras le abren, llega un profesor a abrir y (DC1.FGM.DPT22)

El estudiante no nota interés por lo que la profesora les explica a los demás, él solo está concentrado en lo que está haciendo, no la mira, ni tampoco mira a sus compañeros, están todos copiando cuando una compañera se cae de la silla, (DC1.FGM.DPT17)

Todos los compañeros voltean a ver y a reírse y hacer bulla, menos Andrés, él sigue muy concentrado y como si nada hubiera pasado. (DC1.FGM.DPT18).

Andrés en toda la clase no participo, ni tampoco miro a su profesora, (DC1.FGM.DPT21)

Cuando se le termina su lonchera se para a botar la basura, la bota y sigue en el columpio solo, mientras sus otros compañeros están en otro columpio, compartiendo juegos y otros en la cafetería en la cancha etc. (DC1.FGM.DPT21)

Andrés ingresa al salón, se sienta en su silla agachada, mientras todos los compañeros en la puerta y el pasillo esperando al profesor y Andrés sigue en su silla como si nada estuviera pasando.

(DC1.FGM.DPT23)

Algunos estudiantes se pararon hasta el escritorio a mostrarle un taller a la profesora, mi entras tanto Andrés estaba mirando al suelo en su silla. (DC1. FGM .DPT4)

1. CATEGORIA ORIANTECION DE LA DOCENTE
2. CATEGORIA COMPORTAMIENTO REPETITIVOS DE ADRES
3. CATEGORÍA ESCAPATORIAS DE LA REALIDAD DE ANDRÉS
4. CATEGORIA INCLUSION DE ANDRES POR PARTE DE LA DOCENTE EN EL AULA DE ANDRES
5. CATEGORÍA LA FALTA DE INTERACCIÓN DE ANDRÉS
6. CATEGORIA TRABAJO DE ANDRES EN EL AULA
7. CATEGORÍA LA LLEGADA A LA ESCUELA DE ANDES
8. CATEGORÍA EL AMBIENTE ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES
9. CATEGORÍA COMPORTAMIENTOS ESTRESANTES DE ANDRÉS
10. RESPUESTA DEL DOCENTE A LAS INVESTIGADORAS

ANÁLISIS

LA DOCENTE: la docente trata de direccionar las actividades en el aula a partir de los que más le gusta al estudiante Asperger como son los dinosaurios y el dibujo, con el fin de poder llamar su atención y direccionarlo hacia el desarrollo de su aprendizaje. Por tanto se destaca la forma como la docente le va facilitando las cosas para que Andrés vaya desarrollando las actividades a su ritmo, al tiempo que mantiene el control del resto de los estudiantes.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS. Durante la jornada se vieron importantes momentos pedagógicos cuyas actividades lograron despertar el interés de los niños, quienes lograron culminar sus actividades con éxito, por tanto esto permite comprender como las actividades del docente deben estar enfocadas a captar la atención de los estudiantes haciendo uso del tiempo y los recursos que estén a su alcance.

ANDRÉS: como en las jornadas anteriores, Andrés se muestra un poco estresado, le molesta un poco la bulla de sus compañeros, no obstante llama a la atención que logra realizar con éxito las actividades realizadas como el recorte de letras donde logra concentrarse y sumergirse en ella lo cual resulta altamente positivo en la medida que muestra interés por los temas cuando estos están entrelazados con las cosas que le gustan como son los dinosaurios.

Estrategias pedagógicas que posibilitan la estimulación del aprendizaje, de un estudiante con síndrome de Asperger en un Colegio de la ciudad de Popayán Cauca

Por Diana Patricia Torres
Yanibe Daza Vásquez¹

Resumen

Educar a un Niño Asperger (NA) es un reto para cualquier docente, cuando este último no cuenta con estrategias innovadoras para su intervención. El presente estudio de caso caracteriza, describe y considera las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para orientar al EA en un colegio de la ciudad de Popayán. Se recurre a la observación directa de la práctica educativa, así como a entrevistas a docentes, psicóloga y madre de familia. El estudio concluye que el EA presenta diversas formas para relacionarse socialmente, en la comunicación, la flexibilidad mental y comportamental; situaciones que dificultan su participación y desarrollo en el proceso del aprendizaje. Las estrategias pedagógicas de los docentes comprenden, con relativo desempeño, la lúdica y el uso de las tics, como educación personalizada en el proceso educativo. Adicionalmente, resulta importante la atención interdisciplinaria entre docentes y profesionales de la salud (psicólogo, neuropsicología, pediatra) y padres de familia para brindar una educación integral.

Palabras claves: Educación escolar, Estrategias pedagógicas, Síndrome Asperger, Aprendizaje

Abstract

Educating an Asperger Child (NA) becomes a challenge for any educator, especially when the educator has no knowledge or innovative strategies for this intervention. The present case study characterizes, describes and considers the pedagogical strategies used by teachers to orient a NA child in a school from Popayán city. Direct observation of the practice is used, as well as interviews with teachers, psychologist and the child's mother. The study concludes that the NA child presents diverse forms in the communication and the mental and behavioral flexibility to relate socially. These situations hinder the child's participation and development in the learning process. The pedagogical strategies of the teachers include, with relative performance, the playfulness and the use of tics, as personalized education in the educational process. In addition, interdisciplinary care between teachers and health professionals (psychologist, neuropsychology, pediatrician) and parents is important to provide a comprehensive education.

Key words: School education, Pedagogical strategies, Asperger syndrome, Learning.

Introducción

El Síndrome de Asperger (SA) es un trastorno de alta preocupación en el ámbito educativo, debido en la medida que las estrategias de inclusión utilizadas por los docentes en ocasiones no han sido analizadas

¹ Estudiante del programa licenciatura en primera infancia. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca 2017

ni visibilizadas, es decir se estaría perdiendo un referente que podría servir para orientar a esta población en otros contextos educativos.

Es precisamente de este tema que trata el presente estudio que a su vez pretende caracterizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la atención educativa de un EA en un colegio de la ciudad de Popayán, los cual sirve de guía para docentes de otros contextos educativo donde se presentan dicho trastorno.

Para este propósito se recurre a la metodología Estudio de Caso, la cual comprendió una observación directa sobre las prácticas educativas y el comportamiento del EA en el aula, así como el desarrollo de entrevista semiestructurada al EA, a su madre, a docentes y psicóloga de la institución. El análisis y procedimiento de la información obtenida se soporta en la teoría fundamentada propuesta por Corbin y Strauss, cuyo proceso de codificación y categorización permitió establecer tres categorías que emergen de la realidad de las cuales se sustentan los resultados y conclusiones del estudio.

Capítulo I. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El Síndrome de Asperger (S.A) en el ámbito educativo requiere estudio, para realizar procesos de inclusión asertivos, por tratarse de un trastorno del desarrollo del sujeto, el cual afecta entre otras cosas su interacción social, debido en gran medida a que presenta habilidades comunicativas insuficientes, que limita su aprendizaje (Aguilera, 2006, p.5). En relación, el niño experimenta cierta “*inocencia social*” que consiste en no saber actuar frente a una situación nueva (Aguilera, 2006, p.5).

Asimismo, este tipo de trastorno se presenta con frecuencia de 3 a 7 niños por

cada 1.000 nacidos vivos, de los cuales hay mayor presencia en los hombres, realidad que también afecta al núcleo familiar, puesto que el 80% de las parejas con hijos Asperger acaban separados o divorciados (Montilla y Carralero, 2012, p.7).

En muchas escuela no se presta mucha atención a la hora de cubrir las necesidades educativas especiales de estos niños, lo que conlleva a la presencia de acoso escolar, donde las últimas estadísticas calculan que el 80% de los NA padecen algún tipo de agresión, y según la Sociedad Nacional Autística del Reino Unido, el 88% de las personas que sufren Asperger están desempleadas (Montilla y Carralero, 2012, p.7).

En España, tres de cada mil niños son diagnosticados con este trastorno y en Colombia una asociación de 90 personas lucha contra este mal (Montilla y Carralero, 2012, p.7). Expuesto lo anterior, a nivel educativo hay un gran desconocimiento frente al tema por parte de los docentes, dificultando su accionar en el aula e impidiendo verdaderos procesos de inclusión educativa.

En la Institución Educativa sujeta a estudio, se presenta un caso de S.A, que ha llevado a los docentes desarrollando una serie de estrategias pedagógicas que han permitido al NA, manejar positivamente la interacción con sus pares y avanzar satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje. No obstante, sus experiencias profesionales no ha sido visibilizada hasta el momento, asunto que preocupa, dado que su práctica educativa puede servir de ayuda a otros docentes que afrontan esta misma realidad. Es por ello que la presente investigación tiene como interés analizar y visibilizar las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes, reflexionando sobre sus logros y dificultades.

1.2 Formulación del problema

Expuesto lo anterior, el presente estudio responde al siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias que posibilitan la estimulación del aprendizaje, del NA en un colegio de Popayán, Cauca?

1.3 Justificación

Los EA merecen ser incluidos dentro de toda política educativa, por tratarse de una población vulnerable, cuyas características interfieren en el proceso enseñanza – aprendizaje. Por tal razón, es importante reconocer que en las instituciones requieren de un trabajo arduo para brindar pautas, diseños, estrategias, que permitan el desarrollo integral de los EA, quienes se encuentran hoy ante una escuela híbrida, la cual no ha superado muchas prácticas del modelo excluyente de educación regular - educación especial, ni tampoco ha logrado consistencia en la integración escolar (Rada, 2012).

Por consiguiente, en el contexto regional y nacional donde las investigaciones sobre la inclusión educativa de los EA son escasas, la presente investigación es relevante al abordar este tema, a fin de contribuir al diseño y proyección de actividades, tendientes al fortalecimiento de los procesos de formación de esta población, siendo la educación un derecho fundamental.

A nivel teórico – conceptual, el estudio permite brindar herramientas a docentes que en muchas ocasiones no saben cómo actuar frente a los EA, permitiéndoles por un lado, capacitarse apropiarse de las teorías sobre el tema, y por otro, direccionar sus estrategias metodológicas a una mejor consecución de los objetivos de inclusión educativa y con base experiencias de otros profesionales, garantizar el aprendizaje significativo.

Es así, cómo identificar las principales estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer la formación del EA, es reflexionar sobre el rol del licenciado en preescolar, cuyo “deber ser” es contribuir a la solución de problemas presentes en el aula, aportando saberes que ayuden a mejorar la realidad educativa de esta población fortaleciendo su interacción social, comportamiento y comunicación, con sus pares y el entorno que les rodea.

Este estudio se convierte en un material valioso de consulta para aquellas personas que tengan como prioridad, desarrollar actividades educativas, de intervención e inclusión de los EA, y los hallazgos aquí expuestos serán de gran utilidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Describir las estrategias pedagógicas que posibilitan la estimulación del aprendizaje, de un estudiante con Síndrome de Asperger en un colegio de la ciudad de Popayán Cauca.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los principales comportamientos del estudiante con S.A en un colegio de la ciudad de Popayán.
- Analizar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para estimular los procesos de inclusión educativa de un estudiante con SA, en un colegio de la ciudad de Popayán.
- Sugerir recomendaciones para complementar la atención educativa de un estudiante con S.A en el aula.

Capítulo II.

Marco teórico conceptual

2.1 Referente teórico

El presente apartado aborda las principales categorías teórico- conceptuales con las cuales se busca facilitar la comprensión del tema en cuestión, como son, Educación en la escuela, la educación Básica secundaria, la inclusión educativa, el Síndrome de Asperger (SA) y las estrategias pedagógicas con un niño con (SA). Adicionalmente, se abordan los principales referentes legales para el estudio como se expone a continuación.

2.1.2 La educación inicial o infantil.

El currículo de la Educación Preescolar, comenzó a gestarse en los años 1977 y 1978: “cuando por primera vez se tomó conciencia sobre la necesidad de darle a esta modalidad unos lineamientos para regular, orientar y organizar la actividad educativa y pedagógica de un establecimiento preescolar” (Cerdea, 2003, p.18), en 1984 el MEN construye un Plan de Estudios para todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo. En ese momento se plantea el objetivo de la educación preescolar de las niñas y los niños entre los 4 y 6 años de edad, desarrollando: “integral y armónicamente sus aspectos biológico, sensomotor, cognitivo y socio afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica” (MEN, 2006, p. 22).

Mencionado lo anterior, la educación inicial tiene como finalidad, la preparatoria para el nivel de educación primaria; esta situación se asume de dos maneras diferentes: “por un lado, como “adelanto” a los procesos escolares propios de la educación básica de manera particular en actividades de lectura,

escritura y operaciones matemáticas; por otro lado, como una manera de introducir a las niñas y a los niños a las dinámicas propias de la cultura escolar” (MEN, 2013, p. 23)

En relación, esta serie de orientaciones pedagógicas, buscan proporcionar herramientas normativas para la educación inicial en el marco de la atención integral, siendo la primera infancia una etapa de preparación para la vida escolar y el ingreso a la básica primaria.

2.1.3 Inclusión educativa.

La educación inclusiva surge como respuesta a las limitaciones de la educación tradicional, así como a las insuficiencias resultantes de ésta, por medio de la cual se evidenció una brecha entre la población infantil estimada como “normal” y otra considerada “especial” (Andrade, 2011). Expuesto lo anterior, se hace importante visibilizar inclusión educativa, mediante el establecimiento de convenios y legislaciones para evitar la segregación y la discriminación en todas sus manifestaciones.

De acuerdo con Delgado, (2007) “La educación inclusiva implica que todos los niños y las niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan alguna condición especial que les dificulta el aprendizaje” (p. 51).

En este sentido, los E.A están en todo su derecho de exigir una educación con calidad y a desenvolverse saludablemente en un espacio físico, social y emocional, garantizándoles la igualdad de oportunidades. Según Ainscow (2001) “(...) el objetivo consiste en reestructurar las escuelas en respuesta a las necesidades de los alumnos” (p.12), de este modo, la inclusión educativa, debe impulsar a los estudiantes y

docentes, a apoyarse mutuamente en pro de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Dicho lo anterior, resulta importante señalar que desde el ámbito educativo, es necesario visibilizar las actitudes y comportamientos de los niños, a fin de identificar S.A a tiempo, lo cual permitirá orientar la práctica pedagógica. Para ello es necesario el trabajo interdisciplinar con profesionales como psicólogos, neurólogos, fonoaudiólogos, psiquiatras, entre otros (González, 2006). Lo anterior resulta indispensable para brindar apoyo adecuado y correcto, tanto al niño con S.A como a sus familiares.

2.1.4 El Síndrome de Asperger (SA). Es considerado uno de los trastornos más graves en el ámbito educativo, toda vez que afecta aspectos como el lenguaje, siendo este un elemento fundamental para la interacción social del niño, (Belinchón, Hernández y Sotillo, 2008, p.8). Recordando un poco su historia, este trastorno fue descrito por Hans Asperger en 1944, razón por la cual lleva su nombre. Posteriormente el científico Lorna Wing, logró identificar tres grandes áreas afectadas: la primera es la relación social, la segunda la comunicación y la tercera la inflexibilidad mental y comportamental (Cobo y Morán, 2011).

2.1.4.1 Características del Síndrome de Asperger. Cabe señalar que los E.A poseen múltiples características, sin embargo, para el presente estudio se toma como referencia la clasificación, De la Iglesia y Olivares, (2005), quienes afirman que esta población se caracteriza por sus altas competencias cognitivas especialmente en la “*inteligencia impersonal*”. De igual manera, se han encontrado dificultades en la relación social para expresar sus emociones; su lenguaje gramatical es casi correcto, pero muestran limitaciones en la entonación de

palabras, además presentan un patrón inflexible de funcionamiento mental, lo que los hace poco adaptativos (De la Iglesia y Olivares, 2005 citado en Cobo y Morán, 2011).

• **La interacción social, del estudiante con S.A**

El S.A es un trastorno que afecta al niño en su desarrollo social, el cual se refleja en la dificultad para interactuar con sus familiares, el profesor y sus compañeros. Lo anterior es entendible, debido a que en los EA no existe un deseo de contacto con los demás por la carencia de habilidades comunicativas (Richmond, 2000). Por consiguiente, presentan incapacidad de comprender su entorno de allí que prefieren estar solos o cuando deciden participar de alguna actividad, siempre tratan de imponer sus propias reglas, por tanto, les resulta más fácil relacionarse con personas adultas (Aguilera, 2006).

De acuerdo con el mismo autor, las relaciones sociales del EA también se ven afectadas por presentar una cierta “*inocencia social*”, es decir, no saber actuar frente a una situación nueva, al tratar de adaptarse a un contexto determinado; algunas actuaciones torpes, le impiden interactuar adecuadamente con sus pares, donde estos últimos muestran actitudes de rechazo y aislamiento (Aguilera, 2006). Adicionalmente, llama la atención las rutinas diarias como lo plantea (López y Munguía, 2008), “Realiza actividades repetitivas, lo que hace apegarse a las rutinas diarias, se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación” (p.6).

Otro aspecto presente es la interacción, donde el EA no logra, manejar acertadamente sus estados emocionales, ni reconocer las de los demás, esto le produce confusiones y generan gran ansiedad (López y Munguía, 2008).

Respecto a su coeficiente intelectual, los autores antes mencionados, argumentan

estar dentro de los parámetros normales, aunque rara vez logran captar el significado de las bromas, metáforas, dobles sentidos, ironías y carecen de las herramientas para identificar las intenciones de los demás, dificultando el proceso de comunicación (López y Munguía, 2008).

Capítulo III. Metodología

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo, de tipo investigativo: *estudio de caso* que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades, personas o acontecimientos sociales únicos (Taylor y Bogdan, 1996). Puede incluir estudios de un sólo fenómeno como múltiples fenómenos, pero su propósito fundamental es comprender la particularidad, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo (Muñoz y Serván, 2001 como se citó en Del Castillo, et al 2013.)

En suma, Cifuentes (2011). Define el estudio de caso como *“la modalidad que busca soluciones a través de la reflexión y el análisis de un problema dentro de un sujeto o grupo se plantea diversos niveles de aproximación”* (p.4). Por tanto, este diseño metodológico parte de una aproximación según Cifuentes, donde se busca contribuir a una mayor atención frente a la formación de los EA, mediante la reflexión sobre las estrategias educativas utilizadas por los docentes de la institución educativa en cuestión. Para ello, se parte desde la familiarización con la naturaleza del fenómeno, a fin de obtener datos bibliográficos y observacionales que al ser relacionados con la teoría consultada, permite el análisis crítico y la consolidación de nuevo conocimiento.

Desde esta posición el estudio de caso permite conocer aspectos relacionados con el S.A desde un caso observado, al mismo tiempo establecer las relaciones con la especialidad, sus actitudes y comportamientos en el aula, de tal forma que se puedan comprender y analizar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y como estas deben direccionarse para estimular su aprendizaje.

De igual manera, se logra comprender el papel de los docentes frente a los momentos pedagógicos desarrollados para la atención del EA, desde una perspectiva interpretativa; como lo plantea Pérez y Serrano, (1994: 81) afirma que “su objetivo básico es entender el significado de una experiencia, el conocimiento de lo particular, de lo idiosincrásico, sin olvidar su contexto” (citado en Álvarez, 2012, p.5). En este orden de ideas, conocer las estrategias de los docentes hizo posible descubrir un saber que se encuentra en la práctica diaria de los educadores, para estimular la interacción del EA del grado octavo de la institución educativa en cuestión, lo cual resulta fundamental para orientar a otros profesionales que también interactúan con niños de estas características.

El método para llevar a cabo la presente investigación es de tipo descriptivo, toda vez que se pretende producir datos descriptivos a partir de los acontecimientos, acciones y valores, haciendo que éste sea visto desde la perspectiva del individuo, lo cual implica adentrarse en su forma de actuar y sus significados (Taylor y Bogdan, 1996).

3.2 Fases de la investigación

Para el procesamiento de la investigación se tuvo en cuenta la siguiente estructura, de acuerdo con Carazo (2006, p. 174):

- **Selección del caso a investigar:** en un primer momento se abordó el caso a investigar, de la forma más minuciosa y clara posible. Para efectos del presente proyecto fue necesario indagar a fondo y de manera exhaustiva el EA.
- **Antecedentes del caso a investigar:** en esta sección se presenta la información previa y relevante en cuanto al caso. Son datos preliminares que ayudaron en la investigación y análisis. Por consiguiente, en esta fase se obtiene material teórico fundamental para el soporte del presente estudio, ofreciendo diversas miradas y perspectivas al abordarse el S.A., especialmente, en los niños.
- **Principales categorías de investigación:** se enumeraron los temas fundamentales para el estudio de caso en cuestión y se establecen las siguientes categorías de análisis como: las conductas más comunes del EA, las estrategias educativas utilizadas por los docentes, y la atención interdisciplinaria para la atención del EA.

3.3 Técnicas para la recolección de la información

3.3.1 Revisión bibliográfica. Esta técnica permite al investigador nutrirse de ideas, puesto que su papel es de apoyo y de consulta (Hernández et al., 2006). Por tanto, para efectos del presente estudio se revisaron documentos impresos como libros, seleccionado los títulos y contenidos que aludían al tema en cuestión. De esta manera se seleccionaron las ideas centrales que serán registradas en el diario de campo teniendo en cuenta cada categoría temática establecida utilizando la citación como lo establece las normas APA. Adicionalmente, se consultó Información en internet a partir de motores de búsqueda rápidos como: Scirus, Google y Google académico entre otros. Para ello se

seleccionaron los títulos que contengan el nombre del tema a investigar. Una vez encontrados los documentos se realizó una búsqueda del contenido de los ejemplares seleccionados, igual que en la fase anterior se registraran las ideas más importantes de los diarios de campo.

3.3.2 Observación participante.

Esta etapa consistió en realizar una observación presencial de la práctica educativa durante 4 semanas donde se establecieron las principales categorías a observar y la información fue registrada en los respectivos diarios de campo. De igual manera se recurrió a la cámara fotográfica para contribuir a la documentación, a fin de conocer a primera mano las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes frente al tema, así como las diferentes situaciones, conductas en el NA en el aula.

3.3.3 Entrevista no estructurada.

Esta herramienta fue de gran importancia en la presente investigación, porque permitió obtener información de los docentes de manera abierta, donde la mayoría realizó su respectivo aporte de acuerdo con su experiencia y quehacer frente a la responsabilidad educativa del EA, logrando adaptarse a los cuestionamientos de los investigadores, como lo plantea Rincón et al. (1995).

Adicionalmente, fue necesario utilizar algunos instrumentos para la recolección de la información como: guion de preguntas orientadoras (ver anexo 1), diarios de campo (ver anexo 4), cuadro de condensación (Ver anexo 3), computador, cámara de video, cámara, fotográfica, programa de estadística Excel.

3.4 Procesamiento y Análisis de la información: se toma como referencia la técnica teoría fundamentada propuesta por

Corbin y Strauss. Una vez realizada la observación y las entrevistas la información obtenida fue registrada en los diarios de campo, (ver anexo 4); se procedió a realizar el respectivo análisis de la siguiente forma: *Codificación*; se asigna un código a cada participante, de acuerdo con cada relato y categoría establecida. *Categorización abierta*; la información obtenida se clasifica estableciendo diversas categorías en relación con el tema investigado. *Categorización axial*; se establecen nuevas categorías, a través de un cuadro de condensación y manifestación de categoría. *Categoría selectiva*; las categorías de la fase anterior fueron agrupadas para establecer tres categorías emergentes que fueron analizadas mediante la triangulación; es decir, tomando como referencia los resultados obtenidos, la opinión de los investigadores y la teoría consultada como lo plantean los autores antes citados en el microanálisis de datos. (Ver anexo 2).

Capítulo IV. Resultados

Los resultados obtenidos surgen a partir de las categorías selectivas que emergen de la realidad investigada, como son: a) las conductas más comunes del EA, b) las estrategias educativas utilizadas con el EA y c), la atención interdisciplinaria como elemento fundamental para la atención del EA. En este sentido los resultados obtenidos ponen en manifiesto la realidad frente a la inclusión del EA.

4.1 Comportamientos y dificultades del estudiante con S.A en la escuela

Como se ha hecho mención, el síndrome de Asperger (SA) está incluido dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) y es considerado un Trastorno de Espectro Autista (TEA). Dicho

trastorno fue descrito por Hans Asperger en 1944, al identificar un patrón de comportamiento y habilidades muy específicas, predominante en niños varones, definido en principio “psicopatía autista”.

Dicho esto, la dificultad para tener una entonación acorde con el momento, la realidad, el contexto entre otros aspectos de la comunicación verbal, hace difícil su fluidez en la interacción con sus pares, pues, aunque muchos le entienden sus mensajes, estos no se sienten cómodos hablando con él y terminan alejándose.

En relación con lo anterior, no es que el EA no pueda desarrollar su lenguaje oral, sino que el desinterés frente a los temas y la dificultad para adaptarse las situaciones del entorno, limita la organización de sus palabras y la entonación de las mismas al momento de transmitir o recibir los mensajes, dando lugar a un lenguaje torpe. En este sentido, la comunicación verbal es un limitante especialmente al momento de escuchar o centrar su atención a las orientaciones en el aula y lo conduce a una concentración excesiva en alguna actividad diferente a la que realizan los demás.

En lo que respecta al lenguaje escrito se encontró que el EA ha alcanzado un buen desarrollo en la medida que escribe frases completas a través de las cuales logra comunicarse, aunque se le dificulta un realizar una buena letra así como seguir una continuidad sobre las márgenes del cuaderno.

- **La comunicación no verbal del EA**

La comunicación no verbal es una de las mayores dificultades del EA, debido a que presenta limitaciones en la interpretación gestos, al tiempo que presenta, expresión limitada y una mirada rígida que poco se ajusta a la realidad comunicativa frente a determinada situación. Lo anterior, guarda coincidencia con lo planteado por (Belinchón, Hernández y Sotillo, 2008): “El NA presenta alteración importante del uso de

múltiples comportamientos no verbales, como el contacto ocular, la expresión facial, la postura corporal y los gestos reguladores de la interacción social” (p.10)

En este sentido, la dificultad del lenguaje no verbal, hace que el EA no logre alcanzar una comunicación sostenida, como se observó en la práctica pedagógica: “*El niño no se interesa por lo que la profesora les explica a los demás, él solo está concentrado en lo que está haciendo, no la mira, ni tampoco mira a sus compañeros, en toda la clase no participo*” (DCI.FGM.DPT21). Cabe aclarar que tal dificultad interpretativa esta agravada por la falta de interés hacia las actividades escolares. Al contrario se empeña obsesivamente por temas muy particulares y le resulta más fácil evadir la conversación o se distraerse en los momentos pedagógicos.

- **Los temas de interés del EA**

Es importante analizar los temas de interés del EA a fin de poder integrarlo en cualquier proceso comunicativo donde se sienta cómodo, facilitando el direccionamiento de su aprendizaje. Pues bien, de acuerdo con lo observado, el EA le interesa por las películas de monstruos sin importar si son viejas o recientes como expresa un testimonio de la madre de familia:

“Le gusta hablar de criaturas, monstruos de películas de terror, pero que hayan monstruos, algo bastante curioso es que le gustan son películas viejas, de 1945 o 1958 y las películas de terror, como Godzilla tiburón, temblores, que hayan criaturas horribles que entre más feas san mejor para él” (GM.PA.EM/6.1). Lo anterior es de gran importancia, puesto que a través de estos temas es como el docente encamina sus actividades educativas para que el EA vaya construyendo su propio aprendizaje de manera autónoma.

De igual manera se encontró que el EA muestra gran interés por la música instrumental, las bandas sonoras: “*No le*

gusta la música con letra, solo las bandas sonoras, música actual no le gusta, solo música instrumental, y algunas canciones de rock.” (GM.PA.EM/6.2. dicho o anterior, la música puede ser un recurso importante en el ámbito pedagógico, desde donde se pueden direccionar algunas actividades educativas.

Otro gusto del EA tiene que ver con el dibujo y la pintura para expresar y poner a flote su creatividad al momento de representar historias que se derivan de los temas de interés como: dinosaurios, criaturas, monstruos etc. Adicionalmente, es de resaltar su interés para realizar recorte de palabras e imágenes de revistas o periódico, lo cual resulta potente al momento de orientar su aprendizaje.

4.2 Competencia de relación social del EA.

Tener una buena relación para el EA se convierte en un desafío muy grande si se tiene en cuenta sus limitaciones al respecto. Por tanto, es importante abordar los aspectos más relevantes asociados a esta dificultad.

- **Fracaso en los intentos de relación del EA**

Otro de los aspectos que llama la atención, es sin duda la competencia relacional, que surge como consecuencia de las dificultades comunicativas antes abordadas, donde el EA presentan serias limitaciones para descifrar el lenguaje no verbal, lo que da lugar a un aislamiento social.

Al analizar la premisa anterior se puede comprender que el aislamiento del EA no es una expresión voluntaria, sino que se deriva de la dificultad para comunicarse con las demás personas, en la medida que no logra descifrar los códigos especialmente del lenguaje no verbal llegando a un estado de inconformidad donde la única alternativa es suspenderla. En algunos casos, el EA propone un tema frente a sus compañeros, lo

cual resulta difícil de tratar por la temática que en muchas ocasiones no despierta el interés para la mayoría.

- **La inocencia social**

La falta de interacción del EA, también está relacionado con inocencia social, de EA, frente a las chanzas, de allí que los comentarios picarescos de sus compañeros, parece no tener ningún sentido para él, ya que no logra descifrar mensajes de este tipo como se observó en la práctica educativa: *“Están todos copiando cuando una compañera se cae de la silla y él no se da cuenta” (DC1.FGM.DPT17) Todos los compañeros voltean a ver y a reírse y hacer bulla, menos Andrés, el sigue muy concentrado y como si nada hubiera pasado”.* (DC1.FGM.DPT18). Lo anterior coincide con lo planteado por Belinchón, et al. (2008) quienes manifiestan que el EA Asperger no comprende el significado de muchas situaciones jocosas de su entorno, tampoco presenta suspicacia, malicia, ni es capaz de anticiparse a ellas.

En relación con lo planteado por el autor antes citado, la falta de pericia del EA ante situaciones del ambiente hace mucho más difícil su proceso comunicativo, debiendo escapar de la realidad y refugiarse en actividades que lo observen completamente, bien lo dice Naranjo (2014): *“También acumulan y buscan gran cantidad de información sobre un tema en particular, que domina el contenido del intercambio social, el cual varía periódicamente, absorbiendo la atención y motivación del niño”.* (Naranjo 2014, p.85). Por tanto, cuando el EA se concentra en la Tablet, muchas veces lo hace por obediencia, sino, porque se obsesiona por su manipulación, siendo este el pretexto para evadir de los procesos comunicativos con la docente y sus compañeros. Entonces la inocencia social es también un factor que le impide conectarse

comunicativamente con sus pares quedando por fuera de la interacción.

- **Particularidades en la esfera imaginativa**

Es de resaltar que la interacción del EA también está relacionados con diferencias en la esfera imaginativa, en la medida que se estanca en cosas muy abstractas que no interesan a sus compañeros, quedando desconectando de los momentos educativos.

Entonces no quiere decir que el EA no desarrolle su imaginación sino que siente obsesión por algunos temas muy particulares y poco acordes con la ocasión y la edad; automáticamente se introduce en un estado de aislamiento social, como se observó en el proceso escolar y se consideró relevante para el estudio: *“sale otro compañero a exponer todos los demás están atentos mirando al exponente menos Andrés no lo mira, solo escucha e inclina su mirada hacia su pupitre y se muerde sus uñas.* (DC4.FGM.YDV.6).Dicho de otro modo, la obsesión por algunas actividades como comerse las uñas le produce cierta frustración que lo introducen en una realidad diferente, a la vivida en clase.

“De igual manera existen situaciones donde el EA se imagina cosas que lo han marcado y le cuesta u poco cerrar la página como se dice coloquialmente, como se expresa en el siguiente relato: “el año pasado un niño lo tenía azarado tirándole bolitas de papel, pero también después se calmó la situación pero Andrés se quedó pegado ahí, entonces él se imaginaba que el niño le tiraba bolitas de papel; yo le dije pilas Andrés te estas imaginando que te el té está tirando cosas él ya te molesto ya paso, pero él entendió y todos entendieron” (GM.AV/EP/16.2)

En relación con el aporte anterior, las diferencias en la esfera imaginativa también es un factor que influye en la falta de interacción del EA. Razón por la cual debe

ser tenida en cuenta por el docente al momento de direccionar su aprendizaje.

- **Los comportamientos estresantes**

Otro aspecto fundamental en la interacción tiene que ver con los comportamientos estresantes del EA, dado que no logra controlar sus impulsos, lo que conlleva a realizar actividades repetitivas como morderse, golpear objetos, comerse las uñas: *“Andrés está muy desesperado, mira para todos lados, llora, se coge la cara con mucha rabia” (DC3.FGM.DPT35)* *“se muerde muy duro que sin darse cuenta se lastimo, hizo un gesto como si quisiera llorar, arruga la cara, mira la Tablet y como que le disgusta” (DC3.FGM.YDV.18).*

Lo anterior está asociado a muchos factores, pero en especial a su condición física y neurológica, bien lo dice naranjo (2014): *“En el Asperger hay anormalidades neuroanatomías Estructurales en la región Ventró medial temporal, que son resultado de reducción en tejido neuronal en regiones críticas que pueden ser heredadas o secundarias a la falta de uso de esta Vía (p.87).* En este sentido se puede inferir que muchas de las conductas del EA obedecen a su constitución cerebral, lo que hace mucho más difícil tener un control sobre las mismas.

En relación, los comportamientos estresantes conllevan a que el EA se sienta desesperado por algunas actividades hasta un límite donde la única manera es escapar de la realidad, es decir abandonar las actividades en el aula, de manera directa o valiéndose de algún pretexto. En este sentido, su trabajo en el aula se altera significativamente, de allí la necesidad de que el docente busque la manera de calmarlo apoyándose en otros profesionales como el psicólogo y neurólogo.

Lo anterior guarda coincidencia con lo planteado por López y Munguía, (2008), quienes afirma: *“El NA realiza actividades repetitivas, lo que hace apegarse a las rutinas diarias, aunque en ocasiones se muestre*

excesivo, tales rutinas se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación” (p.6). Entonces a partir del aporte anterior, las acciones repetitivas son un común denominador en el EA, las cuales conducen a una conducta rutinaria que al ser modificada puede desencadenar irritaciones o comportamientos estresantes como se observó en la práctica educativa:

“La rutina es la misma, cuando tocan el timbre para el descanso toma la lonchera y sale corriendo para el columpio, cuando termina su lonchera se para a botar la basura, vuelve otra vez al columpio pero ya está ocupado, se queda parado un rato, como no le seden columpio se pone de malgenio” (DC1.FGM.YDV.16).

Según el texto anterior los comportamientos rutinarios del EA son muy frecuentes en el contexto educativo y se encuentra relacionado en gran parte por las obsesiones que experimenta hacia algunas actividades como montar en el columpio, jugar en el computador, porque al estar solo le produce placer y por ende las disfruta.

De manera general, se puede establecer que la falta de interacción se encuentra relacionada con las situaciones estresantes que finalmente lo conducen a situaciones de introversión y egocentrismo, de allí la necesidad de establecer mecanismos para crear un ambiente propicio que le permita sentirse mucho más cómodo y de esta manera lograr una mayor interacción en el proceso enseñanza - aprendizaje.

- **Inflexibilidad mental y comportamental.** Los comportamientos del EA también se encuentran influenciado por una inflexibilidad mental y comportamental, es decir un interés excesivo por algunos contenidos, actitudes o actividades, al tiempo que se vuelve perfeccionista, dando lugar cierta lentitud en el desarrollo de las actividades cotidianas (Belinchón, et al.,

2008). En suma, esta rigidez en sus actividades lo lleva a despertar preocupación por algunos objetos o situaciones que conllevan al desinterés por temas generales o tareas en equipo, como se observó en la práctica pedagógica: *“Cuando la profesora se retira el niño agacha otra vez la cara, se recuesta en la silla, levanta la cara, cruza las piernas y sigue comiéndose nuevamente las uñas, (DC2.FGM.DPT19).*

17. *Andrés lo único que hace es levantar la tablet la cual empieza a mirar por todas las partes, sopla la tabla la deja en la silla y sigue comiéndose las uñas. (DC2.FGM.DPT23)*

Entonces, vemos como la inflexibilidad mental y comportamental es la que conlleva a que el EA realice actividades aisladas de manera intensa, que hacen de sus acciones una especie de rutinas disfrutadas, como lo plantea López y Munguía, (2008): *“El NA realiza actividades repetitivas, lo que hace apearse a las rutinas diarias, aunque en ocasiones se muestre excesivo, tales rutinas se caracterizan por ser ordenadas y cualquier modificación en éstas, puede causar irritación” (p.6).*

Lo anterior permite explicar el interés del NA por ir al columpio cuando suena el timbre para el descanso, cuya interrupción le causan malgenio, aunque el EA puede sentir algún interés por las actividades, al no lograr establecer una comunicación sostenida cuando los compañeros intentan integrarlo en sus actividades no le queda otra alternativa que escapar de la realidad hacia un mundo diferente; por tanto prefiere estar solo o concentrado en alguna de sus actividades preferidas: *“sale corriendo al salón, ahí ya están unos compañeros ellos se le acercan, a pesar que no se ha terminado el descanso .Él no se reúne con ellos ni les dice nada, se sienta en su puesto solo, meneando la cabeza mientras se termina el descanso” (DC1.FGM.YDV.17).* Dicho lo anterior, no es

que existe discriminación por parte de sus pares hacia el EA, sino que sus comportamientos no permiten una integración a través de un proceso comunicativo estable debiéndose que termina alejándolo de la situación, de allí la necesidad de encaminar acciones que permitan mermar sus obsesiones y conducirlo a los momentos de aprendizaje.

4.3 Estrategias pedagógicas utiliza los docentes, para estimular los procesos de inclusión social y educativa del EA

4.3.1 La detección de un EA. El rol del docente frente al asperger debe comenzar con tener una buena habilidad para contribuir a su identificación aunque esta resulta un proceso altamente complejo, en la medida que requiere de un equipo especializado de profesionales de diferentes áreas como neurología, psicología, comunicación fisiología entre otro. No obstante, es deber del docente desarrollar estrategias y habilidades para identificar comportamientos que puedan generar alguna sospecha sobre las características más específicas presentes del EA, lo cual ayudara a su identificación temprana por parte de las entidades competentes.

En este sentido, Wing y Gold, hace referencia a tres aspectos fundamentales sobre los cuales se pueden obtener indicios de que un niño presenta síntomas de asperger, como son: las dificultades en la relación social y en las vías de la interacción social; en el área comunicativa: disminución de la comunicación verbal y no verbal; y en la esfera imaginativa: afectando el juego, a los intereses, además del poco entendimiento con sus pares. (Citado en Belinchón, et al., 2008). Entonces a partir de estos aspectos, el docente podrá identificar aquellos niños que posteriormente podrán ser remitidos a un diagnóstico mucho más pertinente por parte

de los profesionales de la salud, pues la identificación temprana es muy importante para poder direccionar acertadamente el proceso enseñanza aprendizaje.

De igual manera, resulta importante la relación del docente con los padres de familia o cuidadores del EA, a fin de indagar sobre su forma de interactuar en el hogar y poder tener una mayor certeza de los comportamientos. Por tanto, la madre del menor es un apoyo importante porque conocen más de cerca las conductas en el hogar tal como lo expresa el siguiente relato: *“Cuando cumplió 3 años lo metimos al colegio y a él no le gustaba, él se salía de clase se iba a jugar, pero no le gustaba estar en el salón, entonces se iba para los juegos que para un lado que para el otro, y no hacia amigos como que no le caían bien los otros niños, (GM.PA.EM/1.3)*

En este sentido, el aporte de la madre de familia es fundamental para orientar al docente al momento de corroborar sus sospechas y actitudes del niño, así como el direccionamiento de su práctica pedagógica.

4.3.2 Las actividades lúdicas como estrategia de inclusión del EA. Uno del aspecto que llama la atención, es sin duda la utilización de la lúdica como estrategia para la inclusión del NA, cuyas actividades están direccionadas a las actividades de predilección del niño, como por ejemplo el gusto por el dinosaurio, el dibujo, la pintura especialmente:

- **Estimulación del EA a través del dibujo y la pintura**

De acuerdo con lo observado, hay que señalar que el EA pese a presentar dificultades en la comunicación verbal y no verbal, presente un gusto por el lenguaje figurativo, el cual es representado a través del dibujo, medio por el cual logra comunicarse, expresar sus opiniones su gustos, situación

que es aprovechada por el docente para direccionar sus actividades en el aula.

El profesor se acerca donde Andrés y le explica la actividad que debe realizar, le pide que haga un dibujo y lo coloree, el dibujo debe ser relacionado con el tema de la clase el cual es: la población, (DC2.FGM.YDV.6).

En relación a este relato, se observa como el docente identifica el interés del EA por el dibujo y aprovecha para direccionar sus actividades pedagógicas sin desviarse del tema en desarrollo, está muy pendiente de que cumpla con la tarea asignada: *“Faltando poco para terminar la clase el profesor se sienta lado de Andrés y empieza a preguntarle sobre los dibujos que realizo y el niño responde, dibuje personas felices, porque me gusta que la gente que este feliz, el sol porque me gusta que haga sol, dibuje carros porque son bonitos, y arboles porque me gustan la naturaleza, (DC2.FGM.YDV.15).*

Por tanto, el hecho que el EA presente características diferentes, no significa un limitante para el desarrollo de su aprendizaje, pues lo más importante es encontrar los mecanismos para integrarlo. En este sentido, la utilización de la pintura y el dibujo en el contexto educativo guarda coincidencia con lo planteado por Toulmin (1984): *“los principios e ideales morales de una sociedad o de una clase social coinciden con sus principios e ideales artísticos; o incluso a la inversa: los principios del arte son iguales a los principios que organizan la sociedad”.* (Citado en Pereira, 2013, p. 5)

Desde este punto de vista, el educando a través de la pintura expresa lo que vive, observa, piensa, opina o siente, lo cual forma parte de sus argumentos como miembro de una sociedad. Del mismo modo, al realizar una pintura la interpreta de acuerdo con sus percepciones como lo plantea Wichelhaus: 2002 *“la utilización de la pintura*

en el proceso enseñanza aprendizaje es de vital importancia dado que posee la capacidad de generar espacios comunicativos con los demás y consigo mismo” (citado en Verduga, 2008, p.8)

Dicho lo anterior, cada pintura realizada por el EA provoca la respuesta en sus compañeros, dando origen a nuevos argumentos para la conversación, logrando expresar sus opiniones. Por tanto, cuando el EA realiza sus dibujos y pinturas, lo hace como una forma de comunicarse con los demás y exteriorizar sus emociones, por tanto estas actividades deben ser canalizadas por el docente para la estimulación de su aprendizaje como se observó en la práctica docente.

- **Estimulación del EA a través de la utilización de láminas y revistas:**

El papel del docente consiste en desarrollar estrategias que permitan despertar el interés del EA hacia el desarrollo de sus actividades educativas, de allí que en muchas ocasiones la docente recurre a la utilización de actividades asociadas a las rutinas diarias que experimenta en estudiante, como se observó en la práctica pedagógica:

“Generalmente yo hacía con fichas donde él me contaba su rutina diaria, porque si él no quería hablarme entonces como a él le gustaba mucho dibujar entonces yo le decía, dibuja y le presentaba una serie de fichas vacías donde el escribía me levanto, tiendo la cama, me cepillo los dientes, donde él iba narrando una secuencia de sus actividades de rutina una actividad básica cotidiana”. (GM.CV.ED/4)

En este sentido la docente encuentra la manera de llegarle al estudiante a través de las actividades que a él más le gusta realizar, pero al mismo tiempo va desarrollando temas de interés que parte de la realidad como es tender la cama, cepillarse, lo cual permite que el EA vaya comprendiendo la realidad y vaya

construyendo su aprendizaje sin la necesidad de sentirse coaccionado.

“la docente le pasa un texto sobre el tema que van a ver que es el tamaño poblacional, el niño tenía que mirar las letras y esas letras buscarlas en las revistas y recortarlas y pegarlas en la hoja hasta formar el párrafo....al principio el estudiante no entendió y la profesora le volvió a explicar y empezó hacer ya lo que le pidió”. (DC1.FGM.DPT8)

A partir de lo observado es claro que el rol de docente debe centrarse en la persistencia ante el desarrollo de las actividades, dado que los EA tienen a desconectarse fácilmente de las actividades, de allí la necesidad de ser reiterativos.

En definitiva, las actividades a partir de la realización de recortes y el uso de revistas permite que los EA se empeñen más en las actividades, tal vez porque les llama la atención las imágenes, los colores, las texturas, etc., lo cual debe ser aprovechado por el docente para estimular su aprendizaje así como aspectos relacionados con la motricidad.

- **Estimulación través del deporte**

Las estrategias de inclusión, no solo se vio limitada al aspecto cognitivo, sino también al aspecto físico pues como es sabida la educación debe ser integral. En relación, los docentes utilizan algunas estrategias para que el EA se integre a las actividades físicas aun cuando estas causan molestias ya sean por el ruido de los compañeros o el contexto en que estas se desarrollan:

“Cuando el profe informa que van a salir a la cancha hacer ejercicios de atletismo, Andrés se pone muy acelerado, se sale del salón gritando y dándole patadas a un muro” (DC1.FGM.YDV.2). “Cuando están en la cancha nuevamente le dice al profesor que no quiere hacer los ejercicios porque ha estado enfermo. El profesor le dice, ¡no! tienes que hacer los ejercicios”

(DC1.FGM.YDV.7). En efecto se trata de no dejar hacer al estudiante lo que él quiera, sino, insistirle para que se involucre en las actividades físicas pues se debe tratar como un niño normal:

Esto, teniendo en cuenta el EA presentan un retraso psicomotor que afecta sobre todo a habilidades complejas que exigen coordinación tales como montar en bicicleta o jugar con un balón. La torpeza motriz y los problemas con el equilibrio aparecen mencionados con frecuencia tanto en las historias clínicas como en los autoinformes, al igual que las posturas bizarras y los problemas de caligrafía y coordinación visomanual (ver Smith, 2000 para una revisión). Algunos autores como Gillberg, (1989) consideraron en su momento estas dificultades motoras como un criterio para el diagnóstico. La OMS y la APA, sin embargo, las omiten en sus listados diagnósticos, dado que no se observan en todos los individuos. (Belinchon et al., 2008)

- **Estimulación del EA a través de la presentación de películas**

Las actividades en torno a la atención del EA en la institución que hizo parte del estudio, es evidente la utilización de algunas estrategias a partir del uso de las TICs con lo cual se pretende integrar al niño asperger al proceso enseñanza - aprendizaje y que en algunos casos ha mostrado importantes resultados, dado que los equipos electrónicos es un aspecto que le llama la atención EA:

“Andrés mira la imagen que proyecta del video beam en el tablero, el sigue atento mirando la imagen y sigue mordiéndose las uñas” (DC5.FGM.YDV.4). En relación el uso de video beam le llama la atención de allí que el docente aprovecha para incluir a Andrés en el desarrollo de sus actividades al tiempo que pretende integrar a todo el grupo.

Adicionalmente, se recurre a la utilización de películas asociadas al tema donde los niños incluidos el EA muestran un

gran interés por verla, lo que les permite ir construyendo su propio aprendizaje a partir de sus propias reflexiones.

“Vuelven todos al salón y el profesor ya tiene lista una película, él estaba muy concentrado mirando la película, después se inclina en su pupitre y se queda un rato así, se acerca la profesora le pide su trabajo y él le muestra que está en el escritorio, ella la coge y revisa lo que hizo, le corrige y vuelve a pasarle la Tablet para que corrija lo que está mal, y le explica, él le entiende y responde satisfactoriamente”. (DC3.FGM.YDV.28).

Lo anterior permite inferir que el uso de ayudas audiovisuales es una buena alternativa para llamar la atención del NA quien encuentra en estas una forma de conectarse con las actividades en el aula, de allí que el rol del docente debe consistir en saber utilizarlas para direccionar una práctica pedagógica inclusiva.

“Cuando el estudiante investiga le dice ya encontré la página, ella le pregunta que dice, él le dice voy a copiar un pedacito, ella le dice no tiene que hacerlo completo y él siempre reniega porque le da pereza leer y escribir”. (GM.PA.EM/8.1)

En definitiva, las estrategias lúdicas resultan ser de gran importancia para la integración del EA, quien encuentra una manera mucho más atractiva para el desarrollo de las actividades educativas, dado que le permiten una mayor integración frente al desarrollo de las actividades educativas. No obstante, cabe señalar que las estrategias utilizadas por los docentes se considera que son poco suficientes para llevar cabo una educación integral en todas sus dimensiones, lo cual resulta entendible, si se tiene en cuenta que cada docente atiende un promedio de 25 a 30 estudiantes y se convierte en una dificultad educativa en la medida que el tiempo es muy limitado.

- **El trabajo individualizado para estimular al EA**

Dadas las diferentes condiciones físicas, mentales temperamentales una estrategia importante en el contexto educativo del EA es el desarrollo de un proceso de enseñanza individualizado que permita inducirlo a partir de sus temas de interés, pues además de adentrarlo en su proceso enseñanza aprendizaje, contribuye al desarrollo de su capacidad individual como se observó en la práctica pedagógica: *“El profesor se acerca donde Andrés y le explica la actividad que debe realizar, le pide que haga un dibujo y lo coloree, el dibujo debe ser relacionado con el tema de la clase el cual es: la población” (DC2.FGM.YDV.6)*. En relación, vemos como el profesor parte de las habilidades y temas de interés del EA como es el dibujo para direccionar sus actividades, lo que permite integrarlo en el aula.

Parkhurst. (1959.) fundadora del “plan Dalton” propone una enseñanza de manera individual, cuando el docente tiene al frente niños con características diferentes, en este sentido el docente debe organizar sus planes de trabajo a través de tareas individuales para que los estudiantes trabajen con su propio ritmo y puedan poner a flote toda su imaginación partir de sus habilidades mentales y cognitivas, (citado en Calderero 2014). De esta manera se da paso a una educación con libertad, entendida esta última como la forma de aprender de acuerdo con las actividades que a niño más le agradan, donde los estudiantes organizan su propio trabajo además de que fortalecen sus relaciones sociales.

En este sentido, la enseñanza individualizada conlleva a que el EA logre manifestarse naturalmente con mayor interpretación de la realidad en el aula, como también avanzar hacia la resolución de problemas desde su iniciativa propia. Lo

anterior no indica que el docente deba apartarse de las actividades del niño, sino que esté presente en su papel de orientador y dinamizador del proceso de tal manera que logren avanzar hacia el alcance de los objetivos.

- **Le enseñanza desde los temas de interés para estimular al EA**

Otro elemento importante dentro de las estrategias educativas para el EA tiene que ver con la promoción de una enseñanza a partir de los centros de interés del EA puesto que siempre va a estar empeñado en temas fuera de lo corriente, por tanto para integrarlo al proceso de aprendizaje, es necesario adentrarse en su realidad como se observó en la práctica educativa: *“Cuando la profesora termina de explicar se dirige donde Andrés le pasa un libro de dinosaurios y le dice que lo revise y al final de la clase, le diga cuales son los colores y las partes del cuerpo que mira en el libro, (DC3.FGM.DPT8)”*

Desde esta iniciativa, es claro que interactuando desde los centros de interés del EA se logra una mayor conexión e ir desarrollando las temáticas educativas sin la necesidad de tomar una posición autoritaria y uniforme que en muchas ocasiones lo que hace es que el EA se sienta incómodo.

Lo encontrado anteriormente se relaciona ampliamente con lo planteado por Decroly. Quien propone una educación desde los centros de interés, es decir, no se trata de que el maestro hable y hable, sino más bien de que actúa con inteligencia para identificar las individualidades de los estudiantes y su interacción con el ambiente: “Es en el ambiente donde crecen y maduran sus conocimientos, donde la actividad infantil encuentra las máximas posibilidades de expresión espontánea” (Decroly citado en Corrales y Moreno, 2005, p. 12).

En este sentido, la enseñanza no debe basarse en conocimientos preestablecidos, sino más bien en temas de interés para los

estudiantes y desde estos temas poder encaminar el desarrollo de las diferentes asignaturas como las matemáticas, las ciencias, el arte, la literatura etc. En relación, se trata de que la escuela se adapte a las verdaderas necesidades de los estudiantes y no a la inversa: “La escuela debe ser para el niño y no el niño para la escuela” (p.22) (Ballesteros citado en Corrales y Moreno, 2005).

En definitiva, las estrategia educativa a partir de los métodos de interés se basa también en el principio de libertad, pues se trata de que el EA explore libremente los temas de su agrado, a fin de tomar una mejor postura frente a las actividades en el aula, como lo plantea Decroly citado en Corrales y Moreno (2005) “ El docente no debe coaccionar al niño, sino que debe adaptarse a la condición típica de su naturaleza y de su desarrollo, permitiéndole la máxima autonomía para obrar según sus gustos y necesidades y para buscar el mismo los motivos de conocimiento, en vez de venir impuestos en su contenido y en la manera de adquirirlos”(p.25)

Desde esta posición, el docente debe respetar la autonomía del estudiante, preparándole y organizándole el medio para que este construya su propio aprendizaje, así como sugerir actividades que se adapten a sus condiciones personales.

En esta misma corriente Montessori, plantea como el orden, la concentración, la autonomía, iniciativa y capacidad de elegir, son aspectos fundamentales dentro del proceso enseñanza aprendizaje, dado que cada persona presenta características únicas. Por tanto, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. “*El estudiante aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.*” (Montessori citado en

Corrales, Bocaz y Campos, 2003). Entonces, el papel del docente no se fundamenta en desarrollar un currículo, sino de ayudar al niño a desarrollar todo su potencial humano, preparado un ambiente agradable para avanzar de manera conjunta con los demás estudiantes.

En efecto, el proceso de inclusión del EA no debe ser planteado como una situación de competencia sino todo lo contrario, dado que se valora el logro de cada estudiante de acuerdo a su capacidad, donde la equivocación y la corrección hacen parte del aprendizaje. Por ello no se recurre al castigo ni a la ridiculización sino más bien a reconocer y corregir las fallas, de allí que la enseñanza desde la perspectiva de Montessori invita a establecer estrategias donde el EA se integrado con los demás estudiantes respetando sus diferencias y apoyándolo en sus actividades en el aula.

4.5 La atención interdisciplinaria como alternativa para la atención del EA

La atención de EA como se ha mencionado, es considerado un proceso bastante complejo, el cual requiere de un trabajo articulado entre diferentes agentes y profesionales, mediante la integración de la familia por ser allí donde se gestan las primeras relaciones socio-afectivas del niño, además donde adquiere su primera formación. También, está el docente quien se encarga de la parte académica. Adicionalmente, se cuentan los profesionales de la salud como el médico general, el psicólogo y el neurólogo quienes tienen la facultad de establecer lo relacionado con su estado de su salud física y mental especialmente.

Dicho lo anterior, el presente capítulo aborda presenta cual ha sido el proceso en la atención interdisciplinaria del EA, y cuál es

el papel de los diferentes agentes que participan en él.

4.5.1 El papel de los docentes y la institución frente a la atención del EA. El papel del docente frente a la formación escolar del EA, es considerada una responsabilidad muy grande, la cual requiere de gran vocación, dedicación y esfuerzo. Por tanto, un aspecto importante en la profesión docente es el conocimiento que se debe tener sobre cada uno de los estudiantes, saber su trayectoria, sus conductas etc: *“Generalmente uno como docente debe conocer las debilidades, fortalezas, intereses de cada uno de sus estudiantes... sí uno tiene una sospecha de un posible alumno asperger, entonces uno debe de empezar a ver qué plan se va adaptar”*. (GM.CV.EP/1.1)

De esta manera, es de gran importancia para el docente tener buena capacidad de observación para identificar comportamientos sospechosos de los estudiantes, puesto que puede tratarse de un niño con alguna necesidad especial. Esta habilidad le facilitara el direccionamiento mucho más acertada de su práctica educativa, de tal manera que el NA pueda ser incluido en las actividades escolares.

Cabe señalar la gran importancia de los programas de capacitación en necesidades especiales, demás, el docente también debe capacitarse por cuenta propia en el tema, apoyando en los profesionales de la salud, como es el psicólogo y el neurólogo: *“Uno como docente siempre tiene que estarse actualizando, leer documentarse acerca del tema, para poder orientar al estudiante asperger”* (GM.CV.ED/1). Dicho lo anterior el rol del docente debe centrarse en conocer al EA conocer sus gustos para desde allí establecer las estrategias educativas:

“Pues a mí me ha gustado aparte de todo lo que me díjala historia, primero me

gusta conocerlo a mí personalmente sin leer nada porque quiero mi propia impresión y quiero saber qué es lo que quiere este chico sin que me lo diga otra persona, sino que sea el mismo”. (GM.CV.ED/5). Otro aspecto importante que debe tener en cuenta el docente al incluir al EA, es sin duda la concientización a los demás niño sobre las diferencias, es decir, enseñarles a ello que en el mundo hay personas diferentes que debemos respetar. De esta manera se suman esfuerzos para que haya un buen clima escolar que no afecte al EA, pues como es sabido le molesta el ruido, el desorden entre otros:

“Uno tiene que hacer siempre charlas con los de más niños, igual ellos ya saben que hay personas que son diferentes o no digamos diferentes o diferentemente capacitadas y entonces ellos tienen que respetar toda diferencia que hay no solo con asperger sino con por gusto que tienen por otras cosas o inclinaciones que tengan sus compañeros”. (GM.CV.ED/6)

En este sentido el rol del docente también consiste en socializar con los demás niños el respeto por las diferencias, a fin de que el EA no se sienta mal y trata de escaparse de las situaciones aislándose mucho más del grupo. Otro aspecto que se debe socializar es la forma como se deben comunicar con el EA dado que en ocasiones suele reaccionar ante diferentes situaciones es decir, sus altibajos emocionales son mucho más inestables:

“presenta baja tolerancia al ruido, la bulla, las risas, todo aquello que le genere un comportamiento de desesperación, por ejemplo tu forma a veces de hablar, tu forma de vestir, objetos, chistes o cosas que a él le disgusta muchísimo porque tiende a ser muy observador. (GM.CV.ED/2)

Otro aspecto que está presente en la interacción del EA, está relacionado con el manejo de sus emociones, donde no logra

identificar de manera acertada sus estados emocionales, lo que le produce confusiones, puesto que tampoco logra reconocer las emociones de sus compañeros, generándole una gran ansiedad (López y Munguía, 2008).

De igual manera es pertinente tratar de que EA también encuentre formas de entender a sus compañeros ya que también tiene derechos igual que él. Entonces el trabajo debe realizarse de manera equilibrada es decir, que el EA trate adaptarse a las situaciones puesto que la mejor manera de incluirlo en el aula como un niño normal. Por tanto, el docente y sus compañeros deben dirigirse a él a través de un lenguaje claro como lo expresa el siguiente relato:

“suelen ser muy auditivos y ellos reaccionan todo lo que le digan de manera verbal clara y específica lo que se les diga debe ser muy preciso y muy exacto y no les gusta que se les repita por lo general una, dos, tres, veces una misma instrucción entonces eso haces que vas hacer un profesor tedioso donde él no te va decir las cosas, tiene que ser primero amiga del estudiante para poder que el té acepte y te entienda y te acepte y puedas lograr algo con él”. (GM.CV.ED/7)

Entonces, de acuerdo con el relato anterior, es deber del docente encontrar las maneras de integrarse al estudiante, a fin de ganarse la confianza que le permita tener buena comunicación para, direccionar su práctica pedagógica, ya sea desde el ámbito emocional, académico, recreativos, etc. De igual manera, no se trata solo de establecer una comunicación verbal sino también figurativa, siendo esta una de las maneras de llegarle al estudiante, por ejemplo: a través de imágenes, figuras, videos, laminas, así como las salidas de campo etc., como lo manifiesta una de las docentes entrevistada: *“se trabaja las fichas yo de pronto lo use muy poco mi trabajo fue más de campo porque yo le*

dedique más tiempo Andrés fuera de mi horario de trabajo”. (GM.CV.ED/1.1)

En relación, trabajar fuera del aula también resulta una manera interesante para hacer que el EA no se sienta encerrado, además de que puede interactuar con elementos del medio como animales, plantas, objetos, en fin todo aquello que se encuentra en su alrededor.

“Siempre utilice cosas que le interesaban, por ejemplo, si yo quisiera que él no fuera tan escrupuloso....Entonces lo que hice yo fue llevarlo a la plaza de mercado, donde había mucha gente, como que tenía las manos sucias, pues porque obviamente el vender papa, manipular y eso es importante que el supiera que hay gente también se gana la vida así”... (GM.CV.ED/10.1)

Dicho lo anterior, en trabajo de campo con el EA permite tener una mayor comprensión de la realidad de su entorno, dado que logra establecer relación con objetos, animales, cosas para ir configurando su propio aprendizaje. Es así como el docente se convierte en un orientador quien debe girar alrededor del EA, como se expresa en el siguiente relato: *“Había un pavo, cuando él lo vio, el me abrazaba, decía que era el mejor de su vida que había conocido un descendiente de los dinosaurios, que realmente era su tema favorito, entonces empezamos hacerlo a salir haber muchas cosas, entonces él le empezó como a dar más sentido a querer otras cosas y así mismo fue cuando quise que él se involucrara más en la lectura y escritura”* (GM.CV.ED/10.2).

Expuesto lo anterior, el rol del educador consiste tema bien en desarrollar estrategias, que le permitan al EA Salir de las actividades rutinarias, y aproximarse más a la realidad y desde allí comenzar a estimular las habilidades comunicativas con relación a otras áreas como la ciencia, la matemática entre otras.

Tenido en cuenta que el rol de docentes también consiste en apoyarse en la familia, es de gran importancia que el docente este en constante comunicación con sus padres, conocer como es su comportamiento en la casa, como interactúa con los demás miembros de su familia, saber cuáles son sus gustos, sus disgustos etc; *“Quise conocerlo en su casa, quise saber más como era el con su familia y como hacia sus actividades en su casa, y el dejo de ser el estudiante que no hacía nada ha el estudiante activo y que tenía todos los intereses que otros niños, jugar eran juegos diferentes, quería ser útil sentirse útil, entonces conocí esa otra faceta y nos apropiamos del aprendizaje en la calle, fue un trabajo que no fue de meses si no de años”* (GM.CV.ED/1.1)

Es por esto que el trabajo con el EA es un proceso lento, dado que le cuesta mucho hacer muchas cosas por cuenta propia, a todo momento hay que estar lo motivando y estimulando. Lo anterior permite comprender que para lograr un avance al respecto, hay que realizar un trabajo de manera continua siempre estableciendo relación entre los contextos familia y escuela.

4.5.2 El personal de salud (neurólogo, psicólogo). Dada la competencia en la atención educativa del EA, un aspecto fundamental es el trabajo en red con los profesionales de salud mediante un canal de comunicación entre profesionales de dicha área. En relación, debe haber un trabajo articulado entre los docentes, la psicóloga, el neurólogo, el médico general direccionado a prestar una colaboración mutua, así como a compartir información y conocimientos respecto a la atención integral del EA.

“Yo trato de que esas estrategias sean dadas por el especialista, yo me aferro mucho del especialista que ha visto a Andrés, de todas las recomendaciones que él le ha dado, y la idea es darle a cada profesor

copia, para que las puedan implementar” (GM.AV/EP/12.1)

Entonces el especialista en neurología apoya a la práctica de las docentes quienes a partir de sus consejos van creando sus propias estrategias educativas alrededor del EA y de esta manera poder ir orientando asertivamente su aprendizaje.

Otro papel importante en la atención interdisciplinaria es sin duda el papel del profesional en psicología, quien desempeña un trabajo fundamental, pues su estadía permanente en la institución le permite tener un acercamiento a la realidad, además de brindar una orientación oportuna a los docentes en aquellas situaciones donde el EA se sale de control: como se expresa en el siguiente relato:

“Andrés sigue muy fatigado el profesor le dice que vaya donde la psicóloga, se sale del salón y llega la psicóloga le dice vamos a calmarnos y le pregunta que le pasa Andrés se limpia las lágrimas y le responde que los niños están haciendo mucha bulla,...“Pero que ya paso la psicóloga le dice que regrese al salón, el niño entra nuevamente al salón se sienta en su puesto ya muy calmado” (DC3.FGM.DPT38)

Dicho lo anterior, el aporte del psicólogo es de gran importancia dado que los docentes en muchas ocasiones no pueden dedicarse exclusivamente al EA porque podrían perder el control del grupo en general. Entonces, la asistencia de la psicóloga sirve de apoyo al docente para continuar con su práctica pedagógica sin que esta se vea interrumpida por las conductas del EA.

Otro aporte del profesional de la psicología consiste en saber orientar las emociones, pues como se mencionó el EA presenta afectaciones emocionales fuera de lo corriente, que si no se manejan adecuadamente pueden causar alteraciones en su conducta, haciendo que los demás niños

se distraigan: *“Ellos son muy expresivos si él tiene una rabia una pataleta la expresa en un segundo....el simplemente pega el grito se pellizca, se ríe tan bueno y de la nada...yo seguía la clase y el seguía riéndose y yo le decía atención acá ya Andrés gracias el chiste estuvo bueno, y él seguía riendo y ya al rato se callaba” (GM.AV/EP/20).*

A partir del relato, es claro que el EA presentan una forma diferente se expresar sus emociones, sin importar el qué dirán, ni lo que esté sucediendo a su alrededor, es decir, como si estuviera viviendo en un mundo diferente. De allí la necesidad del docente de saber interpretar estas expresiones emocionales, de tal manera que se puedan estimular al niño para que adquiriera un mejor control sobre ellas, sin que afecte las actividades que se llevan a cabo con el grupo.

4.5.3 La integración de la familia.

En todo proceso educativo la participación de la familia es de gran relevancia, pues es allí donde el niño desde muy temprana edad comienza a tejer los primeros aprendizajes que sustentan las bases para la educación en la escuela. Es por ello que los padres de familia deben interactuar constante mente con los docentes, a fin de compartir saberes e información relevante para reforzar el aprendizaje del EA:

“Si los padres de familia o la madre de familia (sin importar si están separados o casados) no están pendientes en los procesos de formación del niño, no se está haciendo nada, aunque los profesores tengan toda la voluntad...,” (GM.AV/EP/27)

Entonces es deber de los padres de familia estar pendiente del proceso de formación del estudiante, lo cual exige una buena comunicación que le permita al padres de familia saber cómo le fue en el colegio, que dificultades se presentaron, que tareas le asignaron entre otros cuestionamientos que tiene que ver con su aprendizaje en la escuela.

Adicionalmente es importante que el padre se convierta también en un observador, analizar cuál es la actitud del estudiante, como es su presentación física, revisar su maletín, sus cuadernos, a fin de verificar situaciones que el niño no haya decidido comunicarle:

“Hay un material que la mamá de Andrés nos trajo muy bueno sobre todo el manejo de la parte Asperger, y son pautas claritas por áreas y asignaturas, lo que nosotros tratamos es de implementar con los profesores estrategias desde lo que a él le llama la atención, que son los dinosaurios”, (GM.AV/EP/9)

De manera general, la atención interdisciplinaria es un aspecto indispensable en la atención del EA, donde cada uno desde su quehacer profesional, tiene la oportunidad de aportar al proceso educativo, sino de tal manera que establezca mecanismos de inclusión desde una perspectiva integral.

4.6 Algunas recomendaciones de acuerdo con sus áreas de dificultad. Con respecto a las relaciones sociales (Participar y hacer amigos), es importante enseñarle explícitamente lagunas norma para la convivencia como por ejemplo saludar al llegar a la escuela, despedirse cuando se culmina la jornada escolar, etc.

Es importante además saber controlar sus intervenciones usando una señal o un gesto, dado que en muchas ocasiones el EA le gusta hablar de cualquier tema en cualquier momento y lugar sin tener en cuenta su entorno. Además, es importante corregirle el lenguaje para que adquiriera una mayor habilidad para comunicarse.

Para una buena relación del estudiante con S.A es importante promover entre los compañeros de clase de Graham un sentimiento de tolerancia y comprensión hacia, a fin de prevenir situaciones de bulín. Cuando existe en el niño dificultades de desobediencia y desatención es

recomendable subir un poco el tono de voz, lo que le permitirá una mejor capacitación del mensaje, por tanto hay que hablarle claro y de manera concreta. De igual manera es importante ayudarlo a anticiparse a situaciones problemáticas mediante señales de alerta, esto le ayudara a enviarlas y a manejar las de la mejor manera.

En lo que respecto a la Comunicación, se puede usar un tema que le interese, para introducirlo a la situación comunicativa, resumiendo los puntos principales con anterioridad, de tal forma que él no sea sorprendido con ellos. Es importante ir haciendo recapitulaciones o repeticiones de los temas más importantes para que el niño vaya captando los mensajes, además se puede utilizar gráficos y dibujos, lo cual puede ayudar a un mayor entendimiento.

Es recomendable utilizar frases cortas y claras para que el estudiante pueda comprenderlas, aunque resulte difícil, es necesario intentar un lenguaje lo más simple posible, con frases cortas y directas y nexos de unión explícitos entre cada idea. En caso de necesidad se pueden utilizar paráfrasis aclarativas. Otra de las características del EA es la imaginación y rigidez, por tanto es muy importante introducir paulatinamente nuevos oficios en las rutinas diarias. Para ello también es recomendable eliminar algunas situaciones de obsesión que es lo que lo introduce en estas rutinas, de allí la necesidad de estimularlo con nuevas actividades, bien sea a través de objetos o recursos audiovisuales. En relación es importante estimularlo para que pueda controlar sus emociones, por ejemplo, calmarse cuando se sienta estresado o realizar alguna actividad cuando se encuentre impaciente por algún suceso.

Es importante también el uso de tarjetas informativas sobre las actividades a realizar, estableciendo los tiempos de duración de cada una, puesto que muchas

veces el estudiante con S.A suelen ser muy mecanicistas. En efecto, se puede utilizar objetos que le sean familiares como por ejemplo juguetes, o elementos de uso doméstico, lo cual puede llamar su atención.

Por tanto, las actividades dificultades emocionales, es fundamental identificar las causas asociadas a las afectaciones emocionales que presenta el EA, y a partir de allí modificar el entorno para lograr que el niño tenga un mejor control de sus emociones. Para ello es fundamental trabajar con el círculo de amigos, quienes podrán motivarlo a un mayor autocontrol así como a participar de alguna actividad y no se estanque en las situaciones que le producen afectaciones emocionales.

En este sentido, es necesario ayudarlo a controlar los miedos o frustraciones mediante salidas de campo o el contacto con animales, mejorar las destrezas para el trabajo es un factor clave para alcanzar los objetivos educativos del EA. Por tanto es recomendable conectar las diferentes áreas del trabajo, con sus temas de interés, siempre tratando de llevar hacia la comprensión temática. Además, es fundamental, ser muy explícito sobre las actividades a realizar, al igual que el tiempo destinado para las mismas, siempre empezando por las de menor complejidad, motivándolo constantemente.

Es pertinente hacer una lista de los materiales que necesita y suministrarle ayuda de sus compañeros para el desarrollo de las actividades, siempre utilizando colores, gráficas entre otros para logran un mayor entendimiento. De allí la necesidad de elegir un lugar adecuado para que el niño desarrolle las actividades, es decir, donde no haya exceso de ruido, de tal forma que en niño no se distraiga

Así mismo, es recomendable incentivarlo para que pida explicaciones y comunique cuando presente alguna dificultad

en el desarrollo de las actividades, así como la utilización de ayudas didácticas audiovisuales lo que le permitiría interesarse más por las actividades. Es muy importante, establecer una comunicación directa con sus padres a través de sus cuadernos a fin de que lo visto en clase sea reforzado desde el hogar.

5. Conclusiones

De acuerdo con los objetivos planteados se concluye lo siguiente:

El estudiante presenta formas diversas en la competencia comunicativa, tanto a nivel verbal y no verbal, dado que interpreta de manera diferente los mensajes de su entorno, lo cual conlleva a una escasa relación social, no porque se resista a tener amigos, sino porque fracasan en los intentos de conexión y creación de vínculos interactivos. El estudiante con S.A, se caracterizan por presentar Inflexibilidad mental y comportamental, es decir, se obsesionan fácilmente por determinadas actividades lo que se convierte en un asunto de rutina, representada en comportamientos estresantes, especialmente en ambientes con exceso de ruido o desordenes de objetos, o simplemente situaciones que no son de su agrado.

El estudiante con SA presenta comportamientos favorables, debido a que es ordenado, obediente, disciplinado, respetuoso con sus compañeros y docentes, lo cual facilita la aplicación de estrategias de aprendizaje, por parte del docente.

En lo que respecta a las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la institución, se destacan: la enseñanza desde los temas de interés, como los dinosaurios, las películas monstruos, extraterrestres etc, mediante la utilizan medios visuales, auditivos, lo cual permite una mayor integración educativa. Otra estrategia, tiene que ver con la utilización de las TIC, a través

de instrumentos como Tablet, celulares, películas, lo cual permite conectar al NA con las actividades en el aula para el desarrollo de los contenidos temáticos. También se recurre al trabajo individualizado como estrategia de aprendizaje, aprovechando el momento en que el estudiante se aísla del grupo. A esto, se suma la utilización de la lúdica, desde donde se estimula el desarrollo social y comunicativo. El desarrollo cognitivo se traba en coordinación con la madre de familia.

Otra estrategia, comprende la atención interdisciplinaria para la atención del NA, donde la familia juega un papel importante pues los padres tiene un conocimiento muy amplio sobre sus gustos, preferencias, destrezas, así como estrategias educativas y comunicativas que son muy útiles para orientar su aprendizaje en la escuela. De igual manera, el apoyo de la psicóloga y los profesionales de la salud, como parte de la atención interdisciplinaria, en la estrategia pedagógica es fundamental en la formación del NA, dado que permite un análisis integral de su aspecto psicosocial, para que el docente llevar a cabo una planificación más acertada de las actividades en el aula y direccionarlo para que poco a poco se vaya apropiando de su aprendizaje.

De manera general, el caso investigado permite concluir que el EA pese a las características, muestran importantes avances en su aprendizaje el cual depende de las estrategias utilizadas por el docente y la participación de la familia al momento de orientarlo en dicho proceso. No obstante, para llevar un adecuado proceso de inclusión, se requiere un compromiso fundamental en el proceso de inclusión, por parte del docente, es decir, más allá de la realización de actividades cotidianas, debe capacitarse, asesorarse y trazarse metas para que el EA vaya alcanzando resultados acorde con los logros establecidos en el currículo regular,

siendo este última un elemento indispensable para el avance en el proceso de formación

Referencias

- Aguilera, M. (2006). *Asperger un pensar diferente: guía para padres y profesionales*. Santiago, Chile: aproc S. A. editorial.
- Andrade F. (Octubre, 2001). *Revista Electrónica Educare Vol. XV, N° Extraordinario*, [39-53], ISSN: 1409-42-58.
- Belinchón; Hernández y Sotillo. (2008). *Personas con síndrome de asperger: funcionamiento, detección y necesidades*. Edit. Centro de Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid (CPA-UAM). FGUAM. Madrid.
- Bocaz, y Campos. (2003). *Método María Montessori*. Recuperado de <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/M%C3%A9todo%20Mar%C3%ADa%20Montessori.pdf>
- Calderero.2014. Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las TICs. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201031409007.pdf>
- Camps (1992). “los criterios éticos reconocen la individualidad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador”.
- Cámara de Comercio del Cauca. (2015). *Informe de desempleo en la ciudad de Popayán*.
- Carazo Piedad, C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica*. Universidad del Norte.
- Cerda Gutiérrez, H. (2003). *Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cifuentes Gil R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Recuperado de <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Enfoque%20de%20investigaci%C3%93n%20cualitativa.pdf>
- Cobo González M. ^a C y Morán Velasco E. (2011). *El síndrome de asperger. Intervenciones psicoeducativas*. Constitución Política Nacional [Const] (1991). Artículo 67. Educación.
- Corrales y Moreno. (2005). *Los centros de interés libres y creativos; propuesta para una educación con sentido*. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/521/1/PB0088.pdf>
- Delgado, W. (2007). *Inclusión: principio de calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo humano*. *Revista Educación*, 31(2), 45-58.
- De la Iglesia, M. y Olivar J. (2008). *Autismo y Síndrome de Asperger. Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento. Guía para educadores y familiares*. Cepe, S.L.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2015-2016) <http://www.sempopayan.gov.co/semopayan/attachments/article/3/CARACTERIZACION%20PERFIL%20POPAYAN%20FINAL-2015-2016.pdf>
- González, F. (2006). *El estudiante asperger: una comprensión desde el enfoque de la alteridad*. *educere*, 10 (35), 611-620.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México, D. F. Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Ley 115 (1994). Ley General de la Educación.

López, R. y Munguía, A. (2008). Síndrome de asperger. *Revista del postgrado de psiquiatría*, 1 (3), 6-9.

Montilla, Carralero, B. (2012). El síndrome de Asperger. Recuperado de <http://es.slideshare.net/belenmontilla/el-sndrome-de-asperger-11497733>

Del Castillo, et al. Métodos de investigación educativa 2013 recuperado en https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf

Naranjo. F. (2014). Avances y perspectivas en Síndrome de Asperger 2014. *Nova* vol.12 no.21 Bogotá Jan. /June. Recuperado en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24702014000100007

Pereira M. C. (2013). Argumentación sobre arte: aportes de la retórica al estudio de los argumentos en la crítica de arte. Recuperado en <file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/4-253-1-PB.pdf>

Proyecto Educativo Institucional, PEI. (2017). Fundación Gimnasio Moderno del Cauca.

Richmond, P. (2000). Introducción a Piaget (15° ed). Madrid, España: editorial fundamentos.

Taylor y Bogdan. (1996). Introducción a los métodos científicos de investigación. La búsqueda de significados. Editorial Paidós. Barcelona España.

Thomas, Barrat, Clewley, Joy, Potter. (2002).

El síndrome de Asperger Estrategias

prácticas para el aula Guía para el

profesorado. Recuperado de

<http://www.xtec.cat/~mjulia/>

[alumnat/avalua/guiaasperger.pdf](http://www.xtec.cat/~mjulia/alumnat/avalua/guiaasperger.pdf)

Verduga de Paredes (2008). La pintura, medio pedagógico y estratégico en la formación integral de los trabajadores sociales de la UCSG. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-019-078.pdf>