

RESUMEN

Este trabajo de investigación, pretendió dar cuenta de la caracterización de las prácticas pedagógicas en relación con el desarrollo del lenguaje oral, con tres maestras de preescolar del Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo del Municipio de Balboa, Cauca. Mostrando la importancia de una comunicación apropiada entre los actores del proceso, con los objetivos que se plantean para el desarrollo de las clases tanto fuera como dentro del aula, además que, se reflexione sobre la función del habla de los niños y las niñas, pero también de las estrategias que utilizan las docentes; por ello se requiere que el aula sea flexible, dinámica y no centrada en el papel y el lápiz; un aula donde las estrategias lleven al favorecimiento del intercambio verbal y este se convierta en un instrumento de aprendizaje y de reflexión. En ese orden se exploran y se identifican todos los momentos pedagógicos que tienen las maestras en la interacción con los niños y las niñas en el jardín infantil, desde la llegada hasta el momento de la salida al medio día. Este es un estudio cualitativo con diseño metodológico ajustado en la etnografía educativa y finalmente se presenta los hallazgos y las conclusiones a partir de tres categorías emergentes.

Palabras Claves: Estrategias pedagógicas, Docentes, Aula de Clase, Comunicación, Lenguaje Oral, Educación infantil.

ABSTRACT

This research intended, to account for the characterization of pedagogical practices in relation to the development of oral language, with three preschool teachers from the Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo of municipality Balboa, Cauca. Showing the importance of appropriate communication between actors in the process, with the objectives that are set for the development of classes both outside and inside the classroom, besides that, reflection on the role of children's speech, but also of the strategies used by teachers; For that reason it is required that the classroom is flexible, dynamic and not centered on the paper and the pencil; A classroom where strategies lead to the fostering of verbal exchange and this becomes an instrument of learning and reflection. In that order, all the teachers' pedagogical moments are explored and identified in the interaction with the children in the kindergarten, from the arrival to the time of the departure at noon. This is a qualitative study with methodological design adjusted in educational ethnography and finally presents the findings and conclusions from three emerging categories.

Keywords: Pedagogical strategy, Teachers, Classroom, Communication, Oral language, Child education.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación responde a la caracterización de las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes del grado preescolar, de la Institución Educativa Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo, del Municipio de Balboa, para el desarrollo del lenguaje oral dentro de las aulas de clase. Por tanto para llevar a cabo la investigación y el trabajo de campo, se tuvieron en cuenta diferentes teorías sobre los temas que abarca el interés de la investigación, para poder así, aportar desde la reflexión fundamentada de la investigadora, posturas sobre algunas posibles soluciones a la situación observada; expresando así la importancia de implementar estrategias significativas, en el desarrollo del lenguaje, dentro de las aulas de clase, estrategias que a su vez, que favorezcan el intercambio verbal entre toda la comunidad educativa.

De esta manera la educación preescolar se establece como la principal etapa para el desarrollo del lenguaje oral, de ahí la importancia de que en ella se generen unas buenas bases a partir de actividades desarrolladas en el quehacer pedagógico, con la implementación de estrategias innovadoras, por parte de las docentes, que logren, que los niños y la niñas dependiendo de su edad, puedan ser beneficiados en el pleno desarrollo de su lenguaje oral y en el futuro contribuya en el desarrollo del lenguaje escrito.

Por último se encuentra el capítulo de resultados y conclusiones, donde se describen los relatos y las reflexiones que surgieron a partir de la sistematización del trabajo de campo, en categorías emergentes, develando que las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes de la Institución Educativa mi Pequeño Mundo de Vasco Núñez de Balboa para el desarrollo del lenguaje oral, en su mayoría están enfocadas en estrategias para el desarrollo del lenguaje escrito. Aunque realizan actividades que involucran lo oral como, cuentos, poemas, retahílas, canciones y rondas, durante las clases los estudiantes orientados por sus docentes terminan realizando planas como elemento primordial en la dimensión comunicativa.

CAPÍTULO I: PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Los primeros años de vida permiten al ser humano conformar una identidad, por ser integrantes de una familia, así mismo por hacer parte de una comunidad de cultura y lenguaje, de manera que, desde ese instante se inicia a forjar la identidad a partir de las interacciones con su contexto, de esta manera el lenguaje aparece como una de las funciones vitales para la vida. Bajo esta mirada el lenguaje ocupa un lugar privilegiado como dispositivo de identidad, que une al pasado con efecto al futuro, como un vínculo de símbolos para comunicarse con la comunidad con la cual comparten los mismos códigos.

Así pues, al llegar los niños y las niñas a la escuela, tienen la posibilidad de empezar a expresarse con el lenguaje corporal, el lenguaje escrito y con el lenguaje oral. De este modo, son capaces de seguir indicaciones y responder a preguntas que se les formula, porque a través del lenguaje, se accede al mundo social y este a su vez se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos.

Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir , mas no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla, por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas; en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación Nacional MEN(2007), a través de los lineamientos curriculares. A si las cosas, los espacios escolares cumplen con un papel importante en el desarrollo de la comunicación oral, coexistiendo

como mediadora en los procesos formativos, en tanto que es un espacio de socialización e interacción con la comunidad educativa y donde se llevan a cabo las actividades escolares.

Esta presunción es muy consoladora, Sin embargo en la realidad de las observaciones de la investigación, se observó que en las prácticas desarrolladas por las docentes Institución Educativa Jardín Infantil mi Pequeño Mundo, no se evidencia en su quehacer pedagógico un propósito claro para acompañar y favorecer el lenguaje oral de los niños y niñas, esta preocupación ya planteada, permitió la formulación de la siguiente pregunta que orientó el desarrollo investigativo mostrado en este documento:

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes en el aula, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar del Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo del Municipio de Balboa Cauca?

1.3. Justificación

Este estudio fue pertinente porque exploró e identificó las estrategias pedagógicas de las docentes a través de la observación participativa en el aula de clase. Al elaborar la revisión teórica y triangularla con los datos obtenidos en el contexto escolar, se logró establecer que la educación en la primera infancia, es la etapa más importante para un infante, ya que durante esta, se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de crucial importancia; las investigaciones de las últimas décadas han manifestado, que en los primeros años se producen aprendizajes fundamentales y esto conlleva a replantear unas nuevas formas de pensar, como aprenden hoy los niños y las niñas, además, como desarrollar la competencia comunicativa y el lenguaje oral en la vida escolar.

Estamos pues, frente al reto de considerar los contenidos que esta etapa requiere, en la implementación de estrategias en el aula para que se dé un desarrollo óptimo, para que el docente de primera infancia sea fundamental en este proceso, en el fortalecimiento de las habilidades sociales y de comunicación en estas edades. Por esta razón es importante profundizar en el tema, aportando significativamente a la dinámica educativa, a partir de la investigación. Buscando caracterizar e identificar estrategias pedagógicas que contribuyan a la etapa de educación preescolar, con miras a que las docentes, responsables del proceso de orientación y acompañamiento a los estudiantes, tengan conciencia de la importancia de pensar en transformaciones, para enfrentar esos nuevos retos que requieren los niños

De igual forma, este estudio es trascendental porque sus aportes teóricos enriquecen el conocimiento y el espíritu investigador en la formación como docentes.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Caracterizar estrategias pedagógicas que utilizan las docentes en el aula, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar del Jardín Infantil mi Pequeño Mundo del Municipio de Balboa, Cauca.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Explorar las estrategias pedagógicas que emplean las docentes durante la jornada escolar.
- Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes dentro y fuera del aula para el desarrollo del lenguaje con los niños y niñas de preescolar.
- Describir las estrategias utilizadas por las docentes en el aula para el desarrollo del lenguaje oral.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENTES CONCEPTUALES

2.1. Antecedentes

En este apartado se mencionan algunas investigaciones relacionadas con los temas que aborda la presente investigación desde el ámbito internacional, nacional y local.

Antecedentes Internacionales

La primera investigación se denomina, “Hablar en clase, aprender lengua” desarrollada por Camps (2002); tiene como objetivo contemplar el aula como un espacio donde se desarrollan actividades discursivas, diversas e interrelacionadas. Constata que las diferentes habilidades lingüísticas no se producen aisladamente y que su enseñanza implica la confluencia de todas ellas. Concluyendo que es evidente que las distintas actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua toman como punto de partida y como foco, alguna de ellas, que serán el punto de articulación de las otras. Pero todas ellas participan en cualquier actividad de producción o comprensión verbal.

Así pues esta investigación se considera importante porque en general brinda pautas u orientaciones desde las experiencias de la autora, sobre cómo desarrollar prácticas pedagógicas pertinentes para que los niños y las niñas desarrollen de una mejor manera la competencia comunicativa, resaltando que esto es importante para evaluar y poder dar una opinión objetiva y posterior análisis de las prácticas observadas en la presente investigación.

El estudio denominado “Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica” elaborada por Casales (2006); tiene como objetivo presentar el fenómeno de la oralidad estableciendo una

trayectoria que va de la teoría lingüística a la didáctica. Es importante tener en cuenta, al abordar este tema, la evolución que ha existido en la manera de enfocarlo. En las primeras décadas del siglo XX, cuando la Lingüística estaba sentando sus bases como disciplina científica, se sostuvo que la escritura era la visualización o realización material de la oralidad. Esta postura no reconoce en ambos fenómenos las peculiaridades y reglas propias que actualmente les adjudicamos. Los enfoques comunicativos y pragmáticos que se han constituido hoy como fundamento del pensamiento glotodidáctico han facilitado una serie de herramientas valiosas para delimitar y caracterizar ambas manifestaciones lingüísticas que si bien están muy estrechamente ligadas entre sí cada una por su lado tiene rasgos propios.

Por tanto tomar como referencia esta investigación fue necesario pues, aquí se puede comprender la diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito, teniendo en cuenta que los dos hacen parte fundamental de la comunicación, resaltando que no son lo mismo pero que de igual manera no se encuentran aislados el uno del otro, sino que por el contrario se complementan. De esta manera se destaca al igual que en la presente investigación la importancia de que se desarrolle y se potencie, debidamente, mejores prácticas del lenguaje oral, pues muchas veces se le brinda más relevancia al desarrollo de las habilidades simbólicas o de escritura.

Este estudio se denomina “Actividad oral e intervención didáctica en las aulas” Vila (2004). Tiene como objetivo reflexionar las experiencias innovadoras desde la didáctica de primeras y de segundas lenguas, en el campo de la enseñanza de la oralidad. En el trascurso de la educación infantil los alumnos consolidaban la adquisición del lenguaje oral. Lo cierto es que en el día a día escolar y en las programaciones oficiales no se especificaban unos objetivos ni una evaluación sistémica de la lengua, a pesar de que siempre ha habido un sector del profesorado que ha valorado el desarrollo de las destrezas orales de los niños y las niñas, en la mayoría de los centros se priorizaban otros objetivos lingüísticos y así lo percibían los propios alumnos. Como conclusión establece que la actividad oral que se propone en las aulas y las formas de intervención didáctica siguen siendo muy diversas y que depende de múltiples factores, que inciden en mayor o menor medida, en la labor del profesorado.

Fue importante tomar este estudio porque enriquece la presente investigación, pues de igual manera se enfoca en el lenguaje oral, como parte de la competencia comunicativa, además porque presenta diferentes didácticas de docentes comprometidas con el mejoramiento de la calidad de las prácticas y la pertinencia para el trabajo en educación infantil.

Antecedentes nacionales

El siguiente estudio se denomina “Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral” realizada por Castañeda (2014); tiene como objetivo describir las actividades pedagógicas que implementan las docentes en el aula de transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot Sede Centro, para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Este estudio permitió reconocer que es necesario planificar el proceso que oriente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, que es una tarea compleja que necesita del compromiso personal e institucional. Asimismo exige el trabajo en equipo. De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas orales depende el desarrollo cognitivo y social de la persona. Como conclusión establece que las nuevas concepciones frente a las funciones que debe cumplir la comunicación oral al interior de los espacios educativos, requiere de docentes que prevean posibles situaciones de desempeño y que no limiten su intervención en el proceso desde el punto de vista pregunta respuesta, debido a que esta forma de intervención limita el desarrollo integral del lenguaje oral.

Tal como en la presente investigación, en el estudio mencionado anteriormente se resalta la importancia de observar las practicas docente y reflexionar sobre cada una de ellas, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, de esta manera poder reconocer la necesidad de buscar nuevas formas de orientarlas, de manera que respondan a las necesidades sociales a las que se enfrentan.

El estudio de investigación denominado “El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural” realizado por Carbajal & Rodríguez (1996); tiene como objetivo caracterizar la producción oral de los niños en el preescolar y elaborar una propuesta pedagógica. La investigación tomó en consideración la ruptura de universos discursivos en la transición hogar-escuela. En tal sentido, mejorar la calidad de la enseñanza es, al mismo tiempo, desarrollar el lenguaje en todas sus funciones y potencialidades, a fin de hacer del discurso de la acción educativa un proceso mutuamente enriquecedor y placentero.

Se acude a esta investigación, pues aporta sobre el trabajo de docentes en el desarrollo del lenguaje oral y la importancia del mismo para encontrar espacios armónicos en diferentes situaciones, de la misma manera en que la presente investigación se cuestiona sobre las dificultades de comunicación oral, que se dan en ambientes de interacción entre docentes y estudiantes que de alguna manera no están siendo las más pertinentes. De esta manera se podría tomar como pauta para mejorar la situación problemática de la investigación.

Antecedentes locales:

La investigación denominada, “estrategias que ayudan al desarrollo de la habilidad comunicativa de escucha, en niños de 2 a 3 años del preescolar Bambi del norte, municipio de Popayán Cauca” realizado por Adrada & Perez (2006); tiene como objetivo desarrollar en los niños desde muy temprana edad la habilidad de escucha. Así pues se realizó una leve caracterización de los niños con ayuda de los padres de familia, quienes aportaron elementos de interés con respecto a la conceptualización de escucha y formas de ayuda al desarrollo desde el hogar, investigación que permitió validar que la lúdica es la base no solo de la recreación del niño, sino también de su creatividad, a través de talleres fueron creciendo en autonomía y manejo del diálogo con sus compañeros.

Debido a que la escucha es una parte importante en el desarrollo del lenguaje oral, se consideró necesario tomar como referencia la anteriormente mencionada investigación, teniendo

en cuenta que en ella explica, como a partir de la lúdica, en los procesos de escucha, mejoraron las dinámicas comunicativas, de esta manea aporta al problema presente en el grupo de estudio de esta investigación donde no se están generando buenas prácticas de escucha y comunicación, que desencadenan diferentes dificultades y a su vez no permiten la buena armonía escolar.

El siguiente estudio “diseño de una secuencia didáctica para los procesos lectores del grado primero del Liceo Técnico Superior adscrito a la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, configurada bajo el entorno JCLIC como software educativo” desarrollado por Padilla (2014); tiene como objetivo diseñar y esquematizar una secuencia didáctica para los procesos lectores del grado primero en un software educativo bajo el entorno JCLIC. Permitiendo detectar las dificultades que poseen los niños con relación a los procesos lectores. Con el ánimo de fortalecer dichos procesos en los cuales los niños mostraron mayor dificultad, se realiza el diseño de una secuencia didáctica que contiene nueve actividades con sentido pedagógico, posteriormente se esquematizo bajo el entorno JCLIC como software educativo, por ser este un medio llamativo que capta la atención, curiosidad y motivación de los niños. Como conclusión establece que si bien es cierto que herramientas virtuales como JCLIC hace posible la virtualización de ideas pedagógicas y didácticas, además de ser gratuita puede ser utilizada por diferentes profesionales interesados sin ningún costo ofreciendo un espacio de realimentación con otras comunidades a nivel mundial que cuentan con sus experiencias con el programa.

Finalmente, se toma como aporte a la presente investigación, el estudio anteriormente mencionado, entendiendo que los procesos lectores hacen parte y se relacionan directamente con la competencia comunicativa y el desarrollo del lenguaje oral que es el interés principal en el que se enfoca la investigación, además presenta una estrategia tecnológica novedosa para trabajar en la educación infantil.

2.2. Bases Teóricas

Para llevar a cabo la presente investigación se tuvieron en cuenta referentes teóricos, basados en los temas de la investigación, como lo son estrategias pedagógicas, docentes, aula de clase, comunicación, lenguaje oral y educación infantil.

2.2.1. Estrategias Pedagógicas

En el contexto educativo, para hacer posible la generación de aprendizajes, se ponen en juego muchos elementos desde cada uno de los participantes en este proceso, hablamos pues de los docentes, estudiantes, padres de familia, administrativos y en general la comunidad de la cual hace parte la institución. En tal sentido los docentes en el proceso enseñanza- aprendizaje, ponen en contexto elementos como por ejemplo, las estrategias pedagógicas, entre otros muchos a los cuales acuden en su labor; A su vez las estrategias pedagógicas están conformadas por

Procesos afectivos cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente; se afirma, en consecuencia que son fundamentalmente procedimientos deliberados con una intencionalidad y motivación definida, esto acarrea una diversidad de definiciones encontradas donde la complejidad de sus elementos se ha diversificado al depender de la subjetividad, los recursos existentes y del propio contexto donde se dan las acciones didácticas.(Mora, 2010, p. 221)

De lo anterior se puede afirmar que en la implementación de las estrategias pedagógicas participan tanto docentes como estudiantes. Teniendo en cuenta el interés de la investigación se define y se le da mayor relevancia al papel de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, en los niños y las niñas de educación inicial, en vista de que

El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos (...) Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible. (Diego como se citó en Salvador, 2000, p. 34)

No obstante, en el trabajo de campo se observó que en la institución, se ha instalado el modelo tradicional, donde los niños y las niñas permanecen bastante tiempo sentados en sus sillas y trabajando con papel y lápiz; las famosas planchas; o en la cartilla de nacho. Es decir, aprendiendo por medio de la representación de la realidad, en lugar de acercarse a la propia realidad. Bajo ese panorama se observa, como las docentes con la estrategia de todos sentados escribiendo con el papel y lápiz, transcribiendo, copiando o repitiendo; buscan que sus estudiantes aprendan a leer y a escribir, para que lleguen bien preparados al grado primero. Por otra parte salvador (2000) Plantea que

El habla, el lenguaje verbal oral y escrito también, evidentemente es un potente instrumento que sirve para aprender sobre el mundo que nos rodea, formalizamos nuestras experiencias a través del habla a la vez que esta se convierte en un instrumento para pensar sobre las cosas.(p.35)

Ahora bien, muchas de las categorías que definen los procesos pedagógicos se encuentran relacionadas con el fortalecimiento de las competencias, respondiendo a las necesidades actuales de las sociedades en los sectores rural y urbano (Ministerio de Educación Nacional, 2011). Así pues, en el desarrollo de los procesos pedagógicos es importante que los docentes tengan en cuenta la utilización de recursos, lo cual facilita y estimula los procesos pedagógicos; las actividades cotidianas o del diario vivir, con el fin de abarcar la participación social.

Los intentos de poner palabras a una idea o pensamiento incipientes nos ayudan a su comprensión, con el lenguaje, reflexionamos sobre el mundo; de allí que las docentes del Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo, promuevan estrategias pedagógicas interesantes para los niños, necesarias en la construcción de conocimiento en este ciclo de vida.

2.2.2. Los Docentes

En el ámbito educativo, a los docentes se les puede nombrar como los principales actores en el proceso educativo dentro de las instituciones, muy por igual a los padres, ellos también se

reflejan como una autoridad, encargados de guiar a los más pequeños por el camino del saber.

Por tanto los docentes según Giroux (2001) se definen como

Algo más que ejecutores profesionalmente equipados para hacer realidad efectiva cualquiera de las metas que se les señale. Más bien deberían contemplarse como hombres y mujeres libres con una especial dedicación a los valores de la inteligencia y al encarecimiento de la capacidad crítica. (p.64)

En este sentido las docentes investigadas, para cumplir con los propósitos que se plantean en su labor, desarrollan estrategias desde su concepción de infancia, cuando reconocen que sus estudiantes llegan a la escuela con conocimientos previos sobre el lenguaje oral, que le ha brindado la sociedad. Así pues Zimmerman y Gerstenhaber (2000) plantean la adquisición del lenguaje oral como un

Proceso personal por el cual un individuo estructura su saber a medida que integra sus conocimientos. Este saber se elabora, en la mayoría de los casos, durante un periodo bastante amplio de la vida, a partir de su arqueología; es decir, de la acción cultural parental, de la práctica social del niño en la escuela, de la influencia de los diversos medios de comunicación y, más tarde, de la actividad profesional y social del adulto. Las concepciones personales son la “única trama de lectura” a las que se puede apelar cuando se confronta con la realidad (p. 125).

Al lado de ello, el docente no actúa solo como transmisor del conocimiento a los estudiantes y estos a su vez ya no son más, seres pasivos, sin nada que ofrecer, por el contrario, a los docentes les corresponde hacer frente a nuevos retos, donde los estudiantes, en lugar de ser solo actores en el proceso enseñanza- aprendizaje, son autores de su propio conocimiento. Los docentes deben preparar un ambiente organizado y especialmente diseñado para fomentar el auto aprendizaje y crecimiento en sus estudiantes. Así mismo Freire (2005) aporta otro aspecto, el cual es que los docentes deben

Estimular el pensamiento crítico” para que cada estudiante logre resolver y aprender sin importar el aspecto social o cultural que lo rodea; el maestro o maestra es un ser comprometido con la transformación de la sociedad injusta y quien con una metodología de preguntas y diálogo, la convierten en una colectividad menos absurda. (p.63)

En otras palabras, el maestro no impone su contenido sino que busca junto con sus estudiantes temas de interés que los lleven a su aprendizaje mutuo por el cambio de una mejor educación. Además Freire (2005) agrega que

El rol del educador consiste en proponer problemas en torno a situaciones existenciales codificadas para ayudar a los educandos a alcanzar una visión cada vez más crítica de su realidad. La responsabilidad del educador, tal como la percibe ésta filosofía, es por lo tanto mayor en todos los sentidos que la de aquel colega suyo cuyo deber consiste en transmitir información para que los educandos la memoricen. (p.65)

Por tal motivo el docente actúa como estimulador y dialogador, así mismo debe ser quien propone con creatividad e innovación, actividades que lleven a sus estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo y que estimule la imaginación, además de la creación de conciencia crítica sobre los aspectos sociales y culturales de manera que logre crear ambientes de autoestima y seguridad para que sus estudiantes se desarrollen plenamente (Freire, 2005).

2.2.3. Aula de clase

La educación escolar se inicia desde los primeros años de vida, cuando los más pequeños acuden a instituciones educativas, donde se les brinda atención y educación, que redunde en el beneficio de su desarrollo, pues es ahí donde pasan la mayor parte del tiempo. Por tanto las aulas de clase se definen como “Un espacio particular dentro de un campo específico de relaciones sociales, así mismo representa una pequeña unidad donde lo social habita estructurado de una manera particular” (Salord & Vanella, 2000, p.10).

Por consiguiente podemos resaltar que en el espacio, aula de clases, se generan principalmente interacciones sociales, interacciones que se basan en la comunicación. En un nivel más amplio, Cajiao (2005), plantea entre sus propuestas para el cambio educativo, la necesidad de

Replantear la estructura del sistema educativo tradicional, y convertir las escuelas en entornos para aprender; para que el conocimiento, (...) pueda circular es por las instituciones educativas indispensable buscar nuevas opciones de organización que rompan el esquema tradicional de Máquinas para enseñar, pues las necesidades de avanzar en los procesos de aprendizaje implican cambios drásticos (p.27)

De esta manera la creación de ambientes de aprendizaje en el jardín infantil Mi pequeño Mundo debe involucrar la importancia de aprender sobre la necesidad de enseñar; el logro de estas transformaciones implica también, el desarrollo de habilidades de escucha, pero requiere de cambios organizativos que transformen las instituciones en entornos que permitan la interacción

comunicativa y posibiliten el desarrollo de una nueva narrativa escolar (Cajiao, 2005). Por tales razones el aula es el espacio donde se aprende, donde la actividad diaria cobra importancia, se desarrollan las habilidades y destrezas, las cognitivas y socio afectivas y en especial las del lenguaje oral que es el tema que le atañe a este estudio.

En definitiva, el aula es un espacio de interacciones y de aprendizajes, favorables para el desarrollo del lenguaje oral, al planificar actividades innovadoras que permitan su desarrollo.

2.2.4. Comunicación en la escuela

Todos los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse, lo cual significa que esta facultad es esencial para el proceso de socialización, los procesos de aprendizaje y la capacidad de desarrollarse. Por esta razón, se puede resaltar la importancia de la comunicación en la escuela, pues “la comunicación va más allá de ser un mero instrumento mediático y tecnológico, es ante todo un componente pedagógico” (Kaplún, 1998, p. 4).

En este orden de ideas, la comunicación existe en la sociedad por medio de los símbolos lingüísticos, que representan los conocimientos que se van adquiriendo, además facilitan la interacción y el entendimiento con los otros. Teniendo en cuenta que

No basta recepcionar una palabra para incorporarla al repertorio personal; para que se suscite su efectiva aprobación es preciso que el sujeto la use y la ejercite, la pronuncie, la escriba, la aplique; ejercicio que solo puede darse en la comunicación con otros sujetos, escuchando y leyendo a otros, hablando y escribiendo para otros. (Kaplún, 1998, p. 7)

Es por eso que las instituciones educativas son uno de los principales potencializadores, de la capacidad innata del lenguaje, es así, como la investigación se basa en el lenguaje oral, entendiendo que este se constituye como un aspecto relevante para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad, donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años

de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social.

No debemos olvidar que, el espacio en la escuela debe estar diseñado en función de las necesidades de los niños y niñas, con el fin de que puedan desarrollar todas sus capacidades. Esto quiere decir que en el Jardín Infantil Mi pequeño Mundo, las docentes deben tener en cuenta la observación metódica y continua sobre las actividades que los estudiantes efectúan, en los distintos espacios y con diferentes materiales que les suministrará las pautas necesarias para organizar las modificaciones eficaces, de los materiales didácticos, de los espacios o rincones de trabajo y de la forma de organizar el trabajo en el aula para el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.5. Lenguaje oral

La capacidad para hablar distingue a los seres humanos de las otras especies; el poder hablar permite expresar ideas, sentimientos y deseos, siendo el principal medio la comunicación, conlleva a reflexionar sobre la importancia de la adquisición del habla y de todo lo que tiene que ver con el desarrollo mental y la socialización.

Es así como el lenguaje oral es participante de todo el desarrollo humano, tanto en el proceso mental, como el social. En consecuencia los niños y niñas necesitan ser estimulados en la iniciación al lenguaje oral por parte de los adultos, tomándolos como modelo para que este a su vez se convierta en un instrumento comunicativo.

Así mismo la escuela tiene un papel importante y es llamada a promover el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, especialmente cuando en la familia no se promueve, debido a que los saberes están mediados por el lenguaje, en especial el oral. Por tanto el aprendizaje del lenguaje comienza a una edad muy temprana, se resalta la importancia del lenguaje oral porque primero los seres humanos, a excepción de quienes poseen alguna dificultad, adquieren la

capacidad de expresarse por medio de las palabras verbales y es más adelante cuando esas palabras se convierten en símbolos lingüísticos. De modo que

Primero aparecen los sonidos como el llanto, balbuceo, con el tiempo inicia la segunda función en la cual estos sonidos se reproducirán por el infante pero con una razón como ver o escuchar la voz de alguien y la tercera función es cuando inicia sus primeras palabras, que son sustitutos de objetos o necesidades, aprendidas por imitación hacia los padres, esta etapa concluye alrededor de los dos años. (Castañeda, 2014, p. 28)

Por lo anterior, se afirma la necesidad de empezar a utilizar estrategias para un óptimo desarrollo del lenguaje desde la edad preescolar y es que

No podemos pensar que el objetivo de la enseñanza tiene que ser formar gramáticos, filólogos o lingüistas, sino lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre lo que implica el habla y la escritura; que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico (...) formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar y a escuchar, pero, claro, esto es algo que todo el mundo hace, que los alumnos ya hacen cuando llegan a la escuela, así pues, habrá que plantearse que lengua o mejor, que usos hay que enseñar. (Pérez, 2007, p. 11)

El lenguaje es la base de todas las actividades escolares, la comunicación social y, en gran parte, de la creatividad, el lenguaje es la clave para una participación plena en la vida; así las cosas el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posterior. Por otra parte, como lo menciona. Pérez, (2007)

El desarrollo del lenguaje oral es un campo débil en la pedagogía y la didáctica de la lengua en Colombia. De un lado, se suele pensar que dado ese carácter "natural" del desarrollo de la lengua oral en los niños, no se requiere un trabajo sistemático al respecto. Expresiones como "al llegar a la escuela los niños ya saben hablar", dan cuenta de esta concepción. Por esa razón, parece normal que en la educación Inicial y Básica, la preocupación central y casi exclusiva de la escuela se relacione con enseñar a leer y escribir. (p. 1)

De otro lado, para los docentes es claro que la lectura y la escritura están distribuidas de modo desigual en las sociedades y que su dominio garantiza el acceso a los demás campos del saber; por eso suele decirse que a la escuela se va a aprender a leer y escribir en los diferentes campos de conocimiento. Esta situación ha llevado, en muchos casos, a descuidar el trabajo pedagógico sobre el lenguaje oral.

Las afirmaciones anteriores se ven claramente en el Jardín Infantil Mi pequeño mundo, donde las docentes, en su quehacer pedagógico implementan actividades concernientes a escribir planas y al deletreo, sin desconocer que utilizan el lenguaje oral para llegar a este fin. En resumidas cuentas, para las docentes, la plana, es el elemento con el que pueden evaluar cuanto han avanzado en el proceso de lectura y escritura.

Por otro lado, Puyuelo (2000), define al lenguaje como una

Conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (p.2)

De igual modo Méndez (2008) aporta que el lenguaje es un sistema de signos que faculta al hombre para comunicar sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito y que consiste, primordialmente, en representar los pensamientos por medio de signos que simbolizan ideas (palabras) que permiten la comunicación a través del habla. Con esta definición, descubrimos las tres dimensiones propias del lenguaje: - Dimensión estructural o formal: sitúa al lenguaje como un sistema de signos que constituyen el sistema lingüístico. - Dimensión funcional: sirve para desarrollar formas de relación y acción con el medio. - Dimensión comportamental: sitúa al lenguaje como una forma de comportamiento, implica un tipo de conducta.

Así pues, dentro de un aula, se debe partir del significado de cada objeto, palabra o acción, para que posteriormente el niño o la niña, establezca esas relaciones sintácticas necesarias. No obstante ellos, al llegar al jardín se comunican de manera diferente, unos se comunican de manera fluida, otros con frases cortas, otros pronunciando mal algunas palabras y otros se comunicaban por señas, razón por la cual el docente debe conocer el proceso evolutivo de sus estudiantes para abordar las actividades pedagógicas. En relación con lo anterior Vygotsky (1978) afirma que el “el desarrollo intelectual y lingüístico se producen en un medio comunicativo y social, como de procesos de intercambio y trasmisión del conocimiento en dicho

medio, siempre dentro de la Zona de desarrollo próximo o ZDP” (P.10). Es decir, partiendo de las necesidades e intereses del propio niño y niña de su contexto más cercano. Para Vygotsky el pensamiento y el lenguaje tienen orígenes distintos, posteriormente, por un proceso de interconexión y viceversa. Una vez que se combinan, el lenguaje se convierte en un medio importante para dirigir la acción y planificar futuras acciones y que el niño también viene dotado de las capacidades que le permiten recibir la ayuda de los adultos. Resalta una prehistoria o antes de que el niño hable, donde se dan unos intentos comunicativos que son las raíces de la adquisición del lenguaje. El niño aprende a comunicarse antes que a hablar por ejemplo llora para conseguir el sonajero. A partir de aquí, resaltó la interacción social, refiriéndose a los adultos, para dar valor comunicativo a esas conductas, con dos conceptos claves andamiaje y formatos, que son básicos para el desarrollo de los intentos comunicativos.

2.2.6. Educación Infantil

En materia de educación para la población menor de seis años en nuestro país el tema de educación infantil es relativamente reciente; cabe decir que con todas las tendencias y avances, se han gestado hechos significativos para la vida de los niños y las niñas, como lo es, pensar en el desarrollo de las potencialidades desde una mirada globalizada, que tiene en cuenta la necesidad de que se cumpla con las condiciones básicas de humanidad, lo que significa que, de no ser así las personas no podrían ser capaces de leer, escribir, contar o comunicarse, pues carecen de condiciones necesarias para que puedan aprender.

La declaración de la Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos, Tailandia (1990) plantea la necesidad de construir una visión ampliada de la educación básica, donde la satisfacción de las necesidades de aprendizaje puedan concebirse en términos de componentes tales como universalizar el acceso, y fomentar la equidad; prestar atención prioritaria al aprendizaje, ampliar los medios y el alcance de la educación básica, mejorar el ambiente y fortalecer la concertación de acciones. De igual manera Myers (1995) establece que

Los programas orientados a los niños pequeños pueden acarrear grandes beneficios, no sólo en términos individuales e inmediatos sino también en términos sociales y económicos a lo

largo de toda su vida en cuanto a sus habilidades para contribuir a la familia, la comunidad y la nación. (p. 7)

En el caso de Colombia la educación infantil se enmarca desde lo legislativo, en la educación preescolar que según la ley general de educación o ley 115 (1994) comprende como mínimo un año de escolaridad y la define como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Además que en relación con el desarrollo del lenguaje oral se pone como objetivo, entre otros “el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia” (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

CAPITULO III: METODOLOGIA

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo investigativo es de corte cualitativo entendida como aquella que busca comprender, interpretar, transformar la realidad social desde la perspectiva de los actores como lo plantea Sandín Esteban (2003), la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

El diseño de la investigación está enmarcado en la etnografía al observar, describir, identificar y participar de las vivencias de los docentes y estudiantes durante la jornada escolar, al permitir el estudio del contexto social y la interacción entre docentes, estudiantes y comunidad en general.

Como técnicas de registro para el estudio se utilizó la observación participante que permitió acercarse y familiarizarse con los participantes y en ese sentido comprender el

fenómeno de estudio como lo expresan Taylor y Bogdan (1984) el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia, y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos. Para esta investigación se realizó una descripción del escenario de estudio en este caso la institución educativa Mi Pequeño mundo, después se procedió a dar paso a una descripción focalizada en el ambiente físico, en las actividades y en el comportamiento de las docentes, en las interacciones entre docentes y estudiantes y comunidad educativa.

Las observaciones se consignaron en un instrumento de diario de campo durante el tiempo de la investigación; se obtuvieron 16 diarios de campo los cuales permiten realizar textos descriptivos los cuales consistieron en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolló la investigación (donde se evidencia la situación problema). Después se realizaron textos argumentativos corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito anteriormente se hace uso de la teoría para dar sustento a los datos escritos en el diario de campo y finalmente se interpreta para comprender el fenómeno. De conformidad con Álvarez (2008), aunque los etnógrafos han abierto campos de estudio, han ofrecido atentas descripciones, han aportado modelos para comprender la dinámica escolar y han explorado las perspectivas, estrategias y culturas de maestros y alumnos; su fin último ha de ser la mejora de la práctica; En este sentido, esos aspectos adquieren mayor relevancia en la indagación o investigación que se desarrolla, los diarios de campo se categorizaron por relatos, apoyados en la teoría de (Miles y Huberman, 1994), la cual agrupa y organiza la información en los diarios de campo, codificada de la siguiente manera: (DC #. SIMPM.MDMD #). Las siguientes son las abreviaturas: Número de diario de campo (DC#), lugar: Sede Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo (SIMP), nombres de la investigadora, María del Mar Daza (MDMD), número del relato # después se dio paso a agruparlos por temas basados en la teoría fundamentada de Corbin y Straus, donde las categorías se comparan se relacionan y se reducen, para dar paso al cuadro de condensación y manifestación categorial.

El término investigación cualitativa se designa comúnmente a la investigación que produce

y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas y el comportamiento observable de las personas (Teylor y Bogdan 1684) esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar en el sentido y en la observación de un fenómeno social en un medio natural (Van Maanen, 1983).

De este modo, el trabajo de investigación se desarrolla en dos meses, inicialmente se realiza la selección de la institución y los grupos para observar, posteriormente se realiza un acercamiento con la institución, donde se socializa con el rector el plan de trabajo, así mismo el cronograma y los objetivos.

Con las autorizaciones por parte de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca y del rector de la institución se dio paso a elaborar una fase de diagnóstico del contexto a partir de un cuadro de relaciones donde se indaga sobre lo micro (niños y niñas) lo meso (docentes y comunidad educativa) exo (proyecto educativo, infraestructura, y el entorno) y lo macro (políticas educativas) que comporta a la institución.

Existen tres tipos de códigos (Miles y Huberman, 1994), los descriptivos, que requieren poca interpretación, implican la atribuciones de una clase de fenómeno a un segmento de texto (ej.: tipo de iluminación: natural o artificial). En segundo lugar, están los códigos interpretativos, que como su nombre lo indica, implican mayor interpretación, y a su vez, mayor conocimiento de los datos (ej.: motivación: pública o privada). Y en tercer lugar, están los códigos inferenciales, que son aún más inferenciales y explicativos que los anteriores, y que suelen referirse a patrones, temas, vínculos causales leitmotivs (ej.: lucha de poder). Este último tipo de código suele utilizarse en las fases finales de la codificación, cuando dichos patrones se hacen más claros, y generalmente implican la relectura y la recodificación de trozos de texto recolectados y codificados en fases previas del análisis de datos. Bajo esta mirada los datos se categorizaron de manera inductiva teniendo en cuenta los campos de agrupación temática, que contenía cada uno de los relatos de cada diario de campo que le dan unidades significativas de sentido a los datos

que representan un fenómeno y permiten , compararlos relacionarlos y reducirlos.

Según Straus y Corbin (1998) la categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto, las categorías tiene un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías.

Dentro de cada categoría se definió el tipo de subcategoría, las expresiones encontradas en los relatos se convirtieron en conceptos que las afinan y las refinan para clarificar la categoría, permitiendo visualizar y profundizar en el fenómeno que se estudia en este trabajo de investigación, a partir del trabajo de campo, seguido a esto se llevó a cabo la triangulación para dar paso a la consolidación de la matriz que ayudara en la generación de sentido o significado a los datos.

Con la triangulación de la información de la investigadora, se da paso al cuadro de condensación y manifestación categorial; para llegar a este paso se organizaron categorías abiertas y culturales, luego se redujeron y agruparon en categorías axiales y finalmente, se tomaron tres categorías emergentes o selectivas, que se triangularon con autores del referente conceptual, que han estudiado el fenómeno objeto de este estudio.

Según el microanálisis de datos de la Teoría Fundamentada, de Corbin y Strauss (1998) aquí fue pertinente analizar, hacer una revisión minuciosa de todos los tópicos o temáticas: Contextuales, que tienen que ver con la realidad encontrada en la institución, los teóricos abordados y la interpretación ordenada de los datos.

Población

Esta investigación se llevó a cabo en la Sede jardín Infantil Mi Pequeño Mundo en Colombia en el Departamento del Cauca, del municipio de Balboa, con el objetivo de lograr caracterizar las estrategias pedagógicas para estimular el lenguaje oral en el nivel de

preescolar. El objeto de estudio de esta investigación corresponde a tres docentes de dicha institución, docentes que cuentan con título de licenciadas en pedagogía, las tres cuentan con más de tres años de experiencia en este campo.

Población y muestra

La investigación se desarrolla con tres grupos de preescolar, Cada grupo se compone de veinte (27) niños y niñas en edades de cuatro (4) a cinco años (5)

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Presentación de los resultados obtenidos en la investigación

Para finalizar el proceso de la investigación se realizó una triangulación, que dio como resultado el desarrollo de un cuadro de condensación y manifestación categorial (ver anexo D), que arrojó como resultado tres categorías emergentes o selectivas: “Descubriendo el lenguaje, Interactuando en la escuela”, “La escuela un mundo que posibilita una mejor comunicación” y “Buscando armonía escolar para mejores formas de comunicación en la escuela”

Las categorías se organizaron de tal manera que respondieran a los tres objetivos específicos que se planteó la investigación. Explorar, Identificar, Describir, teniendo en cuenta la cantidad de relatos encontrados.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos

Para efectos de la identificación y descripción de las categorías selectivas, se presenta la primera categoría en relevancia, para comenzar el análisis del estudio, luego se dará continuidad a la segunda y tercera categoría respectivamente, para poder caracterizar las estrategias que utilizan las docentes en el aula, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar del Jardín Infantil mi Pequeño Mundo del Municipio de Balboa –Cauca.

DESCUBRIENDO EL LENGUAJE, INTERACTUANDO EN LA ESCUELA

Actividades, dinámicas y relaciones personales dentro y fuera del aula de clase (R #302)

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en los grupos donde se desarrolló la investigación se puede decir que las docentes planteaban actividades pedagógicas para desarrollar tanto fuera como dentro de las aulas de clase. En la interacción diaria durante la observación realizada se pudo evidenciar que estas actividades pocas veces las docentes las podían culminar o cumplir con los objetivos, por lo general los niños y las niñas se dispersaban, formaban desorden y no tenían en cuenta las orientaciones de sus docentes. Los siguientes relatos permitirán acercarse a la interacción niños, niñas y docentes que tiene como pilar básico la comunicación entre ellos, sólo así el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplirá su función adecuadamente.

“La docente orienta los niños y las niñas a que realicen las actividades de refuerzo con transcripción de la cartilla al cuaderno, después aproximadamente 5 minutos los estudiantes se dispersan y forman desorden, entonces la docente les grita ¡todos a su puesto! pero ellos no acogen sus órdenes” (DC3.SIMPM.MDMDG39)

“la docente les dice a los estudiantes, en orden salgamos al patio, inmediatamente los niños salen corriendo a diferentes espacios del patio, varios se suben a los juegos. Entonces la docente empieza a gritarlos y a llamarles la atención por no salir en orden, les pide que se acerquen donde ella está para hacer la ronda de los paticos, entonces todos empiezan a acercarse para realizar la actividad” (DC6.SIMPM.MDMDG22)

En los dos casos se advierte como, a pesar de que la docente se desplaza por diferentes lugares de la institución para propiciar un mejor aprendizaje en sus estudiantes, los resultados no son los mejores, puesto que las actividades propuestas no son del interés de los niños y las niñas, cuando

ella les propone una actividad fuera del aula y lejos de las planas recibe aceptación y las acciones se convierten en motivadoras del aprendizaje para el desarrollo del lenguaje como se menciona a continuación

El diseño arquitectónico de los escenarios educativos cumple una función muy importante tanto para el bienestar, como para el rendimiento escolar de los estudiantes. Por lo tanto, la funcionalidad del escenario escolar debería incluir para su diseño tanto los elementos físicos, como los psicológicos y educativos; porque la interacción resultante de estos elementos puede convertirse en un beneficio o un obstáculo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria. (Rodríguez & Méndez, 2010, p. 66)

Las actividades fuera del aula obligan al estudiante a interactuar, a desarrollar las habilidades comunicativas, posibilitan el contacto real con potenciales situaciones futuras, favorecen la participación activa del alumno e incentivan su creatividad. Así pues a partir de la observación se deduce que las docentes requieren no solo de cambiar los elementos físicos para la enseñanza, sino que también deben empezar a preocuparse por crear un buen clima de aprendizaje con una comunicación oral apropiada, en cuanto al tono de voz y manejo de la disciplina.

De igual manera, otros relatos indican que las docentes en su quehacer en el aula se desesperan cuando les hacen llamado de atención a los niños para que atiendan la clase y no hacen caso.

“Niños vamos a leer un cuento, se llama pinocho, la docente empieza a narrar con un tono de voz bajo, las imágenes son pequeñas y los niños todos quieren mirar y no pueden por que no se ve bien esto genera desorden y las docente se desespera, entonces les dice: saquen la cartilla nacho y vamos hacer las planas, si las hacen bien los dejo salir a descanso y si no se quedan en el salón terminado la plana”. (DC3.SIMPM.MDMDG39)

En el aula de clases se generan principalmente interacciones sociales, interacciones que se basan en la comunicación; en un nivel más amplio, Cajiao (2005), plantea entre sus propuestas para el cambio educativo

La necesidad de replantear la estructura del sistema educativo tradicional, y convertir las escuelas en entornos para aprender; “Para que el conocimiento, (...) pueda circular por las instituciones educativas es indispensable buscar nuevas opciones de organización que rompan el esquema tradicional de Máquinas para enseñar, pues las necesidades de avanzar en los procesos de aprendizaje implican cambios drásticos. (p. 18)

Por tanto la creación de ambientes de aprendizaje en el jardín infantil Mi pequeño Mundo debe involucrar la importancia del aprender sobre la necesidad de enseñar; el logro de estas

transformaciones implica también, el desarrollo de habilidades de escucha, pero requiere de cambios organizativos que transformen las instituciones en entornos que permitan la interacción comunicativa y posibiliten el desarrollo de una nueva Narrativa escolar (Cajiao, 2005). Es por tanto que en el aula de clase, se pone en manifiesto las verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación, docentes y estudiantes, medidas por actos comunicativos que fundamentalmente parten de la escucha.

En ese sentido, la interacción que se da a la hora de recreo como parte del juego es de vital importancia para los niños y las niñas, es el momento de dispersarse, de dejar de hacer tareas, para convertirse en un momento maravilloso, ameno y divertido. Lo que se hace evidente en relatos como

“Suenan el timbre y todos se muestran contentos porque llegó la hora feliz dicen los niños, las docentes se alistan en la puerta del salón para que salgan en orden, ella dice ya pueden salir, corren por toda la institución y especialmente al sitio de juegos, allí comparten con los otros compañeritos de los otros salones”. (DC7SIMP.MDMDG 52)

Debe considerarse que el proceso de enseñanza- aprendizaje se ve permeado por otros elementos que se dan en el contexto escolar, pues tienen una fuerte implicación en el resultado del aprendizaje de los estudiantes, que a la vez influye en las interacciones que establecen los niños y niñas y el docente dentro y fuera del aula. Esto quiere decir que los docentes deben preparar un ambiente organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento.

“En el momento del vamos a crear las docentes utilizan como herramienta pedagógica los videos educativos donde se narran cuentos, los niños observan muy atentos y concentrados, terminado el video la docente les realiza diferentes preguntas alusivas a las acciones de los personajes, ¿Cuál fue el personaje que más te gusto? ¿Que estaban haciendo los niños? ¿Qué dijo la abuela? ¿Porque le paso eso a la niña? Después les entrega una cartilla en la cual los niños deben trazar, dibujar unas líneas y pintarlas, y los evalúa con esta cartilla nacho lee, el desempeño lector, oral y escrito” (DC3.SIMP.MDMDG36)

Al mismo tiempo, para cumplir con esa función Freire (2008) propone que el docente se profile como un ser creativo, que posea una alta dosis de imaginación para la utilización de los medios que le pueden o no ofrecer el entorno socio-cultural y que le permitan con su utilización

crear conciencia crítica y sentido de autonomía en sus estudiantes, quienes compartirán sus puntos de vista y dudas con un docente, promotor de aprendizaje.

Actividades de la rutina diaria en la escuela (R # 207)

Teniendo en cuenta que la comunicación y los procesos de aprendizaje, no solo se dan en los momentos pedagógicos, se consideró importante explorar e identificar los aprendizajes que se dan en la rutina y que van generando interacciones entre las docentes y los estudiantes, por ejemplo los momentos de ida al baño en grupo.

“La docente se dirige con sus estudiantes al baño, orientándoles que deben asear sus manos para tomar su refrigerio, sin desperdiciar el agua y con mucho cuidado para que no ocurran accidentes. Al llegar al baño los estudiantes se dispersan, la docente les grita para que por favor se queden quietos, pero ellos no obedecen, finalmente el baño se desperdicia agua y lo dejan desorganizado y la maestra enfadada los regresa al salón”
(DC4.SIMPM.MDMDG19)

De esta manera las docentes también dedican sus esfuerzos a la enseñanza de hábitos saludables es una rutina diaria, las docentes buscan con estas estrategias enseñar hábitos de aseo y de comportamiento.

En lo que al rol del docente se refiere, la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar nuestro propósito. (Vite, 2012, p. 3)

Con lo anterior se considera, a partir de la investigación, que los espacios de la rutina también son espacios de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta que los estudiantes y sus docentes están en una continua interacción, enseñando hábitos, formando pautas y educando para la vida, que en definidas cuentas es lo que busca la escuela. Así pues se observa como en el transcurso de la convivencia escolar entre docentes y estudiantes, se han generado malos hábitos de convivencia, donde no se evidencia un buen clima escolar, por el contrario se nota bastante

indisciplina, mal uso de los recursos, ruido molesto, pues todos hablan y gritan al tiempo, generando un ambiente de inconformidad expresado por la docente.

“En el momento del vamos a comer, la docente les pide a los niños que organicen las sillas y las mesas para poder salir a comer; ellos obedecen y salen a lavarse las manos, este es un momento donde los niños se desordenan y la docente no sabe qué hacer, coge a uno y a otra para que no salgan corriendo, se muestra descompuesta por esta situación y dice: estos niños ya me tienen aburrida son muy desordenados”. (DC13.SIMPM.MDMDG40)

Frente a la indisciplina de los niños, la docente si, regaña a los niños y a las niñas dentro y fuera del aula de clase, le suspende el recreo, y les coloca carita triste y además deben terminar la plana esto hace que se lesione la dignidad, psicológica y de auto estima. El docente como parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje juega un rol protagónico en la formación y desarrollo de disciplina positiva en el aula, en este sentido el docente debe conocer y empoderarse de las herramientas necesarias provistas por el sistema educativo, para poder elaborar y aplicar estrategias educativas pertinentes dirigidas a la prevención o disminución de la indisciplina.

LA ESCUELA UN MUNDO QUE POSIBILITA UNA MEJOR COMUNICACIÓN

Ambiente escolar y herramientas didácticas (R #143)

En cuanto al ambiente escolar, la planta física y las herramientas didácticas empleadas tanto fuera como dentro de los salones, durante el trabajo de campo se pudo observar que, son espacios propicios para que se generen buenas dinámicas de enseñanza, cuentan con los recursos básicos y en buen estado, además los docentes utilizan herramientas como las láminas, carteleras informativas, decoración educativa, por ejemplo, letras silabas, entre otras.

“La decoración de los salones cuenta con carteleras de las vocales representadas en dibujos, algunas silabas, también figuras geométricas y la secuencia en números además de algunos dibujos de paisajes elaborados en carteleras” (DC1.ISMPM.MDMDG48)

“Cuando los niños terminan de culminar sus trabajos, recogen el material didáctico con el cual han trabajado durante el transcurso de la jornada”. (DC8.SIMPM.MDMDG66)

“Ellos ubican todo en su sitio mientras la docente les revisa” (DC8.SIMPM.MDMDG67)

“Los niños y las niñas ubican sus sillas sobre la mesa y sus cuadernos sobre sus mochilas” (DC8.SIMPM.MDMDG76)

“Los niños pasan a ubicarse a sus sillas ubicando sus mochilas detrás de la silla” (DC9.SIMPM.MDMDG4)

“Me acerco hacia una niña” (DC9.SIMPM.MDMDG6)

“Ella le dice a otra compañerita ¡mira que hoy vamos hacer una tortuga! Hay que bonito! Le responde ella” (DC9.SIMPM.MDMDG7)

“Algunos se empujan, ose jalan y no le prestan atención a las indicaciones” (DC9.SIMPM.MDMDG10)

“Unos niños más activos que otros” (DC9.SIMPM.MDMDG14)

De acuerdo al el interés central de la investigación se considera que los docentes no aprovechan el espacio y los recursos de la institución para favorecer el lenguaje oral , pues se evidencia una preocupación constante por la escritura, también por utilizar en el desarrollo de las clases las vocales o silabas que tienen en las paredes. De este modo Rodríguez, Rodríguez, Fernández & Cao (2008) señalan que

El lenguaje es visto como un instrumento de análisis mental sin el cual el ser humano no es capaz de precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento. Es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma. (p.2)

Teniendo en cuenta estas situaciones se reafirman la importancia de comunicarse verbalmente de una manera adecuada y la escuela actúa como potencializador de esta necesidad de comunicación humana, dejando claro que tanto lenguaje oral como escrito, son igualmente necesarios pues

La educación debe propiciarle al educando un enriquecimiento sistemático de los conocimientos y del lenguaje que los representa. Se trata de que lleguen a tener una capacidad de organización y autonomía que propicie la construcción de las estructuras del pensamiento unidas a los recursos lingüísticos para comunicarse y designar el mundo que le rodea. (Rodríguez, Rodríguez, Fernández & Cao, 2008, p.3)

“Tocan el timbre en cada salón a las 9 y 30 a.m. para que los niños salgan a desayunar” (DC1.ISMPM.MDM25)

“Después de terminar el descanso a las 10 y 15 a.m., los niños se dirigen hacia la cocina para dejar su plato y su vaso ubicado en el mesón” (DC1.ISMPM.MDM26)

“Después la señora de la cocina se queda recogiendo las mesas y las ubica al lado derecho y las sillas lado izquierdo” (DC1.ISMPM.MDMD27)

“Allí hay una banca elaborada en guadua donde las docentes se sientan a cuidar a los niños” (DC1.ISMPM.MDMD35)

“A las 12:30 empiezan a llegar los padres de familia a recoger a sus hijos” (DC9.SIMPM.MDMDG47)

“Mientras que los niños que a un no han terminado sus trabajos, los padres se quedan ayudándoles a terminarla” (DC9.SIMPM.MDMDG50)

“Una madre se acerca y le dice profe le puedo ayudar ella le contesta ¡claro! Ayúdele” (DC9.SIMPM.MDMDG53)

En los procesos de enseñanza- aprendizaje, intervienen una serie de factores que merecen ser tenidos en cuenta a la hora de la organización y el logro de las intenciones educativas. La organización del ambiente físico escolar no puede ser otra que aquella que fomente y permita la comunicación entre los niños y las niñas en el jardín Infantil Mi pequeño Mundo, el aprender debe ir más allá de las fichas, de las planas, del deletreo y de las láminas en donde las docentes centran todo su quehacer diario, para realizar toda una serie de actividades previas. El medio físico, además de ser un elemento que genera estímulos, incide sobre los comportamientos de los niños y niñas (Gairín, 1989). Por ello debemos organizar espacios flexibles, en los que no se limite la realización de diferentes tareas y juegos. Es la única manera en que garantizaremos un adecuado desarrollo infantil, sin limitaciones.

“El material didáctico con el que disponen las docentes en cada salón para realizar las actividades es suficientemente bueno, al contar con una buena colección de libros de fabulas, cuentos, tapetes para lectura, material de juego, pelotas, llantas, lasos, encajables, rompecabezas, baldes y palas plásticas, y estantes para guardar la papelería donde se tienen papeles de colores en texturas lisas y rugosas, cartillas coloridas, pegante, tijeras, colores, crayolas, vinilos y otros materiales para el trabajo pedagógico” (DC1.ISMPM.MDMD38).”

“Los salones son amplios, bien ventilados y decorados con carteleras alusivas a las vocales, números, y figuras geométricas, se encuentran amoblados con sillas pequeñas de diferentes colores para cada uno, un tablero acrílico y un tablero de tiza, dos estantes y un escritorio para la docente”. (DC2.SIMPM.MDMDG 18)

Ahora bien, para el logro de un aprendizaje se requiere de un docente que no sólo, de la clase sino, que también aporten a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo la adquisición de saberes y experiencias que les sean útiles además de aplicables a los niños y las niñas en su vida como es el desarrollo del lenguaje oral. De ahí la importancia o protagonismo de estas herramientas en el Jardín Infantil Mi pequeño Mundo.

Estrategias pedagógicas implementadas por las docentes para estimular el lenguaje oral y escrito (R #292)

Durante el trabajo de campo se realizó la observación de toda la jornada escolar, pero puntualizando en el interés de la investigación, que es caracterizar las estrategias que se generan durante las clases, que se encuentran establecidas o planeadas con determinada intención, en este caso el desarrollo del lenguaje oral que

En primer lugar, están con formadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente; se afirma, en consecuencia que son fundamentalmente procedimientos deliberados con una intencionalidad y motivación definida, esto acarrea una diversidad de definiciones encontradas donde la complejidad de sus elementos se ha diversificado al depender de la subjetividad, los recursos existentes y del propio contexto donde se dan las acciones didácticas.(Mora, 2010, p. 221).

De esta manera, los relatos contextualizan la realidad suscita en el trabajo de campo.

“En el momento del vamos a explorar como lo denominan las docentes, ellas organizan el trabajo pedagógico desde el hacer planas en los cuadernos de lectoescritura y en el repasar la letra” (DC8.SIMPM.MDMDG63)

“Los niños se muestran cansados de realizar este tipo de actividades y empiezan a pararse del puesto, hacen bulla, y se golpean entre ellos, la docente separa del puesto y les llama la atención levantando la voz, cállense” (DC9.SIMPM.MDMDG75)

“Diariamente se hacen actividades de deletreo y escritura de palabras alusivas a las letras del alfabeto; para esto emplean cantos que contengan la letra a trabajar para que los niños aprendan con mayor facilidad el vocablo , seguidamente les escribe la consonante y la vocal y los hace pronunciar” (DC10.SIMPM.MDMDG58)

Bajo ese panorama es asombroso ver como las docentes se afanan para que los niños y las niñas aprendan a leer y a escribir y salgan bien preparados pues, este es un requisito necesario para ingresar a la básica primaria, además ellas se sienten satisfechas cuando ven que los niños y

las niñas ya saben leer, manifestando que tienen un lenguaje oral amplio para las edades que tienen. En relación con las implicaciones y citando uno de los estudios más conocidos en el que se comparaba el lenguaje en familia y el lenguaje en la escuela, el estudio Bristol, Gordon Wells, su director (Wells, 1986), aseguraba que la escuela suponía para el niño una pérdida en la cantidad y la calidad de habla que tenía oportunidad de producir, en comparación con la riqueza de situaciones familiares que promovían el desarrollo y el aprendizaje del habla. Insistía en la interrelación entre aprender a hablar y hablar para aprender sobre el mundo: no concebía el aprendizaje del habla al margen de la diversidad de actividades que promueven el aprendizaje

“La docente les entrega a cada uno de los estudiantes una cartilla y les orienta que deben realizar trazos, además de, dibujar líneas y pintarlas, los niños inician la actividad pero después de un rato no la terminan y se dispersan” (DC3.SIMPM.MDMDG33)

“La docente inicia una actividad donde escribe letras y palabras en el tablero, cuando termina empieza a sacar a cada uno de los estudiantes y les dice que deben encerrar en un círculo la palabra o letra que ella les indique” (DC5.SIMPM.MDMDG8)

“La docente lleva unas láminas y dibujos en cartulina, conformando sílabas y palabras, indicándole a los estudiantes que debían salir al frente para pronunciar y manejar palabras completas con las letras M y P” (DC5SIMPM.MDMDG7)

“Las docentes se muestran felices y aplauden a los niños y niñas que leen y escriben correctamente, ellas dicen, que la mayor satisfacción que tiene un docente es cuando sus niños salen leyendo y escribiendo del preescolar” (DC12.SIMPM.MDMDG29)

De esta manera en la institución se puede señalar que las docentes llevan a sus clases actividades planeadas con la intención de mejorar y desarrollar en sus estudiantes el lenguaje oral, pero en el desarrollo de las mismas, termina encaminando el aprendizaje escrito

Al enseñarse la lengua materna puede centrarse el interés en la cantidad de palabras que repite el niño, dar excesiva importancia a la adquisición mecánica de una brillante y fluida expresión verbal, en detrimento de los componentes cognoscitivos subyacentes a toda producción verbal, o tomando en cuenta que uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es su relación con las estructuras del pensamiento y que todo intento de estimulación debe tenerlo muy en cuenta. Si se atiende a lo primero se estará abogando por una pedagogía de la lengua que se apoya fundamentalmente en una transmisión de conocimientos a través de las representaciones simbólicas que constituyen el lenguaje oral, produciendo un verbalismo en lugar de un lenguaje realmente conceptual y coherente, pero ciertamente la enseñanza se ha centrado en esa opción. (Rodríguez, Rodríguez, Fernández & Cao, 2008, p.3)

“La docente desde su escritorio llama a uno por uno para realizarles dictados” (DC4.SIMPM.MDMDG30)

“Y el que no lo hace bien lo envía otra vez al puesto a estudiar” (DC4.SIMPM.MDMDG3)

“Después los vuelve a llamar para hacerle nuevamente el dictado” (DC4.SIMPM.MDMDG32)

A este respecto, el lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna, reconociendo que es a través de ella que se socializa con los otros.

“La docente les dice que hoy les toca el refuerzo de la letra m, p con la cartilla nacho lee” (DC5SIMPM.MDMDG6)

“Para esta actividad la docente lleva unas láminas y dibujos en cartulina, conformando silabas y palabras, donde los niños debían pronunciar y manejar palabras completas con las letras m, p” (DC5SIMPM.MDMDG7)

“Después pasa al tapizón, ella escribe las letras y palabras y saca a niño por niño a encerrar en un círculo la palabra o letra que ella les indique” (DC5.SIMPM.MDMDG7)

Vale anotar que las docentes han instalado en sus aulas de clase estrategias pedagógicas de repetición, de palabras, copia del tablero al cuaderno, planas, silabeo, lo que hace que el lenguaje escrito sea incuestionable en el desarrollo del aprendizaje en el Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo del municipio de Balboa-cauca

“En el momento de vamos a crear, ella les explica la letra S, les pregunta niños ustedes saben cuál es el sonido de la letra, ellos responde no” (DC6SIMPM.MDMDG9)

“La docente les dice la letra S su sonido es como el de una serpiente” (DC6SIMPM.MDMDG10)

“Como hace la serpiente, pregunta la docente” (DC6SIMPM.MDMDG11)

“Y los niños imitan el sonido de la serpiente” (DC6SIMPM.MDMDG12)

“Luego les entrega una cartilla donde ellos deben seguir la muestra que indica la docente” (DC6SIMPM.MDMDG13)

“Después les explicaba cómo debían completar o conformar una palabra con una consonante y una vocal en este caso la letra S” (DC6SIMPM.MDMDG14)

“Después ellos debían encerrar en un círculo la letra con la vocal que ella les indicaba S”
(DC6SIMP.MDMDG15)

“Posteriormente tenían que ir completando poco a poco la palabra con diferentes colores”
(DC6SIMP.MDMDG16)

Así las cosas, es importante mencionar que las estrategias pedagógicas empleadas por las docentes en el aula del preescolar, no deben constituirse como la aplicación de unas actividades aisladas del lenguaje oral, sino que han de estar contemplar en todos los momentos pedagógicos cotidianos del aula.

BUSCANDO ARMONÍA ESCOLAR PARA MEJORES FORMAS DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.

Estudiantes, padres y docentes en busca de una mejor convivencia en la escuela (R #63)

La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales y el ambiente escolar, componentes que facilitan la comunicación y desde allí, se genere un clima adecuado para posibilitar el encuentro con el conocimiento y la aventura del saber a este respecto.

La palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y... acción. Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y elegir, y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas del silencio, las masas son mudas, es decir se les prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad, y por ende se les prohíbe ser. (Freire, 1990, p.70)

Crear un ambiente o espacio propicio donde se asegure un buen aprendizaje y una agradable estancia de los niños y las niñas depende muchas veces de la actitud, el esfuerzo y el compromiso que asume el docente como se muestra

“Se puede observar que el juego y las actividades dirigidas cambian el comportamiento de indisciplina en los niños y las niñas en el aula de clase, se muestran atentos, alegres, y acatan las órdenes que les indica la docente en el juego. Por su parte la docente se observa contenta con los niños y las niñas, les da una carita feliz en señal del buen comportamiento”
(DC4.SIMP.MDMDG13)

La institución cuenta con psico- orientador, las docentes se apoyan en este profesional, en la búsqueda de soluciones a los problemas tanto académicos como conductuales que surgen en los niños y las niñas, de igual manera para las escuelas de padres.

“El momento donde más desorden se ve en el aula de clase es cuando no hay actividades de juego y en las actividades donde la docente se sienta calificar y colocar tareas, cuando están realizando planas” (DC4.SIMPM.MDMDG14)

En este sentido se observa como la relación entre docente- estudiantes se fragmenta por la indisciplina, el ruido y el incumplimiento de los pactos de aula, cuando la docente no les plantea actividades creativas e innovadoras, por tanto las docentes en su preocupación por mejorar la situación, buscando que se dé un mejor proceso de formación, recurre a los padres de familia, con los que tiene una mejor comunicación, para hacerles entender la importancia de la educación en el hogar, pues es ahí donde los niños pasan la mayor parte del tiempo; de igual manera las docentes recurren a los apoyos especializados que le brinda la institución desde el talento humano. Por tanto Fierro, Carbajal y Martínez como se citó en Fierro, Tapia, Fortoul, Martínez, Macouzet, & Muñoz (2016) establecen que

La convivencia escolar tiene dos elementos centrales: su anclaje en lo cotidiano, es decir, en el reconocimiento del enorme potencial formativo que tiene el acontecer de cada día en las escuelas y la perspectiva de lo público, esto es, la consideración sobre la importancia que tienen estas interacciones diarias en la escuela como formación para desempeños futuros en la vida ciudadana y social. (p. 105)

Así pues, las situaciones de comunicación y convivencia demuestran algunos cambios para mejorar, pero después de un tiempo los actores implicados- docentes desisten en sus esfuerzos y terminan en la situación inicial, sin proponer otras salidas de aprendizaje desde el ambiente escolar.

Contexto institucional (R #12)

“Este estudio se realizó en el Jardín Infantil Mi Pequeño Mundo en el municipio de Balboa- cauca el cual se encuentra ubicado en la zona urbana, localizada en el barrio el Jardín, para llegar a esta sede se toma la salida al municipio de Argelia, limitando al oriente con el hospital, y al sur con la escuela urbana de varones, esta cuenta con vías de

acceso y los servicios básicos, la cobertura la conforman 82 niños y niñas de edades de 4-5 años, de un mismo nivel (transición)” (DC2.SIMPM.MDMDG10)

“Los niños y niñas son hijos de padres separados, padres casados o en unión libre o madres solteras cabezas de hogar” (DC3.SIMPM.MDMDG3)

“La mayoría de los padres de familia, se dedican a trabajos domésticos, agropecuarios, albañilería, maestros de construcción” (DC3.SIMPM.MDMDG4)

“Otros padres de familia han optado por terminar el bachillerato para mejor la calidad de vida a sus hijos (DC3.SIMPM.MDMDG5)”

“El Jardín Infantil es una institución anexo a Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa, ofrece el servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y Media y Programa de Educación de Adultos Nocturna, atiende a niños y niñas de estrato 1 y 2 La población educativa de la institución se encuentra repartida entre padres de familia de escasos recursos y otros con una entrada económica producto de la agricultura y la coca. (DC1.SIMPM.MDMD7)”

“Cerca de la institución viven comerciantes los cuales atiende el servicio de tiendas, internet, panaderías y pastelería, talleres de mecánica automotriz” (DC1.SIMPM.MDMD9).

La institución cuenta con una planta física óptima para el desarrollo de las actividades, al llegar se encuentra , la entrada principal hay un portón grande por donde ingresan los estudiantes personal docente y administrativo, al frente de la entrada se encuentra ubicadas las canchas de futbol y basquetbol y la oficina de sistemas, enseguida se encuentra una bodega de almacenamiento de herramientas y de implementos deportivos, al lado derecho se encuentran dos aulas de clases, de grado transición, y enseguida están ubicadas las baterías sanitarias de estos salones, enseguida está ubicada la sala de sistemas con 20 computadores.

Los salones son amplios y cada salón cuenta con un ventilador, y filtro de agua , luego siguen los baños con tres baterías sanitarias para niños y al lado izquierdo la cocina, al frente está la cancha y la tienda escolar que tiene una vista hacia la calle, los salones cuenta con ropero o colgandero de chaquetas y maletines, se observa el piso en buen estado las baldosas son de color rojo, hay tres ventanas una que da al hospital, los juegos recreativos y otra a la escuela urbana de varones.

La institución cuenta con una buena iluminación y ventilación, en los salones se cuentan con estantes donde colocan el material didáctico y la papelería que utilizan las docentes para las clases hay en cada salón sillas elaboradas en madera acorde al tamaño de ellos y en forma rectangular, las sillas son hechas en madera y las mesas tiene forma rectangular y se ubican 8 niños y niñas, las paredes del jardín y sus aulas están pintadas de color lila, la institución está por fuera pintado con color naranja, en la parte de arriba y abajo la institución está pintada con color lila, cada aula cuenta con un escritorio y con un televisor.

A atrás del aula múltiple la institución cuenta con una huerta casera donde tienen sembrado hortalizas como cilantro, frijol, tomate y arveja. A mano izquierda está la sala múltiple es un salón amplio donde realizan las diferentes actividades culturales y reuniones de padres y como restaurante, al lado del salón múltiple está ubicada una tienda escolar donde venden papitas, gaseosa.

El comedor de la institución funciona en el aula máxima y se ubican 20 mesas y 80 sillas. La Sede cuenta con 5 salones amplios y decorados. En el primer nivel al lado de la sala de sistemas se encuentra ubicado el salón de clases de transición, sigue el salón de implementos deportivos, y al lado oficina del coordinador y dos salones de transición. A, B Y C.

“Al iniciar la jornada a las 7:00 a.m. llegan los niños y niñas y son saludados por la docente que esta parada en la puerta esperándolos, los recibe de mano y les pregunta como amanecieron, estos ingresan al aula, cuelgan los maletines en el perchero y se sienta en su respectivas sillas, las docentes ingresan al aula, los saludan con una canción de bienvenida , hacen la oración de rutina , les gusta participar de las rondas y juegos infantiles que se desarrollan dentro del aula, (DC3.SIMPM.MDMDG22)”

“Seguido a esto la docente les pregunta por las tareas dejadas para la casa, la docente maneja un tono de voz un poco alto, (DC3.SIMPM.MDMDG24)”

“Solicita los cuadernos y se sienta a calificar, los niños empiezan a jugar a pararse del puesto y a formar indisciplina en el salón. Les pregunta por las tareas, les repite mucho, ¿terminaron? (DC3.SIMPM.MDMDG25)”

“¿Permanezcan sentados cada uno en su silla?, (DC3.SIMPM.MDMDG26)”

“¡No molesten! por más que la maestra se esforzaba en tenerlos quietos no fue posible, (DC3.SIMPM.MDMDG27)”

“La docente les pide que se sienten y que dejen de gritar, los amenaza diciéndoles que si no se portan bien les coloca carita triste, de inmediato se sientan, ella les pasa e cuaderno con las planas para realizar. (DC3.SIMPM.MDMDG28)”

“Suena el timbre y salen al refrigerio, todos hacen la fila para lavarse las manos, este es un momento donde los niños hacen más desorden. Pasada media hora suena de nuevo el timbre para entrar al salón) en el transcurso de ese tiempo no hubo por parte de ella una reacción distinta de buscar otro métodos o estrategias para entrénelos, motivarlos y poder mantener el orden, (DC3.SIMPM.MDMDG29)”

“La docente salía a cada momento del salón a entrar algunos niños que se le retiraban con facilidad, (DC3.SIMPM.MDMDG30)”

“Ella no demuestra manejo de grupo. (DC3.SIMPM.MDMDG 31)”

“Pasado un rato la maestra logra organizar a los niños en el salón (DC3.SIMPM.MDMDG32)”

“Estando allí les entrega una cartilla en la cual los niños deben trazar, dibujar unas líneas y pintarlas, (DC3.SIMPM.MDMDG33)”

“Ellas les dice que si no terminan con las actividades no tendrán una carita feliz, (DC3.SIMPM.MDMDG34)”

“La cartilla que utiliza la maestra es nacho lee (DC3.SIMPM.MDMDG35)”

“Se sienta a evaluarlos con esta cartilla su desempeño lector, oral y escrito (DC3.SIMPM.MDMDG36)”

“Si ellos no lo escriben bien el dictado les borra hasta que lo hagan correctamente (DC3.SIMPM.MDMDG37)”

“Observo como la docente deja sin recreo a los niños y niñas que no han podido hacer bien el dictado (DC3.SIMPM.MDMDG38)”

Frente a estas circunstancias se hace necesario que el ambiente sea un lugar donde existan y se desarrollen condiciones de aprendizaje, propiciando un clima que se origina para entender a los

niños y las niñas que están aprendiendo, donde se considera el espacios físicos como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los niños y las niñas , por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, lo que depende de la relación entre niños y niñas y docentes.

Como puede observarse la infraestructura y ambientación del Jardín Infantil está acondicionado para brindar espacios propicios para que los niños desarrollen sus habilidades, potencialidades, aptitudes y actitudes, para el aprendizaje ; estos espacios con los que cuenta la institución están pensados en las necesidades de los niños y niñas, ya que son espacios amplios, ventilados y condicionados para brindar a los niños y niñas espacios donde puedan socializar, interactuar con sus pares y demás personas que estén a su alrededor en el favorecer del lenguaje oral.

En general los elementos que aporta el contexto y que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje son adecuados para que se generen buenas prácticas pedagógicas, así mismo toda la comunidad educativa se muestra interesada para que en la institución exista un buen clima.

En lo que al rol del docente se refiere la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias para el desarrollo del lenguaje oral, de ahí que se deben establecer ambientes adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado , formulados en función de la infraestructura que tiene que ver con la planta física, los materiales fungibles y no fungibles, el personal docente y administrativo, en factores socioeconómicos, la procedencia de los niños y las niñas, la vivienda y la calidad de vida.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1. Conclusiones

Se describió paso a paso el proceso que se hizo en el trabajo de campo a través de la observación y consignadas en diarios de campo, para luego organizarlos de una forma descriptiva, luego por tipologías “Descubriendo el lenguaje, Interactuando en la escuela”, “La escuela un mundo que posibilita una mejor comunicación”, “Buscando armonía escolar para mejores formas de comunicación en la escuela”. En seguida se realizó la codificación de los diarios de campo transformados, para sacar los relatos enumerados y seleccionarlos por categorías, (Culturales o abiertas, Axiales, Selectivas), teniendo en cuenta las categorías se realizó la triangulación de los datos obtenidos por medio del microanálisis de datos que proponen Corbin y Strauss en la teoría fundamentada, en las cuales se condensaron las categorías abiertas y culturales las cuales se agruparon por su sentido y significado en las categorías axiales, las que finalmente se reducen para consolidar las categorías selectivas; luego se hizo una descripción de cada categoría selectiva.

La caracterización de las estrategias pedagógicas de las docentes dan cuenta de, cómo prevalece en la institución el lenguaje escrito por encima del lenguaje oral, al realizar planas y dictados y lectura, de la Cartilla Nacho Lee, esto no quiere decir que ellas (docentes) lo hagan pensando en que el lenguaje oral no es importante, más bien, consideran que el proceso de aprendizaje de lectura y escritura favorece la comunicación y desarrolla el lenguaje oral en la medida de la repitencia de palabras, a fin de que los niños y las niñas salgan bien preparados para la básica primaria.

En el espacio del aula de clases se generan interacciones sociales, que se basan en la comunicación considerándolo un instrumento por excelencia cuya contribución además de comunicar es la socialización de las niñas y los niños con su respectivo mundo.

Al contar con una infraestructura adecuada y bien dotada de material didáctico, las docentes deben abrirse al cambio de estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el auto-aprendizaje y crecimiento.

Resultado claro, a partir de la revisión teórica, que el desarrollo del lenguaje oral en el ciclo inicial tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

5.2. Recomendaciones

A partir del desarrollo y análisis de las categorías se considera importante que los docentes en general, presten mayor importancia a su formación y actualización constante, teniendo en cuenta que se está educando en una sociedad con cambios continuos, además de que cada grupo de estudiantes es diferente al anterior, con nuevas posibilidades y necesidades para trabajar.

De igual manera se recomienda a la institución Educativa mi Pequeño Mundo de Vasco Núñez de Balboa, generar procesos de evaluación y autoevaluación que creen planes de intervención pertinentes que resuelvan los conflictos comunicativos, a partir del dialogo participativo y con respeto.

Las docentes del Jardín Infantil Mi pequeño Mundo deben ser comprometidas con la transformación de los contextos educativos, buscando junto con los niños y las niñas temas de interés que los lleven a un aprendizaje y así se pueda evitar el desorden y la indisciplina que se genera en las aulas de clase por la desmotivación que muestran los niños frente las actividades propuestas diariamente.

Finalmente a la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca y a su facultad de educación, fortalecer las cátedras que formen en investigación educativa, para contribuir con una mejor preparación profesional.

BIBLIOGRAFIA

- Bruner, J. (1986) Realidad mental y mundos posibles, Barcelona: Ed. Gedisa
- Castañeda Fera, J. P. (2014). Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la escuela normal superior maría auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral.
- Cano, M. (1995) Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica. N° 4. Sevilla: Díada Editorial S.L
- Cajiao, F. (2005). Instrumentos para escribir el mundo. Escritura, lectura y política en el universo escolar. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Chaves, A (2001) Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vygotsky. Universidad de Costa Rica. Educación, septiembre, Vol. 25
- Deslauriers, J. & Gomez M. (2004). Investigación cualitativa, Guía práctica. Pereira Colombia: Editorial Papiro, P. 141
- Erazo, P. (1995). Hacia una enseñanza de las ciencias por investigación. Revista Educación y Cultura. No 38. Bogotá.
- Estrada C. & Méndez I. (2010). Impacto del ruido ambiental en estudiantes de educación primaria de la Ciudad de México. Revista Latinoamericana de Medicina Conductual, 1(1), p. 66
- Fierro, M. C., Tapia, G., Fortoul, B., Martínez-Parente, R., Macouzet, M., & Muñoz-Ledo, M. J. (2016). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una Guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 6(2). P. 105 Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3407>
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. ISO 690
- Gairín, J. (1989): “La estructura organizativa de los centros docentes”. En MARTÍN MORENO, Q.: Organizaciones educativas. UNED, Madrid, págs. 133-168
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. Revista docencia, 15, 60-66. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36285573/GIROUX_Henry__Los_pr

ofesores_como_intelectuales_transformativos_1_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOW
YYGZ2Y53UL3A&Expires=1487554778&Signature=vkiJNZfdMXpeNRiMMAiEfugH
nq0%3D&response-content-
disposition=inline%3B%20filename%3DGIROUX_Henry_Los_profesores_como_intele
c.pdf

Huberman, S. (1999). Como se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión.

Barcelona: Paidós

Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación. Chasqui. Revista

Latinoamericana de Comunicación, (64) Recuperado de

<http://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1235/1264>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Revista Perfiles Libertadores, 4 (1), 73 – 80

Pérez, F. J. M. (2008). La fractura lingüística.

Miles, M. & Huberman, A. (1994). Qualitative data analysis: An expanded sourcebook.

Thousand Oaks, CA: Sage.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (1994). Ley de febrero 8 de 1994 Ley general de educación.

Mora, R. J. F. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas, (16), 221-236. P. 221 Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3342741>

Myers, R. (1995). Los doce que sobreviven. México, D.F.: UNICEF.

Ocampo López, Javier, Paulo Freire y la pedagogía del oprimido Revista Historia de la Educación Latinoamericana [en línea] 2008, () : [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2017]

Puyuelo, M. (2000). Evaluación del lenguaje. Barcelona: MASSON.

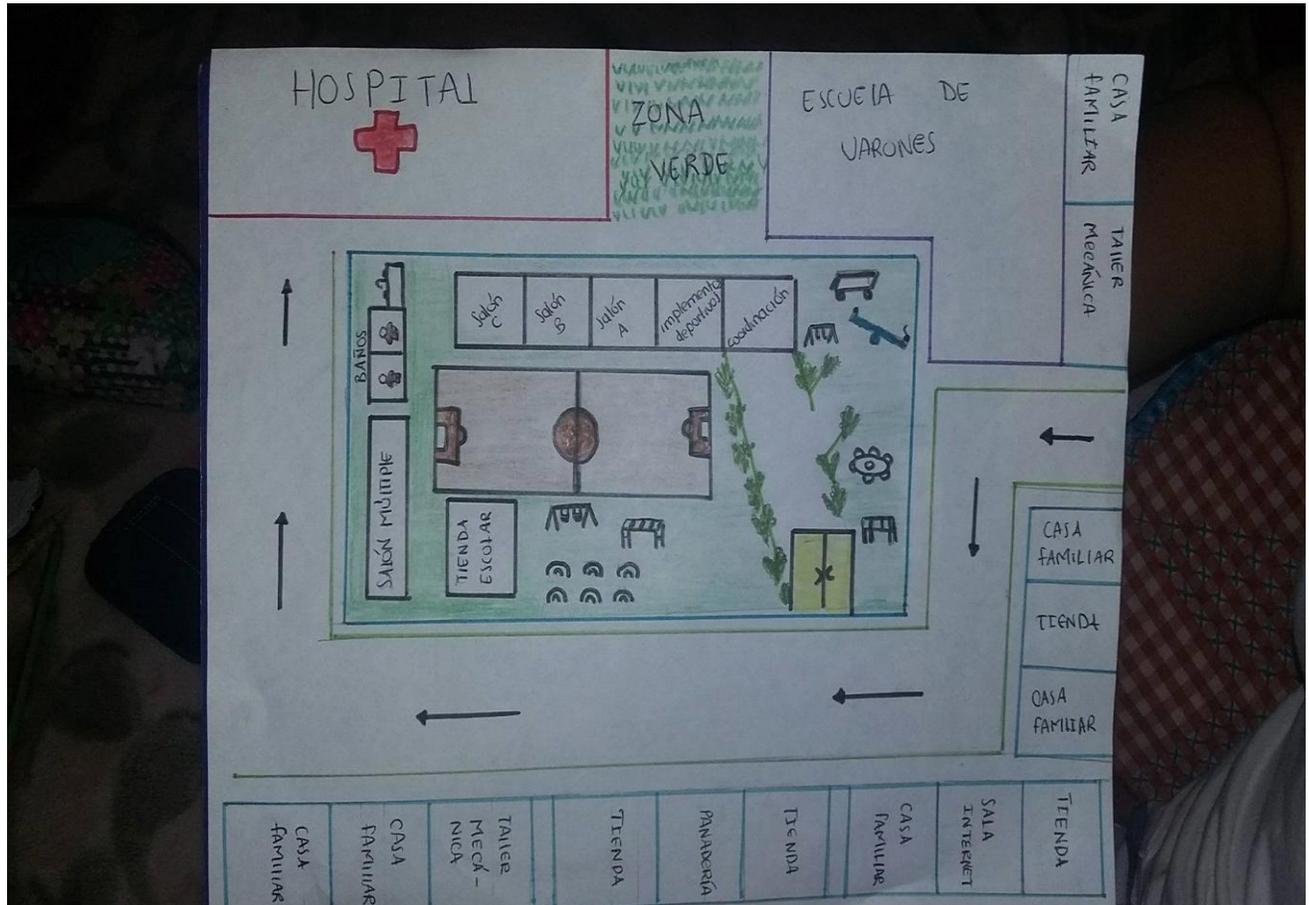
Pérez, M. (2007). Saber hablar para comunicar. *Al tablero*, No. 40 p. 1

Pérez, M. D. L. V. (2007). Propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar a través de la literatura infantil (Doctoral dissertation, UPN-98).

- Rodríguez, J. I. H., Rodríguez, S. B., Fernández, G. E. G., & Cao, I. R. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(3), 9.
- Salord, S. G., & Vanella, L. (2000). Normas y valores en el salón de clases. Siglo XXI.
- SEN, Amartya (1999b) *Desarrollo y Libertad*. Editorial Planeta.
- Salvador, M. B. (2000). El lenguaje oral en la escuela infantil. In *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil* (pp. 43-70). Síntesis.
- Straus, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Tecnológico de Monterrey (2005). *Diplomado de estrategias para la enseñanza efectiva de las matemáticas*. México.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA.: Harvard University Press.
- Vila, M. (2004). Actividad oral e intervención didáctica en las aulas. *Glosas didácticas*, 12, 113-120.
- Vite, H. R. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- ZuccherinI, R. (1992). *Como educar la comunicación oral*. Barcelona España: ED ceac Perú, 7
- Zimmerman, M. y Gerstenhaber, C. (2000). Acerca del enseñar y del aprender: una aproximación a las concepciones docentes en el nivel inicial. En Nora Elichiry. *Aprendizaje de niños y maestros*. Buenos Aires: Editorial Manantial.

ANEXOS

Anexo A



Anexo B

DIARIO DE CAMPO

Formato Diario de campo	
Fecha:	
Ciudad:	
Lugar :	
Grado:	
Docente:	
Observadora:	
Objetivo de la observación:	

Descripción:

Anexo C

Diseño metodológico. Cuadro de relaciones

<i>Cuadro de relaciones</i>			
Micro	Meso	Exo	Macro
Actuar de forma <i>DIRECTA</i> en el aula		Lo que afecta <i>INDIRECTAMENTE</i> en el aula	
Niños Descripción de cada estudiante con sus necesidades y características individuales	Interacción con: Familia Pares Maestro Director Administrativos Servicios generales Señoras de la cocina Auxiliares Portero Con otras practicantes	PEI (modelo pedagógico, misión, visión, reglamento. Etc.) Currículo Infraestructura Entorno Decoración del salón Presentación personal de las docentes	<i>ESTADO</i> Políticas públicas M.E.N Política de infancia y adolescencia Estrategia de cero siempre Ley general d educación

Anexo D

Cuadro de condensación y manifestación categorial

Abiertas y culturales	(R#)	Axiales	(R#)	selectivas	(R#)
Estrategias aplicadas por los docentes para desarrollar el lenguaje escrito	197	Actividades, dinámicas y relaciones personales dentro y fuera del aula de clase	302	Descubriendo el lenguaje, Interactuando en la escuela	509
Actividades de inicio de la jornada escolar	173	Estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para estimular el lenguaje oral y escrito	292	La escuela un mundo que posibilita una mejor comunicación	435
Actividades que aplican los docentes dentro del aula:	147	Actividades de la rutina escolar diaria	207	Buscando armonía escolar para mejores formas de comunicación en la escuela.	75
Dinámicas entre docentes niños y padres dentro del aula de clase.	116	Ambiente escolar y herramientas didácticas	143		
Métodos que emplean los docentes para desarrollar el lenguaje oral	295	Estudiantes, padres y docentes en busca de una mejor convivencia en la escuela.	63		
Recursos físico para el desarrollo de las clases	56	Contexto institucional	12		
Planta física	42				
Relaciones entre docentes niños y padres fuera del aula	39				
En un grupo se realizan pautas de aula y convivencia escolar	35				
Talento humano y sus funciones dentro de la Institución.	30				
Población estudiantil	18				
Ambientación de la institución y sus aulas de clase	15				
Todos al recreo	15				
Regresemos a nuestro hogar	10				
Los padres de familia	10				
Momento de lonchera	9				
Actividades Económicas de la comunidad educativa	6				
Ubicación geográfica	6				
Total	1019		1019		1019