

**FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO MOTRIZ A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS EN PRE-JARDÍN Y JARDÍN DEL
PREESCOLAR GIMNASIO INFANTIL DEL NORTE, DE LA CIUDAD DE
POPAYÁN**



Sandra Lorena Gómez Imbachi

Modalidad pasantía para optar al título de Licenciada en Educación para la Primera
Infancia

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
2021**

**FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO MOTRIZ A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS LÚDICAS PEDAGÓGICAS EN PRE-JARDÍN Y JARDÍN DEL
PREESCOLAR GIMNASIO INFANTIL DEL NORTE, DE LA CIUDAD DE
POPAYÁN**



Modalidad pasantía para optar al título de Licenciada en Educación para la Primera
Infancia

Directora

**Yudy Colombia De La Cruz Acosta
Mg. Gestión de la Tecnología Educativa**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
2021**

Nota de aceptación

Los directores y jurados evaluadores del trabajo de grado denominado Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín del preescolar gimnasio infantil del norte, de la ciudad de Popayán año 2021, presentado por SANDRA LORENA GOMEZ IMBACHI, una vez revisado el informe final y aprobado la sustentación del mismo, autorizan para que se realicen los trámites concernientes para obtener el título profesional en Licenciatura en Educación para la primera infancia.

PhD. Ingrid Selene Torres Rojas

Jurado

Mg. Martha Lucia Rengifo Cortés

Jurado

Mg. Yudy Colombia De La Cruz Acosta

Directora

Popayán, 2021

Tabla de Contenido

Resumen	12
Abstract.....	13
Introducción.....	14
1. Capítulo I Problema	16
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Justificación	17
1.3. Objetivos.....	19
1.3.1. Objetivo General.....	19
1.3.2. Objetivos Específicos	19
2. Capítulo II Bases Teóricas	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. Internacionales.....	20
2.1.2. Nacionales	22
2.2. Marco Teórico.....	23
2.3. Sobre la lúdica se reconoce:.....	26
2.3.1. Lúdica.	26
2.3.2. Motricidad del ser humano.	27
2.3.3. Motricidad gruesa.	28
2.3.4. Motricidad gruesa en los niños.	30
2.3.5. Motricidad y el juego.....	31
2.3.6. Habilidades motrices del niño de cinco y seis años.....	31
2.3.7. Juegos y ejercicios que se pueden realizar con niños de edad preescolar.	32
2.4. Marco contextual	33
2.5. Bases Legales.....	39
3. CAPITULO III Metodología.....	42

3.1. Población.....	42
3.2. Técnicas e instrumentos	42
3.3. Fases Del Trabajo	43
3.3.1. Fase I Identificación de las dificultades que permitan la visibilidad las falencias físicas motrices mejorando la convivencia de los niños del preescolar Gimnasio Infantil del Norte.....	43
3.3.2. Fase II Proponer talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz	44
3.3.3. Fase III Evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte	46
4. CAPITULO IV: Resultados del desarrollo de los objetivos	49
4.1. Identificación de las dificultades en el proceso de desarrollo motriz de los niños y niñas de niveles prejardín y jardín a partir de un ejercicio diagnóstico sobre habilidades motrices básicas.....	49
4.1.1. Lo encontrado en el diagnostico.....	56
4.2. Talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz.....	60
4.3. Evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte.....	63
5. Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	81
5.1. Conclusiones	81
5.2. Recomendaciones	83
Bibliografía.....	85
Anexos.....	91

Listas De Tablas

Tabla 1. Población	42
Tabla 2. Técnicas e Instrumentos 1	42
Tabla 3. Técnicas e Instrumentos	43
Tabla 4. Técnicas e Instrumentos	44
Tabla 5. Actividades a Desarrollar.	45
Tabla 6. Evaluación de los resultados	46
Tabla 7. Plan de Evaluación	47
Tabla 8. Actividades para la motricidad fina y gruesa	48
Tabla 9. Actividades de Diagnóstico de Motricidad Fina	50
Tabla 10. Actividades de Diagnóstico de Motricidad Fina rasgado	52
Tabla 11. Actividades de Diagnóstico Circuito	54
Tabla 12. Resultados de la Evaluación Inicial	57
Tabla 13. Taller de fortalecimiento de desarrollo motriz.	60
Tabla 14. Taller de Evaluación Motricidad Fina	63
Tabla 15. Taller de evaluación de Motricidad Gruesa.....	66
Tabla 16. Taller de Evaluación Motricidad Fina y Gruesa.....	71
Tabla 17. Resultados de la Evaluación Final.....	79

Listas De Figuras

Figura 1. Mapa División Política-Administrativa de Popayán.....	33
Figura 2. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte.....	35
Figura 3. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte Instalaciones Locativas Patio	36
Figura 4. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte Instalaciones Locativas Salones de Clase	37
Figura 5. Actividades del diagnóstico	49
Figura 6. Resultados de la Evaluación Inicial	58
Figura 7. Talleres motricidad gruesa.	76
Figura 8. Talleres de motricidad fina 1.....	77
Figura 9. Talleres de motricidad fina 2.....	78
Figura 10. Resultados de la Evaluación Final	79

Lista De Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado	91
---	----

DEDICATORIA

A Dios por permitirme llegar hasta el final de mi trabajo de grado, darme salud y fortaleza para continuar día tras día superando mis obstáculos.

A mi mamá que desde el cielo me guía y me ilumina para seguir adelante con mis proyectos, pues sin ella no lo había logrado, por su amor incondicional y por haberme regalado el don de la vida. Gracias Dios, por haberme regalado la mejor de las madres.

A mis hijos Santiago y Sebastián por su amor incondicional y porque son mi mayor motivación e inspiración para ser una gran profesional

Sandra Lorena Gómez Imbachi

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a mi familia por permitirme llevar a cabo mi trabajo de grado y por apoyarme en cada decisión de mi vida y creer en mí.

A la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca por permitirme desarrollarme como profesional.

A mi asesora de proyecto Yudy De La Cruz Acosta por su colaboración y seguimiento para culminar este logro.

A Claudia que con su valiosa amistad, apoyo y contribución fue fundamental a la hora de realizar mi trabajo de grado.

Sandra Lorena Gómez Imbachi

Resumen

Esta propuesta tuvo como intención el “Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en prejardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán”. Esto se logró a través de la identificación de las dificultades en el proceso de desarrollo motriz de los niños y niñas a partir de un ejercicio diagnóstico mediado a través de la modalidad de pasantía, dividido en cuatro fases así: Fase I Identificación de las dificultades que permitan la visibilidad las falencias físicas motrices mejorando la convivencia de los niños del preescolar Gimnasio Infantil del Norte. Seguida de la fase II que es proponer talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz, existe una fase III Evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños y una fase IV Intervención en esta fase de intervención se tuvo en cuenta como punto de partida desarrollar las habilidades básicas motoras de los estudiantes y que a su vez afiances los aprendizajes dados por la docente de una manera divertida.

El trabajo mediante la modalidad de pasantía mostró resultados satisfactorios en el cambio actitudinal y en la reestructuración de los conceptos para un contexto de motricidad fina y gruesa en los niños evaluados. mediante una metodología del tipo cualitativo. Esto se pudo evidenciar en la diferencia en los resultados del diagnóstico inicial, con la evaluación final.

PALABRAS CLAVES Fortalecimiento, Motricidad, Fina, Gruesa, estrategias lúdicas, niños de jardín y pre jardín.

Abstract

The intention of this proposal was to "Strengthen motor development through educational playful strategies in pre-kindergarten and kindergarten at the pre-school Gimnasio Infantil del Norte, in the city of Popayán." This was achieved through the identification of difficulties in the motor development process of boys and girls from a diagnostic exercise mediated through the internship modality, divided into four phases as follows: Phase I Identification of difficulties that allow the visibility of the physical motor deficiencies improving the coexistence of the children of the pre-school Gimnasio Infantil del Norte. Followed by phase II, which is to propose playful pedagogical workshops that improve children's basic motor skills in favor of strengthening the process of their motor development, there is phase III Evaluation of the results of recreational activities for children's motor development and a phase IV Intervention in this intervention phase was taken into account as a starting point to develop the basic motor skills of the students and that in turn consolidate the learning given by the teacher in a fun way.

Work through the internship modality showed satisfactory results in the attitudinal change and in the restructuring of the concepts for a context of fine and gross motor skills in the evaluated children. through a qualitative methodology. This could be evidenced in the difference in the results of the initial diagnosis, with the final evaluation.

KEY WORDS Strengthening, Motor, Fine, Gross, playful strategies, kindergarten and pre-kindergarten children.

Introducción

En el presente trabajo de pasantía encontraremos las causas de la situación problemática, que se dan a partir de la necesidad de fortalecer el desarrollo motriz en los niños de pre-jardín y jardín del preescolar gimnasio infantil del norte de la ciudad de Popayán y se redactan los interrogantes de la búsqueda, su objetivo y la justificación del problema a investigar. Es fundamental ver que el desarrollo del ser humano se explica a través de la lúdica y la motricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a investigar su medio, a conocerlo y expresar a partir del conocimiento y manejo de objetos y de los movimientos que es capaz de efectuar. Gradualmente, a medida que logre más habilidades motoras, irá ampliando su perspectiva, prestará atención a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de agarrar los objetos que quiera y conocer sus formas y funciones, cada vez estará más competente para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno; son estas prácticas las que serán el pilar para su desarrollo mental.

Seguido a esto se encuentra las bases teóricas sustentan que la motricidad es un ejercicio primordial, constituyen el centro del proyecto de grado, pues es sobre estas que se construye todo el documento, Las bases teóricas permiten a los docentes, identificar las dificultades que pueden tener los niños en lo referente al desarrollo psicomotriz, y por otro lado que le enseñen, cómo a través de su cuerpo pueden comunicarse, aprender y mejorar su desarrollo físico intelectual y afectivo que se vea reflejado en lo académico.

Seguido a esto se encuentra un diseño metodológico, donde se siguen cinco fases para llegar debidamente documentada los datos del diario de campo para poder verificar lo propuesto y seguir con el diseño de la propuesta del problema que es que “no se evidencia un desarrollo motriz adecuado en los niños del preescolar Gimnasio Infantil del Norte”. El diseño permitió conocer lo que debe hacer para solucionar dicha problemática y se mostraron los instrumentos a través de los cuales se trabajó y la forma en la que se aplicaron para llevar a término los objetivos propuestos.

Finalmente, en el último apartado de la presente pasantía se hacen algunas conclusiones y recomendaciones las cuales podrán ser útiles para quien quiera implementar las

actividades motrices como didáctica de aprendizaje. Lo anterior fue esencial para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno.

1. Capítulo I Problema

1.1. Planteamiento del problema.

Se puede observar en el preescolar foco del presente trabajo son escasos los avances significativos que se alcanzan en los asuntos educativos, esto se ve reflejado en bajo rendimiento académico de los niños y esto es ocasionado por las metodologías tradicionales, donde el niño es un sujeto pasivo del conocimiento, es quien recibe solo información y la memoriza, respondiendo y actuando sólo hasta donde el docente se lo permite, limitando de esta manera a los niños de su capacidad inherente para aprender, escuchar, expresar, recrear e investigar su entorno. (Barbón-Álvarez, 2016).

Como segunda medida, en los estudiantes se ve desanimo para realizar las actividades que se les propone realizar, esto lo ocasiona que los docentes se basan en acciones monótonas que generan tedio en los niños y esto crea un impacto para los niños y niñas, dado que generalmente caen en procesos de rutina de ejercicios, de actividades que no son muy llamativas lo que genera distracción, indisciplina, y poca producción del saber, generalmente se enmarcan en unos espacios pequeños, lo que restringe el adecuado desarrollo motriz de los niños. (Zurita & Aracelly, 2016).

Dichas dificultades ocasiona que los niños sean pasivos y se muestren poco motivados hacia la actividad escolar, porque muchas veces les parece aburrida o poco motivadora y se tornan poco propositivos, poco creativos e incluso generando espacios de agresividad, avivando en los niños condiciones indisciplinadas o de exaltación ante sus pares; lo que sin duda los llena de una desmotivación total por las actividades escolares, dando poco espacio al desarrollo de habilidades fundamentales para una formación integral.

Por otro lado, los niños se van acostumbrando al manejo de escenarios limitados y a la mecanización de actividades que se determinan desde la autoridad del docente, como son: colorear, repetir, imitar, responder a lo que se les pide, sin detenerse a pensar, argumentar, proponer o incentivar. Desde esta realidad observada, se identifica como los niños asumen actitudes pasivas, apropiadas sólo al desarrollo de actividades dentro del aula que poco le

motivan o convocan a la estimulación psicomotriz, social y cognitiva. De este modo (Hernández, 2017) cita a Jean Piaget:

"Sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento"

Es necesario que las instituciones educativas dejen la práctica tradicional y lo transformen a un modelo pedagógico creativo e innovador, donde se evidencie un mayor compromiso por parte del docente, para aplicar nuevas estrategias de aprendizaje, y de manera especial, mayor capacitación y acompañamiento por parte de las directivas de la institución.

1.2. Justificación

En la etapa infantil se presentan características propias que están unidas al desarrollo y habilidades futuras que podrían llegar a construir los niños en referencias a su actividad motriz, por ende es de suma importancia que a estas edades se construyan bases firmes para el desarrollo físico, emocional e intelectual basadas a partir de la experiencias que todo su entorno le propicie, que ayuden al fortalecimiento de habilidades motrices a través de estrategias lúdicas pedagógicas propias de los niños y niñas de primera infancia, lo cual se verá reflejo en el rendimiento académico, pues las clases serán más dinámicas, pues por medio del juego los niños aprenderán divirtiéndose, mediante esto se logrará evidenciar la importancia del tema propuesto en los niveles pre jardín y jardín que es el caso para este proyecto.

Por otro lado, es fundamental ver que el desarrollo del ser humano se explica a través de la lúdica y la motricidad, (J. P. Ortiz, 2017) ya que desde que el niño nace, entra en

contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a investigar su medio, a conocerlo y expresar a partir del conocimiento y manejo de objetos y de los movimientos que es capaz de efectuar. Gradualmente, a medida que logre más habilidades motoras, irá ampliando su perspectiva, prestará atención a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de agarrar los objetos que quiera y conocer sus formas y funciones, cada vez estará más competente para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno; son estas prácticas las que serán el pilar para su desarrollo físico y mental. Esto se evidenció en el transcurso de esta pasantía, empezaron a dejar de ser apáticos para ser más dinámicos y se les observó con mejor disposición a la hora de recibir las clases.

Además, al lograr un adecuado desarrollo motriz, los niños del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán lograron adquirir control en su cuerpo para ejecutar sus acciones, aquí se puede observar la importancia de esta etapa y que es fundamental en la formación de su personalidad y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz. Sumado a esto están los elementos de la motricidad se despliegan frente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están relacionadas y son necesarias para la ganancia de destrezas cada vez más complejas en todas las etapas de desarrollo. (Vázquez-Cano & Sevillano, 2015).

Así pues, se hizo necesario el "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de actividades lúdicas pedagógicas en el Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán", donde a través de actividades lúdicas, cada niño llegó a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento, y mediar en la apropiación cultural de las actividades, adquiriendo conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que mejoraron sus condiciones de vida y de salud y les permitieron disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de disfrute personal y de relación con sus demás compañeros de clase.

Por medio del desarrollo de esta pasantía se fortaleció el desarrollo motriz de los niños de prejardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán y esto se logró a través de las estrategias lúdico pedagógicas planteadas pues en la edad preescolar es de suma importancia potencializar las habilidades corporales y motrices, ya

que éstas son importantes para el desarrollo físico e intelectual del niño; y esto se pudo lograr a través del juego, lo que permitió difundir y contribuir a ambientes de interacción y creatividad no sólo en los niños sino también con los docentes lo cual llevó a estimular y generar nuevas habilidades desde el punto de vista del desarrollo motriz.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en prejardín y jardín del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en el proceso de desarrollo motriz de los niños y niñas de niveles prejardín y jardín a partir de un ejercicio diagnóstico sobre habilidades motrices básicas, que oscilan en edades entre 4 a 6 años.
- Proponer talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz
- Evaluar los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte de la ciudad de Popayán.

2. Capítulo II Bases Teóricas

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar (Piña et al., 2020).

Este proyecto quiere mostrar el efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Método: Participaron 20 alumnos de tercer grado de preescolar, 13 mujeres y 7 hombres, con una edad de 5.05 ± 0.2 años, en un programa de educación física con intensidad moderada a vigorosa adaptado al modelo pedagógico CATCH (avance coordinado para la salud de los niños por sus siglas en inglés), las sesiones se llevaron a cabo 3 veces por semana, durante 12 semanas. La intensidad de la actividad física se determinó mediante el sistema para observar el tiempo de instrucción en la actividad física (SOFIT), antes y después del programa el desarrollo motor fue evaluado mediante el inventario de desarrollo Battelle valorando las variables de coordinación corporal, locomoción, motricidad fina y habilidad perceptiva, que determinan la puntuación de motricidad gruesa y fina. Resultados: La intensidad promedio de la actividad física moderada a vigorosa fue 65% del tiempo total de la clase de educación física, el análisis estadístico mediante el test t-Student para muestras relacionadas, reportó diferencias significativas en la puntuación de motricidad gruesa ($p=0.00$) y motricidad fina ($p=0.00$), antes y después de la intervención, el porcentaje de cambio resultó $25.5 \Delta\%$ y $11.3 \Delta\%$ respectivamente. Conclusión: a pesar que el programa CATCH reporta modestos resultados en variables asociadas a la obesidad en preescolares, su aplicación durante tres meses mostro una influencia positiva para la mejora del desarrollo motor en niños de edad preescolar.

Actividades físico recreativas para el desarrollo motriz en niños de 8-10 años de la escuela rural 'Ciudad de Riobamba, recinto Santa Lucia, parroquia Camarones del Cantón Esmeraldas, Ecuador (García et al., 2016).

El objetivo de la presente investigación consiste en diseñar un grupo de actividades físico deportivas que influya directa e indirectamente en el desarrollo motriz de niños entre los 8-10 años de edad. Como pasos preliminares, la investigación diagnóstica los gustos y

preferencias de niños en la edad de estudio, utilizando una muestra de 70 infantes de la Escuela Rural “Ciudad de Riobamba”, recinto Santa Lucia, Parroquia Camarones del Cantón Esmeraldas, República del Ecuador, para posteriormente valorar cualitativamente el grado de satisfacción de la muestra estudiada al implementar por seis meses la propuesta diseñada. También se entrevista a 50 vecinos de la parroquia y al director de la escuela como muestra de control valorativa de las actividades y la participación de los niños en estas para la caracterización del entorno estudiado. Se utiliza la Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon para determinar la existencia de diferencias significativas en las asistencias registradas antes de implementar las propuestas, y pasado seis meses de aplicadas. El trabajo determinó la existencia de diferencias positivas que permiten cumplimentar con el principio de la sistematización, desarrollando cualitativamente el desarrollo motriz de los niños.

Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana (Pérez, 2017).

El progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz fina, y en particular mediante el juego, se llevó a cabo el proyecto de investigación en la parroquia Mulalillo comunidad San Luis en el cual acogió a 420 familias y asistió a una población de 40 niños, con el objetivo de potencializar, corregir y prevenir cualquier alteración en el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten al Centro de Desarrollo del Buen Vivir “San Luis”.

Cada niño fue evaluado detenidamente en forma individual, partiendo de un diagnóstico en Estimulación Temprana se procedió a desarrollar un plan de actuación el mismo que contenía una serie de planificaciones para cada área de desarrollo de acuerdo a las necesidades de cada niño, para proceder a ejecutar las sesiones de forma individual en el áreas de motricidad fina, que se realizaba de dos a tres veces por semana, dejando actividades sugeridas a las madres comunitarias, se ha trabajado durante 8 meses, obteniendo al final buenos resultados en bien de los niños de la comunidad.

2.1.2. Nacionales

Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la Virginia (Risaralda, Colombia) (Vidarte & Orozco, 2015)

Esta investigación tuvo como objetivo determinar las relaciones existentes entre el desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) y el rendimiento académico en niños de 4 y 5 años de la institución educativa Liceo Gabriela Mistral del municipio de La Virginia (Risaralda, Colombia). Materiales y métodos: fue una investigación abordada en la perspectiva cuantitativa en los estudios descriptivos con una fase comparativa. Participaron en el estudio 87 niños en edades de 4 y 5 años, de preescolar, a partir de un muestreo no probabilístico.

Se utilizó el test de desarrollo psicomotor (TEPSI), el cual ha sido aplicado en diferentes países de Latinoamérica y en Colombia. Resultados: se encontraron asociaciones estadísticamente significativas entre el rendimiento académico de los niños y la coordinación y el lenguaje ($p = 0,045$ y $0,013$, respectivamente).

Conclusiones: se evidenció que los niveles de motricidad, coordinación y lenguaje de los niños participantes en el estudio se encuentran en un nivel de normalidad con un desempeño de 96,6%, que representa 83 de los 87 niños en la calificación obtenida en el test de desarrollo psicomotor. Los resultados de los niveles de rendimiento académico muestran que, en las dimensiones del desarrollo cognitivo, corporal, comunicativa, estética y ética, los niños en mayor porcentaje presentan un desempeño alto y superior. En el desempeño básico la dimensión que muestra mayor porcentaje es la cognitiva, la cual representa gran importancia, ya que allí se establecen los logros fundamentales para la transición al grado primero.

Estrategias que implementa la docente en el aula de clases para estimular el desarrollo motriz fino en una niña de primer nivel de preescolar del CDI Colombia en el II semestre del año 2017 en la ciudad de Managua (Aguilar Gutiérrez & Medina Vivas, 2017).

El presente trabajo, trata sobre las estrategias que utilizan las docentes para estimular el desarrollo de la motora fina en una niña de I nivel del Centro de Desarrollo Infantil Colombia en el año lectivo 2017. Dicho caso nos interesó debido a las dificultades que presentaba la niña respecto a la falta de adquisición de habilidades motora fina y la falta de motivación para realizar las actividades de carácter fino en clase. Esta investigación, tiene un enfoque cualitativo descriptivo en la que aplicamos instrumentos para recopilar la información que nos permitieron conocer la situación y así poder realizar un diagnóstico. Una vez recopilada y analizada la contrastamos con la teoría. Lo que motivo a diseñar una serie de propuestas para que la docente de I nivel del CDI Colombia, estimule el desarrollo motriz fino de la niña, entre las que podemos mencionar el juego, técnicas grafo plásticas, uso de materiales didácticos, entre otros. Al finalizar este trabajo investigativo llegamos a la conclusión que las estrategias que utilizan las docentes no estaban favoreciendo el desarrollo motriz fino en la niña de primer nivel del CDI Colombia. Porque son rutinarias, poco motivadoras y carecen elementos necesarios para lograr los objetivos planteados.

Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. (Cortés & García, 2017)

Esta revisión bibliográfica tiene como objetivo presentar los resultados de diversas investigaciones que contienen pluralidad de herramientas metodológicas, que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje. Se encuentra que existe una variedad de estrategias implementadas por los maestros en las instituciones educativas; sin embargo, no se encuentra una investigación que produzca e integre las diferentes herramientas pedagógicas que orienten a los agentes educativos, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños de 0 a 6 años de edad, como es el caso de la ciudad de Villavicencio, en donde se puede establecer que no se cuenta con algún tipo de investigación que plantee dichas herramientas.

2.2. Marco Teórico

A Nivel Internacional. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF, en su documento El deporte, la recreación y el juego dice que:

Al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo. Y el proceso de socialización le ayuda a dominar las habilidades de índole más formal (UNICEF, 2004, p. 1)

De acuerdo a lo anterior en una investigación del 2016, se afirma que “el movimiento es la base fundamental de todo aprendizaje ya que mientras se interactúa con el entorno, se adquiere nuevas experiencias las cuales se convierten en grandes conocimientos. Se puede apreciar que el desarrollo de las habilidades motoras permite no solo una correcta coordinación en la movilidad sino también la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos, ayudando así a que el pequeño/a se desarrolle integralmente”. (Castillo, 2016), afirma que: En los talleres de motricidad fina se logró que los niños conseguirán el dominio de su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de su cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, entre otros, tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

Por otro lado, se aporta una metodología que comprende: la capacitación de los profesionales que controlan el proceso de aprendizaje, en temáticas tales como la motricidad general y motricidad fina, particularidades sobre el diagnóstico que favorece la atención individualizada de los alumnos. También se aporta la posibilidad de utilización de herramientas digitales: un manual de uso con soporte de video digital con ejercicios e indicaciones metodológicas para el trabajo de la motricidad fina de las manos. (Hernández & Sierra, 2018), en referencia a los talleres realizados se puede decir entonces que la motricidad también manifiesta todo el movimiento de los niños. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. Los niños de preescolar la clase de jardín y pre jardín de la institución educativa en la que se trabajó se pudo observar una mejora sustancial en el rendimiento académico además su incidencia en las relaciones interpersonales lo que se refleja en el mejoramiento de la disciplina.

Pensar la relación pedagogía de la motricidad y promoción de la salud implica necesariamente para comenzar, reflexionar el carácter polisémico de la educación física.

Asunto que caracteriza la existencia de una diversidad y variedad de descriptores, entre los que se pueden señalar: Teoría de los ejercicios físicos, Teoría de la actividad física y el deporte, Psicomotricidad, Psicomotricidad, Gimnasia, Psicokinética, Pedagogía de las conductas motrices, entre otros.(Pareja et al., 2003).

Así pues, se puede afirmar que el deporte, la recreación y el juego son formas divertidas de aprender valores y lecciones para toda la vida, ya que promueven la amistad y el juego limpio, enseñan el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto y las habilidades para que los niños se conviertan en ciudadanos preocupados por los demás.

La UNICEF y sus colaboradores han incluido acciones enfocadas al deporte, la recreación y el juego en sus actividades programáticas para llegar a los niños, las familias y las comunidades de todo el mundo. Estas actividades están enfocadas en promover la salud y fomentar la educación integral. Por otro lado, aprovecha el potencial del deporte, la recreación y el juego dentro de sus programas en diversos países. En la actualidad, está formando alianzas con todos los sectores de la sociedad, desde los gobiernos hasta el mundo deportivo y la sociedad civil, con el fin de promover el acceso de los niños y las niñas a los campos deportivos y darles a conocer tanto a ellos como a sus familias los beneficios de la actividad física.

De este modo se pretende por medio del juego promover en los niños y niñas las diferentes formas de expresión por medio de su esquema corporal, ya que es de gran importancia para mejorar su salud tanto intelectual y física. Se considera que el niño debe participar e interactuar libremente con sus pares en diferentes actividades recreativas para favorecer un desarrollo integral (UNICEF, 2005)

A Nivel Nacional: la educación en Colombia es un derecho que se encuentra consignado en la Constitución Política de Colombia,(Congreso de la República, 1991) donde se establece que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. (Art. 67)

Por lo anterior y para hacer valedero este derecho, el estado ha implementado un sin número de políticas públicas de educación, que brindan a la población colombiana educación gratuita y de calidad, alimentación escolar, transporte escolar, suministro de útiles escolares, entre otros beneficios que están dirigidos a todos los niños y niñas del país. (Rodríguez, 2015).

De igual forma, todas las instituciones que prestan servicios educativos, tanto en el sector público como el privado, se encuentran regidas por la Ley 115 o Ley General de Educación, la cual establece la obligatoriedad del nivel preescolar en todas las instituciones educativas oficiales, definiéndola como *“la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”* (Ministerio de Educación, 1994), esta se encuentra dirigida a los niños y niñas menores de cinco años, tanto en el sector rural como el urbano. (González, 2017)

2.3. Sobre la lúdica se reconoce:

2.3.1. Lúdica.

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (Ministerio de Educación, 1997). Entonces la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La lúdica como experiencia cultural es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería, e inclusive todos aquellos actos cotidianos que se producen cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Vélez, 2015, p. 133)

Es importante que los niños de 0 a 6 años se movilizan lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo, así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea. (Torres, 2019). Se debe resaltar que, aunque la mayoría de los juegos son lúdicos, la lúdica no solo se reduce a la pragmática del juego. La lúdica, no se hace evidente solo en pequeños momentos, está presente en toda la existencia humana, pues a través de los comportamientos lúdicos el ser humano encuentra sentido a la vida, construye cultura y conocimiento. La lúdica está ligada directamente con lo imaginario, lo simbólico y lo fantástico.

2.3.2. Motricidad del ser humano.

El movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida. El movimiento es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas. (Espinosa-Tamayo et al., 2018). Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Montes, 2018).

En 2015 se realizan actividades para la estimulación a la motricidad fina en niños y niñas de dos a cuatro años con factores de riesgo de retraso mental. Estas contribuyen a

favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea a partir del desarrollo que se alcanza. (Simón, 2015).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Román Sacón et al., 2017). En el desarrollo de la presente pasantía la motricidad fina implicó para los niños el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad, así es como actividades con plastilina: pellizcar trocitos de plastilina, hacer bolitas de pequeño tamaño, aplastar las bolitas con los dedos; extender plastilina sobre alguna superficie lisa; realizar juego libre con la plastilina. Actividades con papel, rasgar papel (utilizando los dedos pulgar e índice); hacer bolitas arrugando el papel, doblar papel. dibujar libremente: garabateo, darles un tema concreto. pintura de dedos: pintar libremente o seguir caminos señalados y colorear. ensartar pasta (macarrones): con lana y hacer collares.

2.3.3. Motricidad gruesa.

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Apaza, 2017).

La maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba abajo, adentro-afuera, entre otras. (León, 2017). Con los talleres de

la motricidad gruesa se logró que la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.

A lo anterior se puede hablar de (Díaz Ávila. y otros, 2016), quienes afirman que, al ser niños de pocos años de edad, realizan las actividades con mucha energía y sobre todo muchas veces hasta se pueden hacer daño con las actividades escolares que realizan, convirtiendo esto en un problema ya que necesitan que estas actividades sean muy bien dirigidas. Existen por ejemplo aspectos observables que conducen al estudiante a mostrar una reacción cargada de brusquedad para la realización de actividades lúdicas, o en ocasiones mostrando el deseo de no hacer el mínimo esfuerzo, indicador, de que está inmerso en un sistema de evaluación y promoción que se interesa más por la academia que por fortalecer la integralidad de la educación del niño y sobre todo en edades tempranas, que serían los conocimientos que armen las bases de su aprendizaje futuro y que influenciará negativamente en los estudiantes si no se fundamentan adecuadamente.

A continuación, se detallan algunas actividades que ayudaron a desarrollar la motricidad gruesa: Derribar pirámides de objetos, el circuito de obstáculos. Ahora son capaces de tirar la pelota buscando apuntar y derrumbar las latas. Cuando practicamos este juego se controla la fuerza y la coordinación de movimientos del cuerpo, lo cual es esencial. Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para que agarre: puedes usar elementos que sean de dimensiones diferentes y un poco pesadas, sin ser excesivo, para pasar a los niños. Estos deben agarrarlos y de esta forma trabajaron su resistencia y fuerza. Puedes mejorar la actividad haciendo que el infante arroje estos objetos a lo lejos.

Atrapar la pelota o el globo: dependiendo de la fuerza del niño pueden jugar a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El pequeño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia ti. Para comenzar puedes usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimará y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo. El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje. (Benalcázar & Vique, 2015).

2.3.4. Motricidad gruesa en los niños.

La psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. (Altamirano, 2018). (Piaget & Inhelder, 2015), afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (Piaget & Inhelder, 2015, p. 105).

La práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la practica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo. (Otiniano & Edelmira, 2020).

Según el boletín de motricidad gruesa del Colegio Montepinar (Departamento Psicopedagógico y de Orientación, s. f.), la psicomotricidad gruesa implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada. La psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo. En la motricidad gruesa se involucran movimientos amplios y grandes que están relacionados con los cambios en la posición del cuerpo y el control del equilibrio. Mientras la motricidad fina se refiere a movimientos más precisos y pequeños (especialmente las manos). La motricidad gruesa precede a la fina, de allí la importancia de trabajar los músculos grandes antes que los más pequeños. Si un niño no ha alcanzado la madurez necesaria en sus músculos, es muy probable que presente dificultades en la lectura y la escritura, el desarrollo de esta área es de vital importancia en este proceso.

2.3.5. Motricidad y el juego.

El juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por ejemplo: la forma en la que un niño juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulto. (Astorga, 2016).

El juego no es permitido con intensidad suficiente y necesaria que le permita al niño explorar el espacio circundante y experimentar vivencias que lo lleven a aumentar el gozo de estar inmerso en las aulas escolares. De otra parte, en el quehacer pedagógico no se aborda el trabajo recreativo para dar a conocer el bienestar y desarrollo infantil que produce esta actividad. Se involucra muy poco el juego en la didáctica de la motivación y la Convivencia, se pretende desconocer como este permite facilitar procesos de desarrollo y establecer vínculos afectivos de socialización dentro y fuera del aula escolar.

Por otro lado, se detecta como los medios de Comunicación influyen en la imitación de comportamiento de los estudiantes donde se fomenta la violencia y conductas agresivas, ocasionando una ruptura con la convivencia escolar. El juego ha sido, es y será un proceso que se radica desde los comienzos de la evolución humana donde a raíz de las necesidades de supervivencia del hombre dio lugar a expresiones lúdicas que fundaron cunas de muchas culturas. Dentro del juego existen actividades autóctonas propias de cada región que se están relevando poco a poco, por otro tipo de actividades modernas que no permiten en el niño integrar, socializar y demostrar sus habilidades y destrezas propias de la edad.

2.3.6. Habilidades motrices del niño de cinco y seis años.

En esta etapa los niños y niñas logran grandes logros físicos y motrices, son capaces de seguir el ritmo de la música, de cambiar de dirección en el movimiento que realiza y de alternar rápidamente el tipo de actividad física. También mejora su rendimiento en las actividades que exigen mayor concentración y atención. Según (Trejo & Barahona, 2015), el niño o niña de 5 y 6 años puede realizar lo siguiente:

1. Intenta manejar y utilizar diferentes herramientas y materiales.
2. Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente.
3. Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos.
4. Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, arrastrarse, etc.
5. Puede rebotar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura.
6. Puede caminar sobre zancos, y logra mantener el equilibrio sobre la barra de 10 centímetros.
7. Puede atrapar objetos que le lanzan con las dos manos.
8. Puede bajar una pendiente corriendo.
9. Logra dar vuelta de gato.
10. Altera conscientemente el tipo de movimiento.
11. Monta en bicicleta.
12. Salta a la cuerda.
13. Hace rodar un aro sobre una pista determinada.
14. Camina a lo largo de una línea recta, curva, en zigzag y sobre líneas mixtas.
15. Construye objetos siguiendo fichas.

2.3.7. Juegos y ejercicios que se pueden realizar con niños de edad preescolar.

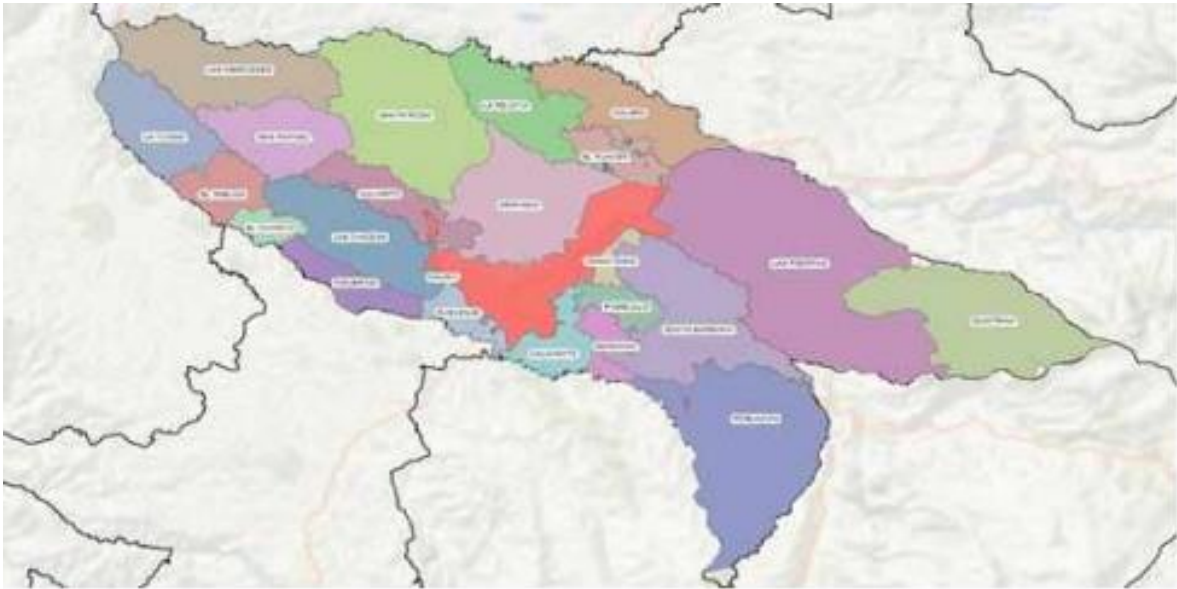
1. A continuación, se mostrarán ciertos juegos y ejercicios que son ideales para niños de preescolar y que van a ayudar a fortalecer tanto la motricidad fina como gruesa por ende su desarrollo motriz mejorará considerablemente, estos son algunos juegos ejercicios que se pueden realizar con dichos niños según (Medina Alva et al., 2015).
2. Los juegos de palmadas frente a frente al ritmo de la canción que se entona (los juegos que las niñas tradicionalmente jugaban como: “ton, ton, quien es, soy caperucita roja” ..., “debajo del puente hay una serpiente...”, “don camarón tintero...”).

3. “Simón dice...” tocarse las distintas partes del cuerpo, incluso las partes que no son tan conocidas para el niño. También puede tocar y nombrar en la otra persona, en el espejo y en dibujos.
4. Jugar al espejo, (pararse frente a frente e imitar los movimientos de la pareja.)
5. Armar rompecabezas (o recortes) del cuerpo humano. Completar las partes del cuerpo humano dibujado en una pizarrita.
6. Jugar a hacer equilibrio, “caminando en la cuerda floja del circo”. Trazar una línea o utilizar las ya existentes (de la unión de los cerámicos, por ejemplo). Luego podemos hacer variaciones con líneas curvas o pidiendo que camine hacia atrás.
7. Jugar a imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales.
8. Bailar con el niño las canciones de su agrado, enseñándole a llevar el ritmo.
9. Los juegos tradicionales como el avioncito, rondas: arroz con leche, matutero, tero, la, la huerta del toro gil, etc.
10. Juegos con cuerdas, pelotas, pasamanos, camas elásticas, toboganes con sus escaleras, columpios, etc.

Es importante, no dejar de otorgar seguridad al niño, puesto que la iniciación en estos ejercicios para él o ella será complicada, por lo que es. Y de este modo su desarrollo motriz mejore y se vea reflejado en su rendimiento escolar. cabe resaltar que el desarrollo motriz en la primera infancia es esencial ya que a estas edades es donde el niño adquiere las habilidades motoras que va a necesitar cuando sea adulto por ende es fundamental fortalecer esta parte en ellos y es ahí donde los docentes y padres de familia tienen que fomentar y fortalecer la parte motriz a través de su cuerpo y de su entorno.

2.4. Marco contextual

Figura 1. Mapa División Política-Administrativa de Popayán.



Fuente: (Secretaría de Planeación Municipal, 2020)

El Municipio de Popayán, capital del Departamento del Cauca, se localiza al suroccidente de Colombia, entre los 2° 27' de latitud norte y 76° 37' de longitud desde el Meridiano de Greenwich, en el Piedemonte de la cordillera Central.

La cabecera municipal está ubicada en el denominado Valle de Pubenza, localizado a los 2° 26' 39" de latitud norte y 76° 37' 17" de longitud oeste con una altura promedio sobre el nivel del mar de 1.738 metros. Dista de Bogotá, capital de la República, 702 kilómetros. Su área municipal es de 464 kilómetros cuadrados. (Alcaldía Municipal de Popayán, 2020).

El grueso de la población se localiza en la cabecera municipal, con casi el 83,81% de los habitantes. Dicha población se ha incrementado en las últimas décadas debido al mayor dinamismo de la cabecera, por lo que es necesario pensar en el ordenamiento del territorio alrededor de lo urbano, que debe cumplir un rol de conectividad con el 16,19% que habita la ruralidad y la ruralidad dispersa, así los equipamientos, espacio público y demás elementos deben pensarse en esta lógica. (Alcaldía Municipal de Popayán, 2013).

Figura 2. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte



Fuente: Elaboración Propia, noviembre de 2019.

Figura 3. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte Instalaciones Locativas Patio



Fuente: **Elaboración Propia** noviembre de 2019

Figura 4. Preescolar Gimnasio Infantil del Norte Instalaciones Locativas Salones de Clase



Fuente: Elaboración Propia, enero 2020

Principios institucionales

Misión

El preescolar Gimnasio Infantil del Norte, brinda el servicio educativo a la niñez, fomentando la enseñanza de un segundo idioma y la iniciación deportiva o Fitness infantil; con la participación de docentes y padres de familia a través de diversas formas de aprendizaje, generando espacios y proyectos, que atienden la individualidad y el conocimiento de sus intereses y necesidades, basado en los valores, como respeto, compañerismo y responsabilidad. (Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán, 2020, p. 10).

Visión

El preescolar Gimnasio Infantil del Norte, será la mejor Institución Educativa de nivel preescolar en el suroccidente colombiano, con calidad desde lo pedagógico, la enseñanza de un segundo idioma y la iniciación deportiva o Fitness infantil, orientando sus acciones hacia el desarrollo y crecimiento integral del niño menor de seis años. (Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán, 2020).

Objetivos Institucionales

- Brindar un servicio educativo de calidad, integrando las áreas formación, a través de la enseñanza de un segundo idioma y el fortalecimiento del desarrollo físico y hábitos de vida saludable desde la temprana edad.
- Contribuir a la sociedad al fomentar la actividad física en la niñez, con el fin de evitar en el futuro enfermedades crónicas no transmisibles como, el sedentarismo, la obesidad, estrés, hipertensión, diabetes y otras.
- Fomentar que una vez los niños terminen su etapa preescolar, continúen con la vocación hacia la práctica del deporte y soliciten en sus escuelas la formación deportiva o en su defecto ingresen a las diferentes organizaciones como clubes, ligas y asociaciones deportivas.
- Trabajar la actividad física, la recreación y el deporte, en los niños de nivel preescolar, involucrando todas las áreas educativas, para un saludable crecimiento

y mejor aprendizaje. (Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán, 2020, p. 15).

2.5. Bases Legales

El deporte y el juego ayudan a preparar a los niños y niñas para que puedan afrontar los retos que encontrarán en sus vidas y asumir actitud de liderazgo. El derecho al juego está consagrado también, en el Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también incluye el derecho del niño a ser escuchado en todas las decisiones que afecten a su futuro. Por lo tanto, el deporte y el juego no son sólo mecanismos para el desarrollo del niño y para que adquiera las habilidades necesarias en su vida, sino también para su empoderamiento y participación. (UNICEF, 2004).

Los Estados reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Los Estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento (UNICEF, 2005).

La educación preescolar.

A Nivel Nacional: la educación en Colombia es un derecho que se encuentra consignado en la Constitución Política de Colombia, (Congreso de la República, 1991) donde se establece que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.
(Art. 67)

Por lo anterior y para hacer valer este derecho, el estado ha implementado un sin número de políticas públicas de educación, que brindan a la población colombiana educación gratuita y de calidad, alimentación escolar, transporte escolar, suministro de

útiles escolares, entre otros beneficios que están dirigidos a todos los niños y niñas del país.

Según la ley 115 de 1994 el nivel de preescolar hace parte de la educación formal, la cual es definida como aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas y conducentes a grados y títulos. (Ministerio de Educación, 1994).

Al igual que la educación básica y media, esta tendrá la categoría de enseñanza obligatoria. En el artículo 15 esta ley señala que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Objetivos de la educación preescolar.

La ley general de educación en el artículo 15. Definición de educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

La Ley General de Educación en su Artículo 16 proporciona los objetivos específicos de la educación preescolar.

Son objetivos específicos del nivel de preescolar:

- a) El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

- c) El desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria,
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

3. CAPITULO III Metodología

Esta pasantía es titulada:” Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas en los niveles de Prejardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte de la ciudad de Popayán y busca identificar las dificultades que permitan la visibilidad las falencias físicas motrices de niños y niñas del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, seguido de esto se proponen talleres de motricidad que fortalezcan las conductas básicas motrices disminuyendo las falencias físicas motrices de los niños, para terminar con la evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños.

3.1. Población

Tabla 1. Población

Niños	11
Docentes	2
Padres de Familia	5

Fuente: Elaboración Propia

3.2. Técnicas e instrumentos

Los instrumentos que se utilizaran para determinar los estudios del estado de desarrollo motriz de los estudiantes de están relacionados según diferentes técnicas que se pueden aplicar para estos casos.

Tabla 2. Técnicas e Instrumentos 1

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Entrevista a padres de familia y docentes
Registro	Lectura de informes de fisioterapia archivados en la institución
Observación	Observación directa e indirecta sobre la población en estudio y registro en diario decampo

Fuente: Elaboración Propia

3.3. Fases Del Trabajo

3.3.1. Fase I Identificación de las dificultades que permitan la visibilidad las falencias físicas motrices mejorando la convivencia de los niños del preescolar Gimnasio Infantil del Norte.

Para el desarrollo del diagnóstico se proponen las técnicas e instrumentos que se muestran en la siguiente tabla, para así dar cumplimiento al primer objetivo de la presente pasantía.

Tabla 3. Técnicas e Instrumentos

1. Ejes Temáticos	Descripción
Características del grupo.	Fueron 11 estudiantes entre 4-6 años de edad
Estrategias de trabajo.	Motricidad Fina (técnica ensartar y rasgado) Motricidad Gruesa (Circuito)
Desarrollo de la clase.	Se desarrolló la clase para el fortalecimiento de la motricidad fina a través de ensartar cuentas en un collar y de esta manera determinar cómo está el desarrollo motriz de los niños
Comunicación con los alumnos.	Aquí se buscó que los estudiantes se sintieran cómodos con la actividad.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	se manejaron problemas en el salón de clase y cosas que se puedan salir de control
Planeación didáctica.	-Elaboración de un collar utilizando la técnica ensartar donde a través de pastas se inserta un hilo
Trabajo con el grupo.	Esta parte es para determinar si los niños tienen o no dificultades para trabajar en grupo
El aula y sus características.	Se pudo observar si se cuentan con las instalaciones adecuadas.

Distribución de tiempo y espacio.	Se habló con las directivas del preescolar para acordar estos puntos y si se cuenta con los mismos
Organización y orden en el aula.	- se adecuo el aula de clases para el desarrollo del trabajo
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.	En este punto lo que se quiso mostrar es si los niños son capaces de seguir instrucciones
Tratamiento de los contenidos.	Aquí se trabajó la motricidad fina y gruesa y se determinó en que grado de esta se encuentran los niños
Elementos para la preparación y desarrollo del taller	Si se cuenta o no con los instrumentos para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Fuente: Elaboración Propia

3.3.2. Fase II Proponer talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz

Tabla 4. Técnicas e Instrumentos

Procesamientos	Técnicas	Instrumentos
Documentación en el tema de investigación	Retroalimentación teórica	Diarios de campo Consulta de documentos Visitas a la biblioteca.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa	Observación sistemática y directa	Talleres Diarios de campo Socialización del proyecto Fichas de diario de campo

		Reuniones
Construcción del proyecto de aula	Resultados de los talleres trabajados con la comunidad educativa	Sensibilización Ejecución y evaluación

Fuente: Elaboración Propia

En esta etapa del trabajo, se realizarán las siguientes actividades para llegar al cumplimiento de los objetivos planteados:

Tabla 5. Actividades a Desarrollar.

Contenidos	Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo de ejecución
Habilidades motrices básicas Carrera Saltos Cuadrupedia Lanzamiento de pelotas recepciones	Mando directo Juego Descubrimiento guiado	Ejecución del acondicionamiento neuromuscular a través de juegos. Prácticas de juegos motrices de recorridos con diferentes obstáculos. Realización de ejercicios de respiración. Conversatorio de los temas tratados	pelotas conos aros cuerdas sillas listón de madrea equilibrios cuerdas elásticas	La ejecución da a las actividades motrices se realizan durante un mes

Fuente: (Tirado, Pérez, & Coromoto 2013)

En esta fase se tuvo en cuenta como punto de partida desarrollar las habilidades básicas motoras de los estudiantes y que a su vez afiancen los aprendizajes dados por la docente de una manera divertida, fomentado también el buen comportamiento como; respetar turnos, cooperar con el compañero ayudar al otro. Se utilizaron juegos como elemento lúdico para el trabajo de los estudiantes de manera grupal e individual Las actividades de formación sé que se realizaron estuvieron encaminadas al reconocimiento del cuerpo, ejercicios lúdicos de despeamientos, juegos y ejercicios físicos

La concepción de lúdica es tan amplia como confusa, debido a su objetivo, además se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Las prácticas lúdicas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje.

3.3.3. Fase III *Evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte*

Tabla 6. Evaluación de los resultados

OBJETO DE OBSERVACION	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Contexto	El salón de clases, es iluminado, amplio y adecuado para los niños.	Implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad a través de la optimización de los espacios pequeños. Diseño de material didáctico	Adquisición de material didáctico apto para el desarrollo psicomotriz Disposición de espacios adecuados para el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas y deportivas
Discursos oficiales	Se encuentra establecido el PEI según ley 115/94. Lineamientos curriculares del preescolar	Mayor aplicación de los discursos oficiales que se encuentran establecidos dentro de la institución educativa. Dar mayor importancia a la implementación de	Mayor apropiación del discurso oficial, especialmente en lo relacionado con los principios de la educación preescolar, integración

	Decreto 2247/97	los proyectos pedagógicos de aula direccionados al fortalecimiento de la psicomotricidad	Participación y lúdica
Discursos cotidianos	Los docentes y directivas manejan adecuadas relaciones entre ellos y los educandos	Crear espacios óptimos para la integración de la familia al proceso de la enseñanza-aprendizaje, mejorando así la comunicación y las relaciones.	Crear espacios lúdicos de integración y comunicación en la comunidad educativa.
Prácticas pedagógicas	La docente crea espacios de participación y de sana convivencia en el aula.	Implementar la utilización de la lúdica como estrategia de aprendizaje. Desarrollo actividades fuera del aula, para hacer más dinámico el quehacer pedagógico	Implementar diferentes estrategias lúdicas para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

Fuente: Elaboración propia

Para el desarrollo de la evaluación final se propone lo siguiente:

Tabla 7. Plan de Evaluación

Aprendizaje a ser alcanzado	Indicadores	Técnica	Instrumento
-Ejecuta diferentes formas de desplazamiento: Carrera, reptada, cuadrupedia de manera espontánea, divertida y socializada.	-Realiza la carrera con diferentes obstáculos. -Participa en los diferentes juegos. -Muestra interés por los juegos.	-Observación directa	-Lista de cotejo -Registro descriptivo Registro anecdótico.
-Practica actividades motrices de lanzamiento y recepción de pelotas de diferentes tamaños y formas.	-Se socializa con los compañeros. -Ejecuta la habilidad de reptada y cuadrupedia. -Ejecuta la habilidad básica lanzamiento. -Participa en los juegos motrices.		

Fuente: (Tirado, Pérez, & Coromoto 2013)

Tabla 8. Actividades para la motricidad fina y gruesa

Actividades para la motricidad fina	Actividades para la motricidad gruesa
Pintar	Señalar partes del cuerpo
Punzado	Subir y bajar escaleras
Pegar	Realizar recorridos sobre línea
Rasgar	Bailar en diferentes ritmos
Coger cosas con la yema de las manos o con dos dedos (la pinza)	Ejercicios de balanceo
Amasar	

Fuente: Elaboración Propia

Se comenzó a trabajar con los niños en las edades comprendidas de 3 a 4 años, 4 a 5 años, se hicieron grupos que ayudaron a hacer más fácil el proceso, de acuerdo a las edades se realizó la evaluación inicial, con la Escala Abreviada de Desarrollo de (N. Ortiz, 1999), posterior a esto junto a los informes de las evaluaciones se realiza las respectivas planificaciones para la intervención con los niños.

4. CAPITULO IV: Resultados del desarrollo de los objetivos

4.1. Identificación de las dificultades en el proceso de desarrollo motriz de los niños y niñas de niveles prejardín y jardín a partir de un ejercicio diagnóstico sobre habilidades motrices básicas.

El preescolar Gimnasio Infantil del Norte es una institución educativa que tanto en su misión como en su visión busca la iniciación deportiva, fitness infantil y el fortalecimiento del desarrollo físico desde la temprana edad. Sin embargo, metodología utilizada por los docentes, no permite que los niños tengan un desarrollo físico adecuado, pues la motivación que los niños reciben de parte de sus profesores impacta en el desarrollo motriz de los mismos.

Figura 5. Actividades del diagnóstico



Fuente: Elaboración Propia, diciembre 2019

Las actividades que a continuación se mencionan se realizaron debido a que el diagnóstico se corroboró el problema planteado, el cual se exponen falencias tales como: metodologías de aprendizaje tradicionalista, desmotivación de los niños, espacios reducidos, entre otros, que hacen que el desarrollo motriz se vea afectado. Las siguientes actividades pedagógicas se tuvieron en cuenta de acuerdo a lo anteriormente mencionado y a través de las cuales se busca fortalecer y potencializar las habilidades motrices de los niños con los cuales se trabajó. Las actividades mostradas a través de las anteriores fotografías evidencian las habilidades motrices básicas que tienen los niños y niñas de niveles de pre jardín y jardín. Se observó que a pesar de que los niños siguen instrucciones hay que motivarlos para que realicen las actividades que se les proponen, por lo cual se evidencia que carecen de metodologías educativas necesarias para el desarrollo adecuado de habilidades motrices. A continuación, se muestran las actividades de diagnóstico que permitieron mostrar la situación actual del desarrollo motriz de los niños del preescolar gimnasio infantil del norte, de la ciudad de Popayán.

Aquí se muestran las actividades de diagnóstico que permiten mostrar el estado actual de los niños en cuanto a la motricidad fina, por medio de la elaboración de collares y rasgado.

Tabla 9. Actividades de Diagnóstico de Motricidad Fina

Nombre del observador: Sandra Lorena Gómez Imbachi	
Fecha: enero 14 2020	
Lugar: Gimnasio Infantil del Norte	
Tema: elaboración de un collar	
Objetivo: fortalecer en los niños el desarrollo motriz fino a través de actividades lúdicas	
2. Ejes Temáticos	Descripción

Características del grupo.	Los estudiantes del preescolar Gimnasio Infantil del Norte son estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y 6 años.es un grupo de 11 niños activos.
Estrategias de trabajo.	Estrategia utilizada (técnica ensartar) Esta estrategia de trabajo utilizada ayuda a fortalecer la motricidad fina centrándose en la coordinación del ojo y de la mano
Desarrollo de la clase.	Fase inicial: -Saludo de bienvenida con la canción (buenos días amiguitos...) -Oración Fase central: -se organiza el área de trabajo -se dan las indicaciones -se entrega el material de trabajo. Fase final: -entrega del collar a cada estudiante
Comunicación con los alumnos.	Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes estuvieron atentos y participativos, siguieron las indicaciones y recomendaciones.
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	Ausencia de la docente titular 2 estudiantes no realizaron la actividad.
Planeación didáctica.	-Elaboración de un collar utilizando la técnica ensartar donde a través de pastas se inserta un hilo
Trabajo con el grupo.	Antes durante y al final de la actividad se observó que tanto niños como niñas fueron muy receptivos se puede decir que el grupo respondió positivamente con la actividad propuesta. dos niños tuvieron dificultades
El aula y sus características.	El aula de clases es un lugar muy reducido, que no está adecuado para las diferentes actividades de los estudiantes.

Distribución de tiempo y espacio.	<ul style="list-style-type: none"> -Hubo Disponibilidad de tiempo para desarrollar las actividades Debido a que la docente titular se ausento. La actividad se llevó a cabo en el aula de clases lo cual permitió desarrollarla satisfactoriamente.
Organización y orden en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Se adecua el aula de clases -Organiza los estudiantes en sus respectivas mesas -Instrucciones de la actividad
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> -Se adecua el aula de clases donde se realizará la actividad. -Se ubican a los estudiantes en sus respectivas mesas. -Indicaciones para realizar la actividad. -Corta introducción sobre los saberes previos que tienen los niños sobre el tema. -se les entrega los materiales -elaboración del collar
Tratamiento de los contenidos.	<p>Esta actividad se realiza con el fin de fortalecer el desarrollo motriz fino el cual es importante desarrollar en los niños ya que permite estimular la coordinación viso manual, basándose en movimientos precisos y coordinados de la mano.</p>
Elementos para la preparación y desarrollo del taller	<ul style="list-style-type: none"> - Temperas -Pastas -hilos

Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se muestra las actividades realizadas para fortalecer la motricidad fina de los niños por medio del rasgado de papel.

Tabla 10. Actividades de Diagnóstico de Motricidad Fina rasgado

Nombre del observador: Sandra Lorena Gómez Imbachi
Fecha: febrero 05 de 2020
Lugar: Gimnasio Infantil del Norte

Tema: rasgado	
Objetivo: fortalecer la motricidad fina en los niños	
Ejes Temáticos	Descripción
Características del grupo.	Estrategia utilizada
Estrategias de trabajo.	Técnica rasgada
Desarrollo de la clase.	<p>Fase inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oración -Saludo de bienvenida <p>Fase central:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se parte de los saberes previos -explicación de la actividad -rasgado <p>Fase final: -decoración de la imagen con bolitas de papelillo</p>
Comunicación con los alumnos.	Todos los niños participaron demostraron interés y curiosidad en el desarrollo de la actividad
Planeación didáctica.	Decoración de un dibujo a través de la técnica rasgado
Trabajo con el grupo.	Durante el desarrollo de la actividad todos los niños estuvieron atentos y participativos esta actividad fue de gran ayuda ya que permitió cumplir con el objetivo de fortalecer la motricidad a través de la técnica el rasgado.
Organización y orden en el aula.	Se organizan los estudiantes en dos grupos cada nivel en diferente aula para tener un espacio cómodo para el desarrollo de la actividad.
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> -Se adecua el aula de clases para iniciar con la actividad planteada -inicialmente se darán las indicaciones para desarrollar la actividad -entrega de material y desarrollo del mismo.
Tratamiento de los contenidos.	Fortalecer motricidad fina en los niños a través de la técnica el rasgado favoreciendo la precisión y el movimiento y l fuerza de los dedos en el momento de romper el papelillo.

Elementos para la preparación y desarrollo del taller	-papelillo -pegante -imagen
---	-----------------------------------

Fuente: Elaboración Propia

En la siguiente tabla, se muestran las actividades de diagnóstico en referencia a un circuito que se realizó con los niños, que fue como una especie de yincana, en donde se mezclaba motricidad fina y gruesa.

Tabla 11. Actividades de Diagnóstico Circuito

Nombre del observador: Sandra Lorena Gómez Imbachi	
Fecha: febrero 8 de 2020	
Lugar: Gimnasio Infantil del Norte	
Tema: circuito	
Objetivo: fortalecer el los estudiantes el desarrollo motriz grueso a través de actividades lúdicas pedagógicas	
Ejes Temáticos	Descripción
Características del grupo.	El circuito es una estrategia utilizada para fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes.
Estrategias de trabajo.	

<p>Desarrollo de la clase.</p>	<p>Fase inicial: -Bienvenida con la canción(buenos días amiguitos) -oración Fase central: -Se adecua el área, se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar, y las reglas a tener en cuenta. -coordino mis piernas: cada estudiante debe pasar en forma de zigzag por los diferentes conos. -gatear: después de pasar los conos deben gatear hasta llegar a los aros que están organizados en fila -túnel: cada estudiante debe pasar gateando dentro del túnel. Huellas: este es el final del circuito el cual deben saltar cada huella que están pegadas al suelo con diferente color y lugar Fase final: -Bailando: canción el elefante dante -ejercicio de estiramiento -Despedida: regresamos al salón de clases con la docente.</p>
<p>Planeación didáctica.</p>	<p>-Actividad que consiste en un circuito para fortalecer el desarrollo motriz con movimientos de las extremidades superiores inferiores. -</p>
<p>Organización y orden en el aula.</p>	<p>- Se realizará la actividad en el patio de juegos, donde se organizará un circuito -los obstáculos estarán ordenados haciendo una u para seguir la secuencia</p>

Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.	-Se adecua el salón de clases -indicaciones de la actividad -desarrollo de la actividad
Tratamiento de los contenidos.	-Estimular el desarrollo motor a través de actividades de equilibrio -Estimular el desarrollo motriz con movimientos de las extremidades superiores e inferiores
Elementos para la preparación y desarrollo del taller	-conos -cartulina -aros -grabadora -túnel

Fuente: Elaboración Propia

4.1.1. Lo encontrado en el diagnóstico

Se puede evidenciar que requieren intervención y estimulación en las capacidades coordinativas de los niños, con este diagnóstico se pudo terminar el desarrollo cognitivo y del lenguaje de la mayoría de los niños 8 de 11, no es la adecuada y que de serlo favorecería su desarrollo integral. Al inicio de la pasantía el trabajo con los niños fue bastante complicado, pues no se mostraban colaborativos y en muchas ocasiones se vieron brotes de indisciplina, los cuales eran un poco difíciles de disipar pues estaban ante una profesora que no conocían y a la cual no querían obedecer.

Es de suma importancia conocer el entorno y como se está manejando por parte del docente el problema planteado, para de este modo acondicionar los talleres propuesto para el fortalecimiento, es gracias a este reconocimiento que se pudo determinar como el profesor juega un papel muy importante en la conducción directa de los contenidos de los programas educativos que se tienen en la institución, de las clases magistrales y tradicionalistas y como esto repercute negativamente en el desarrollo motriz de los niños evaluados, así como también su disciplina y disposición para el trabajo en clase. Entonces diseñar actividades educativas enfocadas a la edad condición de los niños que favorezca sus habilidades motrices. El entorno juega un papel muy importante, pues los espacios son demasiado pequeños para que los estudiantes se muevan con libertad, aunque esto es algo que es difícil de solucionar se pueden proponer ejercicios que no necesiten un espacio muy grande y qué favorezcan al niño.

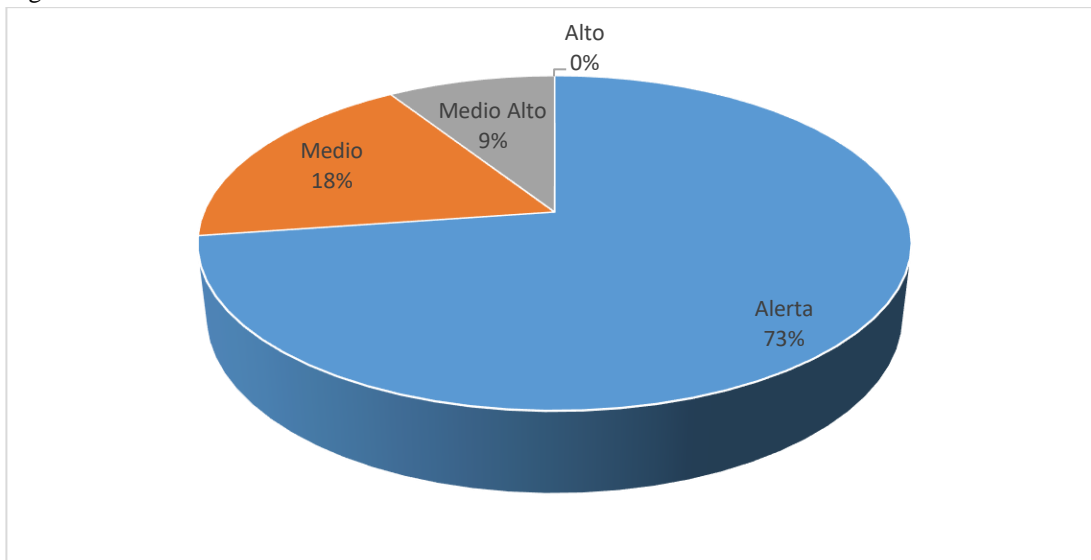
Se realizó una evaluación de acuerdo a Escala Abreviada de Desarrollo de (N. Ortiz, 1999), de la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 12. Resultados de la Evaluación Inicial

Indicadores	Evaluación Inicial	Porcentaje
Alerta	8	73%
Medio	2	18%
Medio Alto	1	9%
Alto	0	0%
	11	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura 6. Resultados de la Evaluación Inicial



Fuente: Elaboración Propia

Se llevaron a cabo ejercicios de motricidad fina y gruesa para determinar el desarrollo motriz de los niños de jardín y prejardín del del preescolar gimnasio infantil del norte, de la ciudad de Popayán. Ciertos juegos y ejercicios que son ideales para niños de preescolar y que van a ayudar a fortalecer tanto la motricidad fina como gruesa por ende su desarrollo motriz mejorará considerablemente, estos son algunos juegos ejercicios que se pueden realizar con dichos niños:

Con esto se pudo determinar que primero que todo la motricidad fina de los niños que deben mejorar la coordinación de sus movimientos musculares pequeños: estos son los músculos de las manos, las muñecas, los dedos, la boca, la lengua y los pies. El desenvolvimiento de estos niños en tareas cotidianas en el salón de

clase no tiene el desarrollo adecuado, por lo que se necesita afianzar más en este aspecto a los niños.

4.2. Talleres lúdicos pedagógicos que mejoren las habilidades motrices básicas de los niños a favor del fortalecimiento del proceso de su desarrollo motriz

En estos talleres lúdico pedagógicos se busca fortalecer aquellas debilidades que se encontraron en el diagnóstico en referencia a la motricidad fina y gruesa.

Tabla 13. Taller de fortalecimiento de desarrollo motriz.

Materiales	Espacio	Objetivos de la Actividad	Secuencia (Momentos) Descripción de la Actividad	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Manila • Pito • Cinta • Imágenes • Cartulina 	<p>La sala de la entrada principal ya que es un espacio amplio donde organizare el circuito que consta de 5 estaciones.</p>	<p>Estimular el desarrollo motor a través de actividades de equilibrio de líneas (curva y quebradas) y vocales (o, í)</p> <p>Reconocer los conceptos espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera) a través de movimientos corporales.</p> <p>Fortalecer el desarrollo motriz con movimientos de las extremidades</p>	<p><u>Fase Inicial:</u></p> <p>1. bienvenida</p> <p>Saludo de bienvenida con la canción “Llegando al Colegio, saludamos con alegría, saludamos a los niños (as) buenos días, buenos días”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buenos días - Jesusito - Padre Dios - Oración - Los sapos <p>Se les pregunta a los estudiantes como amanecieron.</p>	<p>5 minutos</p>

	<p>superiores (brazos) de ejercitación de brazo, para puntería y la concentración con los colores Estimular el desarrollo motor a través de movimientos del brazo para lanzar</p>	<p><u>Fase Central:</u></p> <p>2. Logística Se adecua el área y se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar, conocer sus saberes previos y las reglas a tener en cuenta</p> <p>3. Moviéndome con el aro Cada estudiante se le entrega un aro el cual se ubicará en el piso en frente del estudiante, la docente ordena que movimientos deban hacer, imitándolos (adelante, atrás, adentro afuera, arriba, abajo) para hacer cambio de cada movimiento sonó un pito para que se detengan los estudiantes hasta realizar todos los conceptos.</p> <p>4. Siguiendo las líneas con cuidado Seguirán la secuencia de unas líneas (curvas, sisas) en el piso, las cuales deberá pasar haciendo equilibrio, y la docente utilizó su imaginación (contando un cuento) para que los estudiantes no se salgan.</p> <p>5. Reconociendo las vocales</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	---	--	---

Fuente: Elaboración Propia. Fecha: 11 de febrero de 2020

Los niños con tiza o cinta se dibujaron dos vocales, (o-í) en el centro del salón, cada estudiante deberá pasar por el alrededor de la vocal, y luego nos sentaremos en círculo donde la docente nombra a algunos estudiantes para que salgan a señalar la vocal que se diga. Con los objetos correspondientes a cada vocal (oso, oreja, olla, oruga).

(iglesia, iguana, iglú)

Fase Final:

- Se realiza un ejercicio de estiramiento
- recordamos las actividades que se realizaron. trabaron
- Despedida

4.3. Evaluación de los resultados de las actividades lúdicas para el desarrollo motriz de los niños del

Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

En la siguiente tabla se muestra los ejercicios de motricidad fina que se realizaron para evaluar el desarrollo motriz de los niños y así determinar la efectividad de los talleres propuestos

Tabla 14. Taller de Evaluación Motricidad Fina

Materiales	Espacio	Objetivos de la Actividad	Secuencia (Momentos) Descripción de la Actividad	Duración
<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Lana • conos • mesa • colchonetas • fichas • sonido (video animales) 	<p>El patio de juegos, donde organizare un circuito que empieza de lo básico a lo complejo</p> <p>Los obstáculos estarán ordenados haciendo una U para seguir la secuencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasar por cada cono, caminado en sisa 2. Pasar debajo de una mesa gateando 	<p>Fortalecer el control progresivo de los movimientos de las extremidades inferiores</p> <p>Estimular la memorización, concentración y equilibrio a través de juegos de ficha</p> <p>Coordinar los movimientos corporales siguiendo el ritmo de la música.</p>	<p><u>Fase Inicial:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cantando con mis amigos bienvenida con la canción “Llegando al Colegio, saludamos con alegría, saludamos a los niños (as) buenos días, buenos días” <p>Buenos días Jesusito Padre Dios Oración</p> <p>Los sapos</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes como amanecieron.</p> <p><u>Fase Central:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Logística <p>Se adecua el área y se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar,</p>	<p>10 minutos</p>

3. Dar un rollo acostado en la colchoneta

4. Pasar por las lanas que estarán unidas entre unos ulalas

5.

6. Se ubican tres ulaula y en otro lado las fichas armables. (azul, amarillo, rojo)

7. Se escucho la canción de los animales, y cada uno hace los movimientos de la canción.

conocer cuales sus saberes previos y explicar a los estudiantes las reglas a tener en cuenta.

3. Coordino mis piernas

Cada estudiante debe pasar por cada cono haciendo un ziza, cuando termine de pasar uno, sigue el siguiente luego cuando todos hayan pasado vuelven a pasar juntos.

4. Vuelvo a Gatear

después de pasar los conos los estudiantes, pasaran por debajo de la mesa gateando

5. haciendo rollitos con mi cuerpo

Pasará por una colchoneta que se encontrara en el piso, cada estudiante pasara haciendo un rollito.

6. Haciendo equilibrio aprendo los colores

cada niño debe pasar por líneas de lana que estarán pegadas en el piso diferenciadas por tres colores (amarillo, azul y rojo) unidas por tres ulaulas, cada niño debe pasar por la línea

15 minutos

haciendo equilibrio y cuando llega al ulaula debe saltar (dentro y fuera)

7. jugando reconozco los colores

Se ubican a los niños en una media luna sentados en el piso, en el centro estarán las fichas armables de los tres colores primarios, y al lado un “ulaula”. la docente llamara por su nombre a cada estudiante para que pase al frente a poner las fichas (amarillo, azul, rojo) que ordene la docente

20 minutos

Fase Final:

8. Bailando como un animal

pasamos a realizar un baile de los animales moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la canción

9. estirando mi cuerpo

Se realiza un ejercicio de estiramiento.

10. Recordando lo que hice

Recordamos las actividades que se realizaron.

11. Despedida Volvemos a la calma hacemos silencio y regresamos al salón de clases con la docente
--

Fuente: Elaboración Propia. Fecha: 25 de febrero de 2020

Tabla 15. Taller de evaluación de Motricidad Gruesa

En la siguiente tabla se muestran la evaluación realizada en referencia a la motricidad gruesa a los talleres realizados con los niños.

Materiales	Espacio	Objetivos de la Actividad	Secuencia (Momentos) Descripción de la Actividad	Duración
Aros Cinta de colores Cauchos Vasos plásticos Tela Peluche	Se realizó la actividad en el patio de juegos, donde organizare un circuito que estará ordenado de lo complejo a lo fácil. En el piso estarán pegadas líneas rectas	Estimular el desarrollo motor a través de actividades de equilibrio Estimular el desarrollo motriz con movimientos de las extremidades superiores (brazos, manos)	Fase Inicial: 1. Bienvenida Saludo de bienvenida con la canción “Llegando al Colegio, saludamos con alegría, saludamos a los niños (as) buenos días, buenos días”	5 minutos

<p>Sonido canción (cabeza, hombros, rodillas y pies)</p>	<p>de cintas de colores (amarillo, azul y rojo) Se encontraron dos filas unidas de ulaulas Se entregó a cada niño un vaso y cauchos para que los ensarte en el vaso Formaran un círculo pequeño para estirar la tela y que cada niño agarra un extremo de la tela para que el peluche salte lentamente</p>	<p>Fortalecer la coordinación corporal y el conocimiento de las partes del cuerpo a través de la música</p>	<p>Buenos días Jesusito Padre Dios Oración Los sapos Se les pregunta a los estudiantes como amanecieron.</p> <p>Fase Central:</p> <p>2. Logística Se adecua el área y se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar, conocer sus saberes previos y las reglas a tener en cuenta.</p>	<p>15 minutos</p>
--	--	---	---	-------------------

Se escuchó la canción de los animales, y cada uno hace los movimientos de la canción.

3. Observo y camino con cuidado
cada estudiante debe pasar primeramente caminado sin pisar las cintas que se encuentran en el suelo hasta llegar a la meta y regresarse haciendo el mismo ejercicio

4. Saltando, saltando soy feliz
En la misma serie cada estudiante debe pasar dando saltos con los pies semi-separados, pero pisando las cintas con sus pies, llegando a la meta y repitiendo el ejercicio.

5. Gateando en los ulaulas.

Primero cada estudiante debe pasar caminando por los ulaula un pie en cada uno y luego repiten el ejercicio, pero con las piernas y manos en forma de ganeo y se devuelven haciendo el mismo ejercicio.

6. Ensartando cauchos

Se sientan a los estudiantes en círculo y se le entrega un vaso y cauchitos se explica que deben ensamblar todos los cauchitos en el vaso.

7. Moviendo el elefante con mis amigos

Los estudiantes toman las esquinas de la tela para realizar movimientos

20 minutos

suaves sin soltar la tela. Luego de un momento se pone en el centro un peluche (elefante) explicándoles a los niños que no dejen caer el elefante y realicen movimientos suaves y lentos.

8. cantando voy aprendiendo las partes de mi cuerpo

Se pone la canción de las partes del cuerpo, cada estudiante canta y señala la parte que corresponda realizándola en varios tiempos (rápido-lento)

Fase Final:

9. Estirando mi cuerpo

Se realiza un ejercicio de estiramiento recordamos las actividades que se realizaron Despedida

Fuente: Elaboración Propia. Fecha: 03 de marzo de 2020

Tabla 16. Taller de Evaluación Motricidad Fina y Gruesa

En este taller se mezclan motricidad fina y gruesa

Materiales	Espacio	Objetivos de la Actividad	Secuencia (Momentos) Descripción de la Actividad	Duración
cartulina de colores cinta	La sala de la entrada principal ya que es un espacio amplio, el cual me permite trabajar la	Estimular el desarrollo motor y la concentración a través de actividades de equilibrio siguiendo las huellas	<u>Fase Inicial:</u> 1. Bienvenida	5 minutos

fomi Cinta Fichas de madera Pelotas plásticas Tapas Bomba agua	<p>secuencia se cada serie, donde se dividirá el espacio de la siguiente manera;</p> <p>Serie en cartulina española se recortaron huellas de pies y se pegaran en el piso a cierta distancia y dificultad para los niños.</p> <p>Se utilizaron 4 octavo de cartulina y se pegaran encima las vocales hechas en fomi y se colocaran en el piso</p>	<p>Fortalecer el desarrollo óculo manual y espacial a través movimientos del brazo para hacer lanzamientos a cierta distancia</p> <p>estimular el desarrollo motor a través de movimientos rítmicos con el cuerpo al ritmo de la música</p>	<p>Saludo de bienvenida con la canción “Llegando al Colegio, saludamos con alegría, saludamos a los niños (as) buenos días, buenos días”</p> <p>Buenos días</p> <p>Jesusito</p> <p>Padre Dios</p> <p>Oración</p> <p>Los sapos</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes como amanecieron.</p> <p><u>Fase Central:</u></p> <p>2. Logística</p> <p>Se adecua el área y se explica a los estudiantes la actividad que se va a realizar, conocer sus saberes previos y las reglas a tener en cuenta</p>
--	---	---	--

15 minutos

Después de ello se colocaron las tapas de embaces, formando tres torres en el suelo. Se formaron dos filas izquierda -derecha con los estudiantes uno enfrente del otro. Baile libre (lento y rápido)

3. sigo mis huellas

cada estudiante debe pasar por las huellas de cartulina pegadas en el piso que estarán diferenciadas por los colores amarillo y azul) siendo (amarillo – derecha y azul-izquierda)

4. lanzo la ficha

Se ubica a los estudiantes en fila desde la línea (amarillo) donde tiene que lanzar las 3 fichas hasta que caiga en una cartulina que tenga alguna vocal.

Al estudiante se le pregunta ¿qué vocal es? Y que palabras se escriben con esa vocal y así pasan hasta que pase el último.

5. tumbando las tapas

Cada niño tendrá dos pelotas plásticas las cuales desde una línea de inicio de color rojo lanzará, cada estudiante tendrá dos oportunidades si tumba o no las tapas y así sucesivamente hasta pasar el último estudiante

20 minutos

6. agarro la bomba

Se hacen dos filas de estudiantes (derecha izquierda) mirando al frente a una distancia de 1 metro. Se pasará una bomba pequeña llena de agua para que el estudiante se la lance a su compañero del frente y él se la lance al compañero del lado hasta que pasen todos.

7. feliz nuevo mi cuerpo

Los estudiantes estarán ubicados en la sala que tiene mayor espacio y a medida que pase la música los estudiantes se moverán por todo el espacio realizando movimientos lentos y rápidos

Fase Final:

8. Ejercito mi cuerpo

Se realiza un ejercicio de estiramiento. Recordamos las actividades que se realizaron.

9. Despedida

Fuente: Elaboración Propia Fecha: 10 de marzo de 2020

Gracias a los talleres de motricidad gruesa se logró fortalecer el desarrollo motriz, tal como el fortalecimiento de los músculos, mejor equilibrio, se reforzó la capacidad cognitiva, se denota mayor control de su cuerpo.

Figura 7. Talleres motricidad gruesa.



Fuente: **Elaboración Propia. 11 de febrero de 2020**

Figura 8. Talleres de motricidad fina 1



Fuente: **Elaboración Propia. 11 de febrero de 2020**

Figura 9. Talleres de motricidad fina 2



Fuente: Elaboración Propia 11 de febrero de 2020

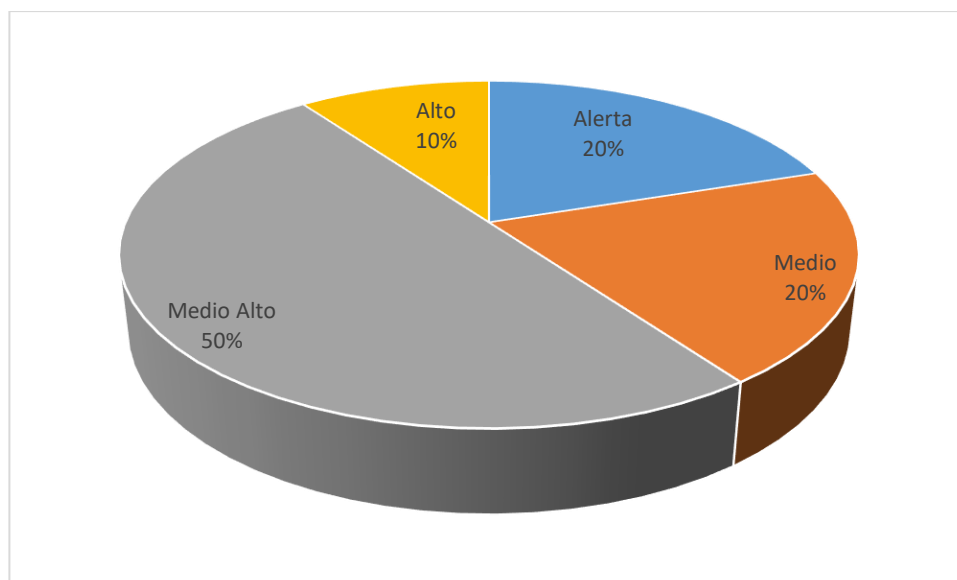
En las figuras 8 y 9 se muestra la evidencia de los talleres de motricidad fina, por medio de los cuales se logró estimular la destreza y coordinación visomotora, son niños más autónomos y seguros.

Tabla 17. Resultados de la Evaluación Final

Indicadores	Evaluación Final	Porcentaje
Alerta	2	18%
Medio	2	18%
Medio Alto	5	46%
Alto	1	10%
	10	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura 10. Resultados de la Evaluación Final



Fuente: Elaboración Propia

Después de realizados los talleres y de la evaluación final que se hizo de los mismos De acuerdo a la Escala Abreviada de Desarrollo de (N. Ortiz, 1999), se puede decir que la estimulación de la motricidad tanto fina como gruesa es fundamental en el desarrollo psicomotriz de los niños y mejora considerablemente rendimiento académico de los niños.

Como se ve en la tabla y figura anteriores, se puede ver el resultado de la evaluación final, la cual muestra un avance significativo respecto al desarrollo motriz de los niños del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, lo cual muestra que los talleres que se propusieron para mejorar las las habilidades motrices básicas de los niños.

5. Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- La importancia que tiene el desarrollo psicomotriz en las aulas de Transición de jardín y pre jardín, ya que se encontraron necesidades individuales en motricidad de cada niño. De ello dependió la necesidad de identificar las destrezas y habilidades previas y diseñar una propuesta de intervención que al ejecutarla fortaleciera sus habilidades motrices. Gracias al diagnóstico que se realizó en la institución educativa, se pudo determinar que no existe la suficiente motivación por parte de los docentes y directivos para que los niños puedan desarrollar de manera adecuada la motricidad fina y gruesa, del mismo modo, se hace necesario modificar la manera magistral en la que se está dando clase a los niños para que fomenten su autonomía y potencialicen sus habilidades. Por otro lado el desarrollo de este primer objetivo se pudo corroborar el problema propuesto, para esto se realizaron cuatro talleres: dos para conocer la situación actual referente a la motricidad fina y dos para la motricidad gruesa, de los niños de jardín y pre jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, después se realizó una evaluación inicial utilizando como instrumento la escala de desarrollo de (N. Ortiz, 1999), de los once niños con los que se trabajó el 73% el indicador de alerta, contra un 9% que tuvo un resultado de medio alto, lo cual muestra que el desarrollo motriz de los niños evaluados no es el adecuado, se proponen talleres por medio de los cuales se fortalezca el desarrollo motriz de los niños de evaluados.

Con el desarrollo del segundo objetivo se destacó la creatividad en cuanto la agilidad motriz al ejecutar los talleres propuestos con los niños. Se notó el interés, atención y participación de los estudiantes al desarrollar trabajos con buenos resultados finales. Los talleres lúdicos pedagógicos permitieron considerablemente mejorar las habilidades motrices básicas de los niños lo cual se vio reflejado no sólo en el rendimiento académico, sino también en sus relaciones interpersonales. Se logró motivar y comprometer al padre de familia en el desarrollo de las habilidades de actividades motrices como base principal en el desarrollo de habilidades y destrezas. Del mismo modo Se fortaleció la parte motivacional, los niños se sentían en una zona confortable y segura en el desarrollo de los talleres propuestos, estos evidenciaban en la forma de expresarse de manera cómoda y libre además de que al ser lúdico era divertido para ellos lo cual facilita que se pueda cumplir con los objetivos propuestos.

La evaluación que se desarrolló permitió conocer fortalezas y debilidades las cuales se pueden mejorar a través de los talleres lúdicos pedagógicos, propuestos anteriormente. Gracias a esta se pudo evidenciar que la participación activa de todos los involucrados marco pautas para quehacer diario en el jardín infantil, generando en el cuerpo docente la satisfacción por la labor cumplida con los niños y el acierto que se tuvo al realizar los talleres de reforzamiento. A los niños se los vio mucho más motivados por lo cual es importante abrir espacios de expresión y estimulación del desarrollo motriz para lograr una formación integral de los mismos. Los talleres propuestos permitieron la participación activa de los docentes y como estos corroboraron era necesaria que una herramienta

pedagógica que debe ser utilizada en su gestión pedagógica diaria. Los niños fueron los más beneficiados con los talleres pues lograron mejorar su desarrollo motriz tanto fino como grueso que era lo que se pretendía con el desarrollo de esta pasantía.

5.2. Recomendaciones

A la institución.

- Que preparen talleres de formación y conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños y niñas para docentes y demás actores educativos.
- Continuar aplicando estrategias motivadoras que fortalezcan la motricidad fina y gruesa para el desarrollo idóneo de los mismos en la jornada diaria, en este caso específico los talleres propuestos para mejorar las habilidades motrices básicas de los niños.
- Que realicen una evaluación continua de los progresos de los estudiantes en sus actividades motrices, en las que se involucre la lúdica, para que el rendimiento académico y disciplinar mejore progresivamente.
- Que diseñen diversas actividades en las que se involucren actividades lúdicas para reforzar en los niños y niñas la motricidad.

A los padres,

- Afianzar la motricidad fina y gruesa de sus hijos e hijas con diversas actividades del hogar, como, por ejemplo: pedirle al niño que tome un

puño de granos, que lance una pelota, que se abroche los botones de la camina, entre otros.

- Que se interesen por la mejora de todas las áreas de desarrollo de sus representados, para que puedan detectar cualquier debilidad en tiempo oportuno.

Bibliografía

- Aguilar Gutiérrez, M. L., & Medina Vivas, B. J. (2017). *Estrategias que implementa la docente en el aula de clases para estimular el desarrollo motriz fino en una niña de primer nivel de preescolar del CDI Colombia en el II semestre del año 2017 en la ciudad de Managua* [Other, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/10115/>
- Alcaldía Municipal de Popayán. (2013). *Plan de Ordenamiento Territorial, POT*. <http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/la-alcaldia/planeacion-gestion-y-control/plan-de-ordenamiento-territorial-pot>
- Alcaldía Municipal de Popayán. (2020). *Nuestra geografía*. <http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>
- Altamirano, E. Y. (2018). *Psicomotricidad como factor preponderante en desarrollo del niño preescolar*. *Universidad Nacional de Tumbes*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/633>
- Apaza, G. E. (2017). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1339>
- Astorga, K. (2016). *Uso del juego para estimular la motricidad gruesa en párvulos* [Thesis, UCINF]. <http://repositorio.ugm.cl/>
- Barbón-Álvarez, M. (2016). *El desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples en niños de educación infantil mediante el uso de metodologías tradicionales e innovadoras en el aula*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4589>
- Benalcázar, M. E., & Vique, K. S. (2015). *Motricidad gruesa en el desarrollo del esquema corporal de los/as niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Adela Pinargote, período 2014*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12438>

- Castillo, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>
- Congreso de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 10(1), 125-143. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Departamento Psicopedagógico y de Orientación. (s. f.). Proyecto educativo: Departamento psicopedagógico y de orientación. *Colegio Montepinar*. Recuperado 30 de noviembre de 2020, de <http://www.colegiomontepinar.com/departamento-psicopedagogico-y-de-orientacion/>
- Diaz Avila., A., Florez Miranda., O. A., & Moreno Ramirez., Z. (2016). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – sahagún. *instname:Fundación Universitaria Los Libertadores*. <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/454>
- Espinosa-Tamayo, Y., Tórres-Jimenez, M., & Urguelles, D. F. (2018). Actividades dirigidas a estimular el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del sexto año de vida. *Revista científica Olimpia*, 15(50), 206-216.
- García, V. V., Calero, S., Chávez, E., & Bañol, C. (2016). Actividades físico-recreativas para el desarrollo motriz en niños de 8-10 años de la escuela rural ‘Ciudad de Riobamba, recinto Santa Lucia, parroquia Camarones del Cantón Esmeraldas, Ecuador. *Departamento de Ciencias Humanas y Sociales*. [researchgate.net/profile/Santiago_Calero_Morales/publication/317040848_Acti](https://www.researchgate.net/profile/Santiago_Calero_Morales/publication/317040848_Acti)

vidades_fisico-recreativas_para_el_desarrollo_motriz_en_ninos_de_8-10_anos_de_la_escuela_rural_'Ciudad_de_Riobamba'_recinto_Santa_Lucia_parroquia_Camarones_del_Canton_Esmeraldas_Ecuador/links/5922674daca27295a8a64679/Actividades-fisico-recreativas-para-el-desarrollo-motriz-en-ninos-de-8-10-anos-de-la-escuela-rural-Ciudad-de-Riobamba-recinto-Santa-Lucia-parroquia-Camarones-del-Canton-Esmeraldas-Ecuador.pdf

Gimnasio Infantil del Norte, de la ciudad de Popayán. (2020). *Proyecto Educativo Institucional PEI*.

González, D. D. C. (2017). *Proyecto pedagógico de aula "mis piruetas": Estrategia pedagógica para la formación integral del grado transición de la institución educativa Romanchica Olaya, sedes los platanales de la doctrina en Lorica - Cordoba*. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2265>

Hernández, B. H. P., & Sierra, M. E. P. (2018). Metodología para desarrollar la motricidad fina de las manos en alumnos entre 8 y 9 años. *Lecturas: Educación física y deportes*, 23(239), 5.

Hernández, S. L. R. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria*. 106.

Leon, J. A. (2017). La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo de los alumnos de 1er grado de primaria de la institución educativa N° 20395 de Chancay en el año 2017. *Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3282>

Medina Alva, M. del P., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: Características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 32(3), 565-573.

Ministerio de Educación. (1994). *Ley 115 de 1994*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

- Ministerio de Educación. (1997). *Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997—Ministerio de Educación Nacional de Colombia*.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-104840.html?_noredirect=1
- Montes, S. (2018). Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018. *Universidad Nacional del Altiplano*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10452>
- Ortiz, J. P. (2017). *Juego, luego soy: Teoría de la Actividad Lúdica*. Wanceulen Editorial.
- Ortiz, N. (1999). *Escala Abreviada de Desarrollo*.
- Otiniano, M., & Edelmira, R. (2020). Actividades lúdicas para desarrollar la Motricidad Gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 051 “San Gabriel” Pomalca Chiclayo. Perú. 2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17843>
- Pareja, I. D. U., Bedoya, V. A. M., Marín, E. de J. V., & Mena, M. B. (2003). La pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción de la salud. *Educación Física y Deporte*, 22(1), 59-71.
- Pérez, M. B. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11(1)), 526-537.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2015). *Memory and Intelligence (Psychology Revivals)*. Psychology Press.
- Piña, D. A. P., Ochoa-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Castro, Z. E. R., Meza, E. I. A., Ortiz, L. R. M., & Buñuel, P. S.-L. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 38, 363-368.
<https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73818>

- Rodríguez, J. del P. (2015). *La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa San Francisco*. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1411>
- Román Sacón, J., Calle Contreras, P., Román Sacón, J., & Calle Contreras, P. (2017). Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 6(2), 49-65. <https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>
- Secretaría de Planeación Municipal. (2020). *División Política del Departamento del Cauca*. <http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/la-alcaldia/unidades-administrativas-e-instancias-de-gestion/secretaria-de-planeacion-municipal>
- Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 101-107.
- Tirado, C., Pérez, J., & Coromoto, Y. (2013). *La planificación de la Educación Física en la etapa preescolar en la Educación Bolivariana, Guanarito estado Portuguesa. Venezuela*. <https://www.efdeportes.com/efd178/la-planificacion-de-la-educacion-fisica-en-preescolar.htm>
- Torres, A. P. N. (2019). Desarrollo de la estimulación temprana en niños de 3 años matriculados en una institución educativa de Lima Metropolitana. *Universidad San Ignacio de Loyola*. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9700>
- Trejo, M. E., & Barahona, M. F. (2015). *La importancia de la motricidad gruesa para el buen equilibrio y desarrollo físico de los alumnos de 4 a 5 años de edad*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/37700>
- UINICEF. (2005). *Artículo 31 de la CDN*. https://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=544&catid=117&Itemid=359

- UNICEF. (2004). *Deporte, recreación y juego*. UNICEF.
https://www.unicef.org/spanish/publications/index_23560.html
- Vázquez-Cano, E., & Sevillano, M. L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación: El aprendizaje ubicuo*. Narcea Ediciones.
- Vélez, C. A. J. (2015). *La inteligencia lúdica: Juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Coop. Editorial Magisterio.
- Vidarte, A., & Orozco, C. (2015). Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la Virginia (Risaralda, Colombia). *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 190-205.
- Zurita, D. S., & Aracelly, V. (2016). *La recreación en la conducta de los niños de quinto y sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Joaquín Lalama" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*.
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/20200>

Anexos

Anexo I. Consentimiento Informado

Popayán cauca , 11 de Octubre 2019

**Carta de consentimiento informado para padres de familia del Preescolar
Gimnasio Infantil del Norte**

Yo Sandra Lorena Gómez Imbachi mayor de edad, con cedula número 1061714366 expedida en Popayán cauca, estudiante de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca en calidad de pasante, solicito comedidamente a usted la autorización para que su hijo(a) puedan participar de manera activa de la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas. Del siguiente proyecto: "fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín". Las actividades se realizarán dentro de la Institución con el permiso de la directora y con el apoyo de la docente titular.

La participación y apoyo de todos los padres de familia es de suma importancia para el buen desarrollo de los niños y niñas en su etapa de aprendizaje y enseñanza.

Gracias por su atención prestada

Sandra Lorena Gómez I.

Sandra Lorena Gómez Imbachi
1061714366
Sandra.gomez,i@uniautonoma.edu.co

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Ana Cecilia Zúñiga, mayor de edad, identificado(a) con CC. No. 34326995 expedida en Popayán, padre de familia o acudiente del niño(a) Joaquín Ruiz Zúñiga de 4 años de edad.

Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.

Ana Cecilia Zúñiga

FIRMA

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Letanira Gorman, mayor de edad, identificado(a) con CC. No. 25.442314 expedida en Popayán, padre de familia o acudiente del niño(a) Mara Angel Ramirez de 4 años de edad.

Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.


FIRMA

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Ana Isabel Lopez, mayor de edad, identificado(a) con
CC. No. 25.84332 expedida en _____,
padre de familia o acudiente del niño(a) Dante Muñoz de
5 años de edad.

Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.

Ana Isabel Lopez

FIRMA

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Karen Andrea Fernandez A., mayor de edad, identificado(a) con
CC. No. 1.061.762.564 expedida en Popayan,
padre de familia o acudiente del niño(a) Gabriela Andrea Castro F. de
4 años de edad.

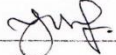
Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.

[Firma]
FIRMA

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Lucero Torres, mayor de edad, identificado(a) con
CC. No. 25275841 expedida en Popayán,
padre de familia o acudiente del niño(a) Ana Isabel Yarroaz de
3 años de edad.


Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.


FIRMA

Carta de consentimiento para padres de familia del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte

Yo, Lucero Torres, mayor de edad, identificado(a) con
CC. No. 25275841 expedida en Popayán,
padre de familia o acudiente del niño(a) María Paula Yarroaz de
3 años de edad.

Manifiesto que he sido informado(a) y autorizo que mi hijo participe activamente sobre las actividades que se van a desarrollar dentro del Preescolar Gimnasio Infantil del Norte, para participar en el proyecto "Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín", que lo realizara la docente (pasante) Sandra Lorena Gómez Imbachi, con apoyo de la docente titular.


FIRMA