



**LA VIDA ESCOLAR Y LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN EL PREESCOLAR  
COLEGIO CAMPESTRE CREANDO SUEÑOS EN EL AÑO 2018- 2019**

**ANA LORENA SÁNCHEZ CASTRO**

**ESTUDIANTE**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**28 MAYO 2020**

**LA VIDA ESCOLAR Y LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN EL PREESCOLAR  
COLEGIO CAMPESTRE CREANDO SUEÑOS EN EL AÑO 2018- 2019**

**ANA LORENA SÁNCHEZ CASTRO**

**ESTUDIANTE**

Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Educación para la Primera  
Infancia.

Director

Magister

Constanza Bonilla Campo

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**28 DE MAYO 2020**

**Nota de aceptación**

**Los suscritos miembros del jurado nombrados para la evaluación del proyecto de grado titulado la Vida Escolar y la Violencia Simbólica en el Preescolar Colegio Campestre Creando Sueños en el año 2018-2019 a nombre de la estudiante Ana Lorena Sánchez Castro para optar por el título en Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.**

---

**Ingrid Selene Torres Rojas**

**Jurado**

---

**Sebastián Toro Vélez**

**Jurado**

---

**Constanza Bonilla Campo**

**Directora**

---

**Ana Lorena Sánchez Castro**

**Estudiante**

## **Dedicatoria**

Primeramente, a mi padre Dios, por sostenerme entre sus brazos todo este tiempo, que, a pesar de las dificultades, obstáculos y demás cosas que se presentaron siempre estuvo ahí tomándome de la mano y diciendo aquí estoy prosigue hacia la meta, gracias mi Abba por darme la capacidad de expresar mis ideas y por la oportunidad que me brindaste de contar con personas tan maravillosas que me impulsaron alcanzar mi propósito.

A mi hija Valeria Sofía Robles Sánchez, por ser mi inspiración, uno de mis motores para seguir adelante, gracias por tu comprensión, amor y sobre todo tu paciencia y apoyo incondicional.

A mi Madre Eunice Castro Dorado por su apoyo, ayuda, porque siempre confió en mí, siempre me hizo sentir que, a pesar de las dificultades y pruebas surgidas en esta etapa de la vida, siempre debía continuar y terminar.

A mi familia que siempre ha sido una fuente de apoyo y fortaleza, por cada palabra de sabiduría que apporto en este proceso de formación.

Finalmente, dedico este proyecto a todas aquellas personas que se puedan beneficiarse de él. El cual está hecho con amor, dedicación y con la bendición de Dios Todopoderoso.

## **Agradecimientos**

A mi Padre Dios, todopoderoso, que me regalo la vida, la salud y la oportunidad de culminar satisfactoriamente esta propuesta investigativa.

A mi directora Constanza Bonilla Campo por el acompañamiento que hizo posible consolidar esta investigación, por esa forma especial de apoyarme hacia la realización de este proyecto que fue trascendental para mi vida personal como profesional, gracias por enseñarme hacer más que una investigación.

A los directivos y docentes del Colegio Campestre Creando Sueños por permitirme la realización de mi investigación, por su tiempo y apoyo para que se culminara satisfactoriamente este meta.

A mis familiares y amigos por la esperanza infundida, por la palabra, pero, sobre todo, por la vida compartida, en diversas horas del existir.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Capítulo I Problema</b>	
<b>1.1 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Justificación .....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Objetivos</b>	
<b>1.3.1 General .....</b>	<b>18</b>
<b>1.3.2 Específicos .....</b>	<b>18</b>
<b>Capitulo II Marco Teórico</b>	
<b>2.1 Antecedentes.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Bases Teóricas.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Bases Legales.....</b>	<b>35</b>
<b>Capitulo III Metodología.....</b>	<b>36</b>
<b>Capítulo IV: Resultados</b>	
<b>5.1 Presentación de los resultados obtenidos en la investigación.....</b>	<b>47</b>
<b>5.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos .....</b>	<b>73</b>
<b>Capítulo V: Conclusiones Y Recomendaciones</b>	
<b>6.1 Conclusiones.....</b>	<b>82</b>
<b>6.2 Recomendaciones.....</b>	<b>86</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>88</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>93</b>

## Resumen

La preocupación fundamental de esta investigación es analizar la incidencia que tienen la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes; en el transcurso de la práctica pedagógica, se presenciaron diferentes acontecimientos que llamaron la atención, llevando al cuestionamiento de diversas prácticas ejercidas por las docentes en el aula de clase, así como sus causas, implicaciones y secuelas. Para comenzar, se realizó un recorrido de antecedentes en torno a los conceptos básicos sobre violencia Simbólica, y desarrollo personal y social. Para complementar lo anterior se aplicaron 4 entrevistas estructuradas y semiestructuradas a las docentes pertenecientes al área de preescolar del colegio campestre Creando Sueños de la ciudad de Popayán, una vez obtenidos los datos se procedió hacer una triangulación entre teoría- entrevistas- observación formulados en los resultados. Las conclusiones más relevantes indican que la violencia simbólica de las docentes es una seria y compleja problemática que presenta nuestro sistema educativo y que, es urgente conocerla, e intervenirla, pues tienden a invisibilizarse en una u otra forma. De igual forma se evidenció que la violencia simbólica del docente se puede prevenir y transformar desde el fortalecimiento de habilidades sociales y la adecuada innovación de las prácticas educativas. Así mismo es evidente que existen posibilidades concretas en el territorio escolar para superar dicha violencia y generar nuevas propuestas de quehacer pedagógico, humano, social y cultural al interior de la escuela.

**Palabras Claves:** Violencia simbólica, socioemocional, desarrollo social y personal, convivencia, participación, resolución pacífica de conflictos.

## **Abstract**

The main concern of this research is to analyze the incidence that symbolic violence has on the school life of students; in the overtime of pedagogical practice, different events were witnessed that drew attention, leading to the questioning of various practices exercised by teachers in the classroom, as well as their causes, implications and aftermath. To begin, a background tour was carried out on the basic concepts of symbolic violence and personal and social development. To complement the above, structured and semi-structured interviews were applied to teachers belonging to the preschool area of the school creating dreams of the city of Popayan, once the data was obtained; a triangulation was formulated between theory-interviews-observation formulated in the results. The most relevant conclusions indicate that the symbolic violence of teachers is a serious and complex problem presented by our educational system and that it is urgent to know and intervene in it, because they have an invisibility in one way or another, Similarly, it was evident that teacher symbolic violence can be prevented and transformed from the strengthening of social skills and the adequate innovation of educational practices. It is also evident that there are concrete possibilities in the school territory to overcome this violence and generate new proposals for pedagogical, human, social and cultural work within the school.

**Key Words:** Symbolic, socio-emotional violence, social and personal development, coexistence, participation, peaceful conflict resolution.

## Introducción

La violencia hoy es un elemento que se ha vuelto algo muy cotidiano, es un despliegue de lo que está acaeciendo en todos y cada uno de los estratos sociales, económicos y culturales que hacen parte de nuestra sociedad, sin dejar a un lado las instituciones educativas y las aulas de clases, donde durante varios años ha sido disimulada, encubierta y callada, tanto por educadores como directivos, que hacen parte de nuestro sistema educativo; razón por la cual el problema ha ido aumentando silenciosamente hasta alcanzar los altos niveles que se presentan en la actualidad.

La violencia en las aulas de clase y porque no decir, en todo el escenario educativo, se ha convertido en tema central de muchas facultades de educación, grupos de investigación, conferencistas y demás; la docente y psicóloga Juanita Lleras a través de una entrevista en Blu radio nos refiere que “la intimidación escolar se debe casi siempre a un desbalance de poder” y en la gran mayoría de los casos es por “discriminación de género, rendimiento académico y orientación sexual”; todas y cada una de estas noticias referenciados en diferentes medios de comunicación, ha conllevando a que Colombia se replantee el cuidado de los niños, niñas y adolescentes garantizando los derechos a través de normas, acuerdos y leyes que podemos encontrar en acuerdos como 388 de julio 2 de 2009 suscrito por el Distrito Capital. Documento en el cual se establece el plan distrital de atención integral para la comunidad educativa de los colegios de Bogota en casos de victimización por intimidación o acoso escolar (bullying) y

demás actos de violencia en el ámbito escolar, reestructuraciones de los PEI en los establecimientos educativos, la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 “por medio del cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”. Entre otras.

Hoy en día se siguen presentando con frecuencia, donde cifras reflejan que el 50 al 70% de la población estudiantil sufren al interior de los colegios todo tipo de violencias conocidas y aún desconocidas por parte de docentes, autoridades educativas y pares, esto quiere decir que entre 5 a 10 niños, niñas y adolescentes sufren de algún tipo de violencia a diario, la cual desencadena en los estudiantes una serie de humillaciones, dolores y secuelas difíciles de borrar y afectando su aprendizaje, su desarrollo y su futuro (UNICEF, 2011).

Desde la práctica pedagógica, se presenciaron acciones donde el docente propicia la violencia simbólica induciendo en los estudiantes daños emocionales, llevando a la baja autoestima y a la falta de motivación por el aprendizaje. Este tipo de conductas suelen reflejarse en tratos inadecuados, apodos, gritos, castigos, clases que no van acordes a sus necesidades instaurando metodologías del siglo pasado, amenazas, exclusión, señalamiento, estereotipos, estigmatización, entre otras, que dañan la integridad psicológica de los estudiantes y dejan huellas muchas veces permanentes y negativas en ellos.

De esta forma, la preocupación fundamental de esta investigación es entonces analizar la incidencia que tienen la violencia simbólica en la vida escolar de los

estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños y como este afecta en el desarrollo de los mismos.

Es por ello, que la violencia hacia el alumnado, aparte de lesionar, atropellar, desmoralizar y desmotivar todo proceso de aprendizaje, formación del ser tanto social como personal, también es un fenómeno que se imita y se repite, al punto que, si no se interviene a tiempo, es el germen para futuros agresores. (Guillote, 2003).

Por tal razón como personas pertenecientes a una sociedad debemos enfrentarnos a esta problemática, esto significa reconocerla, analizarla y actuar sobre ella, no minimizarla o invisibilizarla. De esta manera podremos actuar desde una postura analítica y reflexiva que nos permita encarar abordajes acordes a su complejidad.

Por ello, se debe partir desde la necesidad de crear nuevas estrategias o propuestas de transformación donde el fin no solo sea algo cognitivo, sino una construcción de la personalidad e identidad para darle así un sentido de vida.

Siendo así, este abordaje permitirá conocer el fenómeno sobre violencia simbólica de una manera abierta que consentirá sensibilizar a los diferentes actores de la enseñanza para crear espacios de transformación, innovación y entretejer relaciones consigo mismo y con los demás.

## Capítulo I

### Problema

#### 1.1 Planteamiento del problema

Al hablar de violencia estamos haciendo alusión a la interacción entre sujetos donde casi siempre nos referimos a situaciones que hacen daño y afectan a las personas (Torres, 2012), manifestándose a través de golpes, patadas, o malos tratos que se dan en cualquier ámbito, en este caso el escolar. Sin embargo, es preciso mirar a fondo este contexto, donde las docentes de Educación para la Primera Infancia son ejecutoras de violencias aceptadas y naturalizadas en nombre de una buena disciplina, acatamiento de normas y buen comportamiento.

Estas realidades motivaron la realización de este estudio en el Colegio Campestre Creando Sueños escenario donde se logró evidenciar a través de la observación que las docentes imponen y persuaden de manera sutil y autoritaria actividades pedagógicas a los estudiantes que no son de su interés, castigan, señalan, discriminan y renombran con apodos a quienes no obedecen, obligándolos a permanecer sentados, copiando del tablero al cuaderno, haciendo planas, coartando la libertad de expresión, creatividad e imaginación.

Investigaciones realizadas a nivel mundial manifiestan los diferentes tipos de violencia a nivel educativo, en la cual la UNESCO (2014) nos dice que:

Dos de cada diez niños, niñas y adolescentes en el mundo sufren de algún tipo de violencia en el colegio, para un total de 246 millones de infantes

agredidos anualmente. Este análisis añade que un 34 % de niños, niñas y adolescentes han sido acosados a lo largo de los meses, y que un 8 % de ellos sufre acoso diario. Por otro lado la Fundación Aldeas SOS Colombia publicó un informe, en el marco del Día Internacional Contra el Maltrato Infantil, en el que detallan las estadísticas sobre maltrato infantil en Colombia.

En él, establecen que en el país 68 niños y niñas son maltratados a diario, es decir un promedio de tres menores cada hora, lo que hace que el país tenga una de las cifras más altas de este flagelo en América Latina, con más de 24.000 casos por año, donde el 30% son denunciados y el 70% quedan impunes (p.1)

Las anteriores cifras muestran como la violencia se ha convertido en algo alarmante y preocupante, es por ello que esta investigación no centra la mirada en aquello que podemos ver, sino más bien en aquello que es invisible y que no se percata a simple vista, donde es algo natural y pasa inadvertida, la cual llamamos Violencia Simbólica.

Estos eventos de violencia simbólica muestran el papel del docente operante de cierto tipo de violencias aceptadas tradicionalmente como norma o disciplinamiento en el buen manejo de la autoridad. En palabras del sociólogo francés Pierre Bourdieu, en su texto La reproducción: “Los emisores pedagógicos aparecen automáticamente como dignos de transmitir lo que transmiten y por tanto, quedan autorizados para imponer su recepción y para controlar su

inculcación mediante sanciones socialmente aprobadas o garantizadas” (Bourdieu, 1996, p.127).

Bajo esa mirada, es importante señalar como la acción pedagógica y la forma de agresión invisible que ejercen las docentes en las aulas educativas, afecta de manera directa en las relaciones de bienestar social, emocional y aprendizaje de los estudiantes del preescolar. Así las cosas, el estudiante cuando ingresa a la escuela se enfrenta con unas condiciones impuestas por la institucionalidad como modelo a lo que Bourdieu (2006) nos dice que podemos llamar violencia simbólica a toda acción pedagógica ya que su objetivo es transmitir y reproducir estados de poder de las clases dominantes que se imponen y se inculcan mediante el modelo educativo y que además de ello la violencia simbólica la denomina como “el desconocimiento al hecho de reconocer una violencia que se ejerce precisamente en la medida en que se le desconozca como violencia” (p.6).

Por ello, es necesario investigar, adentrarse en las aulas educativas, observar el fenómeno, entender las razones y funciones para hacer de la escuela escenarios de aprendizajes críticos, creativos, innovadores que lleve a los estudiantes a pensar en el éxito y no en el fracaso, considerando relevante la posibilidad de que la temática sea problematizada y abrir estos temas de discusión en la agenda educativa. A partir de estos cuestionamientos se hace necesario preguntarse ¿Qué incidencia tiene la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños?

## 1.2 Justificación

La violencia se ha convertido en un problema que se presenta en la vida del ser humano afectando así su desarrollo integral, entendiendo este desarrollo como un proceso de integración de las distintas manifestaciones de su ser en todo lo que realiza, coordinando los diferentes aspectos de su persona y las diferentes áreas de su vida para así mantener una vida equilibrada, en donde abarca diferentes ámbitos como lo biológico, educacional, espiritual, cultural, ético, residencial, económico, técnico, cívico, comunitario, entre otros. (Ruiz, 2017).

Por ende, esta investigación analiza la incidencia que tiene la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes de preescolar del colegio campestre creando sueños de la ciudad de Popayán, con el fin de analizar los efectos secundarios que produce en la vida de cada integrante que se expone a este tipo de violencia, para ello se recurrió a la entrevista guiada y semiestructural y a la observación, en las que se entrevistaron un total de 4 docentes de distintas edades, niveles socioeconómico y académico indicando que hay un desconocimiento en la escuela acerca de esta violencia en donde se naturaliza y se acepta desde diferentes puntos ya sea personales, educacionales o sociales; durante el abordaje realizado por los antecedentes acerca de la violencia simbólica se denota que a nivel local como regional no hay ningún aporte sobre el tema de investigación, donde nos identifica como pioneros en el tema, por otro lado investigaciones a nivel internacional como la Unesco (2014) reflejan que las mayores causas de violencia escolar están enmarcadas en castigos corporales, maltrato emocional, maltrato por discriminación social y violencia sexual por parte

de los maestros de la misma, además de ello está la humillación, descalificación, ridiculización y burla. (p.1).

Sin duda, esta problemática ha afectado la población educativa, que ocasiona en los educandos comportamientos que no benefician las relaciones interpersonales y por ende los procesos de aprendizaje. De esta manera, dentro de los centros de escolarización desde hace ya algún tiempo se han convertido en aquellos escenarios de expresión de diversas violencias.

Por otro lado a nivel nacional investigaciones realizadas en la ciudad de Manizales por Gallego, Acosta, Villalobos, López, & Giraldo, en su texto *Violencia del docente en el aula de clase*, nos da a conocer que la violencia del docente es una seria y compleja problemática que se presenta en el sistema educativo y que es urgente conocerla, denunciarla, apropiarla e intervenirla, puesto que tiende a invisibilizarse de una forma preocupante trayendo así procesos de exclusión que inciden de manera significativa en la convivencia en los centros educativos, creando un clima escolar perjudicial para todos aquellos que forman parte de dicha esfera (gallego, et al., 2016).

Otro estudio realizado en la ciudad de Bogotá por Marín en su texto *Violencia simbólica, actitud docente e incidencia en el bullying vertical "análisis desde la perspectiva de Pierre Bourdieu"*, nos dice que la violencia simbólica es un fenómeno con una problemática que no solo involucra a los actores educativos, sino también a la sociedad en general, donde favorece la exclusión y la

desigualdad, las cuales se encuentran invisibles ante la sociedad y ante la misma institución educativa, en donde las instituciones educativas no son un escenario pasivo que recibe la violencia proveniente del entorno, sino más bien es un actor que participa activamente produciendo y tramitando la violencia que genera desigualdad y exclusión (Marín, 2014).

Por consiguiente, las aulas de clase lideradas por los docentes, requieren de cambios e innovaciones pedagógicas, donde se propicie y respete la diversidad y se favorezca la tolerancia, sin importar las condiciones personales, sociales, económicas, étnicas y religiosas de la persona, donde se creen comunidades educativas abiertas capaces de brindar un espacio de desarrollo humano para todos, evitando la Violencia simbólica en todos sus ámbitos y así favorecer los procesos de enseñanza, por tal razón tomando como referencia a Contreras (1990), entendemos los procesos enseñanza aprendizaje como:

un fenómeno que se vive simultáneamente y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. (p.23).

Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se

generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990, p.23).

Por tanto esta investigación constituye un aporte a la educación puesto que sus aportaciones ofrecerá la oportunidad a toda la comunidad educativa de acceder a un documento que refleje lo que son las prácticas de violencia simbólica y como estas influyen en la vida escolar de los educandos, en donde nazca la responsabilidad de cambiar el curso a este fenómeno social, comprometiéndose en cambiar las prácticas educativas que se ejercen a diario en la acción docente, por tal motivo se es necesario crear nuevos espacios que abran las puertas hacia nuevas estrategias donde se minimice este tipo de violencia, donde se identifique, describa y explore las diferentes manifestaciones de violencia simbólica analizadas desde diferentes ámbitos de aprendizaje, actitudinales, sociales y emocionales, donde aporten información nueva acerca de las consecuencias de ejercer este tipo de violencia simbólica, esto con la finalidad de crear conciencia respecto a la importancia de dicha problemática dentro de las aulas educativas.

Por otro lado, es importante que esta investigación este demarcada por la metodología fenomenológica, factor imprescindible tanto para penetrar en la vida cotidiana como para reflexionar sobre el fenómeno educativo, en este caso la violencia simbólica en la vida escolar, para así, conocer, reflexionar y transformar la realidad humana, además de ello las experiencias, recopiladas por la fenomenología hermenéutica y luego plasmadas en descripciones, serán eficaces para analizar los aspectos pedagógicos en la cual el educador debe interesarse a

profundidad por los acontecimientos que ocurren en el aula y optimizar la práctica pedagógica. En tal sentido, la fenomenología nace de la realidad educativa; desde la observación se describe lo esencial de la experiencia, tanto externa e internamente (análisis de la conciencia). También cabe resaltar que esta investigación es pionera en la facultad de educación del programa de licenciatura para la primera infancia puesto que es la iniciadora en trabajar con este método.

Esta investigación está dirigida a docentes, directivos, padres de familia y a los mismos estudiantes, la cual se vuelve relevante y trascendental al sensibilizar a toda la comunidad educativa, donde se hace necesario combatir esta problemática y para ello se debe investigar, así como nos dice Carias (2010): “no se puede combatir lo que no somos capaces de definir y no se puede definir lo que no se investiga.” (p.23), todo ello para crear conciencia y se conozca sobre esta violencia desapercibida pero dañina.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar la incidencia que tiene la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños.

### **1.3.2 Objetivo Específicos**

- Identificar las diferentes manifestaciones de violencia simbólica ejercidas por las docentes en el aula de preescolar
- Describir la violencia simbólica en el ejercicio de la acción pedagógica según la teoría de Bourdieu.
- Examinar los efectos de la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes del preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

La revisión de antecedentes se hará sobre la violencia simbólica, como fenómeno que nos convoca, desde el punto de vista de la violencia ejercida desde los docentes hacia los estudiantes.

Este estado del arte se realiza buscando determinar los estudios y trabajos especializados sobre el tema con el fin de establecer los elementos más relevantes para el conocimiento, intervención y transformación al interior del escenario educativo.

Solamente se citarán antecedentes internacionales y nacionales, ya que no se encontró evidencia de otros estudios.

#### **Internacional**

Al hacer una revisión del estudio acerca del concepto de violencia, denotamos que investigaciones surgidas en algunos países como España, Chile, México, nos muestran escenarios donde presentan a la escuela como un lugar multidimensional, impreciso, indeterminado, incierto, donde hacen visibles las realidades que viven a diario nuestros niños, niñas y adolescentes, dentro de las aulas educativas y fuera de ellas. Por ello Cajiao (1992) nos dice que la escuela se empieza a visualizar como una “estructura de autoridad que reproduce o reconfigura los patrones de vida de una colectividad social más amplia” (p.11)

Basado en ello, la panorámica de los estudios sobre violencia se encuentra dividida en tres ámbitos: El rechazo social, la formación en valores desde la familia y el bullying propiamente dicho, pero también se le agrega el tema de la marginación y la injusticia social que se ven reflejados en el abandono, la miseria y los bajos niveles de escolaridad. (Torres, 2009).

En el informe reciente de la UNICEF (2011) sobre la violencia escolar, que surge de la sistematización de investigaciones en América Latina y el Caribe, se percibe la necesidad de diferenciar la violencia entre los niños, de la violencia contra los niños al interior de los establecimientos educativos, mostrando una alta preocupación por la injusticia social como uno de los desencadenantes de la violencia escolar. Con respecto a las formas de violencia contra las niñas, niños y adolescentes, se denota los castigos corporales, el maltrato emocional, el maltrato por discriminación social y la violencia sexual en la escuela por parte de maestros y otros trabajadores de la misma.

Es por ello que este tipo de violencia se conforma en un conflicto social, que desencadena como resultado la intimidación, el miedo, el rechazo, la exclusión, en donde Escobar (2005) nos señala que “una sociedad dominada por el miedo es una sociedad que termina por legitimar la violencia” (p.12).

Otro estudio realizado por la UNICEF demuestra “el porcentaje de niños, niñas y adolescentes que son violentados a diario a través de Humillación, descalificación, burla, ridiculización, negligencia, abandono emocional, que suele dejar graves

secuelas en la mente, marcas para toda la vida difíciles de borrar dada la invisibilidad del daño y la permisividad social” (UNICEF, 2014, p. 25-26).

Este tipo de violencia basada en la humillación, descalificación, ridiculización, burla es a la que nos referimos como violencia simbólica en donde comienza aparecer la condición de sometimiento, dominio, control y poder, que busca dañar esa construcción social y personal del ser humano.

Un estudio realizado por Villalobos en México- Toluca en su texto la violencia escolar: claroscuro de una realidad nos habla: como la violencia es uno de los fenómenos con mayor repercusión en toda la historia de la humanidad, puesto que se manifiesta de un sinfín de maneras, provocando daño en la totalidad del ser, incluso hasta la muerte, en donde las víctimas son aquellos más vulnerables como lo son los niños y niñas, mujeres y ancianos (Villalobos, 2007).

A medida que pasa el tiempo se va volviendo más agresivo y los daños son atroces, pero que al final suscitan en un determinado tipo de agresión desde muy temprana edad. Este tipo de manifestación es concebida a raíz de un quebranto de normas establecidas y aceptadas por la sociedad. Con base a ello, se puede decir que dentro de los establecimientos educativos existe una violencia fáctica expresado en dos tipos de conflictos: los destructivos, que son aquellos en los que los intereses son tan antepuestos que su respuesta los lleva directamente a dominar o someter al enemigo; y los constructivos, que son aquellos donde el conflicto es administrado simbólicamente y permite el crecimiento de los actores sociales implicados. (Villalobos, 2007).

Otro estudio realizado en Chile por Verónica López y Paula Ascorra en su investigación Miradas de violencia en el espacio social de la escuela nos dan a entender que culturalmente se nos ha enseñado a construir un fenómeno en problema, donde todo es a través de la problematización, donde se designa problema no al problema sino al fenómeno (López, Ascorra, 2012), por ejemplo cuando hablamos del problema de consumo de drogas, alcohol, prostitución, seguridad ciudadana, etc. donde hace que el problema sea visibilizado y así sea más fácil de ser interpretado y abordado.

Es por ello que, la violencia se ha convertido en un objeto social tan popular que es tema de debate para muchas investigaciones como también críticos y pensadores. Esto ha provocado que los medios de comunicación tengan a diario de que hablar provocando una alteración en la conciencia del ser humano, pero al mismo tiempo se vuelve un tema de espectáculo, por lo tanto, en vez de reducir lo concerniente a la violencia lo que produce es aún más violencia. Y es aquí donde el diccionario de sociología plantea, que la violencia es aquella interacción social en la cual hay una persona o cosa que resulta dañada de manera intencionada, el cual suele ir contra la voluntad de quien sufre o es violentado directa o indirectamente por el otro.

Otro estudio realizado en España- Barcelona por Felipe Jiménez Vargas titulado Violencia Escolar en Contextos Educativos Multiculturales: Una Aproximación Desde los Modelos de Gestión de la Diversidad Cultural. Nos habla de que la

violencia dentro del contexto educativo se ha vuelto una problemática a nivel mundial por todas aquellas afectaciones que consigo trae, y más aún cuando se habla de sistemas educativos multiculturales puesto que parece que trae consigo un rotulo que dice “exclusión”, es por ello que dentro del sistema educativo europea es de gran preocupación que las instituciones se estén llenando de estudiantes de origen inmigrante o perteneciente a culturas minoritarias divido a que ya no es algo temporal sino permanente. Esto se debe a que el profesorado no está preparado para recibir e impartir educación a personas fuera de su cultura, por otro lado, relatos cuentan que los docentes ven a los estudiantes de personas inmigrantes como símbolo de conflictividad y problemas, conllevando a fenómenos de violencia. (Jiménez, 2007)

## **Nacional**

En este punto fue un poco complicado encontrar referencias que nos hablasen de violencia simbólica haciendo un recorrido minucioso se logró encontrar 3 estudios relevantes, referenciados a continuación:

Estudio realizado por Wilmar Peña Collazos en la ciudad de Bogotá, en su texto la violencia simbólica como reproducción biopolitica de poder nos hace referencia a: la teoría sociológica de Pierre Bourdieu, la cual tiene una gran apuesta conceptual debido a que está expuesto en todas partes, no solamente en lo educativo, sino también en todos los ámbitos políticos, estéticos y éticos, puesto que se reproduce

de manera especial, invisible e inexorablemente, ya que se fundamenta en el poder y la reproducción de la dominación (Peña, 2007).

Además, Bourdieu es uno de los que pone su mirada en el llamado a la unidad, a la cordura, a la razón práctica, a las razones para actuar desde el interés y la pasión comprometida, puesto que son la única manera de llevar procesos de cambio y transformación social.

El autor nos habla de que toda aquella relación que contenga nuestra propia fuerza conlleva a la imposición y la dominación, recayendo necesariamente en el poder de la violencia simbólica y la arbitrariedad, donde se busca mi opinión, mi deseo, mi pensamiento, sin importar el de los demás, sin importar la afectación que este pueda tener. Por ello es algo tan desconocido pero real, donde en cada campo se ve reflejado en menor o mayor cantidad dependiendo de la subordinación empleada o ejercida sobre el agente afectado, de esta forma en el campo educativo, la acción pedagógica, es una de las herramientas más influyentes para que se dé o se vivencie la violencia simbólica, puesto que en ellos se impone y se inculca la selección, exclusión, rechazo, hasta la propia autoexclusión.

Es por ello que Belgich (2013), nos dice que al crear un tipo de imposición basado en códigos, normas o leyes para interpretar una realidad refleja o recae sobre una violencia simbólica.

Estudio realizado por: Ángela María López Tabares, Javier acosta Orozco, Luz Ángela Gallego Daza, Yamiled Villalobos García en la ciudad de Manizales, en su

texto la escuela como territorio que posibilita la transformación de la violencia ejercida por el/ la docente en el aula de clase, nos habla que, desde la práctica docente, se propicia una violencia psicológica y simbólica, la cual provoca en los estudiantes daños emocionales, llevando a la baja autoestima y a la falta de motivación por el querer aprender. Ellos hicieron una investigación mixta el cual refleja que la violencia se manifiesta de muchas maneras en cualquier nivel ya sea en lo social, cultural, económico, etc., provocando que cuando este se presente sea escondido para que la persona sea subyugada trayendo consigo humillaciones y agresiones de una manera continua y poco notoria, por otro lado, notaron que el mayor caso de violencia que se presenta está relacionado con el poder y abuso. (López et al, 2013)

Otro estudio realizado por Giovanni Castañeda Rojas en la ciudad de Bogotá en su texto violencia simbólica, práctica pedagógica y lenguaje: configuración del maltrato en la interacción profesor-estudiante plantea la pregunta acerca de la naturaleza del maltrato ejercida por el profesor sobre el estudiante en donde juega un papel importante los agentes involucrados, prácticas pedagógicas, clima escolar, procesos de autorregulación, papel de la legislación y padres de familia. (Castañeda, 2013).

El autor toma como referencia la teoría de Pierre Bourdieu para comprender y explicar la vida social y en particular el sistema escolar, donde se refleja como este tipo de violencia afecta considerablemente en los resultados académicos puesto que las clases dominantes ejercen poder sobre las clases dominadas

produciendo mecanismos de selección, exclusión, expulsión generando así insatisfacción y violencia.

Todos y cada uno de estos factores producen una afectación en la construcción social y personal de cada individuo, donde Charles Taylor y Vygotsky le dan esa importancia a las relaciones sociales o vínculos con otras personas para formar la identidad, competencias emocionales y sociales, para así, lograr tener equilibrio en cada una de las áreas de su vida.

## **2.2 Bases teóricas**

Este apartado está conformado por dos apartados. En la primera sección, se aborda el tema relacionado con violencia hasta llegar al tema de investigación que es violencia simbólica.

La segunda sección aborda el tema de construcción social y personal del sujeto.

### **Concepto acerca de violencia**

Existen diferentes vías para llegar a una definición de violencia, ya que este implica en la mayoría de los casos: agresión física, verbal o emocional, que parten de los estudiantes, docentes y hasta el propio sistema educativo, convirtiéndose así en un lenguaje que manifiesta diferentes conductas agresivas, la cual ha sido un factor de estudio por diferentes campos profesionales. (Torres, 2012)

De esta forma y dado a la complejidad de la palabra, es necesario abordar el tema desde diferentes puntos conceptuales teniendo una mirada desde una perspectiva psicosocial basada desde diferentes campos del saber.

En relación con lo anterior, el diccionario de la Real Academia Española dice que Violencia viene del latín violentia que se relaciona con la “cualidad del violento”.

Por su parte violento remite aquello que “está fuera de su natural estado, situación o modo que obra con ímpetu y fuerza que se hace bruscamente con ímpetu e intensidad extraordinarias (2018)

De igual manera el diccionario de sociología plantea, que la violencia es aquella interacción social en la cual hay una persona o cosa que resulta dañada de manera intencionada, el cual suele ir contra la voluntad de quien sufre o es violentado directa o indirectamente por el otro. Dicho de otra forma “violencia es: Fuerza bruta que una persona impone a otra, pudiendo llegar hasta la imposición ejercida mediante la intimidación. Dicha fuerza es de carácter gestual, sensorial, verbal y/o física” (Lamo, 1998, p. 820-822).

Por tal razón dicha violencia se conforma en un conflicto social que puede ser usada en diferentes fines o propósitos dando como resultado la intimidación, donde Escobar (2005) nos señala que “una sociedad dominada por el miedo es una sociedad que termina por legitimar la violencia” (p.12).

Por otro lado, Según la Teoría de las Relaciones Objétales, las conductas violentas de los niños están asociadas con deprivaciones y con dificultades en la elaboración de duelos en la infancia, las que devienen en una tendencia a la actuación disruptiva de emociones y fantasías primitivas en el mundo externo. (Villalobos, 2007)

Es por ello que desde una perspectiva social la violencia no se ve como un estado natural sino más bien aparece en el momento en que el individuo se desenvuelve en diferentes escenarios y contextos, Por la cual la enciclopedia de filosofía propone la siguiente definición:

La noción de violencia ha sido usada para referirse a actos ejecutados por seres humanos, tanto en sus relaciones interpersonales como, y sobre todo,

en sus relaciones sociales. Desde el momento en que se constituye un Estado, con un aparato de gobierno, aparece el fenómeno de la violencia, ejercida por los que detentan el poder. Debido a que el poder legitima la violencia. La violencia puede ser física, económica, ideológica, mental, intelectual, etc. (Ted, 2001, p. 1028-1029).

### **Concepto de violencia Simbólica**

En cada una de las definiciones anteriores se puede denotar que aparece la condición de sometimiento, control, poder y dominación, que busca dañar la integridad del ser humano, de esta forma para continuar, es necesario expresar que la principal preocupación se centra en los tipos de violencia que se mantienen en silencio, invisibles y que lamentablemente se están naturalizando cada día más, donde esta violencia es más significativa y profunda, porque genera estructuras internas y duraderas, donde se vuelve más fuerte y compleja que la violencia física puesto que la violencia física aparece a simple vista, mientras que la violencia simbólica se camufla en las raíces más profundas del ser.

Es por eso que diferentes autores concuerdan, en que existe una violencia imperceptible a luz de nuestros ojos y que es inevitable profundizar y dar a conocer. De esta forma se es necesario abordar el concepto de violencia simbólica bajo el criterio de Bourdieu (1985), el cual nos refiere que no es algo físico sino que consiste en la capacidad de imponer significados bajo una posición de autoridad y poder, De este modo, al transmitirse dichos significados lo que hace es legitimizar las desigualdades y relaciones de dominación existentes.

Dicho en otras palabras, lo que busca esta violencia es abusar de la autoridad produciendo vulneración y exclusión, tanto así que comienza a verse como algo normal hasta el punto de convertirse en un hábito en la vida social del ser humano. Esta violencia silenciosa, no parece proferir daños aparentes, en tanto se oculta bajo parámetros culturales, por lo tanto, es casi intangible.

Pareciera que las definiciones acerca de la violencia son las que conllevan a daños físicos o morales hacia otro, sin embargo, la violencia simbólica surge en el trascurso de la vida social a través de un proceso que direcciona el actuar de las personas. En otras palabras, es una imposición progresiva que ata al individuo y lo condiciona en su actuar. Es violenta porque obliga e impide al sujeto conducirse de forma libre y crítica frente a las situaciones cotidianas y también en la manera de percibir y enfrentar el mundo.

De esta forma al ser víctima de una violencia simbólica, provocara en cierta manera que en algún momento de la vida aflore aquello que lo marco, produciendo así control y denominación sobre otros. De lo anterior se podría decir que en su mayoría todas las relaciones entre las personas atraviesan por relaciones injustas, el cual puede otorgarse por los padres, docentes, demás familiares y en general con aquellas personas que cumplen una función formadora en la vida. De una u otra forma, es algo de lo cual no se puede escapar. Por ello, Belgich (2003), cuando nos habla de violencia simbólica se refiere a la “imposición de significaciones determinadas, a manera de códigos que se establecen como

únicos sistemas de intelección para interpretar la realidad” (p. 50).

De esta forma el ser humano es el resultado de aquellas relaciones de poder que han aparecido en el transcurso de su vida conllevando a la realización de esquemas mentales instauradas cuando el sujeto se siente forzado a conceder al opresor ese tipo de control puesto que no puede imaginarse una relación diferente a la vivida. Por esta razón Chuarra, y Castaño (2011), nos dicen que

La violencia se instaura y se vuelve habitual al aceptar como natural ese tipo de relación violenta que, por ser simbólica no parece tener resultados dolorosos, pero sus efectos de degradación del individuo se asemejan al del maltrato físico. Lo más complejo y contradictorio, en este tipo de violencia, es que el individuo asume como normal algo que no lo es. Todo esto acontece en un espacio social que apoya este proceso de simbolización. (p.84).

Es conveniente, pues, reflexionar acerca de la violencia simbólica desde uno de los espacios sociales con mayor influencia, el cual es la escuela, puesto que ella juega un papel importante para un adecuado desarrollo tanto personal como social, ya que es a través del otro donde se conquista el conocimiento y se hace a través de la intervención intersubjetiva con otras conciencias (Savater, 1997).

Por tal motivo la educación se vuelve en un factor importante en la integración e interrelación de lo cognitivo, lo espiritual, aptitudinal y actitudinal de una persona y

depende en gran manera del quehacer del docente en las aulas educativas y de cuanta importancia se le dé a esta formación. En donde Bourdieu nos refiere que El agente es un creador, un sistema significativo en el doble vínculo habitus y campo, este es el resultado de la incorporación de la estructura social, algo pre-reflexivo, que incide en que el agente esté dispuesto a la acción que asegure un dominio práctico de situaciones de incertidumbre y funde una relación de la anticipación práctica, al descubrir en la objetividad del mundo la captación del porvenir, como un futuro contingente e indeterminado. (Bourdieu, 2006).

Siendo así, la escuela contempla una violencia más allá de los golpes físicos y marcas corporales, esta pasa inadvertida, suave, invisible y silenciosa la cual se ha convertido en algo naturalizado y propio de las relaciones entre docente-estudiante, la cual recae sobre el poder y como este logra imponer relaciones de fuerza de una manera legítima y por ende pasa por disimulada y aceptada. Por tal razón la violencia simbólica se convierte en un elemento clave para la dominación de las clases a través del autoritarismo y el abuso del poder controlador sobre el otro, desconociendo sus derechos e imponiendo un orden.

Dicho de otra forma, la violencia simbólica alude diversas formas de acción en la cual el poder, la fuerza, la arbitrariedad se impone sobre alguien y esta se vuelve más fuerte en cuanto es más desconocida. Y por tanto trae repercusiones en la construcción social y personal de los sujetos.

## **Construcción social y personal de los sujetos**

Todo ser humano es un ser eminentemente social, el cual necesita de la presencia del otro para su desarrollo personal, el cual está estrechamente vinculado a los progresos cognitivos y logros en las relaciones sociales. De esta forma Lev Vygotsky desarrolla la teoría del desarrollo social en donde explica fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje, el ser interior y todo aquello que tiene que ver con los sentires y pensares de un individuo.

De esta forma, se puede decir que este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Por ello es necesario la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, logrando un equilibrio en su desarrollo tanto personal como social.

Por tal razón, la teoría sociocultural de Vygotsky recalca la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de dicho proceso colaborativo. Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. (Regader; Psicología y mente).

Por otro lado, Charles Taylor diseña una propuesta acerca de la construcción de la identidad a partir de la construcción social, él enfoca su análisis, en la reflexión y discusión acerca de la identidad moderna en términos de una construcción social desde los vínculos con las otras personas y a partir de una narración que hacemos de lo que somos y de quiénes somos. De aquí que podríamos considerar la identidad como una narración social, en la que Taylor coincide con las posturas filosóficas de Alasdair MacIntyre y Paul Ricoeur. Además, la teoría de la identidad personal desde Taylor sustenta que el sujeto no decide o no elige las fuentes de su identidad, sino que la construye a partir de la relación social y política con los otros significantes (Zárate, 2015).

En este sentido, Taylor defiende que en las sociedades modernas las personas gozan de la libertad de convertirse en lo que quieran ser, según sus capacidades, pero que esto está ligado en la negociación con los otros, ya que la persona no logra la auto-realización sino hay una interacción mutua con los demás y con la cultura. Esta construcción social de la identidad consiste entonces en una relación negociada con el entorno social, con pleno carácter en la libertad y de forma voluntaria, y a raíz de esa participación se formará nuestra propia identidad y nuestra propia historia. Esta negociación con el entorno social como fuente de la identidad personal se puede concebir de una manera general como reconocimiento. Este reconocimiento lo que provoca es una fuente generadora de identidad, en la creación de la imagen de nosotros mismos. Entonces, si no existe este reconocimiento lo que va hacer es producir un daño y dolor en las personas, la cual lo interioriza como odio o resentimiento hacia aquellos que no valoran ni

reconocen lo que soy o somos. Entonces, el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otros.

Siendo así se hace necesario que el habitus en el que estemos y encontremos sea idónea para formar y proyectar una verdadera identidad basada en la complejidad del ser y de como este se ve en el mundo que lo rodea, porque de ello dependerá su existencia y paso por esta tierra.

### **2.3 Bases Legales**

- Ley 1098 de 2006, ley de infancia y adolescencia

## **Capítulo III**

### **Metodología**

La metodología de esta investigación se basa en la Investigación Cualitativa, teniendo en cuenta que el objeto de estudio es la naturaleza de la violencia simbólica y busca analizar la incidencia que tiene la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños y las implicaciones que tiene en los procesos de aprendizaje, partiendo de una visión integrada del estudio que autorizan a articular constantemente, en una relación dialéctica, la teoría y la empiria con la finalidad de lograr significar y analizar el tema de interés investigativo.

#### **Enfoque**

Hermenéutico Van Manen (1990) introduce el enfoque hermenéutico-fenomenológico impulsado en la tradición filosófica alemana. Este autor plantea que la investigación social no debe estar separada de las prácticas de los textos escritos. La naturaleza práctica de la pedagogía y de la semiótica (la significación del lenguaje y la orientación de los textos) se utiliza por el investigador para una reflexión pedagógica sobre niños, padres, profesores, etc. La metodología de Van Manen tiene preponderancia en las ciencias humanas porque articula fenomenología, hermenéutica y semiótica. La investigación se plantea como un proceso de reflexión textual que contribuye a la comprensión de la acción práctica.

#### **Tipo de investigación.**

## **Fenomenológico.**

Las investigaciones fenomenológicas estudian las vivencias de la gente, se interesan por las formas en las que la gente experimenta su mundo, qué es lo significativo para ellos y cómo comprenderlo. Con objeto de tener acceso a otras experiencias, los fenomenólogos exploran antecedentes y recogen intensivas y exhaustivas descripciones de sus interlocutores. Estas descripciones se someten a un proceso de cuestionamiento del que emergen nuevos temas. Los resultados comunes y únicos en los individuos estudiados permiten al investigador extraer la esencia del fenómeno. El resultado es una descripción de la estructura general del fenómeno estudiado (Tesch, 1990, p. 68)

Dentro del marco mencionado, este estudio tiene un carácter analítico, desarrollándose el enfoque cualitativo, que de acuerdo a (Hernández, Fernández y Baptista. 1998, p.58), representa uno de los primeros acercamientos al fenómeno de la violencia simbólica y la incidencia que tiene en el bienestar socioemocional y las implicaciones en el proceso de aprendizaje en la población estudiantil preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños. A través de éste, se considera relevante la posibilidad de que la temática sea problematizada abriendo estos temas de discusión en la agenda educativa.

En ese orden, la investigación sigue una lógica **desde el análisis de la conciencia** pues busca identificar, describir y explorar las diferentes manifestaciones de violencia simbólica sometido al análisis (Danhke, G. L. en Hernández, Fernández y Baptista.199, p.60). En base a esto se analizan las

situaciones que se constituyeron como más sobresalientes en la realización del estudio, tomando principal interés en la subjetividad y significación de las docentes de preescolar que mediante sus argumentos proveen el elemento fundamental para el análisis.

### **Unidad de análisis**

La unidad de análisis la conforma nuestro objeto de estudio, es decir, la violencia simbólica y la incidencia en el bienestar socioemocional de la población estudiantil preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños. Para producir esta información fue fundamental el acercamiento con las docentes. En este sentido la recogida de datos se logró con la llegada al contexto de estudio enfatizando en las visiones de los participantes.

### **Técnicas de Investigación**

A través de la metodología cualitativa se produjo la información mediante las siguientes técnicas de investigación:

#### **La entrevista.**

Que busca conocer desde las subjetividades, las percepciones, las creencias, las opiniones, los significados y las actitudes explícitas e implícitas que tienen los sujetos en estudio en cuanto al fenómeno. De tal manera que la entrevista cualitativa según Fernández (s. f) (...) es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis

exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados.

### **La Observación Participante.**

Dicen Velasco y Díaz de Rada (1997) que para Malinowski:

La meta es captar el punto de vista de (...) su posición ante la vida, comprender su visión de su mundo, estudiar el comportamiento del hombre y su mentalidad sin tomar conciencia de por qué vive así y en que reside su felicidad, sería desdeñar la recompensa más grande que podemos obtener de ese estudio. "Quizá, la comprensión de la mentalidad humana, bajo una forma lejana y extraña, nos permita aclarar nuestra propia naturaleza. Esa es la recompensa, la posibilidad de la comprensión del "nosotros" por el reflejo de los otros. (p.22)

### **Diseño Metodológico**

**En una primera fase o etapa previa.** Se inició con el diagnóstico donde se pudo observar el fenómeno a estudiar (con el objetivo de captar, otorgando énfasis a la realización, proceso y sentido que tiene la violencia simbólica, además, se buscó a través de esta herramienta, conocer el ambiente en que se desenvuelven.

**En la segunda fase o etapa descriptiva.** La observación es participante se hace a través de actividades donde se involucraron a las docentes para observar sus acciones en el aula. (El escenario de aplicación de la observación se encontró determinado por el nivel de accesibilidad y por la relación que se estableció con

los informantes), además de ello aquí se obtienen datos de la experiencia vivida a partir de la experiencia personal y protocolos de la experiencia de algunas docentes.

**En la tercera fase o etapa estructural.** La observación participante se hace de manera directa pues existe una relación con los sujetos y el contexto, se realizan actividades aportadas por la investigadora (intentando ganarse la confianza), además se trata de efectuar un contacto más directo con la experiencia tal como se ha vivido. Se pretende captar el significado del hecho de ser profesor.

**En la cuarta fase o texto fenomenológico.** Se procede a reflexionar a organizar y analizar los datos para la confirmación de los resultados por medio de la triangulación la cual se centró en la información agenciada por las técnicas de observación y de la entrevista. La triangulación metodológica siguiendo los postulados de Denzin y Lincoln es “la utilización de múltiples métodos, materiales empíricos, perspectivas y observadores para agregar rigor, amplitud y profundidad a cualquier investigación” (citado en Alvarez-Gayou, 2003, p. 32).

**Los instrumentos que se emplearon para la recolección de la información.**

Fueron los diarios de campo que registran las observaciones dentro del aula, las interacciones entre docentes y estudiantes en la jornada educativa, igualmente se empleó el cuestionario para las entrevistas semi-estructuradas y estructuradas (ver anexo 1).

## **Sujetos Participantes.**

Se consideró realizar entrevistas a cuatro docentes del área de preescolar de los niveles de párvulos, prejardín, jardín y transición. Bajo la autorización de las entrevistadas se caracterizan de la siguiente forma: La primera de las entrevistadas es encargada del nivel de prejardín. La segunda encargada del nivel de párvulos. La tercera, encargada del nivel de transición. La cuarta, encargada del nivel de Jardín, todas pertenecientes al Colegio Campestre Creando Sueños. Es así como se tomaron opiniones de las docentes con la intención de poder conocer la significación, percepción frente al fenómeno a estudiar.

Además de involucrar al investigador en las actividades que desarrollaban dentro del aula se pudo observar y notas tomadas por el investigador que este fenómeno es muy común y tan naturalizado entre las docentes, que no se percibe el alcance y daño que se puede estar haciendo, puesto que se desconoce y no se ve como un tipo de violencia, causando así consecuencias comportamentales, actitudinales y en el aprendizaje. Haciendo uso de las implicancias éticas que debe tener una investigación se trabajó en un marco de confidencialidad. (Ver anexo 2)

**Criterios Éticos.** Este estudio se realizó con el permiso de las autoridades de la institución Creando Sueños (ver anexo 3), se guardará la confiabilidad de los docentes. Este estudio se acoge a lo estipulado a la ley de infancia y adolescencia 1098/ del 2006 en Colombia.

La siguiente investigación se desarrolla en el siguiente marco contextual.

### Aspecto demográfico.

El Colegio Campestre Creando Sueños preescolar y primaria está ubicado en Colombia en el departamento del Cauca, al norte de la ciudad de Popayán; Este se encuentra en la zona urbana por el puente viejo de Cauca, dentro de la comuna 3, está se encuentra al lado del condominio del Márquez y frente a la Institución Educativa Gabriela Mistral sede primaria, limita en cercanías con el tablazo (piedra norte), pisoje, puente Cauca, fábrica de alpina, barrios como Villa del viento, Yambitara, la Ximena, las tres margaritas, Alicante, Guayacanes del río.

### Escenario sociocultural

Esta institución cuenta con una población reflejada en el siguiente enunciado

NIVEL	TOTAL	No.	No.	EDAD	ESTRATO
	ESTUD.	NIÑOS	NIÑAS	PROMEDIO	
<b><u>Materno</u></b>	15	7	8	2 años	
<b><u>Pre Jardín</u></b>	21	8	13	3 a 4 años	
<b><u>Jardín</u></b>	21	9	12	4 a 5 años	<b>4</b>
<b><u>Transición</u></b>	20	10	10	6 a 7 años	
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>Rango: 2 a 5 años</b>	

Tabla No. 1. Consolidado Estudiantes por grado a nivel etéreo, cobertura, género estrato socioeconómico de la Institución Educativa Creando Sueños de la Ciudad de Popayán año 2018 (archivo sacado de la investigadora)

### **Misión.**

El Colegio Campestre Creando Sueños de Popayán, asume la misión de educar niños y niñas felices y exitosas, a través de la excelencia académica, propuestas pedagógicas, lúdicas y un ambiente afectivo dentro de un marco activo y constructivista, impactando positivamente el entorno familiar y social.

### **Visión.**

En el año 2020 El Colegio Campestre Creando Sueños será reconocido por la búsqueda continua de la excelencia, con un ambiente enriquecido en valores humanos.

### **Valores**

Como colegio se destaca por estar comprometido en la formación de estudiantes, cimentados en valores humanos y mentalidad emprendedora. Cuenta con un equipo humano de alta calidad profesional y con un P.E.I. construido a la luz de la legislación educativa, para responder a los retos de la educación.

### **Modelo Pedagógico:**

Se basa en una educación tradicional, pero por otro lado tiene un gran sentido humanista, en donde su rendimiento académico y los valores humanos siempre están presentes en el diario vivir del colegio, lo que motiva a proponernos metas cada vez más altas.

Como colegio se destaca por estar comprometido en la formación de estudiantes, cimentados en valores humanos y mentalidad emprendedora.

### **Condiciones Físicas Del Centro Educativo (Calidad Y Cantidad De Infraestructura Y Mobiliario)**

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las instituciones que contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los educandos y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar, calidad y cantidad. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así, las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. Aun cuando se reconoce que los servicios educativos se pueden prestar bajo condiciones de ausencia, insuficiencia o inadecuación de la infraestructura, es deseable que el entorno donde se encuentran los educandos, independientemente de la institución a la que asistan, tenga características que permitan garantizar su bienestar y facilitar la realización de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

El Colegio Campestre Creando Sueños tiene unas amplias zonas verdes, que se encuentran rodeadas de muchos juegos infantiles, árboles y matas que le dan ese aire a campo, el camino de acceso a la entrada de la institución es en piedra, cuenta con preescolar (parvulario hasta transición) y primaria (primero a Quinto)

cuenta con ocho salones, un patio cubierto, una cancha, zonas verdes, donde están inmersos los juegos, una cafetería, la sala de informática, baños para niños y niñas de primaria y baños para niños de los grados de párvulo a pre jardín, además de ello cuenta con un área administrativa donde está la secretaria y la coordinación. No cuenta con biblioteca ni bodega para almacenar el material didáctico como tal.

### **Condiciones Pedagógicas De Las Aulas (Ventilación, Luz, Tamaño, Color)**

En cuanto a las aulas cada una cuenta con una adecuada ventilación, debido a que se denota en dicho espacio una o dos ventanas, que están constantemente abiertas, para propiciar que por medio de estas se pueda acceder a una adecuada aspiración de aire por parte de cada uno de los educandos que están en dichos espacios. Por medio de dichas ventanas se puede observar las zonas verdes que permiten que el proceso de aprendizaje se pueda desarrollar de manera adecuada además de contribuir a que pueda observar de manera más real lo que sucede en su entorno.

El tamaño con el que cuenta cada aula de clase no es el adecuado, consideramos que es importante para los primeros años, en donde el caminar, el tener un espacio propio y suficiente es elemental, Finalmente, los colores influyen en los estados de ánimo, tienen efectos tanto psicológicos como fisiológicos, es así que entendiendo ello cada una de las aulas no cuenta con un color llamativo es azul pálido.

## Descripción De La Población (Edades, Estrato, Contexto)

Esta comuna se caracteriza por ser una alta zona de transpirabilidad, ya que se encuentra ubicada en una vía de interconexión hacia la avenida principal, además de ello sus carriles son de doble calzada, esto quiere decir que suben y bajan carros, motos, bicicletas, personas, donde hay riesgo de que se pueda sufrir un accidente, por otro lado sus vías no se encuentran en buen estado, ya que hay muchos huecos, provocando de esta manera que hayan accidentes, en la noche la calle se encuentra muy sola y es factible que puedan haber hurtos y también el consumo de sustancias psicoactivas debido a la cercanía por el puente viejo de cauca.



Fotografía 1. Ubicación colegio campestre creando sueños. Recuperado de google maps

## Capítulo IV

### Resultados

#### 5.1 Presentación de los resultados obtenidos en la investigación

Los resultados siguientes concretan el exhaustivo proceso de lectura y relectura de las entrevistas realizadas individualmente a las docentes de preescolar del colegio campestre creando sueños, de la observación participante y la teoría acerca de violencia simbólica y construcción personal y social del ser. En base a las entrevistas y la observación se sacaron unas categorías de estudio para analizarlas bajo la técnica de triangulación el cual permite validar los resultados obtenidos durante el trabajo de campo. (Denzin, 1970).

Al categorizar los datos obtenidos en la investigación me permiten tener una descripción más completa de los datos, en donde se resume, se elimina la información irrelevante, para finalmente tener un mayor entendimiento del material analizado, y así poder tener significados potenciales y desarrollar ideas. Albert (2007) define las categorías como cajones conceptuales donde se almacena información y explica que se requiere previamente identificar las unidades de análisis que son unidades de significado, empleando como criterios para su escogencia especiales, temporales, temáticos, gramaticales, sociales, entre otros. Una vez concluido esta categorización se procede a triangular la información donde me permitirá analizar con mayor profundidad los resultados obtenidos.

<b>Categorías</b>				
<b>Convivencia</b>	<b>Disciplina Y Obediencia</b>	<b>Socioemocional</b>	<b>Violencia</b>	<b>Trabajo Aula</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• algo que se va dando en el diario vivir,</li> <li>• depende de la cantidad de estudiantes, de las emociones, estado de ánimo,</li> <li>• comportamientos no adecuados.</li> <li>• Resolución de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acatamiento de normas o reglas.</li> <li>• seguir instrucciones.</li> <li>• Respeto a la autoridad.</li> <li>• Sacarlo del salón esporádicamente.</li> <li>• Costumbres y normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llamado de atención de buena manera.</li> <li>• Dialogo.</li> <li>• Colocarse al mismo nivel del niño</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Estimulo.</li> <li>• Estrategias de motivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intolerancia</li> <li>• No ser empáticos</li> <li>• No respetar</li> <li>• Falta de aceptación</li> <li>• Problemas emocionales.</li> <li>• Experiencia, vivencia.</li> <li>• Relación.</li> <li>• Tener siempre la razón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia, monotonía.</li> <li>• Planeación.</li> <li>• Visual, auditiva,</li> <li>• Didáctica,</li> <li>• Uso de espacios</li> <li>• Recreación.</li> <li>• Construir el conocimiento</li> <li>• Carita triste</li> <li>• Expresión gestual.</li> </ul>

<p>problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente como Mediador</li> <li>• Buen manejo de grupo</li> <li>• Contexto en las que se desarrollan los niños.</li> <li>• Pautas de crianza.</li> <li>• Buen trato</li> <li>• Afectividad.</li> <li>• Observación.</li> <li>• trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo fuera</li> <li>• Silla de reflexión.</li> <li>• Sentarse estratégicamente,</li> <li>• División de estudiantes según su comportamiento.</li> <li>• Localización de Focos.</li> <li>• Subir un poco el tono de voz</li> <li>• Corrección, reprehensión.</li> <li>• Sanción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar al niño que el mismo se integre.</li> <li>• Pausas activas.</li> <li>• Psicología inversa.</li> <li>• Decir algo y no cumplir (amenaza)</li> <li>• Ganarse las cosas.</li> <li>• Atención dispersa.</li> <li>• Necesidad de ser evaluado</li> <li>• NEE</li> <li>• Requiere de atención</li> <li>• Capturar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manera de actuar.</li> <li>• Cambios en sus comportamientos.</li> <li>• Sobreprotección</li> <li>• Reflejo</li> <li>• Aprendizaje no positivo.</li> <li>• Baja autoestima.</li> <li>• Seguimiento</li> <li>• Temor.</li> <li>• Los niños son los que pueden ejercer violencia.</li> <li>• rebeldía</li> <li>• Recomendaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovación.</li> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Música como medio para mantener la calma</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar en razón</li> <li>• Conducto regular</li> <li>• Comportamiento</li> <li>• Orden.</li> <li>• Ofrecer disculpas</li> <li>• Palabras mágicas</li> <li>• Hábitos.</li> </ul>	atención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negación.</li> <li>• Ejemplo.</li> </ul>	
--	--	-----------	---	--

Tabla 1: Realización de Categorías para la triangulación

<b>Triangulación</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Teoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Entrevistas</b>
<b>CONVIVENCIA</b>	El agente es un creador, un sistema significativo en el doble vínculo habitus y campo, el habitus como estructura, resultado de la incorporación de la estructura social. El habitus, como una estructura pre-reflexiva, que incide en que el agente esté dispuesto a la acción que asegure un dominio práctico de situaciones de	El ser humano es el resultado de aquellas relaciones de poder que han aparecido en el transcurso de su vida conllevando a la realización de esquemas mentales instauradas cuando el sujeto se siente forzado a conceder al opresor ese tipo de control puesto que no puede imaginarse una relación diferente a la vivida, en donde la convivencia se torna bajo una atmosfera de poder y	Es algo que se da desde el diario vivir, el cual depende en gran manera de la cantidad de estudiantes, su contexto, pautas de crianza, afectividad, buen trato, de las emociones y estado de ánimo de los estudiantes, conllevando así a comportamientos no adecuados, donde día a día se tienen que enfrentar con problemas teniendo en cuenta su edad para así darles

	<p>incertidumbre y funde una relación de la anticipación práctica, al descubrir en la objetividad del mundo la captación del porvenir, como un futuro contingente e indeterminado. (Bourdieu, 2006).</p>	<p>autoritarismo, donde a veces se olvida que el ser humano es un ente social por naturaleza y necesita del otro para aportar a su identidad y desarrollo personal, donde se coacta este desarrollo impidiendo la libre espontaneidad, la imaginación y socialización del ser entre sus pares. Por eso vemos cada día más niños y niñas adictos al mundo tecnológico a causa de que no se ha sabido canalizar la esencia de ser niño. Y es partir de ese momento que las</p>	<p>solución, teniendo al docente como mediador y aun grupo de trabajo dispuesto ayudarlo.</p>
--	--	--	---

		<p>nociones que tengamos sobre el campo y habitus cobrarán sentido en la fundamentación de la vida social, en donde el campo es la historia, las reglas y las dinámicas que propician aquellos que intervienen y el habitus son aquellas cosas que incorporamos a nuestra vida teniendo en cuenta nuestro espacio social y geográfico, que al mismo tiempo es algo invisible, puesto que no se puede tocar, pero que afecta en las prácticas y representaciones</p>	
--	--	---	--

		<p>del ser individual.</p> <p>El no hablar, no pararse, estar quietos, seguir las reglas, se vuelve tan riguroso que al final solo se termina implantando un chip de robot donde solo haces lo que se te ordena. Donde se crea niños sin imaginación y creatividad.</p> <p>La única manera en que los niños pueden ser niños es cuando llega la hora del descanso, hablándolo en un término institucional.</p>	
<b>DISCIPLINA Y</b>	Bourdieu (1996) nos dice	la escuela a través de las	La disciplina y la obediencia es

<p><b>OBEDIENCIA</b></p>	<p>“Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significados e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza” (p. 65)</p> <p>En otras palabras toda aquella relación que contenga nuestra propia</p>	<p>normas y sanciones, graduación de la enseñanza, evaluación, división de aulas, distribución de espacios físicos, estructuración de la enseñanza, hacen que la acción pedagógica se manifieste bajo la forma de un derecho de imposición, en donde el docente tiene el derecho y autoridad en primera instancia por el título recibido y en segunda por la vinculación laboral, la cual lo habilita para decir y hacer según su autonomía y por ende hacer</p>	<p>algo que para las docentes juega un papel muy importante porque tiene que ver con los comportamientos de los estudiantes a la hora de acatar o seguir una instrucción, norma o regla, donde las palabras mágicas, las buenas costumbres y modales, normas de cortesía, juegan un papel primordial en el desarrollo de las diferentes actividades planeadas durante la jornada, todo para mantener la armonía y el orden dentro o fuera del</p>
--------------------------	---	--	---

	<p>fuerza conlleva a la imposición y la dominación, recayendo necesariamente en el poder de la violencia simbólica y la arbitrariedad, donde se busca mi opinión, mi deseo, mi pensamiento, sin importar el de los demás, sin importar la afectación que este pueda tener.</p>	<p>posible el proceso de violencia simbólica, en donde la comunicación desempeña un papel fundamental a la hora de transmitir la información, puesto que este tiene como objetivo la imposición sobre el orden, la obediencia y la disciplina. Es por ello que el acatamiento de normas o reglas, seguir instrucciones, respetar a la autoridad, se ve más como una imposición y obligación que como un gusto o placer por parte de los niños y niñas, el no</p>	<p>salón.</p>
--	--	--	---------------

		<p>hacer caso u obedecer es causal de sacarlo del salón esporádicamente, tiempo fuera o silla de la reflexión, aunque ya no se ve la agresión física como en los tiempos antiguos, en épocas de una pedagogía tradicional donde los castigos eran crueles, a través de la psicología y la manipulación se conduce al niño a lo que el docente desea de una forma más diplomática y glamurosa. Las costumbres y normas de cortesía, hábitos, el sentarse</p>	
--	--	---	--

		<p>estratégicamente, donde los niños y niñas son divididos según su comportamiento o rendimiento escolar, donde se localizan focos para mantener el orden, el seguir un protocolo, conducto, rutina, es el día a día dentro de la institución, a veces me sorprende lo esquemáticos que pueden ser, entre más grandes más esquemas hay, Y es aquí donde ocurre problemas si se sale de dicha rutina, se sabe que hay algo planeado, pero porque no darle la</p>	
--	--	---	--

		<p>oportunidad que ocurran esos momentos espontáneos donde se parta a raíz de la necesidad o motivación que en ese momento se presente con los estudiantes, que parte de ellos el decir palabras mágicas, el pedir disculpas, el crear nuevas situaciones y no porque el docente, directivos o padre de familia se lo diga.</p> <p>Que pasa en este momento, cuando el niño comete un error, dígase, le pego a un compañero, lo primero que se</p>	
--	--	--	--

		<p>hace es decir, pídele disculpas a tu amigo, pero si el niño o niña no lo siente, lo hace de dientes para afuera no habrá aprendido por qué no lo puede hacer, no se abra creado una experiencia a través de esa situación y por ende no lo interioriza, pero si se le guía al niño se le instruye él entenderá por más pequeño que sea el poder que tiene el pedir disculpas y corregir su falta.</p>	
<b>SOCIOEMOCIONAL</b>	Lev Vygotsky desarrolla la teoría del desarrollo social	Cuando se presentan situaciones de exclusión ya sea	Las docentes hablan sobre una educación socioemocional, esta lo ven como ese proceso de

	<p>en donde explica fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje, el ser interior y todo aquello que tiene que ver con los sentires y pensares de un individuo.</p> <p>De esta forma, se puede decir que este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las</p>	<p>por su comportamiento, rendimiento escolar o condición física, origina una sensación de inestabilidad y desorientación; pérdida de su universo infantil, la cual provoca una desestabilidad en su desarrollo emocional, cognitivo, social y personal, es por ello que el rol del educador juega un papel muy importante en el desarrollo integral de este ser, puesto que en sus manos estará la posibilidad de cambiar la historia o echarla a perder.</p>	<p>aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, por ello cuando suceden problemas disciplinarios recurren al llamado de atención de buena manera, el dialogo, colocarse al mismo nivel del niño, llevarlos a las reflexión, estimularlos con estrategias de motivación, dándole oportunidad de que el mismo niño es el que se integre. Buscan</p>
--	--	--	--

	<p>competencias emocionales y sociales. Por ello es necesario la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, logrando un equilibrio en su desarrollo tanto personal como social.</p> <p>Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y</p>	<p>Pero en muchas ocasiones los docentes lo que hacen de forma automática es categorizar a los estudiantes en función de una serie de estereotipos o sistemas clasificatorios que prevalecen en la sociedad, por ejemplo, grupo de los buenos y malos estudiantes, grupo de los bonitos y los feos, clasificación de género para sancionar una u otra conducta, marcación de roles, clases sociales o étnicas, entre otros.</p> <p>Y es aquí donde se nota como</p>	<p>pausas activas, utilizan la psicología inversa, en ocasiones decir algo y no cumplir (amenaza), para canalizar la atención, en donde el niño o niña debe ganarse las cosas, ser empático, tolerante, tener una capacidad de escucha y de poder negociar frente a los problemas.</p>
--	---	---	--

	<p>mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.</p>	<p>los regaños, las correcciones públicas, señalamientos e indirectas y amenazas son constantes y muchas veces las actuaciones o comportamientos son formas de defensa de los niños frente a la agresión al que está siendo sometido.</p>	
<b>VIOLENCIA</b>	<p>De esta forma, la violencia implica un proceso mediante el cual un individuo viola la integridad física, psicológica o social de otra persona o grupo,</p>	<p>Hoy en día se contempla una violencia más allá de los golpes y marcas corporales, la violencia que se vive pasa desapercibida puesto que se camufla bajo ordenes legítimas</p>	<p>Los docentes manejan un discurso donde rechazan la violencia, pero se puede considerar como un recurso legítimo a la cual se puede acceder en cualquier momento</p>

	<p>dejando secuelas en la víctima, las cuales inhiben su desarrollo, anulan su potencial y pueden dejar huellas en la personalidad. (Villalobos, 2007: 4).</p>	<p>para mantener el orden y la armonía escolar, donde el poder, la fuerza y la imposición se convierte en el elemento clave del abuso, el no llamar a los niños por su nombre, sino este niño, vea usted, el peludito, el de gafas, etc, se convierte en la forma de maltrato a diario dentro del aula educativa. Aparte de ello el tiempo fuera como lo llaman las docentes, la silla de la reflexión son espacios de exclusión donde no se le lleva un acompañamiento al</p>	<p>puesto que el régimen dice que hay que formar estudiantes bien educados, dóciles, obedientes y buenos.</p>
--	--	--	---

		<p>niño, sino que se lo deja solo por unos minutos pensando en la supuesta reflexión que él por sus propios medios no hora. Se dice y se habla de un dialogo, pero cuando se está bajo presión ese momento queda en el olvido, conllevando a alteraciones de la voz y en varias ocasiones a la intimidación o amenaza, donde se dicen cosas como si no terminas no sales a jugar, no comes lonchera, gravaremos un video donde tu papi vea ese mal</p>	
--	--	--	--

		<p>comportamiento, tendrás una carita triste, se le hace una anotación en el observador, pero no se indaga en que le puede pasar al niño o niña, sino que se tacha o se estigmatiza colocándole el nombre de hiperactividad, cansón, moleston, la oveja negra del salón, etc.</p> <p>Por otro lado, las preferencias, el trato desigual y una actitud diferencial es algo notorio y recalcado en cada una de las docentes, provocando de una</p>	
--	--	--	--

		<p>manera inconsciente exclusión</p> <p>Es por ello que desde la práctica se evidencia, como es que el docente propicia un tipo de violencia que provoca en los estudiantes daños emocionales llevándolos a la baja autoestima y la falta de motivación por aprender y muchas veces no es porque se quiera hacer si no porque se desconoce que se está haciendo.</p>	
<b>TRABAJO AULA</b>	<p>“La visión que cada agente tiene del espacio depende de su posición en ese</p>	<p>Dentro de nuestras aulas educativas existe una rica variedad de personas, cada una</p>	<p>Se habla de un método constructivista y estrategias direccionadas al desarrollo</p>

	<p>espacio (Bourdieu, 1988: 133) y de las trayectorias, entendidas como una “[...] serie de posiciones sucesivamente ocupadas en espacios sucesivos [...] que determinan en cada momento, el sentido y el valor social de los acontecimientos biográficos, entendido como inversiones a largo plazo y desplazamientos en este espacio (Bourdieu, 1997: 82).</p>	<p>con una historia y una vida diferente, con algo nuevo que aprender y disfrutar, por eso estamos sumergidos en una gran diversidad multicultural y esto hace que los escenarios educativos estén cargados de paradigmas simbólicos, basados en una homogeneidad y no vista desde el panorama de la diversidad, reconociendo su particularidad identitaria. De esta forma el educador debe sumergirse en estrategias que no sean convencionales y el</p>	<p>integral del ser, donde se utiliza la didáctica, la recreación, la innovación, donde se hace el buen uso y utilización de los espacios, materiales y elementos tecnológicos, donde las clases son debidamente organizadas y planeadas con un objetivo y un enfoque, donde se vuelven significativas y perdurables para la vida, donde está el espacio para el dialogo, la reflexión y la motivación.</p>
--	---	---	---

		<p>buen trato para que se cree el interés por aprender.</p> <p>Que es lo que vemos dentro de nuestras aulas, un sinfín de actividades donde el docente dice que es lo que tienen que hacer, como hacerlo, con qué color pintarlo, por ejemplo, aun vemos el coloreo del cuerpo humano con el color rosado y no con el color con el que se identifique el niño, aun vemos las planchas u hojas de trabajo de una forma exagerada, cuadernos llenos, leer cuentos</p>	
--	--	---	--

		<p>donde los niños y niñas se identifiquen con alguien que realmente no son, estigmatizar al niño diciendo que él es niño y no puede jugar con muñecas ni a la cocina o al contrario decirle a la niña que no puede jugar con carros por el simple hecho de ser mujer, donde vemos claramente las rotulaciones, por otro lado, tratar a todos por igual donde hoy en día se habla de una diversidad, homogenizar la enseñanza donde hoy hablamos de inteligencias múltiples, donde</p>	
--	--	--	--

		<p>hablamos de rincones, hablamos de diferente formas y estrategias para aprender a través de diferentes métodos como lo es el juego, la literatura, el arte y exploración del medio pero se sigue basado y enfocados en una educación metódica y repetitiva, coactando así el desarrollo de la identidad personal.</p> <p>Por eso es importante saber que dentro de las aulas se crean un sinfín de experiencias que le permiten a nuestros</p>	
--	--	--	--

		<p>niños crear espacios de aprendizajes duraderos para la vida ya sean buenos o malos, por ello, hay que propender que cada espacio de vida en ellos sean positivos que los impulsen y no que lo retrasen, por tal razón el desarrollo cognitivo y la adecuada estimulación en cada una de las áreas del ser provocara una verdadera identidad y formación del ser integral.</p>	
--	--	--	--

Tabla 2: triangulación de resultados. Tabla realizada por mi autoría

## **5.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos**

Para complementar, cotejar y confrontar la información sobre el tema de investigación, se decidió elaborar y aplicar unas entrevistas, en el Colegio Campestre Creando Sueños de la ciudad de Popayán y dirigida a las cuatro docentes del área de preescolar (Párvulos, Prejardín, Jardín y Transición).

Los resultados siguientes concretizan el proceso de lectura crítica de las entrevistas individuales, la observación de campo en el colegio y la teoría acerca de violencia simbólica y construcción personal y social del ser.

Dichos resultados se basan en 5 categorías salientes de las respuestas a las interrogantes realizadas a las educadoras en las cuales presentaron similitud al responder y bajo los conceptos teóricos, es por ello que la información que se presenta a continuación, refleja el análisis e interpretación de resultados que se obtuvo mediante la triangulación de las entrevistas semiestructuradas, observación y teoría, las cuales se ven reflejadas de la siguiente manera:

### **Primera Categoría Conviviendo y Aprendiendo.**

La convivencia es fundamental para establecer la armonía y una atmosfera adecuada para el aprendizaje, De esta forma nuestras educadoras concuerdan que es algo que se da desde el diario vivir, el cual depende en gran manera de la cantidad de estudiantes, su contexto, pautas de crianza, afectividad, buen trato, y estado de ánimo de los estudiantes, conllevando así a comportamientos adecuados o no adecuados, donde día a día se tienen que enfrentar con problemas teniendo en cuenta su edad para así darles solución, teniendo al

docente como mediador y aun grupo de trabajo dispuesto ayudarlo, muchas de ellas manifiestan que a diario se presentan malos comportamientos, desorden, problemas disruptivos, etc. o en su defecto como se observó los aíslan del grupo para que dejen de molestar diciendo que es para que aprendan a portarse bien para calmar los ánimos y así volver a establecer la armonía dentro del aula de clases, a través de las reglas, normas o palabras mágicas Pero, eso es lo que se habla en palabras bonitas, otra cosa es lo que se observa en la acción, y es aquí donde se ve que el ser humano es el resultado de aquellas relaciones de poder que han aparecido en el transcurso de su vida conllevando a la realización de esquemas mentales instauradas cuando el sujeto se siente forzado a conceder al opresor ese tipo de control puesto que no puede imaginarse una relación diferente a la vivida, en donde la convivencia se torna bajo una atmosfera de poder y autoritarismo, donde a veces se olvida que el ser humano es un ente social por naturaleza y necesita del otro para aportar a su identidad y desarrollo personal, donde se coacta este desarrollo impidiendo la libre espontaneidad, expresividad, imaginación y socialización del ser entre sus pares, el no hablar, no pararse, estar quietos, se vuelve tan riguroso que al final solo se termina creando niños sin imaginación y creatividad. Es por ello que Bourdieu nos dice que el agente es un creador, un sistema signifiante en el doble vínculo habitus y campo, el habitus como estructura, resultado de la incorporación de la estructura social. (Bourdieu y Passeron, 1996, p.58) lo que se expresa en el habitus, como una estructura pre-reflexiva, que incide en que el agente esté dispuesto a la acción que asegure un dominio práctico de situaciones de incertidumbre y funde una relación de la anticipación práctica, al descubrir en la objetividad del mundo la captación del

porvenir, como un futuro contingente e indeterminado. Y es aquí donde las nociones que tengamos sobre el campo y habitus cobraran sentido en la fundamentación de la vida social, en donde el campo es la historia, las reglas y las dinámicas que propician aquellos que intervienen y el habitus son aquellas cosas que incorporamos a nuestra vida teniendo en cuenta nuestro espacio social y geográfico, que al mismo tiempo es algo invisible, puesto que no se puede tocar, pero que afecta en las prácticas y representaciones del ser individual

Siendo así, el aula se convierte en un escenario donde actúan los docentes, cada uno con su personalidad, sus experiencias y sus convicciones, donde este espacio se convierte en un pequeño mundo en el que se establece una compleja red de interrelaciones de la que depende en gran medida que se dé un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje. Si en esta trama se producen focos de tensión, se afectará de diversas maneras la labor pedagógica. La vivencia en un salón de clases puede convertirse en una experiencia muy satisfactoria y productiva, o por el contrario, en una muy desagradable y traumática. Las conductas de los estudiantes están de hecho muy influidas, positiva o negativamente, por el tipo de relación que se establezca entre ellos y el docente, o entre ellos mismos.

### **Segunda Categoría Disciplina y obediencia.**

La disciplina y la obediencia es algo que para las docentes juega un papel muy importante porque tiene que ver con los comportamientos de los estudiantes a la

hora de acatar o seguir una instrucción, norma o regla, donde las palabras mágicas, las buenas costumbres y modales, normas de cortesía, juegan un papel primordial en el desarrollo de las diferentes actividades planeadas durante la jornada, todo para mantener la armonía y el orden dentro o fuera del salón. Para ellas es importante que el salón este en silencio, ordenado, las sillas y mesas en su lugar, la elaboración de las actividades debe estar correctamente ordenadas, sin manchas y arrugas, donde el obedecer recae en que se dice algo y se obedece por ejemplo no te pares, si vas al baño pides permiso, no molestar a los compañeros, etc. El que sean niños y niñas disciplinadas es lo fundamental en el salón de clase porque así aprenden mejor. Por consiguiente, la acción pedagógica se manifiesta como un derecho de imposición, en donde el docente tiene el poder y autoridad en primera instancia por el título recibido y en segunda por la vinculación laboral, habilitándolo para decir y hacer y por ende legitimar la violencia simbólica bajo el nombre del orden, la obediencia y la disciplina. En ese sentido el acatamiento de normas o reglas, seguir instrucciones, respetar a la autoridad, se ve más como una imposición y obligación que como un gusto o placer por parte de los niños y niñas, el no hacer caso u obedecer es causal de sacarlo del salón, o a la silla de la reflexión, aunque ya no se ve la agresión física por parte de los docentes como en los tiempos antiguos, en épocas de una pedagogía tradicional donde los castigos eran físicos. Se puede decir que el poder que se le confiere al docente hace que los padres de familia y la comunidad educativa en general avalen este tipo de comportamientos como una forma de educar bien; pues el docente enseña buenas costumbres, normas de cortesía, hábitos que le van a servir para la vida. Bourdieu (1996) nos dice “Todo poder de

violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significados e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza” (p. 65)

En otras palabras, toda aquella relación que contenga nuestra propia fuerza conlleva a la imposición y la dominación, en el poder a lo que Bourdieu llama violencia simbólica.

### **Tercera Categoría La educación –Socioemocional.**

La educación socioemocional es ese proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, teniendo en cuenta su contexto, su familia, el medio en el que se desarrollan (Bisquerra, 2012) Para colocar en contexto lo observado frente a la teoría nos remitimos a la observación y a lo que responden las maestras:

Ellas manifiestan que es importante trabajar la parte socioemocional porque así los niños aprenden a manejar sus emociones cuando se les llama la atención o cuando se les sienta en la silla de la reflexión o cuando no quieren trabajar, por eso aquí en el colegio prima la disciplina. ¿Qué sucede dentro del aula?

Exclusión cuando los sacan del salón o los sientan apartado de sus compañeros señalamiento, ridiculización y ninguneo cuando son ignorados generando una

pérdida de los múltiples beneficios que tiene la educación socioemocional en la primera infancia como lo dice Bisquerra (2008) afirma que

Este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección. Favorece que tomen decisiones libremente... Pero en muchas ocasiones las docentes lo que hacen de forma automática es categorizar a los estudiantes en función de una serie de estereotipos o sistemas clasificatorios que prevalecen en la sociedad, por ejemplo, grupo de los buenos y malos estudiantes, grupo de los bonitos y los feos, clasificación de género para sancionar una u otra conducta, clasificación por roles, clases sociales o étnicas, entre otros. (p.28)

Y es aquí donde se nota como los regaños, las correcciones públicas, señalamientos e indirectas y amenazas son constantes y muchas veces las actuaciones o comportamientos son formas de defensa de los niños frente a la agresión al que está siendo sometido.

Siendo así, Lev Vygotsky desarrolla la teoría del desarrollo social en donde explica fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje, el ser interior y todo aquello que tiene que ver con los sentires y pensares de un individuo.

De esta forma, se puede decir que este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal

y de las competencias emocionales y sociales. Por ello es necesario la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales, logrando un equilibrio en su desarrollo tanto personal como social.

Lev Vygotsky (1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

#### **Cuarta Categoría Violencia.**

La violencia implica un proceso mediante el cual un individuo viola la integridad física, psicológica o social de otra persona o grupo, dejando secuelas en la víctima, las cuales inhiben su desarrollo, anulan su potencial y pueden dejar huellas en la personalidad. (Villalobos, 2007, p.4). Es así como en las respuestas a las diferentes preguntas que tenían que ver con violencia siempre presentaron una negativa, un desacuerdo, algo en contra de la ética y la moral, en donde el docente no concibe la violencia hacia el estudiante. No obstante, se observa, que el docente produce y determina una violencia inconsciente. El educador no se da cuenta de la forma, generalmente violenta, como exige a los estudiantes bajo el abuso del poder y la autoridad, se contempla una violencia más allá de los golpes y marcas corporales, la violencia que se vive en el colegio Creando Sueños pasa desapercibida en palabras de Bourdieu se camufla bajo ordenes legítimas para mantener el orden y la armonía escolar donde el poder, la fuerza y la imposición se convierte en el elemento clave del abuso, el no llamar a los niños por su nombre, sino este niño, vea usted, el peludito, el de gafas, intimidaciones o

amenazas , donde se dicen cosas como si no terminas no sales a jugar, no comes lonchera, gravaremos un video donde tu papi vea ese mal comportamiento y que vea que eres la oveja negra del salón, tendrás una carita triste, se le hace una anotación en el observador y se le compara con los niños obedientes, estos eventos muestran como algunas acciones pedagógicas se convierten en una de las formas de violencia silenciosa dentro del aula escolar provocando en los niños y niñas sentimientos de rabia, descontento, mal comportamiento y en algunas ocasiones como se observó tristeza y pocas ganas de ir al colegio o de estar dentro del salón o de participar en las actividades pedagógicas.

#### **Quinta Categoría Trabajo del Aula y el bienestar emocional.**

En Chile, el destacado científico Humberto Maturana (1992). Premio Nacional de Ciencias, postula que las emociones son mucho más que sólo un aspecto a considerar para explicar las acciones humanas. Sostiene que las emociones son disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y que toda acción humana se funda en una emoción: "... lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción" (Maturana, 1990, p20-21). Frente a este respecto en relación con las implicaciones es importante saber que dentro de las aulas se crean un sinfín de experiencias que les permiten a los niños crear espacios de aprendizajes provocando una identidad y formación del ser integral.

Esto es lo que plantea Bourdieu nos dice que la visión que cada agente tiene del espacio depende de su posición en ese espacio y de las trayectorias, entendidas como una “[...] serie de posiciones sucesivamente ocupadas en espacios sucesivos [...] que determinan en cada momento, el sentido y el valor social de los acontecimientos biográficos, entendido como inversiones a largo plazo y desplazamientos en este espacio (Bourdieu, 1997, p. 82).

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 6.1 Conclusiones

Bajo el recorrido que se presentó durante toda la investigación y teniendo en cuenta los objetivos planteados se puede concluir que:

El aula de clase es ese lugar donde se desarrollan todas las habilidades entre ellas la emocional no obstante las maestras en su trabajo pedagógico se inclinan más por los estudiantes que se parecen a ellas y los otros terminan siendo subvalorados por sus compañeros. En ese orden la escuela es el lugar donde se estimula o se niega la posibilidad de ser un sujeto triunfante o fracasado.

Además de ello, el aula de clase se convierte en ese escenario donde hay un sin fin de actuares, en donde se establecen esas relaciones que producirían un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. Si durante este proceso se viven focos de tensión, se afectará de diversas maneras esta labor pedagógica y la convivencia en el salón de clases puede convertirse en una experiencia desagradable.

Es por ello que bajo la observación participante se pudo identificar las diferentes manifestaciones de violencia simbólica ejercidas por las docentes en el aula de preescolar:

- Iniciando con que el docente no concibe, ni reconoce la violencia hacia el estudiante. Es decir, se produce y determina una violencia inconsciente.

Donde el docente no se da cuenta de la forma, generalmente violenta, como exige a los estudiantes bajo el abuso del poder y la autoridad.

- El docente a través de del grito, el rotulamiento, las comparaciones, el rechazo, actividades pedagógicas que no causan interés, ni motivación a los estudiantes, el castigo, la señalación, discriminación y renombramiento con apodos a quienes no obedecen, obligándolos a permanecer sentados, copiando del tablero al cuaderno, haciendo planas, coartando la libertad de expresión, creatividad e imaginación no contribuyen a un buen proceso de formación.
- A pesar de las nuevas pedagogías activas que tanto se nombran se observa a docentes que todavía actúan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos arcaicos y anticuados que de una u otra forma producen en los estudiantes, desmotivación, aburrimiento, rebeldía, rechazo, etc.

La concepción teórica que se obtuvo durante el desarrollo de la investigación permitió mostrar como la escuela no puede permanecer ajena a la sociedad y por tanto se le asignan valores para perpetuar el control socialmente aceptado; al identificar durante el trabajo de campo y en las entrevistas realizadas que las maestras de preescolar del colegio Creando Sueños hacen uso de la violencia simbólica en algunos momentos de la acción pedagógica cuando emplean el poder hacia sus estudiantes excluyéndolos del grupo, haciendo uso de la palabra para hacerlos ver como los malos del salón, cuando los sacan de clase para que

reflexionen y sean mejores personas, pues es importante mantener el orden del salón para que así se produzca un buen aprendizaje .

Es por ello que al describir la violencia simbólica en el ejercicio de la acción pedagógica según la teoría de Bourdieu se refleja que:

- El docente, bajo el autoritarismo, el control y el poder le impiden adoptar formas de desarrollo que le permitan acceder a la modernización, a nuevas pedagogías y por ende a una reestructuración de su accionar pedagógico. Esta situación se ve reflejada cuando el docente decide sancionar, imponiendo un “castigo y una acción” que pudiera tener una finalidad educativa. Esta medida causa efectos indeseados.
- Por otro lado, la violencia que se ha hecho presente de manera generalizada y permanente en nuestra sociedad, ha hecho que los roles de nuestros niños, niñas, y adolescentes al interior del contexto escolar, estén siendo modificados e influenciados por las diversas formas aceptadas de violencia como el castigo, el regaño, la agresión, la intimidación etc. Tomando así posturas que lo llevan a estar subordinado todo bajo el concepto de un buen comportamiento y orden.

La violencia simbólica naturaliza una relación de subordinación permitida cuando se premian o se castigan como propósito para lograr hacer de ellos niños obedientes, modelo desde la institucionalidad. En ese sentido los niños aprenden a reprimir sus emociones, a distinguir que son incluidos o excluidos, en un sistema de normas o dispositivos establecidos por una formación social determinada que

tiene como objetivo el rendimiento escolar y las buenas maneras que les servirán para desenvolverse en la vida cuando sean adultos.

De tal forma al examinar los efectos de la violencia simbólica en la vida escolar de los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Creando Sueños denota:

- Que las docentes no tienen en cuenta los ritmos de aprendizajes de cada estudiante conllevando a hacer una selección perniciosa entre los más avanzados y los que no lo están. Al dividirlos por grupos se está permitiendo la discriminación, la cual produce una serie de efectos como la baja autoestima, la inseguridad, el cambio de actitud, la misma rebeldía, el señalamiento y el bajo rendimiento escolar.
- A parte de ello los niños y niñas permanecen siempre a la defensiva, dispuesto a reaccionar ante cualquier estímulo. Y generalmente se siente amenazado e inseguro, lo que le genera posibles reacciones violentas.

## 6.2 Recomendaciones

De acuerdo a la indagación llevada a cabo en esta investigación se proponen algunas pautas o sugerencias a implementar por parte del docente dentro del aula de clase:

- Estimular el acto de cuidar la vida como aprendizaje continuo, a través del buen trato y la afectividad, sustituyendo la tristeza por alegría, el miedo por confianza vivenciado de manera afectiva y solidaria en todas las instancias de la vida social.
- Fortalecer la identidad, la integración del ser, la vivencia de la vinculación consigo mismo, con el otro y la totalidad, a través de diferentes estrategias didácticas que motiven al niño al fortalecimiento de sus vínculos afectivos, para así facilitar aprendizajes significativos orientados para la vida.
- Practicar dentro del aula de clase reglas que sean pedagógicas, formativas y didácticas. Es importante que cuanto se enuncien estas reglas, se realicen en un consenso por parte de los integrantes del aula, tanto docente, como estudiantes. Debe ser una lista sencilla y concisa, y concretarlas de un modo positivo, para que los estudiantes conozcan e identifiquen claramente la importancia de éstas y de la buena convivencia escolar.
- Es necesario e importante que el maestro motive los comportamientos positivos de los estudiantes, mediante un contacto visual, un asentimiento con la cabeza o una sonrisa. Es gratificante para el estudiante mencionar su buen desempeño o buenos resultados delante de la clase. Así mismo se

puede designar al grupo, que el que mejor se ha portado cada semana, y su nombre sea visible en el aula.

- El docente debe aplicar medidas disciplinarias que sean educativas y no correctivas. Debe asegurarse de que cuando sancione o corrija a un estudiante, las medidas que utilice y sus consecuencias sean apropiadas y no que incurra el debilitamiento y deterioro del propio estudiante.
- Para lograr un cambio se necesitan intervenciones efectivas, generar estrategias que ayuden a eliminar las prácticas, actitudes y creencias discriminatorias en los salones de clase, la concientización del uso de las diferentes violencias aprobados socialmente, se necesitan intervenciones que modifiquen las formas de interacción y los comportamientos de los maestros en las escuelas, el diseño y aplicación de pedagogías democráticas y participativas que favorezcan y promuevan la sana convivencia. Para esto se necesita entrar a los salones de clase y trabajar con los maestros, para que se hagan conscientes de sus actitudes y desarrollen nuevas maneras de percibir y relacionarse con sus estudiantes.

## Bibliografía

Abós,P.&Domingo,V.(2013). La diversidad territorial de España ante el reto de la atención a la diversidad: diversidad de políticas públicas. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 16 (2), 55--75. DOI:

<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.16.2.182751>

Acevedo, E (2010). El currículo oculto en las enseñanzas formales. Aspectos menos visibles a tener en cuenta para una educación no sexista. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. ISSN 1989-4023, *No 11 Noviembre de 2010. Andalucía.*

Albert, M (2007). La investigación educativa. Claves teóricas. España: Mc Graw Hill

Belgich, H. (2003). Escuela, violencia y niñez. Nuevos modos de convivir. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Bonilla, C. Entre el aula y el saber, corporación universitaria autónoma del cauca, Popayán- Colombia.

Bonilla, E y Rodríguez, (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.

Bourdieu (2006), violencia simbólica, recuperado de

<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/205/232>

Buendía Eisman Leonor, Colás Bravo M.a Pilar , Hernández Pina. Fuensanta  
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA. DERECHOS

RESERVADOS 1998, respecto a la primera edición en español, por McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U. Edificio Valrealty, 1.a planta Basauri, 17 28023 Aravaca (Madrid) ISBN: 84-481-1254-7 Depósito legal: Editora: Cristina Casado Lumbreras Cubierta: Design Master. Dima Composición: MonoComp, S. A. Impreso: Edigrafos, S. A.

Cabrera, M (2011). Diversidad en el aula. Revista digital innovación y experiencias educativa, ISSN 1988-6047 Dep. legal: Gr 2922/2007 No 41 abril de 2011.

Recuperado de

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_41/Lucia\\_Cabrera\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_41/Lucia_Cabrera_1.pdf).

Cárdenas. (2012). Atención a la diversidad en el aula. Visión Educativa IUNAES, ISSN-e 2007-3518, Vol. 5, Nº. 12, 2012, págs. 63-71.

Carrillo, B (2009). importancia del currículo oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047 DEP.LEGAL: GR 2922/2007 No 14 Enero de 2009. Recuperado de

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu\\_mero\\_14/BEATRIZ\\_CARRILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/BEATRIZ_CARRILLO_2.pdf).

CASTELLS, M. (2001). La era de la información. El fin de milenio. Volumen 3. Madrid: Alianza Editorial.

Cajiao, F. (1994). Poder y justicia en la escuela colombiana .Cali. Fundación FES.

Concepto de violencia. Diccionario Real academia Española, 2 edición, Madrid, Santillana 2011.

Concepto de violencia. Enciclopedia Oxford de Filosofía (pp. 1028-1029). Madrid: Tecnos.

Contreras, J (1990). Enseñanza, curriculum y profesorado, introducción crítica a la didáctica. Departamento de didáctica y organización escolar. Universidad de Málaga. *ISSN 84-7600-679-9, Ediciones Akal S.A.* Madrid España.

Fernández, R. (2001). La entrevista en la Investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*, 2(3), 14-21.

Gallego, L., Acosta, J., Villalobos, Y., López, A. & Giraldo, A. (2016). Violencia del docente en el aula de clase. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(28), 116-125.

Gimeno Sacristán, J. (1999), "La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas", en R. Alcudia (2000), *Atención a la diversidad*, Barcelona, Caracas-Graó. (Colección Claves para la innovación educativa).

Giorgi, V., Kaplún, G., y Morás. L. E. (2012). *La violencia está en los otros. La palabra de los actores educativos*. Montevideo: Trilce.

Jara, O. (2009). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, San José, Costa Rica. Recuperado de:

[http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf).

Guillotte, A. (2003). *Violencia y Educación: incidentes, incivildades y autoridad en el contexto escolar*. 1º ed. Buenos Aires: Amorrortu.

Jiménez, F. *Violencia Escolar en Contextos Educativos Multiculturales: Una Aproximación Desde los Modelos de Gestión de la Diversidad Cultural*. *Psicoperspectivas* [online]. 2012, vol.11, n.2 [citado 2013-02-20], pp. 8-30 .  
Disponibile en: <[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242012000200002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242012000200002&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0718-6924.  
doi:10.5027/psicoperspectivas-Vol11-Issue2-fulltext-205.

Lamo, E. (1998). *Diccionario de sociología*. Madrid: Salvador Giner. Alianza editores.

Peña, W. (2009). *la violencia simbólica como reproducción biopolítica del poder*. *Revista Latinoamericana de Bioética* [en línea] 2009, 9 (Julio-Diciembre)  
Disponibile en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127020306005>> ISSN 1657-4702.

Pérez de Armiño, K y Eizagirre, M (2005-2006), concepto de exclusión. *Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo*. Recuperado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/96>

Regader, B (2009). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. *Psicología Educativa y del desarrollo*. Barcelona. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>.

Sánchez A, Jiménez M. Exclusión social: fundamentos teóricos y de la intervención, trabajo social global 2013, 3 (4), 133-156, recuperado de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/viewFile/952/1070>

Stoppino, M. (1992): Autoridade; autoritarismo (verbetes). En Bobbio, N. Dicionário de Política. Brasília, EdUNB.

Taylor, S y Bogda, R (2000). introduccion a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós, tercera edición

Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. España: Octaedro. Recuperado de <https://issuu.com/educomplexus/docs/aula-diversificada-tomlinson>.

Torres, V; Ascorra, P (2012). Miradas de la Violencia en el Espacio Social de la Escuela. Recuperado de Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, Vol. 11, No. 2 (2012) Págs.: 1-7

Unesco (2014), recuperado de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/acoso-y-violencia-escolar-en-el-mundo-37516>.

UNICEF. (2011). Violencia Escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo.

Villalobos, G (2007). la violencia en la escuela: claroscuro de una realidad. Universidad Autónoma del Estado de México. Educare versión impresa ISSN 1316-4910.

## Anexos

### Anexo 1

#### Entrevista Docentes Creando Sueños

El objetivo de la entrevista es conocer cómo las docentes del colegio Creando Sueños desde su quehacer pedagógico se relacionan con sus estudiantes y cuáles son las estrategias de resolución cuando existe una problemática en el aula

Nombre-----

Sexo-----

Profesión: -----

Otros estudios-----

Experiencia-----

- 1- ¿Cómo considera usted la convivencia en su salón?
- 2- ¿Con que frecuencia se presentan situaciones en su clase de no cumplir con las normas y comportamiento y como lo resuelve?
- 3- ¿Cuándo un estudiante no obedece como resuelve usted esta situación?
- 4- ¿Cuándo un estudiante se niega hacer las tareas como resuelve usted esta situación?
- 5- ¿Cuándo un estudiante se para constantemente del puesto y no deja que sus compañeros se concentren que hace usted para que la clase continúe con normalidad?
- 6- Para que en su clase se mantenga un buen ambiente usted establece normas
- 7- Interviene si usted ve un acto de indisciplina y como lo resuelve
- 8- Utiliza los castigos porque dan resultado para mantener el orden
- 9- Sienta a los niños de forma estratégica para mantener el orden
- 10- Considera usted que tiene manejo de grupo
- 11- Dialoga para intentar llegar a cuerdos

- 12- Con castigos colectivos o individuales deja sin recreo o deben quedarse sentados para poder mantener el orden
- 13- ¿Alguna vez ha ejercido algún tipo de violencia con los estudiantes?
- 14- ¿Considera que los padres tienen que ver con los comportamientos de los niños?
- 15- ¿Qué opina del modelo pedagógico tradicional?
- 16- ¿Cómo se relaciona usted con sus estudiantes?
- 17- ¿Cuáles cree usted que son las razones de la violencia?
- 18- ¿Cuándo cree usted que se observan situaciones de violencia?
- 19- ¿Qué impacto tiene la violencia entre los distintos actores de la comunidad educativa?
- 20- ¿Cómo reaccionan usted ante casos de violencia?
- 21- ¿Quiénes ejercen violencia dentro de la escuela?
- 22- ¿Qué opinión le merece un estudiante que mantiene parado todo el tiempo y corriendo por el salón?
- 23- ¿Qué método utiliza para trabajar en el aula?
- 24- - ¿Cómo reaccionan los padres, en general, cuando se les comunica el mal comportamiento de sus hijos??
- 25- ¿Consideran que es bueno que en la escuela se castiguen?
- 26- ¿Autorizan a las profesoras para que los reprendan?
- 27- ¿Cuándo son castigados los estudiantes aceptan el castigo?
- 28- ¿Qué clase de medidas sancionadoras usted ha adoptado, en estos últimos años, para tratar de corregir las faltas graves, las graves reiteradas y las muy graves?
- 29- ¿Qué medidas de las aplicadas han dado resultado y cuáles no?
- 30- -¿Qué parte tomas tú en las cuestiones de disciplina?

## Anexo 2

### Carta Confidencialidad y Ética



CORPORACION UNIVERSITARIA  
**AUTONOMA**  
DEL CAUCA

*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA*  
*FACULTAD DE EDUCACION*

#### Carta de Confidencialidad y Ética

Yo, Ana Lorena Sánchez Castro, estudiante de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Educación para la Primera infancia, me comprometo a realizar las entrevistas para mi trabajo de grado titulado La Vida Escolar Y La Violencia Simbólica En El Preescolar Colegio Campestre Creando Sueños En El Año 2018- 2019, a las docentes de preescolar bajo el marco de Confidencialidad.

Atentamente;

**Ana Lorena Sánchez Castro |**

### Anexo 3

## Permiso De Autorización Para La Realización De Trabajo De Grado

Popayán, 29 de agosto de 2019

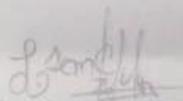
Rectora:  
**Luz Mery Montealegre**  
Colegio Campestre Creando Sueños

Asunto: Carta De Consentimiento Para La Realización De Trabajo De Campo.

Comendidamente me dirijo a usted con el fin de solicitar autorización para realizar unas entrevistas a su equipo docente en el área de preescolar, para llevar a cabo la última fase de mi trabajo de investigación, lo anterior corresponde a la metodología utilizada en mi proyecto de investigación que se realiza actualmente en su institución.

Por lo anterior agradezco su atención y pronta respuesta.

Atentamente;



**Ana Lorena Sánchez Castro**  
Tesisista Del Programa De Licenciatura En Educación Para La Primera Infancia  
Corporación Universitaria Autónoma De Cauca  
CC 1061719815  
Cel 3225938964  
Correo electrónico [analosan7@gmail.com](mailto:analosan7@gmail.com)

*Respuesta  
29.08.2019*