

EL JUEGO DIRIGIDO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA DIMENSIÓN  
COGNITIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE PÁRVULOS 7 EN EL  
HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES DE POPAYÁN.



Estudiantes:

Leydi Johana Castillo Damián

María Fernanda Ortega Polindara

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Currículo, pedagogía y didáctica

Popayán, I Periodo 2019

EL JUEGO DIRIGIDO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA DIMENSIÓN  
COGNITIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE PÁRVULOS 7 EN EL  
HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES DE POPAYÁN.



Estudiantes:

Leydi Johana Castillo Damián

María Fernanda Ortega Polindara

Trabajo para optar el título de  
Licenciadas en educación para la primera infancia

Director Del Proyecto:

Magister Gloria Milena Escobar Gutiérrez

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Currículo, pedagogía y didáctica

Popayán, I Periodo 2019

## Nota de aceptación

Cumpliendo con las disposiciones establecidas en la resolución 0047 trabajos de grado en los programas que ofrece la COORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA, **presentamos a su consideración el presente trabajo de tesis titulado: el juego dirigido como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la dimensión cognitiva y el comportamiento de los niños y niñas del nivel de párvulos 7 en el hogar infantil pequeñines de Popayán**, que ha sido elaborado con el propósito de obtener el título de licenciada en educación para la primera infancia.

Aprovechamos la oportunidad para expresar a ustedes y a todos los profesores del Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia nuestro sincero agradecimiento por impartir sus conocimientos.

Director

---

Jurado

---

Jurado

---

Popayán, 8 de abril del 2019

Dedicatoria.

*Dedico este proyecto a Dios quien me dio salud y fuerzas para seguir adelante logrando mis objetivos, además de su infinito amor y bondad. Por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido soporte y compañía en todo momento.*

*A mis padres*

*Víctor Manuel Castillo y Luz Alba Damián por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por la motivación constante, pero más que nada, por su amor y sacrificio en todos estos años.*

*A mis hermanos*

*Edwin Yesid Castillo Damián, Francisco Javier Damián por sus consejos y apoyo.*

*A mi ángel que está en el cielo, mi abuelita Anunciación Fernández quien me apoyó hasta el final.*

*A mi amiga y docente Claudia Pinzón quien me apoyó en mi proceso formativo y personal.*

*Leydi Johana Castillo.*

*A Dios*

*Por darme vida, salud y sabiduría a lo largo de mi estudio como profesional en  
educación para la primera infancia*

*A mis padres*

*Luis Conejo Sánchez, Marisol Polindara Pardo*

*A mis hermanos*

*Jhon Alexander Conejo Polindara, Angie Lorena Conejo Polindara*

*A mi abuela*

*Ana María Pardo*

*Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, sin ellos no hubiera podido lograr  
esta meta en mi vida profesional y personal, gracias por brindarme su apoyo moral y  
entusiasmo para seguir adelante en mis propósitos, por sus conocimientos, consejos y  
amor*

*María Fernanda Ortega Polindara.*

## Agradecimientos

*Quiero agradecer a Dios por darme fuerza para seguir adelante y no renunciar ante los problemas que se presentaban y culminar mi proceso formativo.*

*A mi directora Gloria Milena Escobar Gutiérrez por su apoyo y paciencia en la orientación de este trabajo.*

*A los docentes de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca por el apoyo brindado en el transcurso de mi formación como profesional.*

*A mi amiga y docente Claudia Pinzón por todo el apoyo espiritual y profesional, tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más difíciles, esta tesis no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían.*

*A mi familia por su apoyo, amor y dedicación, gracias a ellos estoy cumpliendo un sueño más.*

*A las docentes y directivos del Hogar infantil Pequeñines por brindarnos el espacio para la realización y finalización de nuestra tesis de grado.*

*Leydi Johana Castillo Damián.*

*Quiero agradecer a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, por estar conmigo en cada paso que doy y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio*

*A mi familia, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.*

*A Pierluigi Kasamachin, por brindarme su acompañamiento incondicional en este arduo camino, por cuidarme, guiarme, y desear lo mejor para mi porvenir*

*A John Jairo Tunubala Morales por apoyarme e impulsarme a cumplir mis metas para ser una excelente profesional*

*A mi directora Gloria Milena Escobar Gutiérrez por su tiempo y disposición para guiarnos en este camino y compartir sus conocimientos y experiencias*

*A la docente Claudia Pinzón por ayudarnos en nuestra formación como docentes investigadoras, por dedicarnos su tiempo y brindarnos su amistad*

*Al Hogar Infantil Pequeñines por darnos la oportunidad de llevar a cabo esta investigación y contribuir en la formación de maestros*

*A la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca por su dedicación y dedicación en mi formación como profesional*

*María Fernanda Ortega Polindara.*

## Contenido

Resumen .....	11
Abstract.....	12
introduccion .....	13
<b>Capítulo I: problema</b> .....	<b>15</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.2 Justificación .....	19
1.3 Objetivos.....	21
1.3.1 Objetivo General .....	21
1.3.2 Objetivos específicos .....	21
<b>Capítulo II: marco teórico o referentes conceptuales</b> .....	<b>22</b>
2.1 Antecedentes .....	22
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	22
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	25
2.1.3 Antecedentes locales .....	28
2.2 Referente Conceptual .....	29
2.2.1 La educación en la escuela.....	29
2.2.2 Educación inicial.....	30
2.2.3 La educación inicial para la modalidad de Hogares Infantiles .....	30
2.2.4 El juego dirigido en la primera infancia.....	31
2.2.5 El desarrollo cognitivo en la primera infancia .....	32
2.3 Marco contextual.....	34
2.3.1 Aspectos demograficos .....	34
2.3.2 Escenario Sociocultural.....	35
2.3.3 Actores sociales.....	36
2.3.4 misión .....	37
2.3.3 visión .....	38
2.4 Marco legal .....	39
<b>Capítulo III: metodología</b> .....	<b>43</b>
3.1 Metodo de investigación.....	43
3.2 Investigacion cualitativa .....	43
3.3 Tipo de investigación .....	44

3.4 Fases de la investigación .....	45
3.5 Diseño metodológico .....	46
3.6 Tecnicas e instrumentos para la recoleccion de datos.....	46
3.6.1 La observación .....	46
3.6.2 Diario de campo .....	47
3.6.3 Talleres de juego .....	48
3.6.4 Procesos y procedimientos.....	48
3.7 población.....	49
3.8 Criterios éticos .....	49
Capítulo IV: resultados .....	50
<b>4.1 El juego dirigido con intencion pedagogica fortalece la dimension cognitiva en el aprendizaje de los niños y niñas .....</b>	<b>50</b>
4.1.1 Jugando, aprendo y me divierto .....	51
4.1.2 Lugares magicos para jugar y apreder .....	54
<b>4.2 Actividades rutinarias como momentos pedagogicos en el hogar infantil pequeñines .....</b>	<b>57</b>
4.2.1 Mi cotidianidad en el Hogar Infantil .....	57
4.2.2 Actividades pedagógicas del Hogar Infantil .....	59
<b>4.3 El comportamiento de los niños y las niñas como reflejo de las actividades propuestas desde el metodo tradicional.....</b>	<b>64</b>
4.3.1 Encuentro entre el constructivismo y el tradicionalismo .....	64
4.3.2 Entre la distracción y el desinerés.....	66
<b>Capítulo v: conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>68</b>
5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones.....	69
Bibliografía.....	71
Anexo 1 Ejemplo de diario de campo.....	79
Anexo 2 Matriz manifestacion y condenacion de categorias .....	81
Anexo 3 sesión 1 .....	82
Anexo 4 sesión 2.....	83
Anexo 5 sesión 3.....	84
Anexo 6 sesión 4.....	86
Anexo 7 sesión 5.....	87

Anexo 8 sesión 6.....	88
Anexo 9 sesión 7.....	89
Anexo 10 sesión 8.....	90
Anexo 11 sesión 9.....	91
Anexo 12 sesión 10.....	92
Anexo 13 permiso de la institución .....	93
Figura 1 metodología de la maestra titular .....	94
Figura 2 taller de juego #1 juego dirigido “ a moverse”.....	95
Figura 3 taller de juego #2 juego dirigido” jugando con mi cuerpo” .....	96
Figura 4 taller de juego #3 juego dirigido “ jugando con mi memoria” .....	97
Figura 5 taller de juego #4 juego dirigido “ juego de trabajenguas” .....	98

## **Resumen.**

La presente investigación realizada en el grado párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines, cuenta con una población de 31 estudiantes, 17 niños y 14 niñas. Esta es una investigación cualitativa, con diseño metodológico centrado en la etnografía educativa. Las técnicas e instrumentos utilizados en este estudio son la observación, los registros en diarios de campo y los talleres de juegos. La línea de investigación a la que pertenece el proyecto es currículo, pedagogía y didáctica.

De esta manera, el objetivo propuesto fue comprender el juego dirigido como una herramienta pedagógica que aporta en la dimensión cognitiva de los niños y las niñas del nivel de párvulos 7 en el Hogar Infantil Pequeñines.

Se inicia con una descripción de los diferentes espacios físicos y recursos didácticos que influyen en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, finalizando con el análisis de las categorías selectivas que emergen de la observación del juego dirigido como herramienta pedagógica que aporta en la dimensión cognitiva de los niños y niñas.

Los resultados de la investigación, muestran el cumplimiento de los objetivos planteados, en el cual la participación del docente es esencial puesto que es el encargado de guiar las actividades y dar cumplimiento al objetivo propuesto; lo anterior se refleja en los momentos pedagógicos que se encuentran inmersos en la transición del paradigma pedagógico tradicional y la implementación del modelo constructivista, haciendo relevante la labor docente y la implementación del juego como una herramienta pedagógica.

Palabras clave: Juego dirigido y dimensión cognitiva.

## **Abstract.**

The present investigation carried out in the nursery seven grade of the Pequeñines Children's Home, has a population of thirty one students, 17 boys and fourteen ten and seven girls. This is a qualitative research, with a methodological design focused on educational ethnography. The techniques and instruments used in this study are observation, records in field journals and games workshops. The research line to which the project belongs is curriculum, pedagogy and didactics. In this way, the proposed objective was to understand the game directed as a pedagogical tool that contributes in the cognitive dimension of the children of the kindergarten level. at the Pequeñines Children's Home.

It begins with a description of the different physical spaces and didactic resources that influence the learning process of boys and girls, ending with the analysis of the selective categories that emerge from the observation of the game directed as a pedagogical tool that contributes in the cognitive dimension of children.

The results of the research show the fulfillment of the stated objectives, in which the teacher's participation is essential since he is in charge of guiding the activities and fulfilling the proposed objective; The foregoing is reflected in the pedagogical moments that are immersed in the transition of the traditional pedagogical paradigm and the implementation of the constructivist model, making relevant the teaching work and the implementation of the game as a pedagogical tool.

**Keywords:** Directed play and cognitive dimension.

## **Introducción**

Durante los últimos años, se ha replanteado la manera en la que la educación inicial se lleva a cabo, concibiendo que los niños y niñas deben tener una participación activa y no pasiva, siendo capaces de construir sus propios aprendizajes, por lo cual han surgido nuevas propuestas de modelos, estrategias pedagógicas y políticas públicas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de las dimensiones en la primera infancia, entre ellos se encuentra el juego como una actividad rectora planteada por el Ministerio de Educación Nacional.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, es de interés para el presente estudio, demostrar la importancia del juego dirigido como herramienta pedagógica que permite fortalecer la dimensión cognitiva de los niños y niñas en la educación inicial, siendo primordial dentro del proceso de enseñanza de las maestras para generar aprendizajes significativos, quienes además se encargan de propiciar espacios donde se combina lo cognitivo con lo afectivo.

El desarrollo del proyecto de intervención conllevó a realizar un proceso de observación y posteriormente a la implementación de nuevas prácticas que asignan valor pedagógico al juego dirigido, mediante la preparación y organización previa de juegos en un ambiente propicio y estimulante para la ejecución de estos, que permitió identificar dificultades y analizar los avances o progresos de los niños. Los espacios abiertos con zona verde y fuera del salón donde se realizaron los juegos, han permitido generar una pedagogía activa, y disposición para aprender de forma lúdica por parte de los niños, donde interiorizan y transfieren conocimientos al mismo tiempo que mejoran sus relaciones sociales.

Para tal fin, se tomó las teorías y planteamientos expuestos por diferentes autores y antecedentes locales, nacionales e internacionales, ya que son fundamentales para la ejecución de este estudio.

## **Capítulo I: problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Actualmente, en Colombia se reconoce la educación inicial como uno de los aspectos más importantes en las políticas gubernamentales, lo cual ha generado acciones oportunas para el desarrollo integral en los primeros años de la población infantil, con el fin de mejorar sus condiciones de vida y, además, reconocer a los niños y niñas como sujetos de derecho. En este sentido, la ley 1804 de 2 de agosto de 2016 define:

“La educación inicial es un derecho de los niños y las niñas menores de seis (6) años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.” (p.4)

No obstante, los hogares infantiles tienen una funcionalidad determinada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), y deben cumplir con el desarrollo de Proyectos Pedagógicos Educativos Comunitarios (PPEC), además con la implementación de las actividades rectoras en la primera infancia: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, cada una de ellas inherentes al desarrollo de los niños y posibilitadoras del aprendizaje por sí mismas.

Actualmente, el ICBF en el manual operativo para la atención a la primera infancia - Modalidad Institucional -, refleja la necesidad y la intención de llevar a cabo actividades significativas e implementar materiales y estrategias pedagógicas, así como el talento

humano idóneo que responda a las necesidades de los niños y niñas, teniendo en cuenta la fuerte influencia de su contexto.

Conforme a lo anterior, en el Hogar Infantil Pequeñines se evidenciaron algunas problemáticas con relación a la práctica de las actividades rectoras, en especial, el juego, siendo esta aquella que dio origen al problema de investigación. En primer lugar, se resalta que el Hogar Infantil ofrece su servicio en una jornada diaria de nueve horas, dividida en diferentes momentos pedagógicos, durante el proceso de observación de las investigadoras, se aprecia que gran parte de estos momentos corresponden a la alimentación e higiene de los educandos, y que los espacios para la realización de actividades pedagógicas se orientan hacia el fortalecimiento de la motricidad fina y actividades artísticas empleando generalmente crayolas, hojas de block, tablas para moldear y plastilina; también se ve reflejada la literatura, la danza y ejercicios lúdicos que buscan cumplir con las planeaciones pedagógicas de las docentes.

En segundo lugar, el juego se utiliza como una herramienta para entretener a los niños durante los cambios de rutina en las actividades diarias, y a su vez, permite a las docentes realizar otro tipo de labores mientras que ellos se ocupan, sin un objetivo planificado. En tercer lugar, se evidencia el desarrollo de actividades orientadas a la memoria reproductiva o mecánica, lo cual genera desinterés y poca participación en el desarrollo de las actividades. Lavilla, L. (2011) comenta que cuando el docente implementa la repetición mecánica en sus planeaciones tiene un proceso y resultado desfavorable para los niños y las niñas, esto se ve reflejado en el comportamiento en la medida que no siguen las orientaciones de la docente y la mayor parte del tiempo manifiestan emociones negativas como agresividad, timidez, llanto, entre otros. Y, en

cuarto lugar, el Hogar Infantil cuenta con una zona verde amplia y disponibilidad de material didáctico, los cuales son utilizados por los niños y las niñas sin el acompañamiento continuo por parte de las docentes.

Teniendo en cuenta que el MEN (2010) afirma:

“El juego es una de las actividades rectoras de la infancia junto con el arte, la literatura y la exploración del medio, ya que se tratan de actividades que sustentan la acción pedagógica en la educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas”. (p.16)

Por consiguiente, la problemática está referida especialmente a que durante la jornada académica no se incluye el juego como lo establece el ICBF en el documento de lineamientos técnicos para las modalidades de Hogares Infantiles – lactantes y preescolares.

Palacios, K. (2016) plantea que “el juego dirigido se caracteriza por poseer la dirección o presencia de un adulto. Con el fin de llevar a cabo una actividad la cual se caracteriza por ser recreativa y educativa”. Es decir, el juego siendo una herramienta trascendental en la educación para el desarrollo cognitivo, aún no se aplica como una estrategia pedagógica de valor al interior del Hogar Infantil Pequeñines.

Lo anterior da lugar a resaltar la viabilidad de indagar acerca del juego dirigido en el desarrollo cognitivo y su participación dentro y fuera del aula, como una forma de contemplar el papel del juego en diversos contextos y en el desarrollo del sujeto, permitiéndole almacenar, conservar y reproducir información en diferentes situaciones de

su aprendizaje de manera significativa. Por otra parte, visualizar el Hogar Infantil como uno de los primeros agentes socializadores en la vida de cada niño y niña, donde el material educativo, los espacios físicos, las instalaciones, los estilos de aprendizaje, las metodologías, la actitud de la comunidad educativa, y especialmente del profesorado es determinante en el desarrollo integral.

Por lo tanto, el presente estudio se orienta a investigar el impacto del juego dirigido como herramienta pedagógica en el desarrollo cognitivo. Es así como surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el aporte del juego dirigido en la dimensión cognitiva de los niños y las niñas del nivel de párvulos 7 en el Hogar Infantil Pequeñines de Popayán?

## 1.2 Justificación

La temática del juego surge de acuerdo con los principios de la política de estado para el desarrollo integral de la Primera Infancia, donde establece que el juego es una actividad rectora la cual aporta a la enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, fundamento que los establecimientos educativos están afianzando con el objetivo de brindar una educación que responda a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Esta investigación es oportuna puesto que, permite comenzar a proponer acciones transformadoras en la práctica pedagógica de la docente de párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines, para aportar en la dimensión cognitiva de los niños y niñas, además, durante la recolección de antecedentes se evidencia que el juego es abordado de manera general, como una herramienta para la transmisión de contenidos en la educación formal. Por otra parte, busca contribuir en la implementación de este como una necesidad que permite alcanzar aprendizajes desde temprana edad, basándose en un modelo de educación más constructivista y menos tradicional, es decir, enfocado en el aprendizaje significativo propiciado por la maestra que le permite a los niños y niñas interiorizar experiencias y situaciones de la vida cotidiana. Muñoz, M. (2015) plantea que:

“El constructivismo es una corriente de pensamiento que postula que el conocimiento debe ser construido por el propio alumno de forma activa y participativa [...]. Es una construcción que el alumno crea gracias a la interacción entre el docente, el objeto de aprendizaje y el mismo” (p.11).

Es decir, que propicia un proceso dinámico, participativo e interactivo que permite crear experiencias para generar conocimientos, en lugar de desarrollar actividades y

herramientas tradicionales que carecen de innovación, no captan la atención y el interés de los niños y niñas.

Así mismo, le asigna relevancia a la labor docente como promotor y partícipe del juego dirigido, permitiéndole generar experiencias mediante la observación y el análisis de las situaciones que se presentan en este para potenciar su actitud lúdica y creativa. De igual manera, este estudio es importante en la medida que permite generar un cambio en las prácticas educativas, teniendo en cuenta que los maestros se encuentran en el proceso transicional del paradigma pedagógico tradicional para implementar el modelo constructivista, donde comienzan a arribar nuevas herramientas de enseñanza, como el juego dirigido, para fortalecer los procesos cognitivos durante la primera infancia, teniendo en cuenta que se puede planear, ejecutar por fases, abstraer el conocimiento, y reivindicar como una herramienta que permite llevar a cabo el desarrollo de los proyectos pedagógicos.

Llevar a cabo esta investigación es factible, puesto que las prácticas pedagógicas de las investigadoras se realizaron en el Hogar Infantil Pequeñines, al dar inicio con la práctica pedagógica integral I del Plan de estudio del Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, es decir, que se conoce el contexto y los actores sociales que participan, así mismo los hallazgos de esta investigación permitirán fortalecer la planeación y ejecución de las actividades propuestas en el proyecto pedagógico, implementando el juego dirigido en la primera infancia . Finalmente, los resultados de esta investigación son trascendentales como fundamento para futuras investigaciones, y generaciones de profesorado para optar por herramientas pedagógicas apropiadas para brindar una educación de calidad y brindar una enseñanza donde los niños y niñas que actualmente

están llegando a los Hogares infantiles tengan la posibilidad de explorar con mayor pertinencia e interés su contexto.

### **1.3.1 Objetivo General**

Comprender el juego dirigido como una herramienta pedagógica para la dimensión cognitiva de los niños y las niñas del nivel de párvulos 7 en el hogar infantil pequeños de Popayán.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Describir las diferentes herramientas pedagógicas donde el juego dirigido aporta en la dimensión cognitiva de los niños y las niñas.

Analizar las categorías selectivas que emergen de la observación del juego dirigido como herramienta pedagógica que aporta en la dimensión cognitiva de los niños y niñas.

## **Capítulo II: referentes conceptuales**

### **2.1 Antecedentes**

La investigación sobre el juego dirigido ha sido poco abordada en el contexto internacional, nacional y local, dado que la mayoría de documentación e investigaciones se encuentran enfocadas en el juego en general, como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la competencia comunicativa, matemática y científica, entre otros temas. En este sentido, para conocer los antecedentes fue necesario hacer un rastreo bibliográfico para conocer algunos estudios con temática, problemática, metodología y conclusiones estrechamente relacionados con el tema a estudio. Además, se acudió a buscadores académicos en la internet para obtener información referente a la temática, términos y sinónimos relacionados con la investigación.

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

En Perú, Montero, G. (2015) realizó una investigación de enfoque cualitativo y con tipo de investigación aplicado-proyectiva, con métodos teóricos empíricos y estadísticos denominado: “El juego como estrategia didáctica para desarrollar competencias matemáticas en niños de 5 años del nivel inicial”. La muestra estuvo conformada por 16 estudiantes, 03 docentes, seleccionados mediante la técnica del muestreo intencional criterial. Este propone una estrategia didáctica orientado a la contribución y mejora de las competencias matemáticas en los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial, teniendo al juego como estrategia pedagógica, el resultado de esta investigación fue esencial porque se basa en la propuesta de juegos tradicionales como una estrategia eficaz que orienta al docente y a los niños teniendo en cuenta la contextualización en el proceso de

resolución de problemas que conllevará a enriquecer y transformar la práctica didáctica y pedagógica en el aula.

Otro estudio descriptivo, realizado en Perú, Camacho, L. (2012). denominado “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años” con un grupo de 16 niñas de 5 años de edad de una institución educativa privada de Lima, cuyo objetivo fue vincular el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años tuvo como resultado mejorar los niveles de comunicación entre los participantes donde el juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales y destrezas de organización, su resultado se representa en graficas las cuales se basan en las dimensiones

En Ecuador, Palacios, K. (2016) Realizó una investigación científica denominada “El juego dirigido y el cumplimiento de consignas en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato”, de enfoque Mixto, el cual propone la correcta utilización de la lúdica en este caso del juego dirigido y de las diferentes estrategias de aprendizaje como son las consignas. El cual propone identificar la importancia de las actividades del juego dirigido en los niños y niñas de primer año de la Unidad Educativa “Hispano América” teniendo como resultado la importancia que tiene el docente en el implemento del juego dirigido ya que cumple el papel de guía y es el encargado de cumplir las actividades planeadas, provocando estímulos de aprendizaje.

En Chile, Campos, M. Chacc, I. y Gálvez, P. (2006) realizaron un estudio titulado “el juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa” Es de tipo exploratorio. Su diseño metodológico es mixto con una muestra conformada por 39

educandos, para niños y niñas de un 2º año de educación básica resaltan que entre juego y aprendizaje existe una estrecha relación en tanto se aprende jugando. se refiere a que al jugar niños y niñas recrean situaciones de la vida real que les permiten, entre otras cosas, conocerse a sí mismo, establecer distintas relaciones con las personas de su entorno, resolver problemas utilizando la imaginación en tanto, desarrollar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, su expresión oral, gestual y corporal. Tiene como objetivo proponer elementos del juego que, desde un enfoque interaccional de la comunicación, permita implementarlo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con niños y niñas de entre 7 y 8 años teniendo como resultado que las y los educandos utilizan pocos objetos en sus juegos, pero cuando lo hacen, utilizan la pelota u otro objeto que cumpla su función. Así mismo, es posible observar que el juego da gran posibilidad de acción, imaginación y creación de juegos, lo que nos permite suponer que la experimentación en nuevos tipos de juegos se convierte en un estímulo para ellas y ellos.

En Nicaragua, Herradora, F. Olivas, Y. y Cruz, I. (2013) realizaron un estudio titulado “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí.” El cual tiene como objetivo destacar la importancia de realizar los juegos tradicionales de forma creativa, dinámica en Educación inicial. La investigación tiene un enfoque mixto. El estudio es cualitativo y cuantitativo, de carácter descriptivo a través de una recopilación documental de bibliografía y una investigación de campo mediante la aplicación de una observación, entrevista a docente y grupo focal de niños y niñas. Los participantes en el trabajo investigativo son 17 niños 10 niñas, en educación inicial de II nivel del colegio “El Principito”. los resultados obtenidos en la

investigación realizada de educación preescolar en el II nivel con niños y niñas no están gozando de los juegos tradiciones como: El Gato y el Ratón, La Riva, Doña Ana, Rayuela, macho parado, escondida, siendo la actividad primordial de esta etapa, se les limita a disfrutar de ellos, además de aprender nuevos aprendizajes o vivir experiencias entre ellos, de descubrir actitudes asertivas para la vida, así como aptitudes en las diferentes actividades de cantos, bailes, declamaciones entre otros. Siendo el juego un elemento fundamental dentro de cualquier actividad curricular y extracurricular, sin embargo, ha perdido valor debido al conformismo predominante en la práctica de la docencia donde es necesaria su aplicación.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

En Colombia, en la ciudad de Bogotá Rodríguez, B. Roperó, F. & Pacheco, J. (2013) desarrollaron un estudio de tipo bibliográfico denominado “El juego como práctica comunicativa - educativa de la primera infancia en la escuela: revisión bibliográfica.” donde se pretendía realizar un aporte entorno a los temas y problemas del campo de la Comunicación - Educación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Toman como muestra Nueve (9) trabajos de pregrado, cuatro (4) tesis de postgrado y cinco (5) maestrías, de los programas de Educación, Comunicación, Ciencias humanas, Licenciatura infantil y Cultura física del año 2002 al 2012. Se logró a través de la presente revisión bibliográfica diversas experiencias en las que se identifica el juego como práctica comunicativa - educativa en la primera infancia, convirtiéndose en un recurso perceptible que permite el desarrollo y consecución de contenidos y competencias en los niños y las niñas.

En Bogotá, Arias, M. Castiblanco, D. (2015) desarrollaron un estudio denominado “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés”, el cual tenía como objetivo Implementar una propuesta pedagógica basada en el juego para favorecer el aprendizaje de vocabulario y el desarrollo de la habilidad oral en lengua inglesa. Esta investigación de tipo cualitativo utiliza el enfoque cuasi experimental como método para desarrollar la propuesta planteada. Los resultados arrojaron que el grupo de control aún presenta inconvenientes en el momento de construir enunciados debido al desconocimiento del vocabulario en inglés necesario para emitirlos, por lo cual recurren a la lengua materna, asimismo, su participación es baja y la docente debe seleccionarlos con el fin de que hagan intervenciones planteando como conclusión que el juego promueve valores personales, produce alegría, placer y comodidad, demostradas mediante las observaciones de la docente a cargo del grupo experimental., y que este, motiva a los estudiantes a aprender cada día más vocabulario y mejorar su habilidad oral, debido a que estaban en un ambiente natural que promovían un aprendizaje inconsciente.

En Colombia, en la ciudad de Tolima, Ospina, M. (2015) realizó un estudio denominado “el juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar” identificando los escasos de actividades motivadoras para el aprendizaje de los niños, y la rutinización de acciones dentro del aula, aplicado a un grupo de niños del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas. Teniendo como objetivo demostrar cómo el juego es una estrategia que favorece el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje en el nivel de la educación preescolar, así, su resultado

permitió reconocer que dentro del contexto educativo son múltiples los agentes que deben asumir un rol protagónico para la transformación de la práctica pedagógica en favor de los niños y niñas el cual requiere que se genere impacto social y educativo, con resultados concretos que favorezcan a los niños, docentes, directivos y padres de familia. Teniendo como conclusión que El juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar logró fortalecer sus aprendizajes, motivando y convocando a los niños a la integración y participación, generando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral del mismo.

En Cartagena, Arevalo, M. y Carreazo, M. (2016) realizaron un estudio titulado “el juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil asociación de padres de familia de pasacaballos. Está basado en la metodología de investigación cualitativa de carácter descriptivo porque esta permite al investigador predecir el comportamiento de los niños. Este proyecto tiene como finalidad demostrar la importancia y lo primordial que es el juego dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como estrategia metodológica para lograr un verdadero aprendizaje significativo. Puesto que por medio de este se desarrollan innumerables habilidades y destrezas. Su objetivo es analizar las causas existentes por las cuales los estudiantes del aula jardín A de H.I.C asociación de padres de familia de pasacaballo muestran un desinterés por las actividades académicas. En el resultado se pudo ratificar que la propuesta es muy factible y por tal razón se llevó a cabo exitosamente ya que con los estudios se pudo constatar que por medio del juego los estudiantes están más motivados a aprender, puesto que con la implementación del juego como estrategias de enseñanza y aprendizaje se logra despertar su interés

En Bogotá, Gracia, E. Cortes, F. y Portillo, L. (2015) realizaron un estudio denominado “Investigación documental sobre el juego como una estrategia de aprendizaje en ambientes virtuales” Esta investigación es de tipo cualitativo, enmarcada en una revisión documental, es decir, es un proceso exploratorio. Tiene como objetivo comprender el juego como estrategia de aprendizaje en ambientes virtuales. Así su resultado se enfoca en explicar y analizar el juego como una estrategia de enseñanza-aprendizaje que puede ser aplicada en los entornos educativos. Su funcionalidad didáctica y pedagógica, ya sea en el aula formal o en un ambiente virtual, se fundamenta en su aporte educativo, histórico, cultural y lúdico para el desarrollo humano.

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Una investigación realizada por Gómez, Camayo, Chilito. (2011) denominada “Jugando y cantando aprendo, el juego como estrategia lúdico - pedagógica para los niños y las niñas en Popayán”, quienes plantean una serie de actividades con los padres de familia y docentes, con el fin de despertar, fortalecer e incentivar el aprendizaje en los niños y niñas. Para ello despejan un sin número de estrategias de enseñanza de las competencias. Además de observar el comportamiento de los niños y las niñas durante el desarrollo de las actividades que se realizaron por medio del juego, y se encontró como resultado que el juego es una estrategia lúdica pedagógica que fortalece el aprendizaje de los niños y las niñas de una forma fácil, amena y con unos buenos resultados de aprendizaje de los estudiantes, donde se puede observar cómo se pueden trabajar las competencias a partir del juego.

Otro estudio en Popayán, realizada por Gómez, E. Muñoz, S. Muñoz, A. y Pinzón, C. (2015). denominado “El juego dirigido como práctica educativa en los niños de jardín C del centro de desarrollo infantil cometa de colores de Popayán, Cauca.” El cual tiene un enfoque cualitativo y de tipo etnografía educativa, cuya muestra fue de 14 niños y 16 niñas. Plantea que a través del juego los estudiantes se diviertan, aprendan, sean felices y se atrevan a explorar en el medio en que se encuentran, descubriendo a través de sus travesuras nuevos aprendizajes; es fundamental que ese juego tenga una intención para que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo, de esta forma el docente puede estimularlos, incitarlos, provocarlos a explorar y vivenciar al máximo sus capacidades físicas e intelectuales.

## **2.2. Referente conceptual.**

Para llevar a cabo el presente trabajo de investigación es preciso aclarar el sentido y significado de algunos términos tales como: la educación en la escuela, la educación inicial, educación inicial para la modalidad de Hogares infantiles, el juego dirigido, el desarrollo cognitivo en la primera infancia.

### **2.2.1. La educación en la escuela**

Según Patiño, C. (2014) “En la historia de la educación se identifica una gran lucha y un verdadero esfuerzo por hacer de la enseñanza un medio de instrucción para el ser humano en su ámbito académico y personal” (p.264), lo cual ha hecho que la escuela se convierta en el segundo agente socializador, influyente y determinante en el desarrollo de las personas para la adquisición de saberes y habilidades necesarias para la vida en sociedad. El acceso a la educación ha obtenido mayor relevancia debido a los cambios de

estilo y forma de vida de la sociedad, lo cual ha generado que los niños y las niñas accedan desde muy temprana edad a la formación escolar a diferencia de décadas anteriores.

### **2.2.2 Educación Inicial**

De acuerdo con el artículo 5. De la ley 1804 del 2 de agosto de 2016 por la cual establece la política del estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre define la educación inicial como:

“un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.” (p.5)

A partir de lo anterior, la educación inicial debe establecer aquello que se considera esencial para la preservación y el desarrollo de los niños y niñas, desde el ambiente familiar hasta la institucionalidad. En este proceso juegan un papel activo donde sus intereses y necesidades están unidos con los factores sociales, culturales, políticos y económicos de su contexto. De igual manera reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos con capacidades y potencialidades requieren de un acompañamiento constante y afectivo de la comunidad educativa implementando nuevas estrategias lúdicas e innovadoras.

### **2.2.3 La educación inicial para la modalidad de Hogares infantiles.**

Los hogares infantiles en el contexto colombiano han adquirido una serie de cambios y modificaciones desde sus inicios, donde la sociedad toma conciencia sobre el

cuidado y educación de los niños y niñas, para reconocerlos como sujetos de derechos que requieren de una atención diferencial, Muñoz y Pachón (1996) citados en la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial del MEN expresan que:

“Los jardines infantiles fueron una gran innovación educativa. El niño entre 3 y 6 años que había estado a cargo de la madre, a comienzos de siglo, pasaba ahora a manos de maestras improvisadas, o de verdaderas especialistas, que se encargaban de fomentar el desarrollo psicomotor y la socialización de estos pequeños infantes” (p.18)

De esta forma se comienzan a incorporar procesos de enseñanza, actividades, herramientas y métodos para dar respuesta a las demandas de la educación y necesidades de los niños y niñas acordes a su desarrollo evolutivo y cognitivo. Esta situación dio lugar a la implementación de nuevas políticas públicas, entre ellas se encuentra el juego como una actividad rectora de la primera infancia.

#### **2.2.4 El juego dirigido**

Palacios, K. (2016) afirma que “El juego dirigido se caracteriza por poseer la dirección o presencia de un adulto. Con el fin de llevar a cabo una actividad la cual se caracteriza por ser recreativa y educativa.” (p.20) El juego dirigido permite así, generar experiencias y aprendizajes significativos donde los niños y niñas tienen la posibilidad de compartir con pares y adultos, de esta manera se ve reflejada mayor participación de los maestros en el proceso de formación para establecer espacios de aprendizaje y enseñanza en equipo. Así mismo, Gómez, E. (2015) indica que el juego dirigido ayuda a determinar pautas y lineamientos a seguir para la realización de las planeaciones de manera eficiente, eficaz y efectiva para las maestras, de igual manera plantear los objetivos idóneos con

respecto al juegos dirigidos y la relación que tiene la recreación, el juego y la educación dentro de los hogares para los educandos. También se puede destacar que, a través de él, el niño y la niña consiguen multitud de aprendizajes de una forma fácil, motivadora y que aporta una gran transferencia para otros aprendizajes.

### **2.2.5 Desarrollo cognitivo en la primera infancia**

El juego como herramienta en las aulas de clase aporta a la dimensión cognitiva. El MEN (S/A) afirma:

“Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.” (p.19).

Durante la primera infancia los niños y niñas se encuentran conociendo y explorando el medio que los rodea a través de sus sentidos, lo cual influye en su desarrollo integral y su formación social. Al fortalecer la dimensión cognitiva durante los primeros años este aporta en el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para la vida en sociedad, como la resolución de conflictos, explicar la realidad en la que se encuentran inmersos, establecer comunicación con pares y adultos, entre otros. MEN (2012) deduce que:

“De esta manera, el desarrollo cognitivo depende de la interacción, del encuentro del niño y la niña con personas, objetos, sucesos, actividades e ideas. Es inminentemente un

proceso social en el que se descubre cómo funciona el mundo, los objetos, las relaciones sociales y hasta el propio cuerpo y donde de manera continua los conocimientos existentes sirven de plataforma para explorar nuevas cosas.” (p.55)

De esta forma, cada niño y niña es un ser único que tiene sus propias maneras de aprender, expresarse, pensar y sentir diferente de los demás, desarrollando sus propias preguntas sobre el mundo que lo rodea, jugando, escuchando, observando y haciendo las cosas por sí mismo, afianzando el trabajo en equipo, el liderazgo, la creatividad y demás cualidades que le ayudan a tener éxito en el futuro.

## 2.3. Marco contextual

### 2.3.1. Aspectos demográficos

#### Ubicación geográfica



Mapa 1. Ubicación geográfica del Municipio de Popayán.

Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Popayan-Mapa\\_Rural.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Popayan-Mapa_Rural.svg)

Popayán, es la capital del departamento del Cauca en Colombia. Se encuentra localizada en el Altiplano de Popayán y el piedemonte de la Cordillera Central, entre los 2° 27" de latitud norte y 76° 37" de longitud desde el Meridiano de Greenwich, Occidental y Central al sur occidente del país. (Alcaldía de popayan.2008, 2011). La cabecera Municipal está ubicada en el Valle de Pubenza, localizada a los 2° 26'39" de latitud norte y 76° 37'17" de longitud oeste. Extensas áreas planas y onduladas, ubicadas principalmente en las

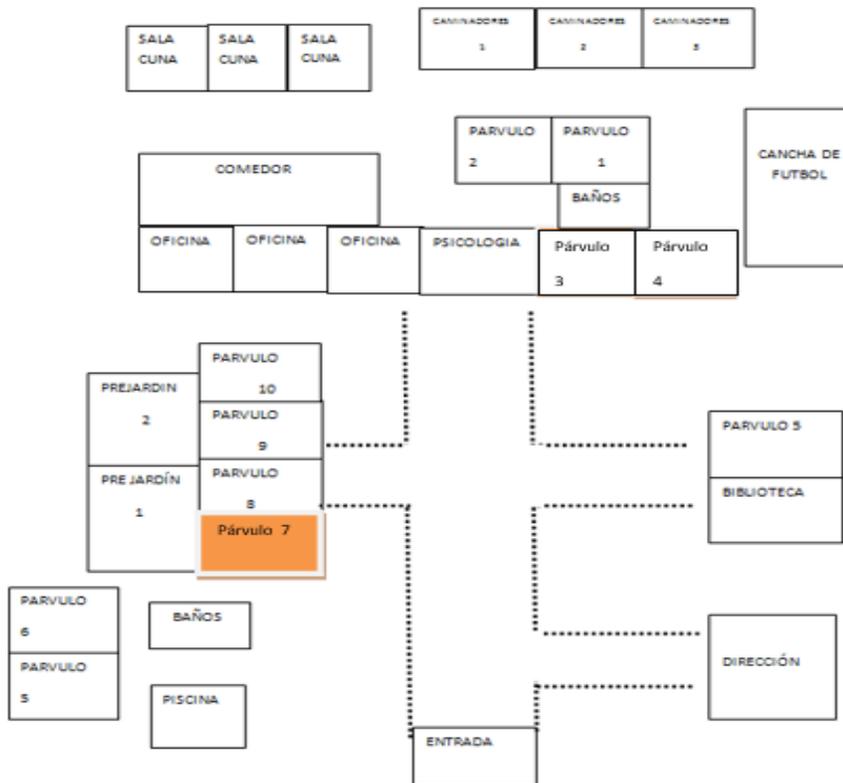
proximidades del río Cauca, son el paisaje predominante en todo el valle. (Alcaldía de Popayán)

### **2.3.2 Escenario cultural**

El Hogar Infantil Pequeñines está ubicado en la calle 6# 26-00 del Barrio Santa Elena de la comuna 8 de la ciudad de Popayán Cauca, el cual se encuentra ubicado al occidente de la ciudad, cuenta con 17 barrios 201 manzanas, 4.625 viviendas y las habitan 23.125 personas, priman las viviendas del estrato 3 con 88% el resto son estratos 1 y 2. No hay estratos del 4 al 6.

El barrio santa Elena tiene un ambiente de tranquilidad, pero presenta problemas de contaminación ambiental, los habitantes de esta zona dejan basuras cerca del hogar infantil y no tienen responsabilidad hacia el cuidado de sus mascotas por este motivo los niños presentan problemas de salud. No se evidencia la presencia de vendedores cerca al hogar infantil lo cual beneficia a los niños en su tranquilidad y seguridad.

### 2.3.3 actores sociales



La presente información es compartida por la directora del Hogar Infantil Pequeñines quien autorizó el desarrollo de este proyecto de investigación.

El hogar infantil pequeñines alberga a 370 niños y niñas entre seis meses y seis años de edad de estratos 1,2 y 3. Esta institución es de carácter semiprivada y su metodología se basa en los pedagogos Celestín Freinet, María Montessori y Howard Gardner. Se rige por los valores inclusiones como: el respeto, la honradez, el amor, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad. También cuenta con las políticas de primera infancia como la nutrición, salud y orientación psicológica para familiares y niños.

El nivel párvulos 7 cuenta con una población de 31 estudiantes, 17 niños y 14 niñas, en el cual se destaca una niña afro descendiente y 1 niño que presenta dificultades de lenguaje verbal, ya se encuentra en tratamiento con la fonoaudióloga de la Institución.

En el aspecto de la religión se evidencia que es muy diversa, lo cual es respetable dentro y fuera de la institución, en el nivel de párvulos 7 la religión de las familias está compuesta por: testigos de Jehová, Mormones, Evangélicos y católicos, este último teniendo la mayor parte de la religión. Por otra parte, la zona escolar es transitable, los niños llegan en diferentes transportes como motos, bicicletas y otros caminando porque gran parte de la población vive cerca del lugar.

#### **2.3.4 Misión**

Prestar a la comunidad un servicio de atención integral a niños y niñas entre los seis meses y seis años de edad, en situación de riesgo por: el semiabandono de sus padres debido a las jornadas extensas y duras de trabajo en condiciones de marginalidad por el escasez de recursos económicos o en situación de desplazamiento forzoso para contribuir

al mejoramiento de vida de sus familias a través de procesos de formación que los conlleva a ser gestores de su propio desarrollo siendo protagonistas en los procesos de construcción para la convivencia social.

### **2.3.5 Visión**

Su visión es Ser una comunidad educativa generador de procesos formativos innovadores que permitan cualificar el servicio de atención integral que se presta a los niños, fundamentando su trabajo en el arte, la cultura, la producción, el pensamiento y la sensibilidad, con la participación a los padres de familia para lograr un apoyo efectivo.

Su metodología se basa en los pedagogos Célestin Freinet quien propone a los niños y a las niñas un ambiente favorable al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre, el intercambio y contraste de ideas en una institución que ellos mismos conforman. Introduce los talleres dedicados al trabajo manual la actitud investigadora, la curiosidad por lo que les rodea, el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, el buen uso de los materiales, etc. Posibilitan un ambiente de aprendizaje.

La metodología de María Montessori está basada en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños para adquirir conocimientos que pueden encontrar a su alrededor, utilizando materiales que van de acuerdo a su edad y sobretodo que tienen un propósito pedagógico.

Howard Gardner, dice que la inteligencia es un “conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o forme productos que son de importancia en su vida”. También menciona que no existe una inteligencia general, sino que existen múltiples inteligencias. Gardner plantea ocho inteligencias, con las cuales una persona

puede tener mayor dominio en una, inclinación hacia varias, menor dominio en otra o incluso una combinación entre ellas.

## **2.4 Marco legal**

La fundamentación legal que hoy en día rige la educación para la primera infancia se enmarca en documentos nacionales plasmados en la Constitución Política de Colombia.

**Constitución Política de Colombia de 1991.** Artículo 67: Define a la educación como un derecho de la persona y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, donde busca formar en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.”

**Ley General de Educación 115 de 1994.** Art 1. Objeto de la ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Asimismo, en la sección segunda de educación preescolar el artículo 15 define la educación preescolar como aquella que “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” Los objetivos de la educación preescolar los cuales son: el conocimiento de su cuerpo, el conocimiento armónico y equilibrado del niño, el desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas propias para su

edad, el desarrollo de las formas de expresión, relación y comunicación, la participación en actividades lúdicas con pares y adultos, el estímulo para explorar el medio natural, social y familiar, la vinculación de la familia en el proceso educativo y la formación de hábitos de alimentación e higiene personal.

**Código de infancia y adolescencia. Artículo N° 29.** Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.”

**Documento Conpes N°109 Social 2007.** Este documento es el resultado de un proceso de movilización, generado a partir de la necesidad de retomar y dar un nuevo significado a la temática de las oportunidades efectivas de desarrollo a la Primera Infancia en Colombia. La política se enmarca en los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo y se esfuerza por lograr los compromisos asumidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño. “Así, se asume la educación inicial como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad.” (p. 23).

**Ley 1804 de 2016,** por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dicta otras disposiciones. **Artículo 2:**

POLITICA DE CERO A SIEMPRE. El cual refiere que “ la política de “cero a siempre”, en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estafo colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad , aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños y niñas desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad.” (p.1)

Lineamiento técnico, administrativo y operativo, modalidad hogares comunitarios de bienestar en todas sus formas (FAMI, familiares, grupales, múltiples, múltiples empresariales y jardines sociales) para la atención a niños y niñas hasta los cinco (5) años de edad (2014).

“La organización pedagógica en el tiempo y en el espacio de las actividades propias de la primera infancia, a desarrollar con los niños, se denomina Momentos pedagógicos, los cuales son flexibles, se deben ajustar al nivel de desarrollo de los niños, al grado de funcionamiento como grupo infantil a sus necesidades e intereses. Es durante estas actividades que se concientiza a los niñas, niños y agentes educativos en la responsabilidad de crecer, aprender, y desarrollarse en la diferencia respetando las costumbres, creencias y gustos de los demás” (Pág. 38)

A continuación, se mencionan los momentos pedagógicos para los niños mayores de dos años: La bienvenida, vamos a explorar, vamos a crear, vamos a jugar, vamos a comer y vamos a casa.

El MEN en el marco de la Estrategia Nacional para la Atención Integral a la Primera Infancia de Cero a Siempre, ofrece referentes técnicos como las actividades rectoras, donde se aprecia el documento N° 22: El juego en la educación inicial, “este documento presenta diferentes alternativas de orden pedagógico que buscan enriquecer y favorecer el juego en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños” (p.13)

## **Capítulo III: metodología**

### **3.1 Método de investigación**

Para llevar a cabo el desarrollo del proyecto, que permitirá dar respuesta a la pregunta de investigación se utilizará el paradigma de investigación cualitativo. El método hace referencia a la manera en la que se enfocó la temática, los interrogantes, los resultados esperados y la manera de realizar la investigación; además de las perspectivas, y propósitos particulares, lo cual lleva a seleccionar el método “etnografía educativa”.

### **3.2 Investigación Cualitativa**

La investigación cualitativa es aquella que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Permite analizar, interpretar y comprender los distintos acontecimientos que suceden en este contexto. Según Taylor y Bogdan (1984) “La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (p.7)

Este método de investigación es una estrategia que permite de manera objetiva observar la realidad del objeto de estudio. Uno de los propósitos es afrontar y transformar una realidad; sea una necesidad, problema o mejoramiento de un grupo específico.

### **3.4 Tipo de Investigación**

Este estudio corresponde a una investigación cualitativa con diseño metodológico centrado en la Etnográfica educativa, bajo la línea de investigación denominada: Currículo, pedagogía y didáctica.

La etnografía educativa permite realizar un estudio descriptivo hacia una cultura o comunidad para hacer una observación más profunda y detallada sobre sucesos o acontecimientos. Álvarez, C. (2008) menciona que:

“La etnografía no tiene una única finalidad, sino varias, íntimamente relacionadas, entre las que destacó: la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, y, en último término, la mejora de la realidad educativa”. (p.3)

La participación en el contexto a estudiar, parte de la necesidad de convivir con el grupo a estudiar durante un tiempo prolongado para comprender las interacciones que se producen entre los pares, así como la participación que tiene y poder dar cuenta del resultado y significados que se construyen. También, permite reunir en su ambiente natural datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, además, situarlos en el contexto en el que adquieren importancia, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes.

### **3.4 Fases de la investigación**

Los procesos llevados a cabo en la etnografía educativa según Pinzón, Gómez, Muñoz y Muñoz, (2015) son cuatro a saber: describir, traducir, explicar e interpretar.

Inicialmente, en el presente estudio se realizó el proceso de descripción e interpretación a través de la observación directa, evidenciados en los diarios de campo, donde se vio reflejada información respecto a: infraestructura, espacios físicos, conductas, recursos didácticos, metodología de la docente, momentos pedagógicos, entre otros, lo cual permitió en una secuencia descriptiva plasmar significativamente los aspectos más relevantes para esta investigación.

Posteriormente, se dio continuidad a la interpretación de los datos a través del proceso de codificación y categorización de los diarios de campo, agrupándose según su sentido y significado por categorías (abiertas o culturales, axiales y selectivas). Este proceso lleva a que se genere un hallazgo.

El proceso de traducción consiste en transcribir las experiencias, describir las categorías con relatos que se toma de la realidad y ordenar en secuencia un conjunto de acciones, siendo un proceso de elaboración de datos entremezclados con la descripción.

Por último, se comienza a explicar, es decir, relacionar las categorías teóricas y los hechos con la teoría formal para generar un conocimiento y alcanzar los objetivos propuestos.

### **3.5 Diseño Metodológico**

La investigación se realiza a través de la etnografía educativa, la cual pretende identificar y describir los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado; además busca conseguir un acercamiento entre las teorías inscritas en el marco teórico y la realidad objeto de estudio para descubrir los vínculos entre las variables y el fenómeno; además se tiene en cuenta puesto que es un método de investigación empírico sobre un fenómeno del cual se desea aprender dentro de un contexto real cotidiano.

### **3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Teniendo en cuenta la temática seleccionada y el método de investigación, para el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta como técnicas de recolección de datos: la observación participante y el diario de campo; por medio de los cuales la información que se requiere será recogida de forma adecuada y verídica.

#### **3.6.1 La observación**

La observación es un proceso para obtener información en el cual permite describir situaciones. Para Fernández- Ballesteros (1980) citados por Benguría, Alarcón, Valdés, Pastellides y Gómez (2010) afirman que “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos con base en los cuales poder formular o verificar hipótesis.” (p.3) La observación consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes en el aula de clase y lugares donde desarrolla normalmente las actividades. En este sentido se hará uso de esta técnica en el lugar estudiado con el fin de poder analizar ciertos comportamientos existentes en los niños y las niñas del Hogar Infantil Pequeñines.

### 3.6.2 Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez, citados por Martínez, L. (2007) en La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación mencionan “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.77)

Teniendo en cuenta la anterior apreciación el diario de campo en el presente proyecto de investigación sería tomado para recopilar dicha información y reflexión acerca de lo observado (ver ejemplo anexo # 2). A pesar de que el diario es un instrumento que se ha utilizado con diversos fines, se considera indispensable y como parte del proceso de aprendizaje, donde se narra todo lo observable durante la jornada académica y de esta manera registra los datos relevantes sobre la investigación, así como las consideraciones necesarias.

Instrumento: Diario de campo N° \_\_ (DC #)

Fecha:	DD/MM/AA
Lugar:	Hogar Infantil Pequeñines (HIP)
Hora de Inicio: Hora de finalización:	
Elaborado por:	María Fernanda Ortega. (MO) - Leydi Johana Castillo. (LC)
Objetivo de la observación:	
Temática:	
Introducción, narración y análisis	

### **3.6.3 Talleres de juego**

En esta investigación es relevante llevar a cabo talleres de juego, puesto que representan un espacio donde los niños y niñas pueden experimentar nuevos espacios de aprendizaje y de diversión, pueden expresarse, compartir con sus pares y adultos, además estimula el desarrollo cognitivo que favorece la memoria. Anónimo. (2011), refiere que:

“Los talleres como estrategia metodológica tienen mucho que ver con la escuela infantil porque garantizan la posibilidad de hacer cosas a las niñas y los niños y, al mismo tiempo, reflexionar sobre qué están haciendo [...] En los talleres es posible curiosear, probar una y otra vez, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Los talleres son espacios de crecimiento en el que niñas y niños aprenden divirtiéndose y jugando” (p. 1)

De esta manera se podrá obtener la información necesaria para desarrollar los objetivos de la investigación alrededor del juego dirigido.

### **3.6.4 Proceso y procedimientos.**

Durante el tiempo de investigación el proyecto se realizó por medio de la observación participante, en 10 sesiones donde cada maestra investigadora construyó 1 diario de campo para tener un total de 20 diarios de campo. En los cuales se realizaba el proceso de Introducción, narración y análisis de la observación y aplicación de los talleres de juego teniendo al final de cada diario una conclusión y análisis de la jornada. luego se codificaron por medio de un código así: iniciales de la institución H.I.P, iniciales de diario de campo DC, con la numeración de cada diario, continua el código con las iniciales de las

investigadoras LC y MO y por último el número del relato, todo entre paréntesis (HIP.DC.LC.R#),(HIP.DC.MO.R#), para obtener un total de 449 relatos los cuales eran clasificados según el momento de cada sesión. Después los relatos se agruparon en categorías formando así una matriz de condensación y manifestación teniendo tres categorías: se inicia con la categoría abierta y cultural las cuales se agruparon para así formar las categorías axiales y finalizar con las categorías selectivas y emergentes (ver anexo #3). Los cuales permitieron cumplir los objetivos planteados y obtener los resultados de la investigación. También se realizaron talleres de juego con los niños y niñas en diferentes espacios del hogar infantil con el fin de participar, observar e identificar la importancia que tiene el juego dirigido en el fortalecimiento de su dimensión cognitiva y su comportamiento de esta manera poder dar una conclusión a la investigación.

### **3.7 Población**

La población participante estuvo conformada por 3 docentes 31 niños y niñas del nivel de párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines de Popayán Cauca, respecto a sus familias son padres de estratos socioeconómicos 1-3, los cuales la gran mayoría tienen empleo en diferentes profesiones u oficios, son madres cabeza de familia.

### **3.8 Criterios éticos**

Los criterios éticos al Hogar Infantil Pequeñines, contó con la aprobación y aceptación de las autoridades pertinentes (ver anexo #13) se realizaron registros

fotográficos solo para fines académicos, se tuvo en cuenta la ley 1098 del 2006 de infancia y adolescencia para asegurar la confiabilidad del anonimato y privacidad de la información de los niños y niñas, este proyecto no requirió del consentimiento informado de los padres de familia.

#### **Capítulo IV: resultados**

En este apartado se desarrollan las categorías selectivas que emergen de la observación realizada en el Hogar Infantil Pequeñines con los niños de párvulos 7, las cuales son: El juego dirigido con intención pedagógica fortalece la dimensión cognitiva en el aprendizaje de los niños y niñas, actividades rutinarias como momentos pedagógicos en el Hogar Infantil Pequeñines y el comportamiento de los niños y niñas como reflejo de las actividades propuestas desde el método tradicional.

A continuación, se desarrolla la triangulación de los datos a través de la información que arrojó la observación realizada durante el proceso de investigación, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos que soportan la misma.

##### **4.1 El juego dirigido con intención pedagógica fortalece la dimensión cognitiva en el aprendizaje de los niños y niñas.**

Como se ha mencionado anteriormente, el juego dirigido es una herramienta con la cual el docente cuenta para realizar y observar diferentes acontecimientos que suceden en el entorno de los niños. Es muy importante en su desarrollo ya que existe la presencia del docente el cual se encarga de guiar la actividad y cumplir con el objetivo planteado. De esta manera, en este apartado se expondrá el respectivo análisis realizado con los niños y niñas de párvulos 7 en el Hogar Infantil Pequeñines como se muestra a continuación:

#### **4.1.1. Jugando, aprendo y me divierto.**

El juego dirigido en la educación inicial es una herramienta importante, el cual permite al docente llevar a cabo diferentes actividades de forma lúdica y creativa, brindando espacios de aprendizaje donde los niños y niñas interactúan y aprenden del medio que lo rodea. Este se caracteriza por permitir la intervención y participación del docente como guía, en el desarrollo de las planeaciones con una intencionalidad pedagógica y estableciendo pautas necesarias para llevar a cabo el juego en su intervención. Uno de los elementos fundamentales en este tipo de juego es la planificación adecuada de las actividades que se pretenden desarrollar para responder a los intereses y necesidades de los niños y niñas, aportando en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo de procesos cognitivos de una forma innovadora y motivadora, lo cual coincide con lo planteado por Gómez, E. Muñoz, S. Muñoz, A. Pinzón, C. (2015) quienes exponen que:

“el juego dirigido, es indispensable no solo para mejorar habilidades motrices sino capacidades y habilidades necesarias para que el niño y la niña tengan aprendizajes significativos para la vida, [...] se puede convertir en medio de enseñanza-aprendizaje, pues permitirá que no solo se juegue en momentos específicos si no que aprendan jugando en cada momento compartido.” (p.22)

En este sentido, el juego dirigido permite a los niños explorar diferentes espacios de aprendizaje desarrollando su creatividad, imaginación, sus habilidades y destrezas para el trabajo individual y en equipo. De acuerdo con esto, se plantearon actividades para los niños de párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines enfocados al juego dirigido

los cuales fueron desarrollados en diferentes espacios como: el salón de clases, la cancha de fútbol y los lugares donde se encuentran los juegos para así observar y analizar el resultado que se obtuvo al plantear el juego aportando a su desarrollo cognitivo, la participación y comportamientos, así como lo expresa el siguiente relato:

“En el tercer grupo participaron 3 niños y 3 niñas, los cuales desarrollaron satisfactoriamente todas las actividades, incluyendo a Samuel, que es uno de los niños que generalmente no participa de las actividades, que todo el tiempo pelea con sus compañeros o no sigue instrucciones, en esta actividad se evidenció un buen trabajo e incluso demostró un comportamiento de solidaridad para ayudar en lo que necesitaran las maestras y sus compañeros **(DC4.HIP.MO23)**.”

Así, los niños, niñas y docentes investigadoras compartieron en un espacio diferente fortaleciendo sus capacidades cognitivas en el juego reflejando su interés en la participación, así mismo se apoyó y orientó en cada etapa del juego.

En el desarrollo de los juegos dirigidos planteados se observó algunos elementos importantes como el fortalecimiento de su lenguaje a través de preguntas con relación a las diferentes imágenes, el fortalecimiento de su motricidad y el comportamiento adecuado de los niños en un espacio diferente al salón de clases, expresando alegría e interés reflejada en su rostro, en sus palabras y en el transcurso de la actividad realizada. Así, el juego se convierte en una herramienta el cual permite la construcción de su conocimiento.

Euceda, T. (2007) propone que si los docentes implementan el juego con una intención pedagógica lograrán que los niños aprendan, se diviertan, empleando conductas motrices, sociales y afectivas, que van incluidas en el propio juego.

El juego permite que los niños y niñas desarrollen hábitos en su etapa inicial como esperar el turno de juego, respetar y apoyar a su compañero y docentes compartiendo de manera adecuada cada espacio de su entorno. “Los niños estuvieron muy atentos y participativos, corrieron por el salón con el objetivo de atrapar la pelota, cuando un niño o niña tenía la pelota en sus manos el resto de sus compañeros esperaban el turno para así también jugar (DC5.HIP.LC22)”. “Durante este tiempo de juego los niños y niñas manifestaron alegría, compartieron con sus compañeros y no se presentaron peleas entre ellos (DC10.HIP.MO21)”

En el desarrollo de los juegos se reflejaron resultados los cuales permitieron resaltar la importancia que tiene el juego dirigido en el ámbito educativo y social de los niños como el mejoramiento de su comportamiento pues se evidenció un cambio durante y después de las actividades realizadas teniendo mayor participación y dialogo entre los niños y con las docentes, colaborándose mutuamente, explorando espacios agradables para ellos. “Finalizada la actividad en la cancha de futbol los niños ingresaron al salón de clases más tranquilos, relajados y contentos de los juegos realizados, algunos de ellos repitiendo canciones, otros movimientos y entre ellos contaban lo que habían jugado. (DC7.HIP.LC24)” Así se resalta la labor que tiene el docente pues se involucra en las actividades con los niños permitiendo observar y fortalecer sus dimensiones. De esta manera, lo expresa Martínez, J. (2008) el cual menciona la importancia de la participación directa del profesor quien toma parte activa en el momento de involucrarse con el niño y así mismo, de integrar a los niños poco participativos, teniendo la capacidad de crear nuevos juegos, estableciendo objetivos coherentes para los niños y su contexto. “El juego llamado “a moverse” con el material de los globos donde se organizan en parejas entregándoles un globo para sostenerla con una parte del cuerpo según lo fuera indicando la canción, de esta

manera ayudó a los niños a reforzar sus conocimientos sobre las partes de su cuerpo desarrollándose en parejas de una manera divertida, teniendo así más claridad sobre ello, también fue notorio su participación y alegría teniendo otra herramienta como es el juego dirigido para realizarla. (DC8.HIP.LC30)” (ver anexo #6)

Finalizadas las diferentes actividades propuestas para los niños de párvulos 7 del hogar infantil pequeñines se evidenció el mejoramiento en su desarrollo cognitivo mediante preguntas y observaciones realizadas al concluir los juegos dirigidos.

A continuación, se desarrolla la siguiente categoría axial donde se evidencia la importancia que tiene los diferentes espacios donde se desarrollaron los juegos dirigidos los cuales influyen en los procesos de aprendizaje de los niños.

#### **4.1.2. Lugares mágicos para jugar y aprender.**

El Hogar infantil cuenta con instalaciones y recursos didácticos adecuados para la prestación de servicio a los niños y niñas, los cuales facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la entrada principal se puede observar que tiene dos espacios con juegos, resbaladeros, pasamanos, casas y un carrusel de caballos. En la parte de atrás entre las instalaciones del hogar Infantil y del ICBF cuenta con una cancha de fútbol para la realización de diferentes juegos dirigidos y atrás del salón de párvulos 7 cuenta con un espacio pequeño donde hay un camino de llantas, un resbaladero y casas donde los niños se desplazan libremente.

De esta manera, es importante observar los diferentes espacios donde los niños exploran y desarrollan su creatividad mediante las actividades realizadas analizando y fortaleciendo su aprendizaje como las relaciones que tienen entre pares y adultos.

García, B. y Murillo, D. (2017) resaltan la importancia de considerar los espacios y el uso de los materiales pues estos contribuyen a las relaciones interpersonales de los niños dentro y fuera del salón de clases promoviendo a la construcción de un aprendizaje significativo.

De este modo, la cancha de fútbol es uno de los primeros espacios donde se desarrollaron los juegos dirigidos, allí se utilizaron recursos como aros, conos, pelotas, colchonetas, barras pequeñas para saltar, fichas con imágenes, etc. “La docente nos facilitó algunos materiales didácticos y llevamos a los niños por grupos a la cancha que está a un lado del hogar infantil para realizar un juego llamado “jugando con mi memoria” cada niño por turnos con una pelota en sus manos, debe pasar por una serie de obstáculos saltando al final de ella se escoge una unas ficha que esta boca abajo, se observa y se coloca nuevamente en su lugar para buscar entre las demás la pareja o imagen similar, en el momento que logre recordar y encontrar la pareja, las une y se las entrega a la maestra, para regresar al lugar de inicio pasando por los obstáculos, y entregar la pelota a otro compañero para así ceder el turno. En este espacio los niños y las niñas, demostraron alegría e interés por ir a este espacio (DC4.HIP.LC4).” (ver anexo #8)

La cancha de fútbol es uno de los espacios poco utilizados por las docentes, pues llevan a los niños a este lugar es con el fin de caminar o realizar actividad física sin intencionalidad pedagógica. Cuando los niños están en este espacio sienten la libertad de desplazarse, por saltar, correr y jugar en un lugar diferente expresando alegría y las ganas de no regresar tan pronto al salón de clases.

Laorden, C. y Pérez, C. (2002) afirman que el espacio de la realización de las actividades es necesario organizarlo adecuadamente ya que se constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, creando un ambiente de estimulación para el desarrollo de las capacidades de los niños mejorando su comportamiento y el trabajo en equipo. Tanto el espacio como los materiales que se utilicen deben estar acorde al objetivo planteado respondiendo a las necesidades e intereses de los niños para así obtener un ambiente agradable con un aprendizaje significativo. De igual manera, el salón de clases es otro espacio en el cual se desarrolló los juegos dirigidos utilizando diferentes materiales con el fin de armonizar y crear un ambiente diferente y agradable para los niños. “Mientras llegaban los niños yo seguía decorando el salón y ellos al ver los globos preguntaban si había fiesta o si alguien estaba de cumpleaños lo cual les respondía que era para hacer una actividad con ellos, así se quedaban muy atentos a lo que ocurría. (DC8.HIP.LC3)” estas actividades desarrolladas en el salón de clases permitieron observar el aporte que tiene los juegos dirigidos en el desarrollo cognitivo, en el comportamiento y participación de los niños y niñas teniendo en cuenta que los materiales y recursos utilizados fueran acordes y apropiados al tema que la docente manejaba en su semana, además de captar su atención y así obtener un resultado favorable.

En este sentido, Laorden, C. y Pérez, C. (2002) consideran que el espacio debe ser un elemento más en la actividad de los docentes, es necesario la organización adecuada ya que el ambiente es muy valioso para el aprendizaje de los niños, pues ellos reflejan interés y curiosidad cuando ven algo distinto en su salón de clases, esperando el

momento del inicio y desarrollo de las actividades. Por esta razón, debe estar dentro de la planificación ajustando a las necesidades específicas de los niños.

## **4.2 Actividades rutinarias como momentos pedagógicos en el Hogar Infantil Pequeñines.**

A continuación, se presenta el desarrollo de las actividades que se realizan diariamente desde el inicio hasta el final de la jornada de forma estable y permanente, importantes en el proceso de aprendizaje en la medida que le permite a los niños y niñas comprender que las actividades ocurren en un orden establecido y a su vez relacionar tiempos con espacios dentro del Hogar Infantil Pequeñines.

### **4.2.1. Mi cotidianidad en el Hogar Infantil.**

En el Documento Lineamiento Técnico, administrativo y operativo, modalidad hogares comunitarios de bienestar en todas sus formas para la atención a niños y niñas hasta los cinco (5) años de edad (2014) establece que “La organización pedagógica en el tiempo y en el espacio de las actividades propias de la primera infancia, a desarrollar con los niños se denomina Momentos Pedagógicos” (p.38) los cuales deben ser ajustados a los intereses y necesidades de la población. Dentro de estos se encuentran el momento de “Bienvenida”, “vamos a comer”, y “Vamos a casa” como se observó durante la jornada de 8 horas del Hogar Infantil Pequeñines.

En el momento de bienvenida, al igual que los demás momentos exige la planeación de juegos y manifestaciones afectivas para motivar e incentivar a los niños y niñas su participación e interacción con pares y adultos desde que ingresa al aula así como se observa en el siguiente relato: “Al poco tiempo comenzaron a llegar los niños y las

niñas, en ese momento la maestra titular y la auxiliar se ubican en la entrada del salón para recibirlos con expresiones cariñosas (beso y abrazo), y saludar de forma cordial a los padres, mientras los niños interactúan con sus pares mediante el juego libre utilizando sus juguetes. (DC2.HIP.MO4)”.

Lo anterior, lleva a comprender que, durante los primeros años de vida, por iniciativa propia el niño o niña juega sin la compañía del adulto no solo por entretenimiento, sino como una forma de relacionarse con pares y con el mundo que les rodea. En este sentido, se evidencia que los niños y niñas se relacionan con sus compañeros en el momento de bienvenida mediante el compartir de los juguetes sin necesidad de emplear la comunicación verbal, es decir, que desde este momento el juego comienza a adquirir valor generando confianza y afianzando la comunicación entre pares. También se observa que los juguetes poseen una intencionalidad pedagógica que le permite al niño descubrir e imaginar cosas nuevas siendo parte de la ambientación y del objetivo planteado para cada jornada.

Otro momento pedagógico es vamos a comer, donde se observa el aprendizaje de hábitos alimenticios y la alimentación adecuada, además está relacionado con los hábitos higiénicos, de salud, de comportamiento en la mesa y la responsabilidad en el arreglo y aseo del sitio como lo plantea en el Documento Lineamiento Técnico, No obstante, los niños y niñas disfrutaban del lavado de manos al salir del salón para dirigirse al baño y al comedor, pero no se evidencia su participación en el arreglo del salón por lo cual son las maestras las encargadas de mantener el espacio ordenado y garantizar su adecuada alimentación e higiene. “Al concluir la actividad cerca del mediodía, una de las maestras se dispone a organizar y limpiar el salón, mientras la maestra titular indica a los niños y niñas

que se organizan en la entrada en una sola fila, para ir al baño a lavarse las manos antes de pasar al comedor. (DC1.HIP.MO21)”

En este momento la mayoría de los niños y niñas no escuchan las indicaciones de la docente y salen corriendo por todo el salón, se empujan unos con otros formando conflictos y peleas entre ellos. En algunas ocasiones la maestra emplea como estrategia el juego “vamos a jugar al tren” para mantener la fila y el orden mientras se desplazan al baño y viceversa, pero solo algunos niños se imaginan el tren y cumplen su función, otros por su parte corren y juegan o se dirigen a otros lugares.

Durante el momento “vamos a casa”, como se menciona en el documento permite a la maestra identificar como se sintieron los niños y niñas, cuáles fueron las situaciones más relevantes o significativas para ellos, en las cuales se resalta los juegos dirigidos realizados donde algunos niños le manifestaban a sus acudientes lo que habían realizado durante este espacio. “En la finalización de la jornada cuando los padres de familia llegan por los niños, algunos de ellos le contaban a su acudiente los juegos y aprendizajes que habían tenido en ese día, por ejemplo: Sara le comento a su madre que había ido a la cancha y jugado con sus amigos con fichas y pelotas (DC4.HIP.LC31)” reflejando que lo planeado se llevó a cabo satisfactoriamente aportando en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

#### **4.2.2. Actividades pedagógicas del Hogar Infantil.**

Además de los momentos pedagógicos mencionados anteriormente se encuentra el momento “vamos a explorar”, “vamos a crear” y “vamos a jugar”, cada uno de estos reflejado en intervalos cortos y sin un orden o tiempo específico que surgen de los intereses de los niños y niñas, pero que también dan respuesta a sus necesidades para vivir en sociedad.

En el momento vamos a explorar, la maestra genera acercamiento con espacios, personajes y objetos mediante la narración de cuentos o canto de rondas infantiles, y en algunas ocasiones se crea la ambientación de las aulas para centrar su atención e incentivarlos a que exploren su medio socio-cultural, familiar y comunitario, entre otros.

“El tema en la actividad de la docente es sobre la diversidad cultural en este caso de la comunidad Misak, donde realiza preguntas a los niños sobre sus prendas de vestir permitiéndoles a los niños explorar los objetos alusivos que estaban en el salón de clases. (DC1.HIP.MO11)” se observó el interés que los niños tenían por la actividad lo cual ellos realizaban preguntas a las docentes como ¿Por qué esos señores se visten así? teniendo su respuesta con imágenes explicándole el nombre de cada una de las prendas de su vestimenta (blusa, chumbe anako, ruana, sombrero, mochila, pantalón), e instrumentos de viento, de este modo se comparte y da a conocer un poco sobre la cultura del departamento del Cauca de un modo más creativo para así obtener un buen aprendizaje.

Cabe resaltar que este momento de exploración al ser una de las actividades rectoras, brindó espacios donde los niños y niñas tuvieron la posibilidad de pasar a través de sus sentidos todo aquello que les generó curiosidad e intriga y que captó su atención, de

esta manera la experiencia generada se convirtió en aprendizajes significativos. El MEN (2014) infiere que los niños en la mayoría de su tiempo están experimentando, explorando lo que su contexto le ofrece queriendo comprender y conocer su espacio generando nuevos aprendizajes y exploración facilitando el desarrollo motriz, cognitivo y desarrollando su imaginación a través del juego. “llevamos a los niños a la cancha de la institución para realizar un juego llamado “juego de trabalenguas” donde los niños son llevados por turnos a la cancha de futbol iniciando con un juego llamado “tingo tingo tango” con una pelota, el niño o niña que quedar con esta al decir tango, puede escoger una ficha de las que se encontraba en medio del círculo, estas fichas contienen trabalenguas cortos con imágenes animadas de animales que correspondían a un ejercicio o movimiento, la maestra lee el mensaje y ellos tratan de repetirlo, luego se colocan de pie y hacen el movimiento durante un rato, finalmente se sientan nuevamente en el círculo para volver a jugar. (DC5.HIP.LC18)” (ver anexo # 9)

En este juego dirigido se observó algunas situaciones, por ejemplo, a algunos niños y niñas se les dificultaba pasar la pelota al compañero que estaba al lado puesto que algunos reflejaban inseguridad, timidez o se quedaban con ella para jugar de otra manera. Las docentes investigadoras participaron de la actividad permitiendo fortalecer en los niños sus dimensiones donde expresaban sus aportes, inquietudes y preguntas, compartiendo con sus compañeros, asociando palabras mediante el trabalenguas, realizando movimientos perceptivo motrices aportando a su aprendizaje. Realizar juegos en otro espacio permitió que los niños fortalecieran su comportamiento y el trabajo en grupo.

De igual modo, durante el momento vamos a Crear, se hace visible el arte y la creatividad de los niños y niñas mediante actividades como el moldeado con plastilina,

además del dibujo libre siendo actividades que se realizan diariamente para reflejar o plasmar vivencias de aquello que perciben en el anterior momento.

El momento vamos a Jugar, es propiciado cuando la maestra observa que el momento de crear pierde interés, razón por la cual les entrega algunos juguetes dentro del salón o se organizan grupos para salir por turnos a los patios y jugar libremente. Los niños y niñas cuando se sienten libres para jugar actúan, representan personajes o personas cercanas, utilizan los elementos que más les gusta y escogen el tema del juego, además expresan diferentes emociones positivas y negativas. En este sentido Meneses, M. y Monge, M. (2001) mencionan que uno de los objetivos de los docentes cuando realizan un juego, es que mediante este se realice un aprendizaje social teniendo la oportunidad de obtener experiencias mientras juegan, por ejemplo: expresando emociones como enfado, alegría, conflicto entre otras. También cabe resaltar que durante este momento la maestra participa solo en algunas ocasiones, pues la mayor parte del tiempo se encuentra al pendiente de lo que cada uno está realizando para prevenir que se lastimen o aíslen de la zona de juego. La participación que tiene la docente en el desarrollo de los juegos es muy significativa pues permite la interacción con los niños afianzando su creatividad, imaginación, su liderazgo, el comportamiento y su desarrollo cognitivo. “se lleva a los niños al patio para que jueguen libremente por el espacio, los niños comenzaron a correr, a tirarse al suelo y perseguirse entre ellos por todo el lugar, Las niñas se quedaron en una de las casas de plástico en medio del patio y hablaban entre ellas jugando a “la tienda”. (DC10.HIP.MO17)” de esta manera, la docente se involucra y comparte con los niños durante el juego, primero mediante un proceso de observación, detallando su comportamiento ¿a que juegan? ¿Cómo juegan? ¿con qué elementos juegan?, lo cual genera confianza entre niños y adultos; y el docente además de ser un participante, es un

orientador que guía los juegos con una intencionalidad pedagógica. así se crea un espacio para que las docentes compartan con las niñas realizando preguntas acerca de la representación que realizan pues en muchos casos son interpretaciones de su vida cotidiana o su entorno.

Ugalde, M. (2011) menciona que cuando el niño realiza juegos representando a personajes o personalidades cercanas y situaciones, en este caso propias de su contexto, pueden conocerse a sí mismos, entablar un mejor contacto con los demás y resolver problemas con su imaginación. En este sentido el juego representa una forma de vivir la cotidianidad, donde los niños y niñas manifiestan la mayor parte del tiempo alegría y aprecian lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física y emocional, contribuyendo en las relaciones con sus pares y motivando a su participación y atención.

El resultado de la observación esta direccionado al planteamiento de que el juego y los juguetes no solo están inmersos en el desarrollo de actividades lúdicas, teniendo en cuenta que los niños y niñas juegan por iniciativa y de forma natural la mayor parte del tiempo, por lo cual el juego dirigido debe ser incluido desde el inicio hasta el final de cada jornada como parte de la exploración del mundo que los rodea y la cotidianidad. además, la participación de la maestra es mínima al tener que estar pendiente de mantener el orden, el aseo dentro y fuera del salón y cumplir con sus funciones dentro del establecimiento, “Hoy la profesora estaba ocupada haciendo una serie de decoraciones y actividades para el día de mañana puesto que tienen una visita de personas de Bienestar Familiar, mientras las auxiliares pedagógicas reciben y comparten con los niños y niñas durante el momento de bienvenida. (DC21.HIP.LC12)” de este modo se ve reflejado que la docente titular debe atender a otras responsabilidades, y en su lugar las docentes investigadoras adquieren

liderazgo en el juego e interacción compartiendo y afianzando espacios donde desarrollan su imaginación y su aprendizaje permitiendo fortalecer vínculos de comunicación entre pares y adultos estableciendo relaciones sociales y aprendiendo a conocer su contexto. Es por ello, que el juego es esencial en cada momento de los niños pues estimulan y adquieren un mayor desarrollo cognitivo, afectivo y social.

#### **4.3 El comportamiento de los niños y niñas como reflejo de las actividades propuestas desde el método tradicional.**

El comportamiento e interés de los niños dentro de las actividades planeadas está sujeta a la actitud, compromiso, el lenguaje que se utiliza, el modo gestual y la posición física de la docente en el momento de su desarrollo. Esto también depende de las estrategias de enseñanza que despliega el docente para tener resultados favorables en su proceso de aprendizaje. De este modo se observó el comportamiento e interés de los niños de párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines durante el desarrollo de las actividades planteadas por la maestra titular, como se muestra a continuación:

##### **4.3.1. Encuentro entre el constructivismo y el tradicionalismo.**

Echevarría, Y. (2018) comenta que el método tradicional se enfatiza en la enseñanza autoritaria centrándose en el profesor el cual es el dueño de su conocimiento e información, de tal manera que el estudiante tiene un rol pasivo y receptivo de conocimientos carente de poder tomar sus propias decisiones, desarrollando la repetición memorística y mecánica por lo cual la teoría se hace presente dejando a un lado las practicas vivenciales.

Con referencia a lo anterior, la jornada académica del Hogar Infantil Pequeñines consta de 8 horas diarias donde las actividades pedagógicas tienen un tiempo aproximado de 1 hora en la cual la docente implementa diferentes estrategias para el aprendizaje de los niños. Así como se evidencia en el siguiente relato “Por otra parte se observa que la maestra utiliza un tono de voz muy fuerte cuando les da instrucciones y cuando les pide que canten, además en repetidas ocasiones les llama la atención. (DC7.HIP.MO16).” reflejando que la metodología implementada por la docente no es la adecuada puesto que los niños no demostraron interés por la actividad que se estaba realizando. Cuando la docente les llama la atención ellos expresan susto, algunas veces llanto por el modo de expresarse y dirigirse hacia ellos. De este modo, la metodología tradicionalista se ve reflejada en las actividades que realiza, evidenciando que no se implementa la metodología basada en los pedagogos Celestín Freinet, María Montessori y Howard Gardner en la cual se rige Hogar Infantil Pequeñines. “Esta actividad dura aproximadamente una hora, donde la maestra les dice a los niños y niñas que todo el tiempo estén sentados, escuchando la canción y cantando, repiten 3 canciones hasta 6 veces cada una. (DC7.HIP.MO14)” así la mayoría de los niños reflejan desinterés, corriendo por el salón, otros hablan o juegan con sus compañeros, algunos participan y otros se quedan callados sin participación alguna.

Por otra parte, el modelo constructivista permite que el niño y la niña construya su conocimiento por sí solo generando al niño como el protagonista central en su proceso de aprendizaje. Coloma, C. y Tafur, R. (1999) citan a Coll (1997), definiendo el constructivismo como un proceso dinámico e interactivo donde los niños deben generar sus aprendizajes por sí mismo cuando se interactúa con el objeto de conocimiento, así mismo se resalta la interacción con los otros para un aprendizaje significativo, así como se da a conocer en el siguiente relato:

“La actividad de la docente era sobre la naturaleza, empieza a indagar sobre los saberes previos de los niños, luego los lleva a la huerta que está ubicada en la parte de atrás del hogar para que observaran y manipularan las diferentes verduras observando colores, formas y tamaños realizando una debida explicación de manera detallada. Cuando terminaron de observar recogieron hojas de acelga para llevar a la cocina entregando a las cocineras del hogar infantil. (DC6.HIP.LC17)”

De este modo, los niños compartieron un espacio diferente donde reflejaron interés, curiosidad, alegría donde exploraban diferentes lugares a su salón de clases, algunos de ellos realizaban preguntas por las plantas que observaban teniendo una respuesta clara por parte de las docentes, así se tenía más claridad del tema que se estaba tratando, obteniendo un aprendizaje significativo.

#### **4.3.2 Entre la distracción y el desinterés.**

A partir de lo anteriormente planteado y teniendo como referente el modelo tradicional de la docente de párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines, en el desarrollo de la mayoría de las actividades en el salón de clases se refleja en los niños distracción y desinterés cuando la docente explica el tema que trabaja, los niños comienzan a hablar, a pararse de su silla y a correr por el salón creando conflictos entre ellos, esto causa que el resto de sus compañeros se distraigan y realicen las mismas acciones. Bórquez, D. (2009) menciona que un factor importante el cual desmotiva a los niños es la monotonía de los docentes volviéndose repetitivos en su manera de realizar las actividades sin lograr en los niños la motivación que se necesita para un aprendizaje significativo. En este sentido, se observó que los niños y niñas reflejan falta de disposición y de entusiasmo en el desarrollo de las actividades. “los niños no prestan atención y continúan hablando con sus

compañeros, las niñas toman su cabello para peinarse y jugar, dos niños se quedan dormidos en la silla y los demás solo escuchan las canciones, pero no cantan. Frente a esta situación la maestra solo los regaña y sigue cantando. (DC7.HIP.MO12)”

Observando que los niños no les agrada que les llame la atención de esta manera, pues reflejan con su mirada desagrado y susto por lo cual no participan más en las actividades. De esta manera el método empleado por la docente no favorece el aprendizaje esperado por los niños ya que no obtiene los resultados esperados el cual no aporta a su aprendizaje.

Por otro lado, mediante los juegos dirigidos realizados con los niños y niñas se observó características diferentes respecto a su percepción, atención y participación en las actividades planteadas. “se realiza un juego llamado “jugando con mi cuerpo” donde se forman los grupos de trabajo y se comienza a circular por alrededor de las cajas mientras suena música referente al tema, cuando se transcurre algunos segundos se detiene la melodía y pronuncia en voz alta, una parte del cuerpo, por ejemplo, el pie. Todos los participantes introdujeron la parte mencionada dentro de las cajas, cada grupo realizó la dinámica de acuerdo a las indicaciones establecidas. (DC7.HIP.LC19)” (ver anexo # 7)

En la ejecución de este juego dirigido, se vio reflejado el interés y la disposición de los niños y las niñas, pues estaban atentos a las indicaciones de las acciones que realizaban sus compañeros disfrutando del juego y así mismo observando los comportamientos y reacciones en la actividad realizada, la música también fue importante ya que creó un ambiente agradable para los niños. “Finalizado el espacio de almuerzo se regresa con algunos niños al salón de clases encontrando a 4 niños jugando con las cajas que habían

sido utilizadas en el juego repitiendo de forma divertida los movimientos partes del cuerpo realizadas en la actividad manifestando querer volver a jugar (DC7.HIP.LC26)” de esta manera, el juego dirigido es un instrumento de aprendizaje muy importante, que contribuye al desarrollo de las funciones cognitivas, sociales, emocionales, psicomotoras en el proceso de formación de la personalidad de los niños, al interactuar con juguetes y otros niños fortalece su creatividad, imaginación además de las dimensiones mencionadas anteriormente.

## **Capítulo V: conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

Se logró describir y valorar la utilidad de las herramientas pedagógicas como: el canto, el baile, el dialogo, la música, el lenguaje; sonidos onomatopéyicos, ejercicios fono articulatorios, movimientos corporales donde el juego dirigido aportó en la dimensión cognitiva de los niños y niñas del Hogar Infantil Pequeñines, encontrando que la implementación de materiales como: colchonetas, aros, pelotas, conos, barras, globos, cajas de cartón y demás materiales que pueden transformarse de acuerdo a los talleres planeados, logran alejarse de los métodos tradicionales y aportan de manera significativa en la realización y ambientación de los juegos dirigidos, los cuales se llevaron a cabo en diferentes espacios físicos como: cancha de fútbol, zona verde y los amplios espacios al aire libre con los que cuenta el Hogar Infantil, donde se comprendió que el juego dirigido potencia la dimensión cognitiva, mejora las habilidades de pensamiento, relacionadas con la memoria, la atención y la percepción, de esta manera fue posible integrar las demás dimensiones: corporal, comunicativa, socioafectiva, estética, ética y espiritual, ya que el

juego con intencionalidad pedagógica permite que los procesos de aprendizaje sean más efectivos y significativos.

Los diferentes talleres de juegos dirigidos mostraron en los niños y niñas la disposición de jugar y aprender expresando alegría con pares y docentes, participando de forma activa, resaltando el trabajo en equipo, el respeto por los demás, es decir, los avances en su dimensión cognitiva, aptitudes y valores fueron positivos en la medida que siguieron instrucciones, respetaron los tiempos y turnos de juego, expresaron solidaridad y compañerismo al ayudar a los demás niños hasta finalizar las actividades sin que el maestro reste importancia al juego libre. De igual forma, fortalecieron sus capacidades perceptivo-motrices, observando que algunos niños carecen de coordinación óculo-manual y que mediante los diferentes juegos dirigidos se reforzaban dichas carencias.

Se logró analizar las categorías selectivas que emergen de la observación del juego dirigido como herramienta pedagógica que aporta en la dimensión cognitiva de los niños, asignándole valor, fomentando, incentivando y orientando el desarrollo de este como una actividad innata del ser humano, el cual motivó a las docentes para superar las metodologías tradicionales para propiciar momentos pedagógicos encaminados al desarrollo cognitivo, es decir, que las actividades rutinarias si se pueden transformar en oportunidades para provocar cambios positivos en la actitud de los niños y niñas.

## **5.2 Recomendaciones.**

Se considera importante que El Hogar Infantil Pequeñines promueva la capacitación y actualización pedagógica y didáctica de las docentes para que puedan transformar sus prácticas pedagógicas y desarrollar con nuevos conocimientos asociados a

sus experiencias educativas, estrategias pedagógicas y material didáctico acorde a la edad de los niños, aportando significativamente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se sugiere para el Hogar Infantil, continuar con la metodología de talleres de juegos dirigidos, cuya aplicación permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades particulares, así como la edad según su desarrollo.

Para los profesionales que dedican su labor a la primera infancia, conocer primero al grupo de niños que tendrá a cargo y permitir que el juego como actividad rectora en la educación inicial, sea una oportunidad placentera para el aprendizaje, y en el momento en que pueda ser dirigido tenga una intencionalidad pedagógica.

## Bibliografía

Alcaldía de Popayán. (2008-2011). *Secretaría de gobierno. Plan integral*. Popayán.

Recuperado en: <http://popayan.gov.co/ciudadanos/sala-de-prensa/noticias/El-Plan-Integral-de-Seguridad-sigue-dando-resultados>

Álvarez, C. (2008). *La etnografía como modelo de investigación en la educación*. *Gazeta de Antropología*, volumen (), 1-15. Recuperado de: [http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)

Anónimo. (2011). *Revista digital para profesionales de la enseñanza. Los talleres en el aula infantil*. Temas para la educación. ISSN:1989-4023. Recuperado en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8641.pdf>

Arévalo, M. Carreazo, Y. (2016). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje Significativo en el aula jardín "A" del Hogar Infantil Asociación de padres de familia de pasacaballos*. Universidad de Cartagena. Recuperado de : <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Arias, M. Castiblanco, D. (2015). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá D.C.

República de Colombia (S/A). *Atención integral: prosperidad para la primera infancia.*

Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-CeroSiempre-Prosperidad-Primera-Infancia.pdf>

Benguría, S. Alarcón, B. Valdés, M. Pastellides, P. y Gómez, L. (2010). *Métodos de investigación*

*en la educación especial.* Observación. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado en: <https://studylib.es/doc/5261130/observaci%C3%B3n---universidad-aut%C3%B3noma-de-madrid>

Bórquez, D. (2009). *“interés y desinterés de las alumnas de la escuela municipal Francia de*

*Valdivia por la clase de educación física.* Universidad Austral de Chile. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/ffb736i/doc/ffb736i.pdf>

Camacho, L. (2012). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5*

*años.* Pontificia universidad católica del Perú. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/camacho\\_medina\\_la\\_ura\\_juego\\_sociales.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/camacho_medina_la_ura_juego_sociales.pdf?sequence=1)

Campos, M. Chacc, I. y Gálvez, P. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de*

*interacción educativa.* Santiago de Chile. Universidad de Chile. Recuperando de: [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106519/campos\\_m.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106519/campos_m.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Coloma, C. y Tafur R. (1999). *El constructivismo y sus implicancias en educación.* Educación.

vol.8. N°16. Recuperado de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5245/5239>

*Constitución Política de Colombia de 1991.* Recuperado de:  
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Echevarría, Y. (2018). *El modelo pedagógico tradicional ¿arquetipo de la educación en el siglo XXI? su influencia en la enseñanza del derecho.* Algunas reflexiones sobre el tema. III congreso internacional virtual sobre la educación del siglo XXI. Recuperado en:  
<https://www.eumed.net/actas/18/educacion/67-el-modelo-pedagogico-tradicional-arquetipo.pdf>

Euceda, T. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebasica.* Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Tegucigalpa, M.D.C.

García, B. y Murillo, D. (2017). *Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público guardabarranco, ubicado en la colonia Miguel Bonilla, del distrito I de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016.* Universidad Autónoma de Nicaragua. Recuperado de:  
<http://repositorio.unan.edu.ni/3805/1/77038.pdf>

Gómez, E. Muñoz, S. Muñoz, A. Pinzón, C. (2015). *El juego dirigido como práctica educativa en los niños de jardín C del centro de desarrollo infantil cometa de colores de Popayán, cauca.* Fundación Universitaria Juan De Castellanos Estado: Tesis concluida Educación e Intervención para la Primera Infancia.

Gómez, O. Camayo, M. Chilito, Y. (2011). *Jugando y cantando aprendo, el juego como estrategia lúdico- pedagógica para niños y niñas de transición de la institución educativa los comuneros.* Editorial de la corporación universitaria autónoma del cauca: Popayán- cauca.

Gracia, E. Cortés, F. Portillo, L. (2015). Investigación documental sobre el juego como una estrategia de aprendizaje en ambientes virtuales. Bogotá, Colombia. Universidad Santo Tomás. Recuperado en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2640/Trianagarc%C3%ADaervin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herradora, F. Olivas, Y. Cruz, I. (2013). *Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí. Nicaragua.* Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN Managua. Recuperado de : <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1140>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). *Lineamiento técnico, administrativo y operativo, modalidad hogares comunitarios de bienestar en todas sus formas (fami, familiares, grupales, múltiples, múltiples empresariales y jardines sociales) para la atención a niños y niñas hasta los cinco (5) años de edad. Macroproceso gestión para la atención integral a la primera infancia. Dirección de primera infancia.* Recuperado en: [https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/anexo\\_5.\\_lineamiento\\_hogares\\_comunitarios\\_bnopi\\_definitivo\\_octubre.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/anexo_5._lineamiento_hogares_comunitarios_bnopi_definitivo_octubre.pdf)

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado.* ISSN: 1557-0338. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243780.pdf>

Lavilla, L. (2011). *La memoria en el proceso de enseñanza aprendizaje.* Núm. 11. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>

*Ley General de Educación 115 (8 de febrero de 1994)*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá

Colombia. Recuperado de:

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf)

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado de:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Martínez, J. (2008). *el juego como actividad de la enseñanza y de aprendizaje en el área de educación física*. Educación física y su didáctica. Universidad de alicante.

Meneses, M. y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Educación, Vol.25.

Num.2. Universidad de Costa Rica. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Sentido de la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (N° 20)*.

Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-341810.html>

Ministerio de Educación Nacional (2007). *Documento Conpes 109*. Bogotá. Colombia.

Recuperado de:

[http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles177828\\_archivo\\_pdf\\_conpes\\_109.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles177828_archivo_pdf_conpes_109.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2014). *El juego en la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación en el marco de atención integral (N° 22)*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-341835.html>

Ministerio de Educación Nacional (S/A). *Serie lineamiento curricular preescolar*. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>

Montero, G. (2015). *El juego como estrategia didáctica para desarrollar competencias matemáticas en niños de 5 años del nivel inicial*. Universidad san Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2202/2/2015\\_Montero.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2202/2/2015_Montero.pdf)

Muñoz, M. (2015). *La importancia del aprendizaje constructivista y la motivación en el aula infantil*. Universidad Internacional de la Roja. Madrid. Recuperado de: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3313/Mar%C3%ADa%20Elena%20Mu%C3%B1oz%20Garijo.pdf?sequence=1>

OEI - Sistemas Educativos Nacional - Colombia. *Evolución Histórica del sistema educativo*. Capítulo 2. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/quipu/colombia/col02.pdf>

Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>.

- Palacios, k. (2016). “*El juego dirigido y el cumplimiento de consignas en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa Hispano América*” de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23357>
- Patiño, C. (2014). *Apuntes para una historia de la educación en Colombia*. Recuperando de: [https://www.researchgate.net/publication/302034637\\_Apuntes\\_para\\_una\\_historia\\_de\\_la\\_educacion\\_en\\_Colombia](https://www.researchgate.net/publication/302034637_Apuntes_para_una_historia_de_la_educacion_en_Colombia)
- República de Colombia. (2016). Ley 1804 de 2016. *Diario oficial No. 49.953*. Recuperado de: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/ley%201804%20del%2002%20de%20agosto%20de%202016.pdf>
- Rodríguez, B. Roper, F. & Pacheco, J. (2013). *El juego como práctica comunicativa- educativa de la primera infancia en la escuela: revisión bibliográfica*. Corporación universitaria minuto de Dios. Bogotá. D.C.
- Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa. Proceso y fase de la investigación cualitativa*. Recuperado de: [http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas\\_T5/metodologia\\_investig\\_cap.3.pdf](http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf)
- Taylor, S. Bogdan, R (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/10/biblio/10TAYLOR-S-J-BOGDAN-R-Metodologia-cualitativa.pdf>

Ugalde, M. (2011) “*El juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar.*”

*Universidad pedagógica nacional.* Unidad UPN 098 Distrito Federal Oriente. México, D.F.

Recuperado en: <http://200.23.113.51/pdf/28333.pdf>

## Lista de anexos

Anexo 1.

Ejemplo de diario de campo

Diario de campo N° 2 (DC2)

Fecha:	22 de noviembre de 2017
Lugar:	Hogar Infantil Pequeñines (HIP)
Hora de Inicio: Hora de finalización:	8:00 am 1:00 pm
Elaborado por:	Leydi Johana Castillo. (LC)
Objetivo de la observación:	Metodología de la maestra titular en las actividades.
Temática:	La naturaleza
<p><b>Introducción.</b></p> <p>Hoy llego a mi sitio de práctica a mi hora habitual, esta semana le corresponde recibir a los niños que llegan temprano a la profesora Patricia, mientras llega la profesora Concepción, luego pasamos al salón y comenzamos a recibir a los niños acomodando los asientos y los bolsos de los niños.</p> <p>Después de las 8:30 cierran la puerta del hogar infantil y comienza la bienvenida a cargo de la profesora Concepción que acompañada de un tambor hace alegrar la mañana de los niños, comienza con las canciones infantiles y termina con la oración que en este día me correspondió a mi realizarla, cuando se terminó la bienvenida pasaron los niños al baño para hacer sus diferentes necesidades mientras organizo las mesas y los asientos, regresan al salón y comienzan a desayunar, teniendo que algunos niños no les gusta comer lo que se sirve en especial la colada . Cuando terminan de desayunar pasan nuevamente al baño mientras se recogen las mesas y los asientos y se barre el salón.</p> <p><b>Narración.</b></p> <p>Ya en el salón de clases los niños se sientan en el suelo y la profesora comienza a hacer su actividad de la naturaleza, empieza por preguntar ¿Qué es la naturaleza? Teniendo como respuesta que son animales y árboles. Luego con la ayuda de algunas imágenes que están pegadas en la pared realiza un cuento alusivo al cuidado de las plantas, cuando termina</p>	

les pregunta a los niños sobre la huerta que tienen en la parte de atrás de la institución donde no tiene respuesta alguna. Se decidió llevar a los niños y a este lugar para que ellos observaran y tuvieran un acercamiento con la naturaleza que en este caso eran las plantas. En este lugar las docentes comienzan a explicarles a los niños sobre las diferentes plantas que hay como la cebolla, la espinaca, la acelga, el cilantro observando sus colores, formas y tamaños.

Luego pasaron a observar unos cajones que adentro tiene residuos orgánicos donde se les explicó lo que contenía y que animales Vivian esos cajones. La participación de los niños fue mínima porque se distraía y se dispersaban en otros lugares. Cuando terminaron de observar recogieron hojas de acelga para llevar a la cocina y se entregaron a las cocineras del hogar infantil. Después pasaron los niños al comedor y se alistaron para recibir su almuerzo, terminado este momento pasaron al salón. Siendo la 1:00pm termina mi día de práctica despidiéndome de la docente y de los niños.

### **Análisis.**

Como conclusión de este día se analiza la actividad que las docentes realizaron sobre un tema tan importante como la naturaleza, ellas realizaron a lo largo una secuencia de actividades acorde al tema teniendo un cierre que en este caso fue en la huerta donde los niños pudieron observar y explorar cada elemento cada detalle de las plantas fortaleciendo su desarrollo cognitivo y su comportamiento puesto que estaban muy atentos a los objetos que tenían en su entorno.

Anexo 2.

Matriz de manifestación y condensación de categorías

Abiertas y culturales	# de Relatos	Axiles	# de Relatos	Selectivas	# de Relatos
Realización de actividades de las maestras investigadoras	86	Jugando, Aprendo y me divierto	140	El juego dirigido y la intencionalidad pedagógica fortalece la dimensión cognitiva para el aprendizaje de los niños y niñas	174
Momentos de juego dirigido por las maestras investigadoras	24				
Participación y comportamiento de los niños y niñas en el juego dirigido	21	Lugares mágicos para jugar y aprender	34		
Participación y opinión de las maestras investigadoras	9				
Recursos y espacios físicos del Hogar Infantil Pequeñines.	17	Mi cotidianidad en el Hogar Infantil	16		
Recursos físicos	8				
Espacios físicos	9				
Ingreso y bienvenida en el Hogar Infantil	25				
Bienvenida	18	Actividades pedagógicas del Hogar Infantil	22	Actividades rutinarias como momentos pedagógicos en el Hogar Infantil Pequeñines	138
Momento de alimentación	18				
Momento de higiene	17				
Aseo e higiene personal	14				
Alimentación	13				
Despedida	11				
Actividades pedagógicas orientadas por la maestra titular	22	Encuentro entre el constructivismo y el tradicionalismo	71		
Metodología de la maestra titular	47				
Pedagogía de la maestra titular.	24				
Comportamiento de los niños y niñas dentro del salón.	31	Entre la distracción y el desinterés	66	El comportamiento de los niños y niñas como reflejo de las actividades propuestas desde el método tradicional.	137
Comportamiento de los niños y niñas fuera del salón.	14				
Participación y comportamiento de los niños y niñas en las actividades de la maestra titular	11				
Desempeño de los niños y niñas en juegos libres y actividades dirigidas por la maestra titular	10				
<b>TOTAL # de Relatos</b>	<b>449</b>		<b>449</b>		<b>449</b>

### Anexo 3

#### Sesión 1

Objetivo: Observar el contexto físico del grado párvulos 7 del Hogar Infantil Pequeñines.

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Descripción
21 de noviembre 2017	<p>Inicialmente se lleva a cabo el proceso de observación del material didáctico dentro y fuera del aula, las zonas verdes, baños, cocina, biblioteca, oficinas administrativas, señalización.</p> <p>Al observar el aula se encuentra material como: juguetes, cuentos infantiles, instrumentos musicales colgados en la parte superior alrededor del salón o guardados en un armario (tambor, flauta dulce, pandereta, palo de lluvia, entre otros), pinturas, crayolas, títeres, plastilina, hojas en blanco, además del tablero, el escritorio de la maestra, las mesas y sillas acordes a la edad de los niños y niñas, implementos de aseo personal para cada uno. Al rededor del salón en la parte de afuera se encuentra ambientado con materas, en una pared cerca a la entrada el nombre de la maestra, la misión, visión, números de teléfonos de emergencia y los nombre de los niños y niñas. El salón se llama “expresiones musicales”.</p>
	<p>Conclusión: Las docentes investigadoras analizan que el Hogar Infantil Pequeñines cuenta con una infraestructura adecuada, aseada y material didáctico acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas.</p>

## Anexo 4

### Sesión 2

Objetivo: Observar la metodología utilizada por la maestra titular del grado párvulos 7

Lugar: Salón de clases

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Descripción
22 de noviembre 2017	<p>Se observa la visión del Hogar Infantil Pequeñines donde se encuentra establecido el modelo educativo a partir de la pedagogía de: Celestín Freinet, María Montessori y Howard Gardner.</p> <p>Por otra parte, se observa a la maestra titular encontrando lo siguiente: cumple con los momentos pedagógicos del hogar infantil sin un tiempo de duración establecido para cada uno. Inicia con una oración y canciones acompañadas de movimientos en repetidas ocasiones, luego presenta un tema a los niños y niñas apoyándose en material como imágenes o dibujos en el tablero, realiza un proceso de conocimientos previos mediante preguntas y presenta incentivos como llevarlos a los patios a jugar si prestan atención y responden a las preguntas. Al terminar, proporciona a cada uno plastilina y una tabla indicando que moldeen una figura referente a lo expuesto anteriormente (durante este espacio se retira del aula para dirigirse a otros salones o a las oficinas administrativas)</p> <p>Al dirigirse verbal y gestualmente hacia los niños y niñas, no emplea expresiones de afecto.</p>
	<p>Conclusión: De acuerdo a lo anterior, las maestras investigadoras evidencian que no hay aprovechamiento eficaz de los diferentes espacios, recursos pedagógicos y la falta de implementación de las actividades rectoras, viéndose reflejado el método tradicional donde el docente transmite un contenido o conocimiento y los niños y niñas son pasivos.</p>

## Anexo 5

### Sesión 3

Objetivo: Analizar los momentos pedagógicos del Hogar Infantil Pequeñines.

Tiempo: 8 horas.

Fecha:	Descripción
23 de noviembre 2017	<p>En esta sesión las maestras investigadoras realizan un proceso de análisis de los momentos pedagógicos, teniendo en cuenta el orden en el que se desarrollan y el tiempo de duración aproximadamente de cada uno.</p> <p>Primero, bienvenida (recibimiento de los niños y niñas, oración del día, canto de algunas canciones o rondas infantiles) tiempo: 1 hora</p> <p>Segundo, vamos a comer (las maestras organizan las mesas y sillas dentro del aula, luego ubican a cada niño y niña en su lugar para hacer entrega de la fruta) tiempo: 45 minutos</p> <p>Tercero, lavado de manos (La docente organiza a los niños y niñas en una fila y son llevados al baño para realizar sus necesidades fisiológicas) tiempo: 15 minutos</p> <p>Cuarto, intervención pedagógica (hace referencia al momento vamos a explorar, vamos a crear. La docente lleva a cabo el desarrollo del planeador) tiempo: 1 hora.</p> <p>Quinto, vamos a jugar (los niños y niñas juegan de manera libre dentro del salón mientras la docente realiza otras actividades de tipo administrativo o debe ausentarse del salón) tiempo: 45 minutos</p> <p>Quinto: lavado de manos (La docente organiza a los niños y niñas en una fila y son llevados al baño para realizar sus necesidades fisiológicas) tiempo: 15 minutos</p> <p>Sexto: vamos a comer (la docente organiza a los niños y niñas en una fila y los lleva al comedor para recibir el almuerzo) tiempo: 1 hora y 15 minutos</p>

Séptimo: momento de descanso (la docente adecua el salón ubicando colchonetas en el suelo para que los niños y niñas puedan dormir) tiempo 30 minutos

Octavo: vamos a comer (las maestras organizan las mesas y sillas dentro del aula, luego ubican a cada niño y niña en su lugar para hacer entrega de un refrigerio) tiempo: 40 minutos

Noveno, vamos a jugar (los niños y niñas juegan de manera libre en el salón) tiempo: 1 hora

Decimo: vamos a casa (la docente prepara a los niños y niñas ayudandandolos a organizar sus pertenencias y su presentación personal para regresar a su hogar) tiempo: 30 minutos

## Anexo 6

### Sesión 4

Objetivo: Observar el comportamiento de los niños y niñas frente a la metodología empleada por la maestra titular.

Lugar: Salón de clases

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Descripción
24 de noviembre 2017	En esta sesión se encontró que la docente emplea la misma metodología de la sesión anterior, lo cual permitió identificar la actitud de los niños y niñas encontrando que, no hay atención a las indicaciones o explicaciones de la maestra al cantar o jugar, en su lugar prefieren hablar todo el tiempo con sus pares y jugar con elementos que han llevado de casa. No logran estar sentados por más de 5 cinco minutos en las sillas, pues las utilizan para arrástralas desplazándose por el salón. Cuando se les entrega material como la tabla de moldeado realizan acciones como pararse sobre ella y saltar, la lanzan a sus compañeros. Además, constantemente se presentan conductas agresivas entre ellos, lloran y gritan, de la misma manera reaccionan cuando la maestra no satisface sus intereses. En el momento de dirigirse al baño o al comedor, tienden a salir corriendo a esconderse o subirse en los juegos de los parques y aunque la docente les realiza llamados de atención, ellos más se alejan del salón.
	Conclusión: las maestras investigadoras observan desinterés por parte de los niños y niñas al no escuchar las instrucciones de la maestra la mayor parte del tiempo, además manifiestan emociones negativas como la ira.

## Anexo 7

### Sesión 5

Objetivo: Acompañar a la maestra titular en las actividades de rutina establecidas por el Hogar Infantil Pequeñines.

Lugar: Salón de clases

Tiempo: 4 horas

Fecha:	Descripción
27 de noviembre 2017	En esta jornada las maestras investigadoras realizan un acompañamiento a la maestra titular para la realización de las actividades y establecen comunicación con los niños y niñas de la siguiente manera: participación en cantos infantiles, elaboración de carteleras, organización del aula, acompañamiento de los niños y niñas al baño o comedor, cuidado de los niños en intervalos cortos donde la maestra titular debía ausentarse, verificar que todos los niños y niñas sigan las instrucciones,
	Conclusión: Las maestras investigadoras identifican que la maestra titular logra cumplir con sus responsabilidades al contar con apoyo, obteniendo un mejor manejo del tiempo para atender a las necesidades de los niños y se muestra dispuesta a escuchar nuevas propuestas.

## Anexo 8

### Sesión 6

Objetivo: Desarrollar el taller “mi esquema corporal” a través del juego dirigido “A moverse”

Taller de juego N ° 1.

Tema: Esquema corporal

Objetivo: identificar las partes del cuerpo a través del juego dirigido

Lugar: Salón de clases

Fecha:	Recursos	Descripción de la actividad	Conclusión
28 de noviembre 2017	La voz El cuerpo Grabadora Música Bombas	<p><b>Ambientación:</b> Baile al ritmo de la canción Tatiana Hockey-Pockey” de diferentes maneras: solos, de la mano de un amigo, aplaudiendo, saltando, etc.</p> <p><b>Desarrollo del juego dirigido:</b> Primero, las maestras y los niños representan, mediante gestos y movimientos acciones que se pueden realizar como: caminar, correr, permanecer inmóvil, bailar, mantener el equilibrio, escribir, amasar, recortar, entre otros. Seguidamente, los niños se organizan en parejas y se desplazan por todo el salón. A la voz de la maestra “espalda con espalda” realizan la consigna durante unos segundos y de la misma manera con diferentes partes del cuerpo. Después se les entrega una bomba para realizar el mismo juego evitando dejar caer la bomba.</p>	<p>Los niños y niñas manifiestan interés, alegría, entusiasmo, se ve reflejado el trabajo en equipo, se muestran preocupados para no dejar caer o estallar la bomba y siguen las instrucciones de la maestra, por lo que no se presentaron situaciones imprevistas.</p>

## Anexo 9

### Sesión 7

Objetivo: Desarrollar el taller “mi esquema corporal” a través de juego dirigido “jugando con mi cuerpo”

Taller de juego N ° 2.

Tema: Esquema corporal

Objetivo: Identificar las diferentes partes del cuerpo mediante el juego dirigido

Lugar: Salón de clases

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Recursos	Descripción de la actividad	Conclusión
29 de Noviembre 2017	El cuerpo La voz Música Grabadora Cajas de cartón	<p><b>Ambientación:</b> canción “Las partes de mi cuerpo hoy quiero aprender y cuando me pregunten yo responderé”</p> <p>Las manos son para aplaudir (aplauden)</p> <p>Las piernas son para saltar (saltan)</p> <p>Los brazos son para abrazar (abrazan al niño o niña que este cerca)</p> <p>La boca es para reír (se ríen), etc.</p> <p><b>Desarrollo del juego dirigido:</b> se ubican varias cajas en el espacio y un grupo de niños baila alrededor de cada una al ritmo de una canción, cuando se detiene la melodía la maestra pronuncia en voz alta una parte del cuerpo, por ejemplo: pie, entonces todos los participantes deben introducir la parte mencionada dentro de las cajas.</p>	<p>La actitud de los niños frente a la actividad fue positiva, en la medida que se desplazaron por todo el espacio realizando los ejercicios. Aquellos niños y niñas que tienden a ser pasivos, también participaron activamente, además, al terminar tuvieron la posibilidad de jugar con las cajas dándole otro uso de manera libre.</p>

## Anexo 10

### Sesión 8

Objetivo: Desarrollar el taller “la memoria” a través del juego dirigido “jugando con mi memoria”

Taller de juego N ° 3.

Tema: La memoria

Objetivo: Fortalecer la memoria como proceso cognitivo mediante el juego dirigido.

Lugar: Cancha de futbol

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Recursos	Descripción de la actividad	Conclusión
30 de noviembre 2017	El cuerpo La voz Conos Aros Colchoneta Pelota Fichas Barras	<p><b>Ambientación:</b> baile al ritmo de la canción “la batalla del movimiento”</p> <p><b>Desarrollo del juego dirigido:</b> Las maestras organizan a los niños y niñas en 4 grupos de 6 integrantes para realizar el juego por turnos. Al llegar a la zona de juego, se explica en que consiste el juego: cada niño por turnos con una pelota en sus manos, debe pasar por una serie de obstáculos saltando y corriendo hasta llegar al final donde se encuentra en el suelo unas fichas boca abajo, al voltear una ficha debe observarla y colocarla nuevamente boca abajo para buscar entre las demás la pareja o imagen similar, en el momento que logre recordar y encontrar la pareja, las une y se las entrega a la maestra, para regresar al lugar de inicio pasando por los obstáculos, y entregar la pelota a otro compañero para así ceder el turno.</p>	Al estar las maestras pendientes y acompañando a cada niño y niña pasando los obstáculos, manifestaron un mayor deseo en participar, se mostraron motivados y se vieron reflejados valores como la solidaridad y el compañerismo, en vista de que, si alguno se le dificultaba pasar los obstáculos, los demás intentaban ayudarlo, respetaron los turnos, no se dispersaron o acudieron a otros juegos, pues estaban pendientes y alegres. Al terminar la actividad, manifestaron querer seguir jugando antes de regresar al salón.

## Anexo 11

### Sesión 9

Objetivo: Desarrollar el taller “la atención” a través del juego dirigido “juego de trabalenguas”

Taller de juego N ° 4.

Tema: La atención

Objetivo: Fortalecer la atención como proceso cognitivo mediante el juego dirigido.

Tiempo: 2 horas

Fecha:	Recursos	Descripción de la actividad	Conclusión
1 de Diciembre 2017	El cuerpo La voz Xilófono Pelota Tarjetas Colchoneta	<p><b>Ambientación:</b> Ronda infantil “Pinto la cara del sol”</p> <p><b>Desarrollo del juego dirigido:</b> Los niños y niñas son llevados por grupos a la cancha de futbol y se ubican en colchonetas en forma de circulo y se inicia con el juego “Tingo tingo tango” con una pelota al ritmo del xilófono, el niño o niña que queda con esta al decir tango, puede escoger una ficha de las que se encontraba en medio del círculo, estas fichas contienen trabalenguas cortos con imágenes animadas de animales que correspondían a un ejercicio o movimiento, por ejemplo: “el mono pepito, manda que camines hacia tras muy despacito”, la maestra lee el mensaje y ellos tratan de repetirlo, luego se colocan de pie y hacen el movimiento durante unos segundos, finalmente se sientan nuevamente en el círculo para volver a jugar.</p>	Los niños y niñas participaron activamente, demostraron creatividad para representar los movimientos de los animales y aunque el espacio era abierto y amplio se mantuvieron todo el tiempo en la zona de juego

## Anexo 12

### Sesión 10

Objetivo: Observar el comportamiento de los niños y niñas después de los talleres realizados.

Fecha:	Descripción
4 de diciembre 2017	<p data-bbox="367 615 1456 709">En esta sesión se observa el comportamiento de los niños y niñas luego de realizarse los talleres de juego.</p> <p data-bbox="367 751 1456 1056">Dentro del aula, se percibe un cambio en la relación entre pares en vista de que reflejan acciones como la solidaridad y el compañerismo, se comunican verbalmente con un tono de voz suave, evitando gritar. Las emociones como la ira y la tristeza no se presentan frecuentemente. Siguen instrucciones sin necesidad de que la maestra tenga que repetir. Demuestran interés para realizar actividades y proponen juegos a la maestra fuera del salón.</p> <p data-bbox="367 1272 1456 1413">Conclusión: las maestras investigadoras perciben un cambio en la actitud de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, generando un ambiente armonioso dentro del aula, así como se encuentra planteado en los resultados.</p>

Anexo 13.

Permiso de la institución

Popayán, 21 Noviembre de 2017

Directora

**Marleny Chito**  
Hogar Infantil Pequeñines

Asunto: Solicitud de permiso para realizar proyecto de investigación

Cordial Saludo,

**LEYDI JOHANA CASTILLO DAMIAN y MARIA FERNANDA ORTEGA POLINDARA**, identificadas como aparece el pie de nuestras firmas, estudiantes de la Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, programa adscrito a la Facultad de Educación de esta Universidad, y quienes nos encontramos culminado nuestra formación como maestras, y desarrollando un proceso de investigación, el cual se va a realizar en el Hogar Infantil Pequeñines, solicitamos respetuosamente a usted se nos permita desarrollar el proyecto de investigación denominado "EL JUEGO DIRIGIDO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA DIMENSIÓN COGNITIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE PÁRVULOS 7 EN EL HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES DE POPAYÁN", en un tiempo estimado de 10 sesiones con una duración de 2 horas cada una, donde se realizara un proceso de observación y la ejecución de talleres educativos que nos permitirá recoger la información necesaria.

Esperando una pronta y positiva respuesta a la presente solicitud, agradecemos la atención prestada; Atentamente,

*María Fernanda Ortega P.*  
**MARIA FERNANDA LOZANO POLINDARA**  
C.C. 1061785721  
Código estudiantil N° 000008378  
Correo: maria.lozano.p@uniautonomo.edu.co  
Celular: 3227411991

*Leydi Juliana C.*  
**LEYDI JOHANA CASTILLO DAMIAN**  
C.C.1031770031  
Código estudiantil N° 000008387  
Correo: leydi.castillo.d@uniautonomo.edu.co  
Celular: 3226268122

Recibido:



Figura N° 1

Metodología de la maestra titular



Fuente: maestras investigadoras

Figura N° 2

Taller de juego # 1. Juego Dirigido “A moverse”



Fuente: maestras investigadoras

Figura N° 3

Taller de juego #2. Juego dirigido “Jugando con mi cuerpo”



Figura N° 4

Taller de juego # 3. Juego dirigido “Jugando con mi memoria”



Fuente: maestras investigadoras

Figura N° 5

Taller de juego #4. Juego dirigido “Juego de trabalenguas”



Fuente: maestras investigadoras