

**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES Y ESCRITORES A  
TRAVÉS DEL CULTIVO, USO Y CONSUMO DE LAS PLANTAS MEDICINALES  
EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ  
RESGUARDO INDÍGENA NASA DE PANIQUITÁ, MUNICIPIO DE TOTORÓ**



**OMAR GUSTAVO ZAMBRANO CAMPO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA  
ESTRATEGIA METODOLÓGICA DESDE EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN  
ACCIÓN PEDAGÓGICA  
JULIO 2021**

**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS LECTORES Y ESCRITORES A  
TRAVÉS DEL CULTIVO, USO Y CONSUMO DE LAS PLANTAS MEDICINALES  
EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ  
RESGUARDO INDÍGENA NASA DE PANIQUITÁ, MUNICIPIO DE TOTORÓ**



**OMAR GUSTAVO ZAMBRANO CAMPO**

**Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciado Educación a la Primera  
Infancia**

**Directora del trabajo de grado  
Magister.  
DIANA PAOLA MUÑOZ MARTÍNEZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA  
ESTRATEGIA METODOLÓGICA DESDE EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN  
ACCIÓN PEDAGÓGICA  
JULIO 2021**

### **Nota de aceptación**

El director y jurados una vez revisado una vez revisado el informe final, se da la aprobación para hacer la sustentación, autorizan para que se realicen los tramites concernientes para obtener el título profesional en Licenciatura en Educación para la Primera Infancia.

Mg. Diana Paola Muñoz Martínez  
**Director**

PhD. Ingrid Selene Torres Rojas  
**Jurado**

Mg. Martha Lucia Rengifo Cortez  
**Jurado**

**Popayán, 2021**

## **Dedicatoria**

Dedico el culmen de este trabajo a Dios, padre bueno y misericordioso, al Espíritu Santo, dador de vida y fortaleza de mi caminar. A su bienaventurado hijo Nuestro Señor Jesucristo y a su Santa Madre María, quienes acompañan este proceso de crecimiento en el camino de mi vocación. A mis papás Edilma Campo y Gilberto Zambrano y mis queridos y muy apreciados hermanos, quienes con su amplia y enorme generosidad donaron su tiempo al trabajo para verme estudiar. A Fernando Bolaños Daza, docente, quien a su gentil y desprendida bondad creyó e impulso mi permanecer de formación.

## **Agradecimientos**

Eternamente expreso mi gratitud al Buen Padre Dios, por su misericordia y generosa bondad de conceder la oportunidad de estudiar. A su amado hijo Nuestro Señor Jesucristo que junto al Espíritu Santo Iluminan el camino para responder de la mejor manera a los compromisos adquiridos. A la Santísima Virgen María, Madre de todos, por su intersección, protección y dirección en este camino de formación. A mi amado y gentil hogar de familia, su paciencia y beneficios durante esta vida que llevo.

A la Institución Educativa Palacé, sus directivas en cabeza del señor Rector Esp. Uweimar Casamachin y Esp. Paola Andrea Garcés, por su incondicional acompañamiento y apoyo. Mil y bendecida gratitud a Diana Paola Muñoz Martínez, directora de trabajo del grado, su completa entrega. Muchas gracias a quien con su palabra y testimonio animaron el culmen de formación, muchas gracias a la universidad y a quienes participaron de este proceso.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>RESUMEN.....</b>	<b>9</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO I: PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2. Justificación.....	15
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 <i>Objetivo General.....</i>	<i>17</i>
1.3.2 <i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>18</i>
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENTES CONCEPTUALES.....</b>	<b>18</b>
2.1 Antecedentes.....	19
2.1.1 Antecedente Internacional.....	19
2.1.2 Antecedente Nacional.....	20
2.1.3 Antecedente Local. ....	23
2.2 Base Teórica.....	25
2.2.1 Sobre la teoría sociocultural de Lev Vygotsky en el plano lectoescritor.....	25
2.2.2 Desarrollo del lenguaje desde el constructivismo social.....	28
2.2.2.1 Recursos didácticos para la lectoescritura.....	29
2.2.2.2 Lo natural de aprender a leer y escribir.....	29

2.2.2.3	Leer y escribir: un concepto amplio.....	30
2.2.3	Sobre los procesos lectores y escritores Desde los aportes de Emilia Ferreiro “pasado y presentes de los verbos leer y escribir” .....	32
2.2.3.1	pasado y presentes de los verbos leer y escribir.....	32
2.2.3.2	Diversidad y procesos de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia.....	33
2.2.4	Estrategias didácticas pedagógica para El fortalecimiento de la lecturas y escritura.....	33
2.2.4.1	lectoescritura un desafío social educativo.....	33
2.3	Bases legales.....	35
2.3.1	La constitución política de Colombia de 1991.....	35
2.3.2	Ley 115 de 1994 – ley general de educación.....	36
2.3.3	Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 – Ministerio de educación.....	36
2.3.4	Marco contextual.....	36
2.3.5	Filosofía institucional.....	37
2.3.5.1	Horizonte institucional.....	37
2.3.5.2	Misión.....	38
2.3.5.3	Visión.....	38
2.3.5.4	Unidad.....	38
2.3.5.5	cultura.....	38
2.3.5.6	Autonomía.....	39
2.3.5.7	Diversidad.....	39
2.3.5.8	Equidad.....	39
2.3.6	Reseña histórica.....	39
2.3.7	Condiciones pedagógicas de las aulas: (Ventilación, luz, tamaño, color).....	42
2.3.8	Recursos institucionales para formación estudiantil.....	42

<b>CAPITULO III METODOLOGÍA.....</b>	<b>43</b>
3.1 Etapa de la deconstrucción.....	44
3.2 Etapa de la reconstrucción.....	46
3.3 Plan de acción institucional.....	47
3.4 Etapa de validación.....	48
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>49</b>
4.1 Actividad general por semana desde el plan de acción.....	49
4.2 Empalme educativo.....	51
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
5.1 Conclusiones.....	66
5.2 Recomendaciones.....	69
<b>Referencias.....</b>	<b>71</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>75</b>

## Resumen

El presente proyecto pretende fortalecer los procesos lectoescritores a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales como estrategia de acercamiento al conocimiento de 37 niños del grado primero de la Institución Educativa Palace Resguardo Indígena de Paniquitá, municipio de Totoró, Cauca. El proyecto modalidad pasantía se desarrolló como estrategia metodológica desde el marco de la investigación acción pedagógica que abordó el problema de desconocimiento del uso de las plantas medicinales propias y foráneas de la región, este busca a través de la observación e indagación mejorar dicha problemática en el contexto especificado. Su desarrollo trae consigo tres etapas: deconstrucción, reconstrucción y validación. Los resultados obtenidos se enmarcan en dos aspectos: el apoyo institucional como fuente de orientación para implementar estrategias pedagógicas siguiendo los lineamientos generales del PEC y también de los planes de acción, donde se observa mayor interés, atención y buena voluntad de los niños para llevar a cabo las indicaciones del proceso de aprendizaje lectoescritor a través de las plantas medicinales y donde los niños avanzan con seguridad, pues asocian los conocimientos previos a cada jornada de clases. Así, lo mencionado anteriormente los niños encuentran cercana las temáticas presentadas y ejecutadas dentro y fuera del aula escolar. En el campo de las conclusiones, se evidencia la experiencia docente, signo corresponsabilidad y desafío para contribuir a un objetivo institucional, así mismo, los avances lectoescritores de los niños durante el año escolar 2019 y por último, el proyecto permitió afianzar la entrada a nuevas pasantías dentro de la institución.

**Palabras clave:** procesos lectores y escritos, cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales.

### **Abstract**

This project aims to strengthen the reading and writing processes through the cultivation, use and consumption of medicinal plants as a knowledge approachment strategy for 37 children of the first grade of the Palace Indigenous Reserve Educational Institution in Paniquitá, in the Municipality of Totoró, Cauca. The internship modality project was developed as a methodological strategy from the framework of pedagogical action research that seeks through observation and inquiry in order to improve a problem found in a given context. Its development involves three stages: deconstruction, reconstruction and validation. The results obtained are part of the action plans, in which the children are observed to have a greater interest, attention and good will in carrying out the instructions of what to do. The literacy learning process through medicinal plants progresses steadily, as children go along associating knowledge gained previously to each new day of classes. In parallel is the institutional support (academic coordination) to implement pedagogical strategies following the general guidelines of the CEP (community educational project). The children thus feel close to each of the themes presented and executed inside and outside the school classroom. The conclusions generated are a teaching experience in which responding and contributing to an institutional objective is a challenge, while appreciating the literacy advances of children during the 2019 school year. Finally, the project made it possible to secure the arrival of new internships within the institution.

**Keywords:** reading and writing processes, cultivation, use and consumption of medicinal plants

## Introducción

La educación es una gruesa línea de formación gradual que analiza, reflexiona y construye sociedades de conocimiento. Profesores, maestros, docentes e instructores se forman en esta línea para corresponder a los retos educativos del contexto cultural. Para el grado primero es un desafío unificar las bondades y propiedades de las plantas medicinales más el pensamiento cultural de los mayores sabedores del territorio, médicos que ejercen la medicina propia, autoridades tradicionales y padres de familia al aprendizaje del proceso lectoescritor. Como respuestas al planteamiento es preciso tener presente que desde el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) institucional nace la idea de plantear y ejecutar un proyecto que además de fortalecer los saberes previos de los niños, permita el desarrollo integral en torno al cultivo, cuidado y uso de plantas medicinales, de manera que educar y mediar en la calidad de vida de los niños y la salud de sus familias resulte en una realidad cercana.

Este ejercicio de acoger la propuesta la propuesta pedagógica PEC institucional como base para crear un nuevo proyecto, permitido afianzarlo para centrar la problemática encontrada al aprendizaje de los procesos de lectoescritores, por ello su intervención pedagógica a lo largo del ejercicio de la práctica permitió fortalecer y contribuir pedagógicamente al objetivo que viene desarrollando en la actualidad la institución. De esta manera, el objetivo del proyecto apunta a fortalecer los procesos lectoescritores como estrategia de pedagógica acercamiento al conocimiento y mejora a la calidad de vida de los niños del grado primero de la Institución Educativa Palacé Resguardo Indígena de Paniquitá Municipio de Totoró cauca.

Por tanto, el sentido general del proyecto empieza con la proyección de los procesos lectoescritores a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales como estrategia de conocimiento a las acciones pedagógicas, favoreciendo la formación y educación, la pervivencia de las prácticas culturales/ancestrales y reconociendo su pensar y sentir cultural como signo de

saberes y aprendizajes. En un segundo momento aparecen los antecedentes que ayudaron a fortalecer la práctica pedagógica en la Institución. La base teórica que resalta la iniciación del lenguaje escrito y oral en el descubrimiento de signos, símbolos, dibujo... etc. El contexto geográfico elegido para este fin fue la institución educativa Palacé, ubicada en la vereda Alto Palacé a 8 km. sobre la vía el Libertador Popayán-Totoró dentro Resguardo indígena de Paniquitá. El horizonte institucional enfocado en educar y formar desde la diversidad social, siendo capaces de servir y generar procesos de cambio en su entorno. Por último, se encuentra los principios institucionales: la unidad, la cultura, autonomía, diversidad, equidad y la breve reseña histórica que inicia el 12 de octubre de 1970 como Escuela Rural, y a 2013, instituida como Institución Educativa ante la secretaria de educación del departamento del Cauca, pero administrada organizacionalmente por el consejo regional indígena del Cauca. La estrategia metodológica desde el marco de la investigación acción pedagógica la direcciona en aras de mejorar una problemática encontrada en un contexto determinado. Su desarrollo trae consigo tres etapas: deconstrucción, reconstrucción y validación.

De esta forma, el presente informe se estructura en cinco capítulos, el primero da cuenta del planteamiento del problema, se evidencia la necesidad de fortalecer los procesos lectores y escritores de los niños a partir de la exploración de un elemento nodal de la cultura como lo es la huerta medicinal o tul. Por su parte, en el segundo capítulo se encuentra el marco de referencia, en el que se presentan los antecedentes de investigación y aportes teóricos conceptuales sobre el desarrollo del lenguaje desde el constructivismo social; en un tercero se plantea la estrategia metodológica desde la Investigación Acción Pedagógica. Posteriormente, en el cuarto capítulo se encuentra las actividades desarrolladas en la intervención pedagógica. Finalmente, en el quinto capítulo se encuentra las conclusiones y recomendaciones.

## Capítulo I: Problema

### 1.1 Planteamiento del problema

El cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales fue el eje central del proceso de enseñanza de los procesos lectores y escritores en los niños del grado primero, por la razón de trascendencia y aportes al aprendizaje cultural en el territorio y la realidad sobre “la poca valoración y vivencia de las prácticas culturales en relación con la medicina tradicional, por ello, se plantea como objetivo, educar y formar personas autónomas, capaces de servir y generar procesos de cambio en su entorno, para construir su proyecto de vida con proyección a la comunidad, teniendo en cuenta el respeto por la diversidad” (Proyecto Educativo de Centro Institucional, 2013), de esta manera, cada grado académico institucional busca un mismo fin, preservar y fortalecer la cultura adaptando el currículo pedagógico del Ministerio de Educación Nacional a la necesidad cultural dentro del territorio. Por lo tanto, al ingresar como pasante fue crear una propuesta que favoreciera el objetivo pedagógico del grado primero sobre los procesos lectores y escritores alrededor del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales.

Por ello, en cuanto al objetivo del proyecto busca contribuir a través de las acciones pedagógicas a la formación y educación de los niños desde las plantas medicinales, en defensa de la pervivencia y las prácticas culturales/ancestrales dentro del territorio, llevando a reconocer que su pensar, su sentir y sus propias vivencias culturales son signo de saberes y aprendizajes para avanzar hacia el conocimiento. Esta propuesta permite además articular los procesos sociales y culturales más cercanos de los estudiantes. Por tanto, es transversal en todo el ejercicio del proyecto, pues ligarla al proceso de lectoescritura, promueve la pervivencia del trabajo cooperativo y en el mismo orden procesos de socialización, exploración y reflexión frente a situaciones propias que la realidad del entorno escolar presentan. Por lo tanto, el proyecto permite conocer que todos somos parte de este acto para ensalzar la cultura en el territorio, la pervivencia de los usos y

costumbres en toda su dimensión y de los beneficios que estas ofrecen mediante los espacios de formación que se desarrollan en la institución educativa, y específicamente en el grado primero.

Por tanto, la ejecución de esta propuesta pedagógica efectuada en la Institución cuenta con la jornada mañana, que inicia desde las 07:40 a.m. hasta la 01:50 de la tarde. Su filosofía institucional se fundamenta en educar y formar desde una propuesta comunitaria y el PEC “Sembrando sueños en el tul, para el aprendizaje del buen vivir” es quien dinamiza las acciones pedagógicas de cada microproyecto para los cursos y grados de la Básica Primaria, Media Básica y Media Técnica. Bajo esta mirada, la población objetivo a quien está dirigida la propuesta, es a estudiantes del grado primero de la básica primaria, de edades que oscilan entre los cinco a ocho años y cuyas familias laboran en diferentes actividades económicas como la construcción, la producción agrícola, producción de fique, café, entre otras.

A continuación, se describen las principales necesidades, razón de ser de este proyecto que aseguran la búsqueda de mejores estrategias de desempeño y logro en las áreas. Estas se organizan en los siguientes cuatro momentos: el primero presenta dos conjeturas: desconocimiento de parte de los padres de familia en enseñar a sus hijos los beneficios de las plantas medicinales a su integralidad y el factor económico, una alternativa que puede generar solvencia a necesidades del hogar: una segunda fase, es la inseguridad de los estudiantes para reconocer que su pensar, su sentir y sus propias vivencias culturales son signo de saberes y aprendizajes para avanzar hacia el conocimiento: hacia el tercer momento se observa dificultades desde lo estético (creativo y artístico) para expresar su saber, sentir y pensar en la lectoescritura, y finalmente se observa la valoración continua que hace la institución hacia la búsqueda de mejores estrategias que fortalezcan la conquista del valor fundamental que representan las vivencias y prácticas socioculturales en relación con la medicina tradicional dentro de los espacios

indígenas, campesinos, mestizos y afros que hacen parte de la comunidad estudiantil.

Esto presupone que mientras menor es el nivel de estas prácticas a nivel social e institucional, más escasa es su visión cultural, por ello, la pregunta guía indaga ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales de los niños del grado primero de la Institución Educativa Palace?

## **1.2 Justificación**

En el marco de la educación propia se plantea en el Proyecto Pedagógico Comunitario institucional fortalecer la identidad cultural, la autonomía, la soberanía alimentaria, los saberes y conocimientos universales científicos, se hace necesario dinamizar espacios, estrategias y condiciones de legitimidad del conocimiento ancestral en el espacio institucional, mediante los procesos lectoescritores la tradición oral, y la activación de la memoria colectiva en procesos de sensibilización, socialización, investigación y sistematización de manera participativa, en torno a la defensa del territorio, la producción y consumo de los alimentos propios, valores culturales, la formación política comunitaria y la socialización del conocimiento universal.

Lo anterior da a entender los desafíos del hacer pedagógico entorno a la lectura y la escritura, pues sus procesos dentro de la enseñanza son graduales y adquirirla su aprendizaje son experiencias que marcan la vida del ser humano, sobre ello, se hace necesario que en la realidad del contexto los niños del grado primero puedan acceder a ellas de forma natural y tranquila, percibiendo el mundo de las letras de forma amena y agradable, donde plasmar sus vivencias y experiencias tengan claro sentido y significado a su aprendizaje.

Como estos procesos necesitan de lugares apropiados y pertinentes, la escuela constituye el punto de encuentro donde los niños se aproximan desde muy temprano a la cultura letrada. Allí enriquecen sus aprendizajes lingüísticos de (oralidad cultural) que han venido construyendo alrededor de sus hogares y con los mayores de la comunidad (personas con experiencia de los 50 años en adelante) permitir continuar el proceso de alfabetización presente, ya en el contexto de la escuela primaria.

Por la realidad que presenta se hace necesario un proyecto que dinamice los saberes, conocimientos y experiencias de los niños. Este vínculo alrededor de su contexto cultural con los procesos de lectura y escritura a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales en el grado primero y siguiendo la ruta del proyecto institucional, configura una alternativa para iniciar procesos innovadores para su realizable enseñanza y adquisición de aprendizajes, con capacidades y habilidades en torno al lenguaje, funciones motrices e interés por la lectura y escritura, para que a partir de ahí se fortalezcan ideales positivos, orientados a constituir “una actitud reflexiva e inteligente para que los estudiantes lo entienda y logren comprenderlo” (Guzmán, 2018, p. 100).

Este desafío asume llevar al aula de clases como estrategia pedagógica y didáctica los aportes de salud natural y medios eficaces para contrarrestar enfermedades y establecer conocimientos sobre su cultivo, uso y propiedades; para ello, los mayores, portadores del saber, junto a la infancia que crece alrededor hereda esta sabiduría a su aprendizaje. Así pues, la propuesta del proyecto de aula permite articular los procesos de enseñanza y aprendizaje desde los intereses sociales y culturales más cercanos de los estudiantes, siguiendo así la directriz de trabajo por proyectos dada a nivel institucional. Además, con la mirada puesta de generar espacios favorables para actividades y ejercicios alrededor de esta área. Esta herramienta por tanto es transversal en todo el ejercicio del proyecto, pues ligarla al proceso de lectoescritura, promueven la pervivencia del trabajo

cooperativo y en el mismo orden procesos de socialización, exploración y reflexión frente a situaciones propias que la realidad del entorno escolar presentan.

Es preciso tener en cuenta aquello de Carrera y Mazzarella (2001) donde refieren que “la teoría sociocultural considera los ambientes sociales y culturales propios del ser humano como herramienta clave para el proceso de aprendizaje, y en la misma línea la esfera familiar, escuela y sociedad como mediadores para el desarrollo del lenguaje y principios de la personalidad”. Se puede evidenciar en los espacios de socialización al término de preguntas donde se buscaban aportes de los niños con el fin de recrear los aprendizajes sobre un tema en particular.

De esta manera el proyecto de aula para el proceso de lectura y escritura da entender que todos somos parte para este acto de ensalzar la cultura en el territorio, la pervivencia de los usos y costumbres y de los beneficios que estas ofrecen.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Fortalecer los procesos de lectores y escritores a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales a través de la implementación del *tul o huerta medicinal* como estrategia pedagógica con los niños del grado primero de la Institución Educativa Palacé Resguardo Indígena de Paniquitá Municipio de Totoró.

### 1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Acercar a los niños al tul medicinal, como herramienta metodológica, para el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas pedagógicas que fomenten los procesos lectoescritores, articulados a elementos nodales de la cultura propia de los niños del grado primero.
- ✓ Visibilizar la propuesta de intervención educativa, a partir de la implementación de las estrategias didácticas pedagógicas desde la exploración del tul medicinal para fortalecer los procesos lectoescritores de los niños del grado primero.

## Capítulo II: Marco teórico o referentes conceptuales

Este segundo capítulo reúne los trazos más importantes de los antecedentes en el orden local, nacional e internacional que ayudaron a fortalecer la investigación acción pedagógica en la Institución. La base teórica, basada en la teoría sociocultural y mirada cognoscitiva de Lev S. Vygotsky, el niño buscando ambientes activos y curiosos. Recalca que el lenguaje es una herramienta esencial para el descubrimiento de signos, símbolos, dibujo... etc. El contexto geográfico de la institución educativa se encuentra ubicada en la vereda Alto Palacé a 8 km. sobre la vía el Libertador Popayán-Totoró dentro Resguardo indígena de Paniquitá, km 8 vía al municipio de Totoró. El horizonte institucional se enfoca en educar y formar desde la diversidad personas autónomas, capaces de servir y generar procesos de cambio en su entorno.

Por último, se encuentra los principios institucionales: unidad, cultura, autonomía, diversidad, equidad y la breve reseña histórica que inicia el 12 de

octubre de 1970, donde se da la primera Junta de Acción Comunal de la vereda. El 20 de agosto de 1971, la primera solicitud al Gobernador del Departamento y secretaria de Educación, para pedir un profesor. En el año 1974 se construye la primera escuela sobre la vía a Totoró en el km 8, en la vereda Alto Palacé. En 1978 aumenta el número de alumnos, lo administra la Secretaría de Educación del Cauca hasta el 2013. Desde el 2010 la comunidad con la orientación del cabildo comienza a sensibilizar la importancia de que el Centro Educativo sea administrado por la organización indígena. Posteriormente, hacia el 2013, se convierte en Institución Educativa Palacé.

## **2.1 Antecedentes**

### **2.1.1 Antecedente internacional I**

La tesis de investigación “La medicina tradicional maya: ¿Un saber en extinción?” de Hirose López, Javier. Refiere el impacto que la globalización y la migración han tenido sobre el conocimiento médico tradicional del pueblo maya yucateco, colocándolo en una condición considerada como de franco riesgo. Frente a esta situación han surgido iniciativas para tratar de preservar estos saberes, sin embargo, los resultados han sido muy limitados.

Este trabajo realizado con médicos tradicionales mayas (h´menes, parteras, sobadores, hueseros, hierbateros) de los estados de Yucatán, Campeche y Quintana Roo. El objetivo fue indagar sobre las posibles causas de esta problemática se recopiló la información registrada durante más de una década (entre 2001 y 2013) de investigaciones etnográficas. Como resultado del análisis de estos datos, en particular sobre las formas de generación y transmisión del conocimiento médico tradicional maya, se llegó a la conclusión de que la condición de riesgo de que dicho conocimiento se pierda es cuestionable, como lo son también las iniciativas para su transmisión y permanencia.

## **Antecedente internacional II**

La segunda investigación trata sobre “Las actitudes hacia la lectura, sentimiento de competencia, implicación familiar y comprensión lectora en segundo curso de Educación Primaria” de Ángeles, Melero; Villalón, Ruth e Izquierdo-Belén, Magaldi en segundo curso de Educación Primaria. El método del estudio investiga la relación entre estas cuatro variables en alumnado español de segundo curso de Educación Primaria mediante un estudio de corte cuantitativo, descriptivo y correlacional, en el que han participado 181 niños y 167 niñas. En los resultados se hallaron actitudes muy positivas hacia la lectoescritura, así como un elevado sentimiento de competencia, las niñas obtuvieron puntuaciones más altas que los niños. La discusión y conclusiones resaltan la importancia de trabajar en la implicación de las familias, de mantener un positivo sentimiento de competencia y de conocer las tempranas diferencias en actitudes y preferencias de niños por parte del profesorado.

Este postulado muestra lo crucial de la familia en la construcción de lenguaje oral y escrito. Se evidencia al ingreso de los niños a la escuela, presentan buenas apreciaciones sobre la noción de leer y escribir. Esta característica permite reflexionar sobre lo útil que la familia juega en este camino de crecimiento lectura y escritura.

### **2.1.2 Antecedente nacional I**

La investigación “Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la comunidad educativa Inayá (Vaupés)” desarrollado por Uribe, María; Bautista Díaz, Yasmina; Arango Pérez, Virgilio y Londoño Domínguez, Diego de Jesús (2018). En esta los docentes comprueban frecuentemente las deficiencias en las competencias lectoras de los estudiantes. Por ello surge la necesidad de abordar la

educación en la comprensión lectora de los estudiantes, en particular, la motivación al hábito de la lectura, como práctica concreta para la comprensión y de esa manera conseguir las metas académicas.

La metodología base de los objetivos específicos, los cuales fueron las guías para hacer un diagnóstico haciendo uso de diferentes técnicas e instrumentos para detectar las falencias que tienen los estudiantes con la comprensión lectora. Luego, se halló algunas causas que obstaculizan el proceso en los estudiantes cuando leen un texto. Para suplir las dificultades anteriores se planteó una propuesta de intervención en la institución denominada “Club de lectores de la Institución Educativa Inayá” la cual promueve a los estudiantes en la comprensión lectora haciendo uso de los mitos y leyendas de la región del Vaupés, que posteriormente se hizo una triangulación entre lo observado, los resultados de las estrategias aplicadas y la finalidad de la propuesta.

Dos aspectos importantes de esta investigación son las estrategias didácticas y pedagógicas que emplearon para fortalecer los procesos lectores: la necesidad de abordar la educación en la comprensión lectora de los estudiantes, en particular, la motivación al hábito de la lectura, como práctica concreta para la comprensión y de esa manera conseguir las metas académicas y el uso de los mitos y leyendas de la región. En la pasantía realizada también se presentan estos aspectos, por ello al delimitar el objeto de trabajo del proyecto se pensó en que abarcara la necesidad y realidad de los estudiantes, su cultura y costumbres no podían quedarse atrás, esto permitió que los aprendizajes se hicieran cercanos y dóciles a aprehender. Las plantas medicinales y su cultivo proporcionaron el empuje para animar y apreciar la lectoescritura, gracias a ellos los conocimientos son cercanos y llenos arraigo por su territorio.

## **Antecedente nacional II**

Otro trabajo investigativo investigación titulado “La narración como estrategia de enseñanza de la lecto- escritura en Leticia-Amazonas” de Teteye, Daucisa y Jenelly, Nepayaniva, (2018), refiere el motivo de la investigación la narración como estrategia de enseñanza de la lecto- escritura a partir de 10 (diez) estudios de caso de estudiantes de los grados primero y cuarto de la Institución Educativa Casa del Conocimiento del corregimiento de la Chorrera-Amazonas. Esta investigación se llevó a cabo en tres etapas, la primera etapa consistió en hacer una revisión y análisis riguroso de las teorías, la segunda fue entender la problemática de la investigación para la construcción, escogencia y aplicación de la estrategia de investigación, y la tercera fue medir el impacto que tuvo el proyecto a través de la validación de la estrategia para mejorar el aprendizaje y el bajo rendimiento académico donde participaron de manera activa los estudiantes docentes y padres de familia, con la asesoría y protección de los ancianos sabedores.

Esta investigación se apoya en el método etnográfico en la cual se aplicaron técnicas, como la prueba de Vender, historia de vida, la entrevista semiestructurada, la encuesta los cuales les dieron una idea clara de la dinámica familiar y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, así mismo conocer de las didácticas que se emplean y cuales deben implementarse para mejorar el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Casa del Conocimiento.

Culmina dando relevancia a la familia su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Este último antecedente reafirma lo clave de este acompañamiento y la manera de como iniciar las acciones pedagógicas alrededor de este núcleo. En el desarrollo de la propuesta pedagógica en la Institución, se hizo y trabajó bastante con la familia, las continuas reuniones permitieron concienciar y generar aportes que fundamentaran el crecimiento y el saber mediante su acompañamiento diario en casa y su presencia continua el colegio preguntando el rendimiento de sus hijos.

### **2.1.3 Antecedente local I**

En este sentido, el proyecto de investigación de: Capote Lame, Lina Alexandra y Guamanga López, Karen Jhoana, (2016), Prácticas culturales que le enseñan los padres nasa a los niños y niñas beneficiarios del programa CDI, modalidad familiar municipio de Jámalo, vereda Zumbico, se basa en el reconocimiento cultural de los pueblos indígenas Nasa, a partir del análisis y reflexión sobre sus prácticas culturales, con el propósito de evidenciar de manera clara y coherente cómo a partir de la tradición oral se logra crear un mecanismo efectivo de preservación en la formación de los niños que están en el periodo de la primera infancia. Por lo anterior, a través del trabajo investigativo, se recolectó información sobre las prácticas culturales más recurrentes que realizan quince (15) beneficiarios y sus familias, pertenecientes al programa CDI, modalidad familiar del municipio de Jámalo, vereda Zumbico; utilizando instrumentos como la observación participante, el diario de campo, entrevistas etnográficas, atlas.ti y matriz categorial, con las cuales no sólo se recopila, sino se analiza la información resaltando la importancia y la necesidad de utilizar la tradición oral de las familias como mecanismo de defensa y pervivencia, para así depositar en las dinámicas sociales un mecanismo que permita construir el rescate de la tradición formativa de los pueblos indígenas Nasa.

### **Antecedente local II**

Otro estudio trata sobre la importancia las “Semillas de pervivencia, para el fortalecimiento de la lengua materna Mamui Wam a través del Yatul” realizado por Hurtado Tombe, Ascensión; Labio Urrutia, Alberto Eladio y Yonda, Luz Marina. Con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa técnica El Tranal sede San Antonio del resguardo de Guambía, municipio de Silvia, Cauca.

El objetivo de esta propuesta es fortalecer la oralidad de la lengua Namuy Wam a través de la exploración del Yatul como un espacio de bienestar, seguridad

alimentaria y salud del pueblo Misak. Con una investigación cualitativa con mirada holística desde un espacio de formación integral para la vida de la persona.

Esta investigación cuenta con tres fases: la primera es la deconstrucción donde se hace una reflexión sobre la práctica pedagógica en el aula de clases intercultural a la luz de las teorías pedagógicas. La segunda fase la reconstrucción, en esta se buscó una transformación pedagógica a través de la creación de una práctica alternativa más efectiva desde la conjugación de la educación artística y las TIC. La tercera fase es la validación o evaluación de la efectividad de la práctica, los resultados y los análisis de los talleres propuestos. Para esta investigación se tomó como base los aportes de lev Vygotsky sobre la teoría sociocultural, de la misma manera los lineamientos de la educación artística, proyecto educativo Misak y las TIC en la educación artística. De esta manera se contribuyó a minimizar la dificultad encontrada en los niños, se planteó los talleres y las entrevistas a las mamás y taitas del resguardo sabedores de la temática de la cosmovisión. Se logró, por lo tanto, el fortalecimiento de la lengua materna Namuy Wam en el marco del adecuado manejo de parte de los niños del grado tercero, de las expresiones cotidianas y el vocabulario como el elemento nodal de la cultura del territorio.

La tesis fundamenta y da valor al rescate de la cultura, vida y costumbre de las comunidades, da conocer las necesidades del contexto, muestran un ejercicio de intervención y contribuyen al pensar y sentir de las personas. Además, fortalece la propuesta al brindar aportes para ampliar pedagógicamente la metodología de enseñanza/aprendizaje de los estudiantes. Al implementar cada acción pedagógica se evidencia que los estudiantes entran en sintonía con su entorno social y natural motivándolos a aprender, su interés los lleva conjugar su experiencia con los conocimientos de aprendizaje y enseñanza generados dentro del aula de clases

## 2.2 Base teórica

### 2.2.1 Sobre la teoría sociocultural de Lev S. Vygotsky en el plano lectoescritor.

Para Carrera y Mazzarella (2001, p. 42): “Vygotsky hace un acercamiento del pensamiento y lenguaje en el desarrollo del habla del niño que puede establecer con certeza una etapa pre-intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.

Este pensamiento orienta al niño a estar en continua interacción, buscando ambientes activos y curiosos. Recalca que el lenguaje es una herramienta esencial para el descubrimiento de signos, símbolos, dibujo, mapas y escrituras para lograr conocimientos acordes con la realidad de su contexto, por eso Vygotsky (1979) refiriéndose a la interacción entre aprendizaje y desarrollo señala:

“todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” así mismo “se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación.” (Werstch, 1988).

Ahora bien, si observamos las Implicaciones educativas de la teoría de Vygotsky (1979, p.44) se destaca que: “Los procesos de aprendizaje ponen en marcha a los procesos de desarrollo.” Y es así como las experiencias son procesos

de aprendizaje que generan espacios de desarrollo dentro de los espacios educativos. Sobre este planteamiento “Hedegaard citado por Carrera Y Mazzarella, 2001) describe un proyecto que combina el desarrollo de una teoría psicológica con la enseñanza escolar, la finalidad del trabajo es formular una teoría del desarrollo de la personalidad infantil desde un punto de vista comprensivo en un contexto cultural y social.” Este aspecto en el contexto escolar inicia con los propios intereses y motivaciones de aprendizaje de los niños. Es evidente cuando esperan al profesor en la entrada del aula de clases, u otros ambulan cerca de la plazoleta colegial mientras cruzan las primeras palabras e impresiones de la mañana, unos más permanecen en el área de deportes y finalmente algunos llegan en punto de iniciar con las primeras horas de clases.

A modo general, cada estudiante trae algún interés particular a la escuela mientras se inicia las clases, respecto a este acontecimiento Vygotsky (1979, p. 45) manifiesta, estos sucesos revelan signos, símbolos, dibujo, mapas y oralidad coherentes y comprensibles de la realidad y que sirve de base a la clase del día. Volviendo al salón de clases, los niños haciendo ejercicio de su derecho a la participación. El docente dedica este tiempo a escucharlos y con ello abrir el telón a preguntas y respuestas, a escuchar realidades e instruir en bien de su formación integral; más adelante organiza estos ambientes para generar una articulación al tema del día. Lo importante es dejar que la expresión oral permita que muchos participen, dejen atrás temores y miedos y empiece a crecer nivel por nivel la confianza dentro del grupo escolar. Terminadas las primeras horas de la jornada académica y sincerando que el avance sobre la temática del día ha ido lento pero firme, los niños pasan a degustar de una delicioso refrigerio y seguido descanso. Esto último ha permitido afianzar la conexión entre estudiantes y profesor, ya a finales del año escolar además de aprender la lectoescritura y generar operaciones básicas de las matemáticas, han fortalecido la confianza frente al escenario y muchos temores son el pasado, son la historia para contar.

De esta manera, las acciones de trabajo pedagógico dadas al interior de cada jornada de clases retroalimentan los aprendizajes de escritura y lectura desde el cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales y van configurando una sólida realidad cultural dando el paso para fortalecer los espacios de conexión y arraigo con la cultura del territorio. Siguiendo con las orientaciones de Vygotsky (1979, p. 45) vuelve enfatiza que: el conocimiento se adquiere mediante los procesos colaborativos donde existe interacción social. Este proceso posibilita que la vida de los niños integre una forma de pensar y moral social, siendo que la relación con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa. La infancia debe ser guiada u orientada desde procesos acordes a sus necesidades y de acuerdo a su entorno social. La mirada profunda que da el autor a la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es fundamental y es otra de sus fuertes líneas de pensamiento y desarrollo, pues aquí ocurre el desarrollo cognitivo y lingüístico. Para lo cual se requiere de métodos que contribuyan a lograr aprendizajes desde una motivación que parta desde sus vivencias cotidianas. Los momentos pedagógicos que vivencian los niños en el colegio les ofrecen conocimientos de todo tipo y variedad, muchos de estos suelen emplearlos según su ocasión y espacio donde la seguridad y buen recibimiento se perciban.

Ahora bien, refiriéndonos a la teoría sociocultural y la construcción de la lengua escrita, podemos decir que el lenguaje es una herramienta de llegada para lograr que el pensamiento como los signos, símbolos, dibujos, mapas y escritura sean de constructores de significado, pues sus formas de comunicación como el juego, el dibujo y la elaboración de marcas como los rayones, las bolas, los palitos, son las primicias para la escritura prealfabéticas. El juego y el dibujo, por tanto, son formas particulares del lenguaje que llevan directamente al lenguaje escrito y sobre todo al dibujo, un indicador de la venida de la escritura. En consecuencia, enseñar a leer y escribir implica ayudar y llevar a los niños hacia el descubrimiento en que la palabra escrita es producto de su pensamiento y acciones que realiza y sucede en su historia de vida como persona.

Como en todo establecimiento educativo los niños tienen diferentes espacios para manifestar sus capacidades y habilidades psicomotrices. Las actividades deportivas por ejemplo concebidas en el plan de aula son algunos de las acciones pedagógicas que agradan a los niños y por el cual permiten una comunicación asertiva y los medios para descubrir sus talentos y habilidades.

En ese orden de ideas, conociendo la incidencia teórica de Vygotsky en el contexto sociocultural para llegar a la construcción del lenguaje escrito, a continuación, desarrollamos un acercamiento más específico al aprendizaje de los niños.

### **2.2.2 Desarrollo del lenguaje desde el constructivismo social de la lectoescritura y el aprendizaje significativo**

Ausubel (1983, p. 12) sobre la teoría del aprendizaje significativo resalta que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa del estudiante que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Así, los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para diseñar actividades que permitan una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

#### **2.2.2.1 Recursos didácticos para la lectoescritura**

En el texto biográfico de Nora (2006,) "quién fue María Montessori", destaca

su trabajo pedagógico como opción para la educación al poseer mayor impacto en la sociedad mundial, no sólo porque logró propagarse en diferentes países del mundo, sino porque ha demostrado su universalidad, con una clara adaptación y respeto a la diversidad cultural, como puede observarse en los materiales del área pedagógica, que siempre refuerzan los elementos tradicionales de cada una de las diferentes culturas.

En esencia para ella, todos los ambientes son iguales, pero al ver con detenimiento cada uno, los elementos culturales del lugar siempre están presentes y pueden asumir las condiciones para avanzar hacia el ejercicio de enseñar y leer de manera natural y cercana al contexto. La Institución Educativa Palacé refuerza los procesos lectores y escritores a través de elementos tradicionales/culturales del contexto entre ellos el Tul de las plantas medicinales, la granja escolar, visitas domiciliarias. Una acción pedagógica específica que promueve y encamina hacia el proceso lectoescritor es llevar a los niños a estos espacios culturales, realizar el método por tanteo experimental y observación mientras el instructor de área resuelve dudas y plantea hipótesis. De regreso al salón se abre un espacio de conversatorio y diálogo con los estudiantes como introducción al tema que se abordará en los días siguientes de clases.

### **2.2.2.2 Lo natural de aprender a leer y escribir**

En esta línea pedagógica Pettini (1977, p. 4) describe que Freinet también es de la primera gran generación de renovadores educativos porque concibe la cooperación educativa en toda su complejidad - maestros, alumnos, padres, asociaciones y grupos culturales -, promoviendo la investigación grupal de los educadores con vistas a la mejora de la enseñanza. Entiende la cooperación como gestión de la vida y del trabajo escolar por parte de los propios usuarios. Freinet trasciende la interpretación pedagógica, pues ésta resulta necesaria como herramienta que favorece los fines comunitarios y sociales. Desde esta perspectiva,

la cooperación implica formas de gestión y de organización que supone la superación del individualismo, característico, por ejemplo, de los libros de texto.

Finalmente, el pensar pedagógico sobre la educación y los procesos lectoescritores que presenta Suarez J, Hernán (s.f. p. 6) sobre la entrevista a Estanislao Zuleta la “educación: un campo de combate” donde razona sobre los caminos de la educación y la enseñanza, donde cataloga a profesores como “luchadores por la educación, y destaca claramente que, si la educación no enseña al hombre a luchar por sí mismo, a criticarse a sí mismo, a criticar a la sociedad en que vive, esa educación es nefasta”. Por tanto, maestros y demás estamos llamados a pensar sobre el pensar y el actuar de los caminos que estamos trazando en los aprendices de hoy.

### **2.2.2.3 Leer y escribir: un concepto amplio**

La lectura es un proceso complejo en el cual el lector con su experiencia propia reconstruye un texto. Es un proceso que va más allá de un desciframiento de signos, es un acto de comunicación, es un encuentro personal entre lo escrito y su lectura. En esta última se experimentan emociones, se comparten experiencias, se confrontan puntos de vista y, sobre todo, se siente placer estético. Leer es un acercamiento al conocimiento, situaciones, funcionamiento de sistemas y estructura. La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo”, los niños del grado primero experimentan y vivencian la lectura alrededor de las experiencias vividas en primer plano en sus hogares luego con la comunidad después con mayores sabedores del territorio y finalmente de médicos que ejercen la medicina tradicional.

Estos saberes en su mayoría oral permiten apoderarse del conocimiento útil que las plantas medicinales ofrecen, no solo en beneficios y propiedades sobre el ser humano, sino aquello que va más allá, una revolución, un cambio, el paso del pensar/saber indígenas sobre la medicina propia como ellos la llaman, a una

realidad innovadora, aprender a leer y escribir bajo esta modalidad, donde sus experiencias, su saber su cosmología es parte de esta nueva estructura de conocimiento. Por lo que sigue Charria y González van más allá de lo que significa leer y escribir, llevan a pensar su enseñanza y sus bienes elevados hacia el conocimiento. También Ferreiro, E (2001) expone en su libro Pasado y Presente de los Verbos Leer y escribir detallando proyección y emprendimiento cómo un proceso donde la alfabetización escolar y la alfabetización necesaria para la vida ciudadana, son diferentes e independientes. Y eso es grave. Porque si la escuela no alfabetiza para la escuela y el trabajo... ¿para qué y para quién alfabetiza? Si bien es cierto la enseñanza debe tener sentido sobre las acciones que se ejercen hacia la vida de los estudiantes una vez termine su formación en los campos de conocimiento.

Acentuando en la mirada de Ferreiro (2001), está visto que los procesos de lectura y escritura son esenciales desde temprana edad, pues estas determinan la adquisición coherente de los aprendizajes, y más porque los modelos de conducta y de estructura de pensamiento como ruta de acceso al saber están inmersos en el mismo ser humano. Recordemos que formar tiene su destino y visión según su estado de domicilio, y costoso es enseñar si no es desde aquello que está más próximo a su realidad e historia de vida. De esta manera, los primeros años de vida escolar ciñen la ruta de formación de las áreas y dimensiones de desarrollo para sociedades con educación civil, cultural y cooperativa según haya sido su estado de crecimiento educativo.

Por tanto, es crucial que las instituciones de carácter educativo en Colombia propicien la educación donde “la enseñanza y el aprendizaje se torne más significativo al aplicar las lecciones a las situaciones de la vida cotidiana y cultural de cada individuo, de tal manera puedan ser autorregulador de su existencia desde su paso por la escuela” Bransford et al (1999).

### **2.2.3 Sobre los procesos lectores y escritores desde los aportes de Emilia Ferreiro "pasado y presente de los verbos leer y escribir"**

Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía. Por supuesto, muchas cosas pasaron entre una época y otra, muchas revoluciones sangrientas fueron necesarias en Europa para constituir las nociones de pueblo y democracia Representativa. Múltiples transmutaciones sufrieron los primeros textos de arcilla o de papiro hasta convertirse en libros reproducibles, transportables, fácilmente consultarles, escritos en las nuevas lenguas desprendidas del latín imperial y hegemónico.

Los lectores se multiplicaron, los textos escritos se diversificaron, aparecieron nuevos modos de leer y nuevos modos de escribir. Los verbos "leer" y "escribir" habían dejado de tener una definición inmutable: no designaban (y tampoco designan hoy día) actividades homogéneas. Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos.

#### **2.2.3.1 Pasado y futuro del verbo leer**

"El objetivo es problematizar el futuro de la lectura en términos de la comprensión del pasado. Los verbos leer y escribir no tienen una definición relacionada. Son verbos que remiten a construcciones sociales, a actividades socialmente definidas. Leer no ha tenido ni tendrá la misma significación en el siglo XII y en el XXI. La tipología textual tampoco consiste, en un conjunto cerrado de géneros. De hecho, estamos asistiendo a la aparición de nuevos modos de decir y nuevos modos de escribir a nuevos modos de escuchar lo oral y nuevos modos de leer lo escrito. Es preciso ubicarse entre la nostalgia conservadora y la utopía ingenua" (Ferreiro, 2001, p. 41)

### **2.2.3.2 Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia**

La alfabetización ha dejado de ser vista como la simple transmisión de una técnica instrumental, realizada en una institución específica (la escuela). La alfabetización ha pasado a ser estudiada por una multitud de disciplinas: la historia, la antropología, la psicolingüística, la lingüística. Muchas cosas han cambiado en los últimos años, es como si la escritura dejada en "tierra de nadie por los lingüistas de este siglo, estuviera adquiriendo derecho de ciudadanía, en un país de no se sabe quién, en territorios de no se sabe dónde.

Ese objeto que parecía tan simple la escritura se ha complejizado considerablemente, en lo que concierne a la interpretación de la evolución de los sistemas), somos sensibles a las diferencias en la significación social de la producción y utilización de marcas escritas, a las relaciones entre oralidad y escritura a las relaciones entre producción gráfica y autoría textual a las condiciones de aparición de los distintos estilos literarios y a las tradiciones pedagógicas insertas, ahora sí, en un contexto socio histórico que les da otro sentido.

### **2.2.4 Estrategias didácticas pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.**

#### **2.2.4.1 Lectoescritura un desafío social educativo**

Partiendo que la educación labora en torno a múltiples procesos que generan sociedad de conocimientos y aprendizaje. Como sabemos, en el campo de la enseñanza de leer y escribir inicia con una formación académica y humanista sólida, que analiza, explica, reflexiona y construye conocimiento. Es preciso reconocer que enseñar en este campo es recibir el apoyo de (ambientes naturales de aprendizaje) que preparan el camino a este logro que tendrá origen en las salas de educación establecidas mediante planes académicos y de conocimiento científico orientado

por los profesores y maestros competentes. Dando apertura a los ambientes naturales de aprendizaje/conocimiento es de anotar que tantos profesores, sociedad, comunidades étnicas, el conjunto de mayores, médicos que ejercen la medicina propia y occidental, autoridades, padres de familia y demás ambientes, asisten a esta formación de cultura y pensamiento frente a las acciones de vida que más requieren las comunidades. Estos ambientes de aprendizaje son más visibles en las mingas de pensamiento y de trabajo comunitario, rituales de armonización, posesión de cabildos escolares, asambleas y bingos comunitarios dentro del colegio. Como vemos estas formas de vida cultural lleva a los niños hacia el descubrimiento en que la palabra escrita es producto de su pensamiento y vivencia que realiza y sucede en su historial de vida.

Esta práctica propia de los territorios indígenas los hace fuertes en el ámbito de la tradición oral, fortaleciendo en los niños su capacidad de contar historias y de compartirlas, de ahí que el contexto escolar como facilitador de los procesos de aprendizaje aprovecha al máximo esta fortaleza para que los niños pasen la oralidad a la escritura a partir de las experiencias significativas. Con esto, la confianza y apoderamiento en estas acciones da valor en los procesos de lectoescritura, aquí los espacios de tradición oral son mayores que la escrita llevando a darse dos momentos graduales por niveles, donde el primero lleva al siguiente a desarrollarlo, y según Pérez (1988) plantean que “leer significa más que descifrar, porque dice que implica comprender lo que se lee para hallar el sentido del mensaje ahí escrito”, (...).

En resumidas cuentas, la expresión de un gran pedagogo Pestalozzi que en su época como profesor decía que leer y escribir implica vivir la infancia sin ponencias continuas y por lo que sigue el proyecto pedagógico “El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales” sigue este curso y busca llevar amplitud al concepto en varias referencias como la siguiente;

## 2.3 Bases legales

Este proyecto de intervención denominado “Fortalecer los procesos de lectores y escritores a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales como estrategia de acercamiento al conocimiento”. Se apoya en el siguiente marco legal

Los principales fundamentos legales y conceptuales que rigen la educación colombiana se enmarcan en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación y el decreto 2247 que establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.

### 2.3.1 La constitución política de Colombia de 1991

**Artículo 15** se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”

**Artículo 52.** El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

**Artículo 67,** estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprendería, como mínimo, un año de preescolar.

### 2.3.2 Ley 115 de 1994 – Ley general de educación

**Artículo 15.** Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

### **2.3.3 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 – ministerio de educación**

**Artículo 4º.** Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes.

### **2.3.4 Marco contextual**

La Institución Educativa Palace se encuentra ubicada en el Resguardo indígena de Paniquitá, municipio de Totoró. La Sede Principal en la vereda Alto Palacé a 8 km. sobre la vía el Libertador Popayán-Totoró.

Está conformada por 4 sedes educativas ubicadas dentro del mismo resguardo. En relación con la población, existe diversidad étnica y cultural, comparten el territorio, campesinos, indígenas, mestizos y afrodescendientes

## Ubicación del municipio de Totoró en

### El mapa del departamento del Cauca



Referencia: mapa político del Cauca

Imagen # 1

Fuente: <https://www.google.com/imgres>

### MUNICIPIO DE TOTORÓ DIVISION POLITICA POR RESGUARDOS



Referencia: mapa político de Totoró por Resguardos

Imagen # 2

Fuente: <https://www.google.com/imgres>

## 2.3.5 Filosofía institucional

### 2.3.5.1 Horizonte institucional

Educar y formar desde la diversidad, personas autónomas, capaces de servir y generar procesos de cambio en su entorno, para construir su proyecto de vida con proyección a la comunidad.

Fortalecer la identidad cultural Indígena, Afro, Mestiza y Campesina en la comunidad de la Institución Educativa Palacé, Resguardo Indígena de Paniquitá, mediante la vitalización de conocimientos y prácticas ancestrales sobre la historia, el arte, las expresiones artísticas, la producción, la alimentación y la relación con la madre tierra, como estrategias metodológicas y pedagógicas para la dinamización de los saberes y conocimientos universales en el marco de la Educación Propia.

### **2.3.5.2 Misión**

Al 2020 ser una institución educativa en el ámbito del SEIP, que forme y eduque personas autónomas, con calidad humana que, sin importar su condición, sean capaces de construir su proyecto de vida con proyección a la comunidad.

### **2.3.5.3 Visión**

Nuestra Institución Educativa Palacé, a través del compromiso comunitario y el desarrollo de prácticas educativas incluyentes, propenderá por ambientes de interculturalidad, fortalecimiento de la autonomía, la identidad, el servicio y el respeto por la diversidad y la naturaleza.

### **2.3.5.4 Unidad**

La constituyen los valores, principios y formas de relación entre los miembros de la comunidad y el contexto institucional, y de ésta con otros grupos sociales. Se vivencia a través de nuestra memoria colectiva, el sentido de autoridad, la concepción de educación, la organización del trabajo y la expresión de la espiritualidad.

### **2.3.5.5 La cultura**

Es la expresión del ser humano, en comunicación con los seres que viven en el territorio, permite la comprensión, el diálogo e interpretación del universo. Expresa el comportamiento, control, valores y el origen de la vida, incluye las formas de producir las expresiones artísticas, el conocimiento y saberes del entorno material y espiritual. La cultura es dinámica e incluyente, expresa también la relación con otras culturas siempre y cuando se oriente a enriquecer y dinamizar los valores propios.

### **2.3.5.6 Autonomía**

Es el derecho a desarrollar nuestra propia organización política, administrativa, pedagógica y cultural acorde con los lineamientos del plan de vida

personal y comunitaria. Implica la capacidad de orientar, decidir, evaluar y controlar los procesos educativos en coherencia con sus finalidades, enfoques, planteamientos colectivos y las exigencias actuales de la sociedad.

#### **2.3.5.7 Diversidad**

La tolerancia y el respeto nos permiten reconocer la diferencia, esa multiplicidad de condiciones con la que cada ser humano se desarrolla y vive en un contexto, por ello estamos llamados a convivir en armonía a pesar de nuestras disparidades enriqueciendo nuestras experiencias con los diversos lenguajes, gustos, condiciones, costumbres y otras formas de vida.

#### **2.3.5.8 Equidad**

Como actores importantes en la educación, debemos garantizar que todos los niños que lleguen a nuestro colegio desarrollen sus capacidades, fortalezcan sus talentos y avancen en sus aprendizajes, llevando a cada uno de los espacios pedagógicos el reto constante de eliminar todas las barreras que puedan existir para que sea posible proporcionar las mismas oportunidades a todos nuestros estudiantes.

#### **2.3.6 Reseña histórica**

En tiempos anteriores la actual Institución Educativa Palacé, era conocida con el nombre de Escuela Rural Mixta Palacé, el 12 de octubre de 1970 se realiza la primera reunión con el fin de organizar la Junta de Acción Comunal, esta reunión se realizó en la casa del señor Prudencio Cruz con la presencia del señor inspector Liborio Alfonso Muñoz, en esa época se empezó a trabajar por la fundación de la escuela, cuyo objetivo principal era acortar la distancia que debían recorrer sus hijos hacia la escuela en Paniquitá. La Junta Comunal quedó integrada así; presidente: Gerardo Alfonso Muñoz, vicepresidente: Fabio Cruz, Fiscal: Guillermo Urbano, Tesorero: Prudencio Cruz, secretario: Vicente Sánchez, vocal: Anastasio

Zambrano; las funciones de esta junta fueron velar o trabajar por la fundación de la escuela.

En la cuarta asamblea se había ya conseguido algunos fondos con el fin de enviar solicitudes al gobierno municipal y departamental, también se hizo un censo de niños en edad escolar donde se constató que había 52 niños; el capital reunido fue de \$706,80 pesos. El 20 de agosto de 1971 se hizo la primera solicitud al Doctor Isaías Muñoz Acosta, Gobernador del Departamento y a la Doctora Marta Tejada, secretaria de Educación; con el fin de pedir un profesor con el compromiso que la comunidad conseguiría un local. El primer local se consiguió en la casa del señor David Gaón que se hallaba desocupada; le hicieron algunos arreglos, como también consiguieron maderas para elaborar las bancas y mesas que los niños necesitaban.

En esta fecha señor Saúl Quintana donó un lote para la construcción de la escuela. El sábado 23 de octubre de 1971 fue nombrado el profesor Alfaro Ordoñez, quien trabajó arduamente para organizarla; a los padres les tocaba pagar una mensualidad de \$300 para pagar el arriendo del local. Por intermedio del profesor y el Padre Arteaga, se consigue el restaurante escolar. El pago del local lo hicieron los padres de familia durante 3 años, luego paso a cargo del municipio de Totoró. El 3 de marzo de 1973 llega el profesor Florentino Cabezas y la escuela es trasladada a la casa del señor Benito Cruz. En el año 74 se empieza a gestionar por parte de padres de familia y Junta Comunal la construcción de la escuela, la cual se construye sobre la vía a Totoró en el km 8, en la vereda Alto Palacé. En mayo de 1977 recibe la dirección la profesora Soledad Muñoz de López, encontrando el local sin repello, pisos, ventanales ni cielo raso. Con la ayuda de la comunidad y algunas entidades de gobierno se logra la adecuación y ampliación del local con un cuarto y una pequeña cocina. En 1978 aumenta cuantitativamente el número de alumnos, situación que obliga a crear el curso tercero. En enero 15 de 1986 fue creada la nueva plaza municipal llegando el profesor Adelmo Dagua. En noviembre de 1985 la directora y el profesor Julio hacen la solicitud de terreno al cabildo de Paniquitá para la ampliación de la escuela y patios de recreo, ya que la escuela carece de

ello, después de varias reuniones y visitar del cabildo, se logra conseguir el terreno en mayo de 1986 es entregado el acta de adjudicación.

Posteriormente se realizan trabajos para crear el acueducto veredal y este se logra gracias a diferentes gestiones y a la comunidad en general en pro del bienestar de toda la comunidad. A partir de entonces comienza la ampliación en cobertura de estudiantes, lo cual implica el traslado de la escuela debido al número de estudiantes y al peligro debido a su ubicación del plantel cerca de la vía. La escuela es trasladada 300 metros hacia dentro en un espacio amplio y seguro, terreno cedido por la recuperación de tierras llevadas a cabo en el resguardo de Paniquitá. Junto a este proceso, en el territorio Paniquitá se lleva a cabo la recuperación de las fincas: El Vergel de Luis Rengifo un terrateniente de Popayán, El Trébol, en Miraflores de propiedad de la familia Angulo, Santabárbara, de la Palma, de una señora Angélica, terrateniente de Cali –Valle, El Briceño, entre otras... Este proceso fue acompañado del movimiento armado Quintín Lame, en cuyas filas estaban militando líderes y personal de la comunidad.

Hasta el momento 2016, este proceso de recuperación continúa de manera concertada con los dueños de las fincas hasta el día de hoy. Durante estos años la administración del Centro Educativo se da bajo la orientación de la Secretaría de Educación del Cauca hasta el 2013. Desde el 2010 en la comunidad y con la orientación del cabildo se comienza a sensibilizar la importancia de que el Centro Educativo sea administrado por la organización indígena, como propuesta política para retomar y fortalecer valores culturales, para la revitalización de la identidad étnica de los beneficiarios de sistema educativo en este sector.

Posteriormente, hacia el 2013, el Centro Educativo ofrece el nivel de Prescolar (0°), Básica primaria (1° a 5°), Básica secundaria (6° a 9°) y Media (10° y 11°), convirtiéndose así en Institución Educativa Palacé con DANE 219824000109, NIT. 900723080-7, y Resolución N° 11057 del 2 de diciembre de 2013.

A Partir del 2014, con la participación de los maestros, estudiantes, padres de familia, sabedores, líderes y autoridades espirituales y tradicionales y mediante tulpas o mingas de pensamiento con los mayores de la tercera edad, las autoridades y líderes, se inicia un proceso de revitalización cultural, política, económica y social en el entorno de la naciente Institución. Se realiza un diagnóstico socioeconómico y político para determinar el que hacer de la Institución; se reflexiona entorno al plan de vida, en donde los deseos, sueños y propósitos que la comunidad tiene en relación con la formación de los hijos en relación con la identidad indígena, afro, campesina, mestiza y las prácticas que se desconocen. Es en este sentido que la comunidad participa en la construcción de propuestas educativas desde los distintos espacios de formación.

### **2.3.7 Condiciones pedagógicas de las aulas (ventilación, luz, tamaño, color)**

Las condiciones pedagógicas de las aulas son adecuadas en cuanto el espacio y decoración tanto interna como externa, se obtienen dificultades en grado transición ya que por tener plancha el aula es muy fría y al manejo de las mesas que en este nivel para la problemática de comportamiento sería mejor que manejaran mesas individuales y las grupales que se tienen.

### **2.3.8 Recursos institucionales para la formación estudiantil:**

1. 2 oficinas (rectoría. - coordinación académica)
2. 13 salones (1 de preescolar- 6 educación básica primaria- 6 para educación secundaria)
3. 3 zonas de juegos
4. 1 ludoteca
5. 1 sala de informática
6. 1 cuarto de aseo
7. 2 cuartos de almacenamiento de implementos didácticos y deportivos.

8. 2 zonas deportivas

### **Capítulo III: Metodología**

La estrategia de investigación acción pedagógica modalidad pasantía enfatiza en la comprensión de realidades pedagógicas y educativas en relación con los aprendizajes de los niños, a través de la observación e indagación en aras de contribuir pedagógicamente. Su desarrollo trae consigo tres etapas: deconstrucción, reconstrucción y validación. Los resultados obtenidos se enmarcan de los planes de acción, se observa mayor interés, atención y buena voluntad de los niños para llevar a cabo las indicaciones del que hacer. Las conclusiones generadas son la experiencia docente, donde responder y contribuir a un objetivo institucional es todo un desafío, así mismo apreciar los avances lectoescritores de los niños durante el año escolar 2019. Por último, el proyecto permitió afianzar la entrada a nuevas pasantías pedagógicas afines al proyecto dentro de la institución.

A continuación, la tabla referencia población por edades, estrato y niveles, permite conocer a modo general quién es la institución en cuanto a sus sedes, ubicaciones y grupo poblacional.

N°	Sede	Código DANE	Código DANE consecutivo	Ubicación	Población estudiantil		N° de docentes	
					H	M	H	M
1	ESCUELA RURAL MIXTA PALACÉ	219824000109	21982400010901	Vereda Alto Palacé km 8 vía Popayán-Totoró	135	158	9	7
<b>Subtotal</b>					<b>293</b>		<b>16</b>	
2	ESCUELA SAN ANTONIO	219824000095	21982400010902	Vereda San Antonio Km 14 vía Popayán-Totoró	18	11	1	1
<b>Subtotal</b>					<b>29</b>		<b>2</b>	
3	CENTRO DOCENTE RURAL MIXTO HATO VIEJO	219824000141	21982400037103	Vereda Hato Viejo. Vía Paniquitá-Miraflors	25	23	1	2
<b>Subtotal</b>					<b>48</b>		<b>3</b>	
4	CENTRO DOCENTE CAMPOALEGRE	219824000192	21982400037104	Vereda Campo Alegre	16	7	1	1
<b>Subtotal</b>					<b>23</b>		<b>2</b>	
<b>TOTAL ESTUDIANTES- DOCENTES (2017)</b>					<b>393</b>		<b>23</b>	

Tabla No. 1. Consolidado Estudiantes por grado a nivel etéreo, cobertura, género y número de docentes por sede (Fuente: PEC de la Institución Educativa Palacé.

Por tanto, como estrategia metodológica desde el marco de la investigación acción pedagógica se tiene presente los aprendizajes de los niños del grado primero desde el cuidado, cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales. Así, se configura oportuna y flexible para el uso del trabajo de grado por la capacidad que tiene para abarcar estrategias o etapas metodológicas aceptadas en el campo científico, entre ellas se nombran las siguientes:

### 3.1 Etapa de la deconstrucción

Se hace una observación directa de los acontecimientos de los espacios pedagógicos de la escuela recurriendo a detallados apuntes como medio de registro. Mientras tanto la teoría se va construyendo a partir del examen de observaciones acumuladas, caracterizando la cualidad de las situaciones particulares. Por ello eso el acercamiento de los niños al tul medicinal, como herramienta metodológica para el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, fue el primer paso mar a adentro hacia el encuentro de la realidad presente alrededor de los saberes, conocimientos y experiencias adquiridos, para después determinar qué acciones pedagógicas y didácticas pertinentes establecer en cada uno de los momentos pedagógicos (clase) dentro del contexto escolar. Aquí para determinar por medio de la observación los problemas centrales de la comunidad, fue una óptica y/o estructura informativa para entender las realidades a la luz de las teorías.

Según Restrepo (2004, p. 51) la deconstrucción es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios, con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica. Es el punto indispensable para proceder a su transformación. Solo si se ha realizado una deconstrucción sólida es posible avanzar hacia una reconstrucción promisoriosa de la práctica, en la que se dé una transformación a la vez intelectual y tecnológica.

Dando respuesta a la afirmación anterior vemos asertiva la estrategia metodológica de investigación acción pedagógica llevada a cabo en grado primero pues se ha puesto en marcha la búsqueda de su estructura desde la teoría, para identificar a partir de un análisis crítico el mejoramiento continuo, de acuerdo con sus herramientas, métodos y técnicas. También teniendo en cuenta sus costumbres, rutinas, exigencias y hábitos. Así mismo para iniciar la pasantía se hizo

unas observaciones en aula de clases, los contextos pedagógicos del colegio de Palacé, en especial a los niños del grado primero. También se buscó al autor de la teoría sociocultural Lev Vygotsky, al considerar los ambientes sociales y culturales propios del ser humano como herramienta clave para el proceso de aprendizaje, y en la misma línea la esfera familiar, escuela y sociedad como mediadores para el desarrollo del lenguaje y otros principios de la personalidad. De esta manera el proyecto para el proceso de lectura y escritura desde la herramienta base de las plantas medicinales media para que la enseñanza y aprendizaje fortalezcan una educación y formación con sentido de pertenencia hacia la cultura en el territorio, la pervivencia de los usos y costumbres en toda su dimensión y de los beneficios que estas ofrecen. Por consiguiente, este trabajo se oriente desde las necesidades y problemáticas que aquejan a una comunidad determinada.

### **3.2 Etapa de la reconstrucción**

Diseñar y ejecutar estrategias hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante actividades y ejercicios pedagógicos para optimizar y favorecer su adaptación pedagógica en el aula de clases. El momento de esta fase se formalizó desde diferentes actividades prácticas para ensanchar el proceso reconstructivo de manera exhaustiva y meticulosa, con el fin de lograr el diseño de las estrategias metodológicas iniciando de técnicas como la observación anecdótica, la descriptiva y la etnográfica.

Conocidas las ventajas hacia una mejor la práctica pedagógica, es posible incursionar hacia el diseño de una práctica nueva. La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan por el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, más si para adelantar un proceso de adaptación, que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, dialogo del cual debe salir un saber pedagógico, subjetivo, funcional, individual, un saber pedagógico que lo teje al son de la propia experimentación. Refinada y ensamblada

esta nueva práctica en todos sus componentes, se pasa a la fase de implementación. Para el logro de este proceso se tuvo presente aspectos como: la construcción de una ruta pedagógica que acogiera la filosofía institucional, en el mismo orden los datos de información recolectados por medio del diagnóstico al curso del grado primero y por el cual permitieran conocer los diferentes actores y factores, fuente de progreso a la propuesta.

También se tiene presente consideraciones expuestas por la coordinadora pedagógica de la institución acerca de la ideología central del proyecto en la que debía estar enmarcada la propuesta, posteriormente se desarrollaron una serie de actividades pedagógicas enmarcadas a las exigencias y necesidades de la población.

### **3.3 Plan de acción institucional**

El objetivo de las actividades realizadas además de promover al objetivo del proyecto fue diseñar acciones alrededor del Tul, pensando en el hacer comunitario y cultural que se gesta desde la infancia. Hay que anotar que estas mismas tienen presente los objetivos del plan de acción de la Institución Educativa Palacé. En las siguientes líneas se muestra los planes de acción desde el hacer comunitario acontecido en la práctica modalidad pasantía llevada a cabo en el colegio:

<b>No</b>	<b>Plan de acciones</b>
1	Deshidratación de plantas medicinales. El dulce aroma Verde del Tul
2	Evaluación del aprendizaje, Así aprendo, así comparto mis saberes.
3	Construcción del herbario. Soy creativo y artístico me fundamento en mis conocimientos.
4	Exposición pedagógica en Silvia. Mis experiencias culturales
5	Textos para exposición. Viaje a la ruta de mis aprendizajes.
6	Recolección de plantas medicinales. Frutos de mi trabajo.
7	Encuentro de saberes y sabores. De las habilidades del otro aprendo
9	Minga de estudiantes. Reconozco talentos y capacidades.
10.	Exposición artística y cultural, El poder de la imaginación.

### 3.4 Etapa de validación

Evaluar continua y sistemáticamente los procesos de aprendizaje de los niños. Para esta etapa trabajo se implementaron nuevas estrategias para lograr resultados pertinentes a través de la implementación de prácticas pedagógicas alterativas para dar solución a la problemática formulada, en el mismo orden se aplicó la reflexión sobre la práctica pedagógica, el análisis y la interpretación de los datos para tener una validez teórica y fundamentada.

Los resultados arrojados del proyecto ejecutado permiten ver dos aspectos importantes que se resaltaron en los estudiantes de grado primero donde realizamos la pasantía. El primero de ellos es la buena voluntad sumada a la capacidad de aprendizaje y progreso que los niños mostraron hacia la ejecución de las actividades planteadas por medio del fortalecimiento del esquema lectoescritor a través de plantas medicinales. Es de mencionar que hacia mediados de año escolar los niños llevaban un avance académico favorable, se manifiesta en el conocimiento de una a dos palabras aprehendidas, en las cuales lleva una secuencia lectora y escritora coherente; escriben, leen y comprenden.

Así, los niños encontraban cercana las temáticas presentadas y ejecutadas dentro y fuera del aula escolar. En el intermedio de las actividades que emergen de los planes de acción se observa en los niños mayor interés, atención y buena voluntad para llevar a cabo las indicaciones del que hacer para cada una. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura avanza con seguridad, pues los niños asocian los conocimientos previos a cada jornada de clases que se tiene.

Otra cuestión favorable es su disponibilidad para recibir apreciaciones relacionadas con la práctica y que podrían implementarse en la didáctica con los niños del aula educativa. En momentos se escuchaba mencionar que era de gran aporte estas acciones porque no había tenido la posibilidad de ver tales que hicieran en los niños despertar su interés por lo realizado y centrarse en aprender todo lo

propuesto por cada docente. Así mismo, manifestaba que gracias a las apreciaciones recibidas por el practicante habían mejorado en aspectos como la técnica, el tipo estrategia para hacer que los niños dibujaran mejor y fueran más creativos. Para él eran de gran avance porque quería decir que sí eran importantes las orientaciones ofrecidas y que serviría de ejemplo para próximos practicantes que llegaran a la Institución. El docente a cargo llevaba poco tiempo en el colegio y en la profesión.

Para el desarrollo de este proyecto, se llevó a cabo un registro de planeación semanal, de forma escrita, tal como lo es un diario de campo que en la medida de lo posible fue justificado con evidencias fotográficas siempre y cuando se tenga la orientación y aprobación del maestro titular con el fin de no generar ningún tipo de inconvenientes.

Es de suma importancia la tercera fase, la validación en este caso pone a prueba la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, busca constatar su actividad práctica, para lograr bien los propósitos al cual se fijan como meta. Hay que destacar en esta ruta los esfuerzos contruidos para una sólida reflexión en el que hacer pedagógico, y por el cual permitió al orientador salir de una rutina mecánica, con mínima variación y creatividad. En otro caso encontramos que, al estar sometida la praxis en la reflexión, la autocrítica y reconstrucción validada el educador se libra de la rutina y en su práctica florecen la innovación, el seguimiento y la sistematización de un saber práctico, efectivo y sustentado

## **Capitulo IV: Resultados.**

### **4.1 Actividad general por semana desde el plan de acción**

Los planes de acción que se presentan a continuación son evidencias de tipo testimonial porque buscan exponer los saberes y compartirlo a los demás y son competencias funcionales y comportamentales relacionadas que muestra que

finalidad tienen en la formación de la lectoescritura de los niños. En la siguiente tabla se evidencia un resumen más definido del plan de acción desarrollado a lo largo de la pasantía y por el cual dio paso a la conformación de las diferentes estrategias pedagógicas dadas en el grado primero de la institución.

**TABLA # 2. RESUMEN DESDE EL PLAN DE ACCIÓN**

<b>Tipo de evidencia (D: Documental; T: Testimonial)</b>	<b>Nombre de la evidencia (Plan de trabajo, informe, material pedagógico, Proyecto de investigación, Certificación, encuesta, etc.)</b>	<b>Competencias que soporta las (Indique competencias funcionales y comportamentales relacionadas con esta evidencia)</b>
Testimonial	Plan de trabajo (la elaboración de la ensalada de frutas).	Orientación al logro
Testimonial	Plan de trabajo (deshidratación de las plantas medicinales).	Orientación al logro
Testimonial	evaluación del aprendizaje(bingo)	Pedagógica y didáctica
Testimonial	construcción del herbario	Orientación al logro
Testimonial	Exposición pedagógica en Silvia.	Seguimiento de procesos
Testimonial	plan de trabajo (textos para exposición)	Orientación al logro
Testimonial	plan de trabajo (recolección de plantas medicinales para las aromáticas)	Orientación al logro
Testimonial	Encuentro de saberes y sabores.	Trabajo en equipo
Testimonial	minga de estudiantes	Iniciativa
Testimonial	Minga de los padres de familia.	Interacción comunidad / entorno
Testimonial	exposición artística (dibujo)	Seguimiento de procesos
Testimonial	Nivelación de estudiantes.	Orientación al logro

## 4.2 Empalme Educativo.

Elaborar el proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado. Con el fin de dar dirección al que hacer pedagógico durante las horas correspondientes a la pasantía y estipuladas por la universidad. Mientras se construya el proyecto se tiene en cuenta los objetivos del proyecto de la docente titular mientras va elaborándose el nuevo.

<b>Fecha/Hora</b>	15-17 de mayo de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar</b>	y Salón de clases y docente titular y docente entrante.
<b>Participantes</b>	
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	Empalme educativo.
<b>Objetivo</b>	Hacer empalme educativo durante unas semanas mientras se elaboraba el proyecto docente con la institución.
<b>Recursos</b>	Guía del PEC institucional, artículos científicos que apoyan al proyecto en su fundamentación, computador, celular,
<b>Justificación</b>	Elaborar el proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado. Con el fin de dar dirección al que hacer pedagógico durante las horas correspondientes a la pasantía y estipuladas por la universidad. Mientras se construya el proyecto se tiene en cuenta los objetivos del proyecto de la docente titular mientras va elaborándose el nuevo.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	la Cada día dedicaba 3 horas diarias a la construcción del proyecto, la coordinadora de la institución educativa corrigió los progresos, así hasta organizarlo de la mejor manera y enviarlo como anteproyecto de grado al comité de investigaciones de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, que finalmente fue aceptado y otorgó directora de trabajo de grado correspondientes para su desarrollo y culminación final.
<b>Observaciones</b>	Aprendí como estructurar un proyecto, para unas próximas necesidades y beneficios que pueda realizar en pro de la comunidad.

## **Análisis al desarrollo de la actividad**

La conformación del trabajo de grado tuvo fases correspondientes para su plena estructura. Los días en que llegué a oficiar como pasante en la Institución presenté un primer proyecto para su ejecución con la población del grado primero, este no fue validado pues sus objetivos e intenciones de trabajo no aportaban al PEC institucional, así que tuve que iniciar un nuevo proyecto basado en las intenciones del plantel educativo. La estructura del proyecto se basó bajo la línea del proyecto ya establecido para el grado primero, con ello se buscó que los aportes una vez estará en marcha el proyecto, fueran semejantes y con la misma intención para beneficiar a los estudiantes, que en últimas era los más importante. Por ello era tan importante hacer el empalme educativo durante unas semanas mientras se elaboraba el proyecto docente con la institución.

### **1. La sábila nutritiva.**

Dibujar, recortar y pegar palabras con la letra S de las palabras. Crea oraciones afines. 2. Más de tres. Leo y escribo palabras con letra S.

<b>Fecha/Hora</b>	20-24 de mayo de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Participantes</b>	
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	La Sábila nutritiva
<b>Objetivo</b>	Explorar diversos lenguajes: Dibujar, recortar y pegar palabras con la letra S de Sábila nutritiva, a través de la explotación de la huerta medicinal.
<b>Recursos</b>	9. Las oraciones están en mi mente. Crea oraciones afines. 2. Más de tres. Leo y escribo palabras con letra <b>S</b> . La huerta escolar, salón de clases, cuaderno, bolígrafos, pintura líquida e imágenes de la sábila, oralidad.
<b>Justificación</b>	Conocer el valor de la tierra y sus cultivos y como por medio de ella aprendemos arte y lectoescritura.

<b>Desarrollo de actividad</b>	<p>Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer el cultivo y tantear, cosechar una hoja de sábila. Traslado al salón de clases, continuación con los objetivos y seguimiento a su buen cumplimiento. Dibujar, recortar y pegar palabras con la letra <b>S</b> de las palabras.</p> <p>Las oraciones están en mi mente. Crea oraciones afines. 2. Más de tres. Leo y escribo palabras con letra <b>S</b>.</p>
<b>Observaciones</b>	Los estudiantes manifiestan alegría al dirigirse a la huerta, en la clase están atentos a las indicaciones.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

La importancia de trasladarse al Tul medicinal es porque de allí, después de explorar, observar, tantear una planta en particular y extraer conceptos, nociones, descripciones, surge el tema principal con el cual se elaboran y desarrollan las diferentes acciones pedagógicas para el curso. Aprender a leer y escribir es la base, partiendo de los conocimientos como lo son las plantas medicinales. Lo que sigue, que es la didáctica de enseñar mediante el uso de los recursos ideológicos y pedagógicos, son el segundo momento, importante también y donde se ponen al servicio las capacidades de los niños y la metodología de enseñar.

### **3. La Mora de mi huerta.**

Conocer las bondades nutritivas de la mora, una fruta de mi huerta. Texto breve sobre la mora. Leer y dibujar. 2. Mi mente crea la escritura. Realiza oraciones relacionadas al texto.3. Aprendo a leer coloreando.

<b>Fecha/Hora</b>	27-31 de mayo de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar Participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	La Mora de mi huerta.
<b>Objetivo</b>	Conocer las bondades nutritivas de la mora, una fruta de mi huerta.

<b>Recursos</b>	10. Texto breve sobre la <b>Mora</b> . leer y dibujar. 2. Mi mente crea la escritura. Realiza oraciones relacionadas al texto.3. Aprendo a leer coloreando. Huerta escolar, plato de moras rojas, imágenes alusivas a la fruta, vocabulario consonante M, oraciones cortas de repaso. Cuaderno bolígrafos.
<b>Justificación</b>	Conocer el valor nutricional de mora y sus derivados de consumo.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Presentación del plato de moras, degustación y dialogo, explicación del vocabulario consonante M, pronunciación y repaso, luego uno lee y hace oraciones cortas de repaso.
<b>Observaciones</b>	Algunos presentan dificultad para vocalizar el vocabulario, se envía fotocopias con imágenes para repasar en casa.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

El objetivo es conocer las bondades nutritivas de la mora, una fruta de mi huerta. Muchos consumen esta fruta en sus diferentes preparaciones y derivados, y poco imaginan que es un elemento pedagógico para la enseñanza. Alrededor de esta fruta los niños se les enseñó que por medio de él pueden aprender, inclusive la lectoescritura. Los niños en medio de estas acciones aprenden las bondades y propiedades nutricionales, lo hacen mientras describen, dibujan en el espacio del compartir de la mesa, también las relaciones sociales de empatía y armonía en el grupo se fortalecen. El avance académico es interesante notarlo, este tipo de temas, propios del sentir cotidiano resulta muy bueno y eficiente

#### **4. El sabor nutricional de la manzanilla.**

Conocer el proceso de crecimiento de las plantas. Siembra de semillas de manzanilla. Fortalecer lectura y escritura, vocalización y pronunciación en clases

<b>Fecha/Hora</b>	4-7 junio de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de actividad general por semana.</b>	El sabor nutricional de la <b>Manzanilla</b> . Siembra de semillas de manzanilla.  Fortalecer lectura y escritura, vocalización y pronunciación en clases.

<b>Objetivo</b>	Conocer el proceso de crecimiento de las plantas.
<b>Recursos</b>	Maceta de una planta de manzanilla. Semillas de manzanilla, tierra, cuaderno, bolígrafos, lápices, pintura, imágenes, copias del tema.
<b>Justificación</b>	Conocer el proceso del crecimiento de las plantas.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo de bienvenida a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Presentación de la maceta de una planta de manzanilla, su explicación, siembra en la huerta, manzanilla en la huerta, pronunciación de vocabulario a fines al tema, escritura en el cuaderno de las experiencias.
<b>Observaciones</b>	Los estudiantes han mejorado en la pronunciación y vocalización.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

El desarrollo de la actividad lleva a los niños a fortalecer la concentración y la memoria y dar razón con mayor claridad de los que escucharon mientras el docente dirige este momento. La vocalización y pronunciación en clases mejoraron, muchos niños con temores de hablar en público notaron buena calificación. Al presentar la planta medicinal de manzanilla en una maceta genera curiosidad y atención, haciendo lectura de esta realidad se manifiesta que lo ordinario se convierte en extraordinario, así lo perciben los niños y como docente practicante una novedad para enseñar en los distintos ámbitos de la educación.

### **5. La planta de ruda como medicina natural.**

Conocer las bondades y propiedades nutricionales de la ruda. 1. La ruda y sus propiedades, 2. Vocabulario afines. 3. Oraciones cortas conexas. 4. Repasa en casa el vocabulario. 5. Leer para imaginar y dibujar. Lectura de texto breve. 6. Recorta y arma oraciones. Material especial proporcionado al estudiante.

<b>Fecha/Hora</b>	10-14 junio de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	La planta de Ruda como medicina natural. 1. La ruda y sus propiedades, 2. Vocabulario afines. 3. Oraciones cortas conexas. 4. Repasa en casa el vocabulario. 5. Leer para imaginar y

	dibujar. Lectura de texto breve. 6. Recorta y arma oraciones. Material especial proporcionado al estudiante.
<b>Objetivo</b>	Rescatar las prácticas ancestrales
<b>Recursos</b>	La huerta escolar, cultivo de ruda, cosecha de algunas ramas para infusión, cuadernos lápices, imágenes, oralidad exposición.
<b>Justificación</b>	Conocer las bondades y propiedades nutricionales de la ruda.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer el cultivo y tantear, cosechar ramas con hojas de ruda para infusión. Traslado al salón de clases, continuación con los objetivos y seguimiento a su buen cumplimiento.
<b>Observaciones</b>	Va notándose el orden y creatividad por las actividades.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

Como lo manifestamos anteriormente, dirigirse a la huerta medicinal tiene un fin particular, es extraer de allí una temática pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. Por tanto, esta vez ir al campo medicinal se hizo con el fin de rescatar las prácticas ancestrales, pues los niños decían que “solo en su casa se hacía esta infusión de ruda cuando alguna tenía un dolor de estómago y de cabeza, esto les ayuda mucho”. Cuando se hacían este tipo preparaciones con fin pedagógico, los niños se sorprendían y los motivaba a participar y permanecer atentos en el desarrollo de la actividad.

#### **6. La planta de limoncillo, su uso en la bebida natural del indígena.**

El valor de crear palabras en oraciones cortas. Escritura cultural contextualizada. El dibujo mágico. Elaborado a partir de la escritura. Unión de palabras. Leo y escribo. Vocabulario de repaso. Ordena palabras para formar frases. Aumenta la habilidad lectora. (Trabajo en casa). El arte de dibujar y colorear.

<b>Fecha/Hora</b>	10-14 junio de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	La planta de limoncillo, su uso en la bebida natural del indígena.

	El valor de crear palabras en oraciones cortas. Escritura cultural contextualizada. 8. El dibujo mágico. Elaborado a partir de la escritura. 9. Unión de palabras. Leo y escribo. 10. Vocabulario de repaso. Ordena palabras para formar frases. 11. Aumenta la habilidad lectora. (Trabajo en casa). El arte de dibujar y colorear
<b>Objetivo</b>	Rescatar prácticas ancestrales.
<b>Recursos</b>	La huerta escolar, cultivo de limoncillo, cosecha de algunas hojas para infusión en la bebida, cuadernos lápices, imágenes, oralidad exposición
<b>Justificación</b>	Conocer las bondades y propiedades nutricionales del limoncillo y sus usos más frecuentes.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer el cultivo y tantear, cosechar hojas de limoncillo para infusión. Traslado al salón de clases, continuación con los objetivos y seguimiento a su buen cumplimiento.
<b>Observaciones</b>	La participación es abundante, cada estudiante aporta un saber sobre lo que se realizó.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

Como lo manifestamos anteriormente, dirigirse a la huerta medicinal tiene un fin particular, es extraer de allí una temática pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. Por tanto, esta vez ir al campo medicinal se hizo con el fin de rescatar las prácticas ancestrales, pues los niños decían que “solo en su casa se hacía esta infusión de ruda cuando alguna tenía un dolor de estómago y de cabeza, esto les ayuda mucho”. Cuando se hacían este tipo preparaciones con fin pedagógico, los niños se sorprendían y los motivaba a participar y permanecer atentos en el desarrollo de la actividad.

#### **7. Continuar la elaborar el proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado.**

Elaborar el proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado. Con el fin de dar dirección al que hacer pedagógico durante las horas correspondientes a la pasantía y estipuladas por la universidad.

<b>Fecha/Hora</b>	Del 15 junio al 14 de julio --- 7 horas diarias, excepto los domingos para descansar.
<b>Lugar</b>	Hogar familiar, docente Omar Gustavo Zambrano Campo
<b>Participantes</b>	
<b>Título de actividad</b>	Continuación final del proyecto institucional para grado primero, siguiéndolas directrices del PEC proyecto educativo comunitario de la institución.
<b>Objetivo</b>	Continuar la elaboración del proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado.
<b>Recursos</b>	Guía del PEC institucional, artículos científicos que apoyan al proyecto en su fundamentación, computador, celular,
<b>Justificación</b>	Elaborar el proyecto institucional para grado primero, siguiendo las directrices del PEC, proyecto educativo comunitario de la institución donde se realizaría la pasantía de grado. Con el fin de dar dirección al que hacer pedagógico durante las horas correspondientes a la pasantía y estipuladas por la universidad.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Cada día dedicaba 7 horas diarias a la construcción del proyecto, la coordinadora del ala institución educativa, corrigió los progresos, así hasta organizarlo de la mejor manera y enviarlo como anteproyecto de grado al comité de investigaciones de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, que finalmente fue aceptado y otorgado directora de trabajo de grado correspondientes para su desarrollo y culminación final.
<b>Observaciones</b>	Aprendí como estructurar un proyecto, para unas próximas necesidades y beneficios que pueda realizar en pro de la comunidad.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

Proyecto y con ello guiar las prácticas pedagógicas en el grado primero. También sirvió como anteproyecto de grado para al comité de investigaciones de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, que finalmente fue aceptado y otorgado directora de trabajo de grado correspondientes para su desarrollo y culminación final.

### **8. El toronjil en té medicinal**

Preparar té medicinal a base toronjil. Vocabulario consonante T pronunciación y vocalización expresados con los niños. Partes de la planta del toronjil. Corto y breve texto de lectura para dibujar y colorear. Tres y más. Realiza

oraciones cortas. Descubre la palabra en la etiqueta. Leer y escribir Taller de repaso las T de palabras.

<b>Fecha/Hora</b>	15-19 julio de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	El toronjil en té medicinal
	Vocabulario consonante <b>T</b> pronunciación y vocalización expresados con los niños. Partes de la planta del toronjil. Corto y breve texto de lectura para dibujar y colorear. Tres y más. Realiza oraciones cortas. Descubre la palabra en la etiqueta. Leer y escribir
	Taller de repaso las <b>T</b> de palabras.
<b>Objetivo</b>	Preparar té medicinal a base de toronjil.
<b>Recursos</b>	La huerta escolar, plantas de toronjil cosecha de algunas hojas para infusión en té, cuadernos lápices, imágenes, oralidad exposición
<b>Justificación</b>	Conocer los diversos usos y consumo de la planta del toronjil.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer las plantas y tantear, cosechar hojas de toronjil para infusión en té. Traslado al salón de clases para preparar el té de toronjil.
<b>Observaciones</b>	A todos los niños gustó mucho esta receta ancestral.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

Como lo manifestamos anteriormente, dirigirse a la huerta medicinal tiene un fin particular, es extraer de allí una temática pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. Por tanto, esta vez ir al campo medicinal se hizo con el fin de rescatar las prácticas ancestrales, pues los niños decían que “solo en su casa se hacía esta infusión de ruda cuando alguna tenía un dolor de estómago y de cabeza, esto les ayuda mucho”. Cuando se hacían este tipo preparaciones con fin pedagógico, los niños se sorprendían y los motivaba a participar y permanecer atentos en el desarrollo de la actividad.

### 9. Tea casero de apio natural.

Preparación en la cocina gastronómica del colegio. Escribo el proceso de preparación y lo gráfico. Describo los materiales empleados en la preparación. Texto la flor de la manzanilla. Representar mediante gráficos el texto leído. Vocabulario anexo. Más de dos. Lee y escribe cada palabra tres veces. Leo y uno con una línea las palabras iguales. Recreo mis saberes en el dibujo coloreado.

Taller de repaso. Lee escribe y completa las oraciones.

<b>Fecha/Hora</b>	29 Julio – 2 agosto de 2019 - 7:40 am-01:40 p.m.
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	Tea casero de apio natural.
	Preparación en la cocina gastronómica del colegio. Escribo el proceso de preparación y lo gráfico. Describo los materiales empleados en la preparación. Texto la flor de la manzanilla. Representar mediante gráficos el texto leído. Vocabulario anexo. Más de dos. Lee y escribe cada palabra tres veces. Leo y uno con una línea las palabras iguales. Recreo mis saberes en el dibujo coloreado.
	Taller de repaso. Lee escribe y completa las oraciones.
<b>Objetivo</b>	Preparar un té casero de apio natural
<b>Recursos</b>	La huerta escolar, plantas de apio, cosecha de algunas hojas para infusión en té, cuadernos lápices, imágenes, cocina gastronómica, oralidad y exposición
<b>Justificación</b>	Conocer los diversos usos y consumo de la planta de apio como preventivo a síntomas de dolor de estómago, cabeza, fiebre, comunes en el ser humano.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer las plantas y tantear, cosechar hojas de apio para infusión en té. Traslado al salón de clases para preparar el té.
<b>Observaciones</b>	Originaron muchos comentarios positivos acerca de la actividad, muchos aprendieron la receta.

### Análisis al desarrollo de la actividad

Como lo manifestamos anteriormente, dirigirse a la huerta medicinal tiene un fin particular, es extraer de allí una temática pedagógica para la enseñanza de la

lectoescritura. Por tanto, esta vez ir al campo medicinal se hizo con el fin de rescatar las prácticas ancestrales, pues los niños decían que “solo en su casa se hacía esta infusión de apio cuando alguna tenía un dolor de estómago y de cabeza, esto les ayuda mucho”. Cuando se hacían este tipo preparaciones con fin pedagógico, los niños se sorprendían y los motivaba a participar y permanecer atentos en el desarrollo de la actividad.

### 10. Deshidratación natural del cedrón.

Cosecha de hojas para deshidratación natural en el salón de clases. Lectura de texto. Representación gráfica del texto.

Lectoescritura de vocabulario afín. Soy autor de mi escritura. Crea oraciones. Elije 2 oraciones para representarlas gráficamente. Poesía a la sandía. Taller de repaso.

<b>Fecha/Hora</b>	5-9 agosto de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yHuerta escolar, salón de clases y estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	Deshidratación natural del cedrón.  Cosecha de hojas para deshidratación natural en el salón de clases. Lectura de texto. Representación gráfica del texto.  Lectoescritura de vocabulario afín. Soy autor de mi escritura. Crea oraciones. Elije 2 oraciones para representarlas gráficamente. Poesía a la sandía. Taller de repaso.
<b>Objetivo</b>	Aprender a deshidratar una planta medicinal de manera natural.
<b>Recursos</b>	La huerta escolar, salón de clases, telas hilos, plantas de cedrón, cosecha de algunas hojas para deshidratación, cuadernos lápices, imágenes, oralidad exposición.
<b>Justificación</b>	Generar conocimiento y arraigo de las prácticas medicinales ancestrales.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Saludo a los estudiantes, presentación del tema de iniciación a la clase (qué, cómo). Traslado a la huerta escolar, conocer las plantas y tantear, cosechar hojas de cedrón para deshidratación. Traslado al salón de clases para preparar el lugar para deshidratar naturalmente el cedrón, colocándolas amarradas y colgantes, para que al cabo de unas semanas fueran secándose.

	Cada día los estudiantes y los docentes hacen seguimiento. Continuación de los demás acciones y seguimiento a su buen cumplimiento.
<b>Observaciones</b>	Despertó el interés por aprender esta técnica natural de como deshidratar plantas medicinales.

### **Análisis al desarrollo de la actividad**

Muchos se preguntan sobre el origen del té en sobres y quienes las fabrican. En esta actividad aprendimos todos a realizar la deshidratación de las plantas medicinales, después de colocarlas en un lugar especial para este proceso durante un mes las hojas secas por sí sola se empaquetaron y como estaba próxima a la semana cultural, se presentaron a la comunidad allegada y muchos degustaron de infusiones y de la presentación del producto final. La respuesta siempre fue la misma: “esto tiene más sabor que las tradicionales e industrializados que se hallan en sobres”

### **11. Plantas medicinales de mi territorio.**

Conocer las variadas plantas medicinales de mi territorio indígena, después que cada estudiante trajo consigo el nombre de diversas plantas medicinales y de algunas muestras para la clase.

<b>Fecha/Hora</b>	12-16 agosto de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yLa familia de cada estudiante, el salón de clases, los estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de actividad general por semana.</b>	laPlantas medicinales de mi territorio indígena.
<b>Objetivo</b>	Conocer las plantas medicinales más comunes de mi territorio.
<b>Recursos</b>	Plantas medicinales
<b>Justificación</b>	Conocer las variadas plantas medicinales de mi territorio indígena, después que cada estudiante trajo consigo el nombre de diversas plantas medicinales y de algunas muestras para la clase.
<b>Desarrollo de actividad</b>	laEl fin de semana anterior, cada estudiante llevo una nota para sus hogares con la información correspondiente. A la semana siguiente la mayoría trajo lo solicitado, se hizo un compartir de conocimientos y de las muestras de plantas

medicinales, cada estudiante escribió e hizo lectura de las plantas que se trajeron, las registró en su cuaderno. Cada día de dos a tres plantas medicinales se eligen para desarrollar el tema del día, en concordancia a las siguientes acciones pedagógicas: desarrollar un crucigrama derecho. Sé escribir. Realizo oraciones con algunas palabras del crucigrama. Elijo una oración y dibujo. Vocabulario de repaso. Observa el texto breve lee y escribe. Representar mediante un dibujo lo desarrollado anteriormente.

**Observaciones** Se evidencia responsabilidad por parte de los padres de familia al ayudar a sus hijos en la búsqueda de una planta medicinal que llevaron a la escuela.

### **Análisis de la actividad**

Los aportes fueron específicamente conocer las plantas medicinales más comunes de mi territorio. Gracias al compromiso de los niños y sus familias para llevar a la escuela estas plantas se compartieron saberes sobre las propiedades y aportes al campo de la salud. Cada estudiante animado y seguro de su conocimiento lo expuso ante el grupo; de tal manera que todos se animaron a preguntar y contribuir, retroalimentaron posibles vacíos de otros y se enriqueció el conocimiento de todos.

Otro aporte, fueron las historias surgidas alrededor de las plantas medicinales traídas, los niños mencionaron el proceso de sacarla de la tierra, otros quien la había sembrado y en qué tiempo de la fase de la lunar, algunos nombraron el propósito de su siembra y unos más a quien pertenecía. Estas historias permitieron conocer el común de las plantas en el territorio y con ello surgen nociones que muchos se preocupan por seguir cultivándolas y preservando los arraigos culturales dadas por los abuelos ancestrales.

## **12. El herbario medicinal**

Un mes antes, cada estudiante trajo a la clase hojas de plantas medicinales para secar, colocándolas en medio de libros. Llegada la semana de hacer el herbario, se pegaron las hojas medicinales ya secas, a cada octavo de cartulina, cada estudiante escribió nombre de la hoja medicinal, su utilidad, el beneficio en la

salud del hombre más el dibujo coloreado que hizo. En conjunto con los estudiantes se decoró el herbario durante el transcurso de la semana. Realizar un herbario con plantas medicinales que cada estudiante aportó.

<b>Fecha/Hora</b>	19-23 agosto de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yLa familia de cada estudiante, el salón de clases, los estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana</b>	El herbario medicinal.
<b>Objetivo</b>	Realizar un herbario con plantas medicinales que cada estudiante aportó.
<b>Recursos</b>	20 octavos de cartulina de colores, colorines, papel block tamaño carta, bolígrafos, pinturas de colores, escarchas de colores, cinta, pegamento.
<b>Justificación</b>	Organizar un directorio medicinal a base plantas medicinales.
<b>Desarrollo de actividad</b>	Un mes antes, cada estudiante trajo a la clase hojas de plantas medicinales para secar, colocándolas en medio de libros. Llegada la semana de hacer el herbario, se pegaron las hojas medicinales ya secas, a cada octavo de cartulina, cada estudiante escribió nombre de la hoja medicinal, su utilidad, el beneficio en la salud del hombre más el dibujo coloreado que hizo. En conjunto con los estudiantes se decoró el herbario durante el transcurso de la semana.
<b>Observaciones</b>	Aprendieron la utilidad en la de variadas plantas medicinales.

### **Análisis de la actividad**

La intención fue realizar un herbario con las plantas medicinales que cada estudiante contribuyó, luego estructurarlo a modo de registro de información valiosa sobre los aportes a la salud y la manera de preparar una bebida natural y medicinal en poco tiempo. El registro lo proporcionaron los niños y ellos son los autores de todo; el docente dedicó tiempo a la estética de presentación y facilitar los medios y recursos para la creación. Este trabajo quedó como dato de información para el colegio y como guía para mejorar cada vez más en estos aspectos de la salud natural y todos sus beneficios.

### **13. Semana cultural.**

Adecuación del Salón de clases, cuaderno de estudios, material pedagógico elaborado hasta el momento en conjunto con el docente titular del grado primero,

ornamentación del salón con plantas medicinales más representativas y demás pormenores. Preparación de bebidas naturales a base de plantas medicinales (infusión de apio, cedrón, manzanilla, orozuz en leche), dominó medicinal, juegos de cartas medicinales.

<b>Fecha/Hora</b>	26-30 agosto de 2019 - 7:40 am-01:40 pm
<b>Lugar participantes</b>	yLa familia de cada estudiante, el salón de clases, los estudiantes grado primero más el docente.
<b>Título de la actividad general por semana.</b>	Semana cultural.
<b>Objetivo</b>	Presentar y compartir a las diferentes Instituciones Educativas invitadas el trabajado durante el tiempo acontecido.
<b>Recursos</b>	Salón de clases, cuaderno de estudios, material pedagógico elaborado hasta el momento en conjunto con el docente titular del grado primero, ornamentación del salón con plantas medicinales más representativas y demás pormenores. Preparación de bebidas naturales base de plantas medicinales (infusión de apio, cedrón, manzanilla, orozuz en leche), dominó medicinal, juegos de cartas medicinales.
<b>Justificación</b>	Compartir saberes de conocimientos culturales con instituciones educativas invitadas
<b>Desarrollo de actividad</b>	laEl acto cultural fue un fin de semana. Los días anteriores se trabajó en la ornamentación del salón de clases, los profesores elaboraron las bebidas a base plantas medicinales y a los estudiantes se les preparó para exponer. Aquel día cultural terminó satisfactoriamente bien, los objetivos se cumplieron y nos quedó una enorme experiencia.
<b>Observaciones</b>	Como docente aprendí a organizar eventos de esa magnitud y liderar procesos de transformación en bien de la comunidad.

### **Análisis de la actividad.**

Esta actividad fue el culmen y el espacio para el muestreo de lo realizado

Con los niños a lo largo de la pasantía, aquí se expuso todo el saber y los resultados de cada estudiante, todos dieron de sí para presentación y acogida, los padres de familia colaboraron en cuanto a ornamentación, la Institución facilitó los materiales más relevantes y sobre todo la unidad para lograr un mismo fin desde cada curso y área correspondiente. Las Instituciones que asistieron a esta semana cultural mostraron que sentían empatía y gozo al pasar por cada espacio del salón

del grado primero. Los niños siempre estuvieron ahí y explicando qué, cómo, cuándo, de qué manera tal o tal acción y obra se hizo. Los docentes a cargo del grupo muy dichosos por la manera como se dio todo lo planeado desde el principio.

## **Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Conclusiones**

- ✓ El orden de trabajo pedagógico consistió en aprender una nueva consonante inmersa en una palabra completa y cercana a sus saberes culturales y con sentido fue necesario empezar nombrando la temática correspondiente para el día y la semana en que se va a trabajar. Por ejemplo, la consonante **R** en la palabra ruda. Acto Seguido, de manera organizada se traslada todo el grupo al tul o huerta medicinales, una vez llegado, se explora el lugar, exhortando al cuidado y protección.
  
- ✓ Después de este primer acercamiento se une al grupo de estudiantes alrededor de la planta de ruda, se explica el tipo de planta medicinal, seguido se explora su olor, aroma, sabor, textura, tamaño de la planta, sus hojas, el tallo, la rama y el color de la misma. Todos estos detalles son importantes para la razón descriptiva que tendrán que dar en el salón de clases. El tiempo que se emplea es una hora aproximadamente, al regreso al salón de clases se comparte su experiencia sobre lo acontecido mientras el cuerpo y la mente se preparan para lo que sigue que es empezar a describir cuanto se observó, escucho y aprendió. Todo esto mediante las acciones didácticas del docente moderador de la clase. Es de anotar que todo lo que se aprendió transversaliza las demás áreas de estudio, pues, todas están conectadas entre sí.

- ✓ Las estrategias didácticas pedagógicas que fomentaron los procesos lectoescritores, articulados a elementos nodales de la cultura propia de los niños del grado primero fueron en primera medida las continuas salidas al tul medicinal, allí sucede el encuentro estudiante y conocimiento, (surgen ideas, moviliza a describir, retienen conceptos generales, algunos temores en cuanto expresar reacciones van tomando seguridad). Lo segundo, el esquema pedagógico para fomentar la participación en el salón de clases después del regreso de la huerta, los niños sienten empatía al participar de diálogos en temas conocidos, todos buscan informar, hablar comentar, retroalimentar las ideas surgida.
  
- ✓ Este espacio permitió conocer el saber, el pensar, las reflexiones, las estructuras o esquemas mentales para organizar las ideas y el respeto por la palabra. El tercer momento es sin lugar a duda la lectoescritura, los niños ya tienen una serie de saberes previos que permite acoger en primera instancia la escritura, cómo lo hacen. Dos estrategias importantes son el dibujo y la escritura. Cada uno realiza de manera ordenada los dibujos, el docente orienta este momento y al finalizar esta fase, mediante escarapelas se muestra los nombre de cada uno, ellos lo pronuncian, los escriben, asocian imagen palabra, realizan un esquema grafico general acogiendo todo lo realizado y al final cada uno arma oraciones cortas con referencia al vocabulario elaborado, este momento es crucial, allí surgen las iniciativas por escribir palabra nuevas, propias de su pensar, con el ánimo de escribir sienten la inquietud de preguntar y saber que sigue, el docente nutre las peticiones escribiendo las palabras que necesitan para ser recordarlas en otros momentos. El último instante estratégico es él envió talleres a casa como refuerzo del tema visto en clases para resolver dudas y retroalimentar los aprendizajes mediante preguntas, lecturas de las oraciones escritas y fortalecer a la participación.

- ✓ La implementación de estrategias didácticas pedagógicas desde la exploración del tul medicinal se lleva cabo mediante los planes de acción y el plan de actividades programadas para el ciclo de la pasantía, ellos, permitieron estructurar el esquema pedagógico para la ejecución, los esquemas fortalecieron las principales áreas de conocimiento ligadas a los fines de los principios institucionales, entre las áreas o campos de conocimiento que se trabajaron en pro aportar al crecimiento de la cultura son las siguientes: La elaboración de la ensalada de frutas, deshidratación de las plantas medicinales y demás acciones de enseñanza contribuyeron a las actividades ejecutadas y alimentaron la metodología de trabajo con los niños en de la institución.
  
- ✓ Los resultados obtenidos concluyen con la experiencia docente ganada, como un gran desafío con significado educativo y cultural; así mismo apreciar los avances lectoescritores de los niños durante el año escolar 2019, además de contribuir a la formación y educación de los estudiantes desde el eje central de las plantas medicinales, de manera contextualizada, orientada a la pervivencia de las prácticas culturales/ancestrales dentro del territorio. Por último, el proyecto queda como referente pedagógico para la Institución Educativa, en vista de próximas prácticas y pasantías que se lleven a cabo en el establecimiento.

## **5.2 Recomendaciones**

- ✓ Importante la sensibilización a las familias sobre su papel en el crecimiento educativo y cultural de sus hijos, más acompañamiento, en especial hacia el progreso de los procesos lectoescritores, por ejemplo, cuando los papás apoyaban con esmero y dedicación, ellos muestran actitudes que ayudan al progreso diario, en su proceso formativo.

- ✓ Buscar la manera adecuar otros espacios donde se dan los procesos lectoescritores, que sean más amplios para, ya que el lugar es muy bueno, solo que es pequeño para el número de estudiantes de (37) que lo conformaron a aquel año, más sin embargo este aspecto no reduce el ánimo de llevar a cabo nuestra pasantía.
  
- ✓ Fomentar la participación cultural y artística con otros grados cercanos al nivel escolar, buscando generar espacios de comunicación, intercambio y fraternidad entre los estudiantes. Esto con el fin de afianzar la seguridad para expresar sus propios saberes para los demás.
  
- ✓ Enriquecer lingüísticamente los espacios escolares, para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros grados de escolaridad.
- ✓ La labor educativa llevada a cabo en la Institución da respuesta a la pregunta planteada al inicio del ejercicio pedagógico. De esta manera, el proyecto “Fortalecimiento de los procesos lectores y escritores a través del cultivo, uso y consumo de las plantas medicinales” permitió afianzar los procesos lectoescritores de los niños en relación con saberes propios; y da lugar a nuevas pasantías en la Institución, dentro de línea de trabajo educativo y pedagógico de la primera infancia.
  
- ✓ De esta manera, el proyecto confirma que todos los integrantes de la comunidad son parte de este propósito para enlazar la cultura propia en el territorio, la pervivencia de los usos y costumbres en toda su dimensión, y de los beneficios que estas ofrecen mediante los espacios de formación que se desarrollan en la Institución Educativa, y específicamente en el grado primero.

## Referencias

- Agudelo, W. (2004). *Modelación computacional para la enseñanza y aprendizaje del movimiento rectilíneo* (Tesis de especialización). Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia, <https://cutt.ly/cmV1rB2>.
- Melero, A, Villalón, R e Izquierdo-Magaldi, B. (2020). Actitudes hacia la lectura, autoconfianza lectora, participación familiar y comprensión lectora en segundo grado de Educación Primaria. *Electronic Journal of research in educational psychology*. 18 (1), 159-182. <https://cutt.ly/PmV1srX>
- Barranco, L y Batista, I. (2013). Contribución social de la Medicina Tradicional y Natural en la salud pública cubana. *Revista de Humanidades Médicas*, 13 (3), 713-727. <https://cutt.ly/BmV1d3S>
- Capote, L y Guamanga, K. (2016). *Prácticas culturales que enseñan los padres Nasa a los niños beneficiarios del programa CDI, modalidad familiar de la vereda Zumbico, municipio de Jámalo*. (Tesis de pregrado). Repositorio Corporación Universitaria Autónoma de Cauca, <https://cutt.ly/EmV1Vsq>.
- Cardona, J. (2004). *Diseño del plan de formación docente en estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la Institución Universitaria Salazar y Herrera*. (Tesis de especialización). Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia, <https://cutt.ly/rmV19os>.
- Carrera, B y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://cutt.ly/ZmV169e>
- Constitución Política de Colombia. Senado de la República de Colombia. (Julio 4 de 1991). <https://cutt.ly/bmV0ond>

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Ministerio de Educación. (1997, 11 de septiembre). <https://cutt.ly/0mV0dfW>

Documento sobre el PEC Institución Educativa Palacé. Año 2015

Díaz Giráldez, F. (2019). *Lectura, escritura y variables cognitivas en español*. (Tesis de doctorado). Repositorio de la Universidad de Málaga, <https://cutt.ly/wmV0zg0>.

Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.

González, J. (2013). Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. *Revista Historia da Educação*. 17(40), 11-26. <https://cutt.ly/bmV0QyR>.

Hirose, L. (2018). La medicina tradicional maya: ¿Un saber en extinción? *Trace*. (74), 114-134. <https://cutt.ly/PmV0T2U>

Hurtado, A, Labio, A y Yonda, L. (2016). *Semillas de pervivencia, para el fortalecimiento de la lengua materna Mamui Wam a través del Yatul con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa técnica el tranal sede San Antonio del resguardo de guambia, municipio de Silvia Cauca*. (Tesis de pregrado). Repositorio de la Fundación Universitaria de Popayán.

Jolibert, J. (2002). *Formar niños productores de textos (8va ed)*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones.

Ley 115 de 1994. Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). <https://cutt.ly/pmV07kX>

Ministerio de educación. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. *Altablero*. (40). <https://cutt.ly/jmV2roy>

- Montealegre, R y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://cutt.ly/MmV2yII>
- Programa de Educación Cotaindoc. (2017). *Recorriendo el camino del PEC en el pueblo Nasa*. Hra publicidad S.A.S No pude encontrar el enlace
- Pugnante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65-97. <https://cutt.ly/TmV2a3F>
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55. <https://cutt.ly/NmV2d1d>
- Sánchez, U, María, E, Bautista Díaz, Y, Arango, Virgilio, Londoño, D. (2018) *Experiencias de enseñanza y aprendizaje de la lectura* (tesis de maestría), Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana, <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4249>
- Selfa Sastre, M y Villanueva Roa, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, (4) ,125-135. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>.
- Silva, M y Páez, E. (2005). De cómo hacer del niño un lector y un escritor consentido. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (6) ,35-42. <https://cutt.ly/lmV2l3j>.
- Teteye, B, Daucisa, N, Teteye, B. (2018). *La narración como estrategia de enseñanza de la lecto-escritura* (tesis de maestría). Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana, <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4149>
- Tovar, R. (2009). La formación como lector y escritor: un reto para el docente. *Educere*, 13 (44), 109-116. <https://cutt.ly/kmV2vbO>

- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43. <https://cutt.ly/OmV2b18>
- Restrepo, Bernardo. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>
- Selfa Sastre, M. Villanueva Roa, Juan. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), ,125-135 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243922008>
- Silva., Mirtha. Páez, E. (2005). De cómo hacer del niño un lector y un escritor consentido. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (6) ,35-42 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322240662005>
- Tovar, R. (2009). La formación como lector y escritor: un reto para el docente. *Educere*, 13(44), 109- 116. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571013>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9) ,38-43 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3563090>

## ANEXOS

### Anexo #1. Elaboración de la ensalada de frutas



**Fuente:** registro propio



Fuente: Registro propio

## Anexo #2. Plan de trabajo (deshidratación de las plantas medicinales)



Fuente: registro propio



Fuente: registro propio



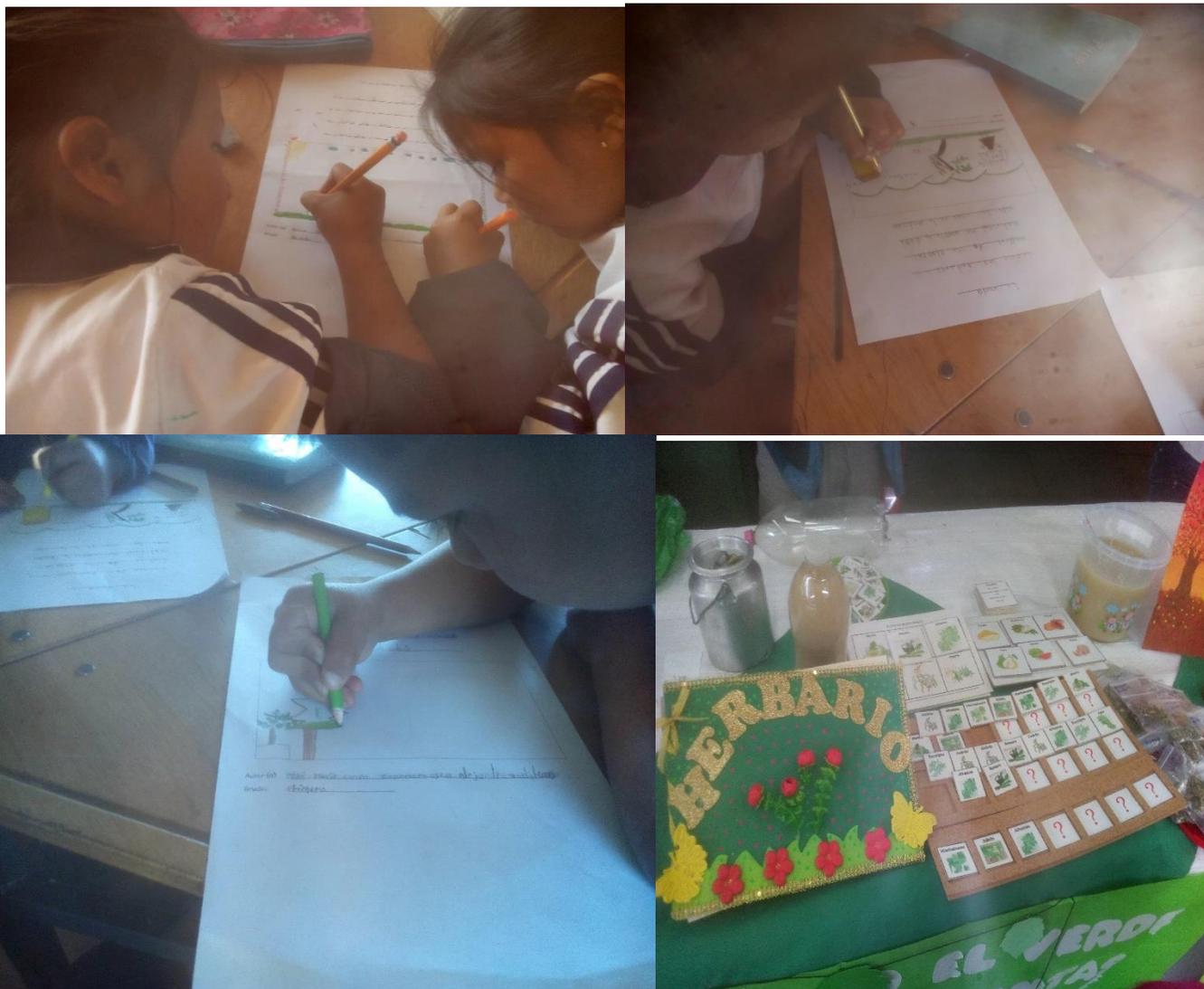
**Fuente:** Registro propio

### Anexo #3. Evaluación del aprendizaje (bingo)



Fuente: Registro propio

#### Anexo #4. Construcción del herbario

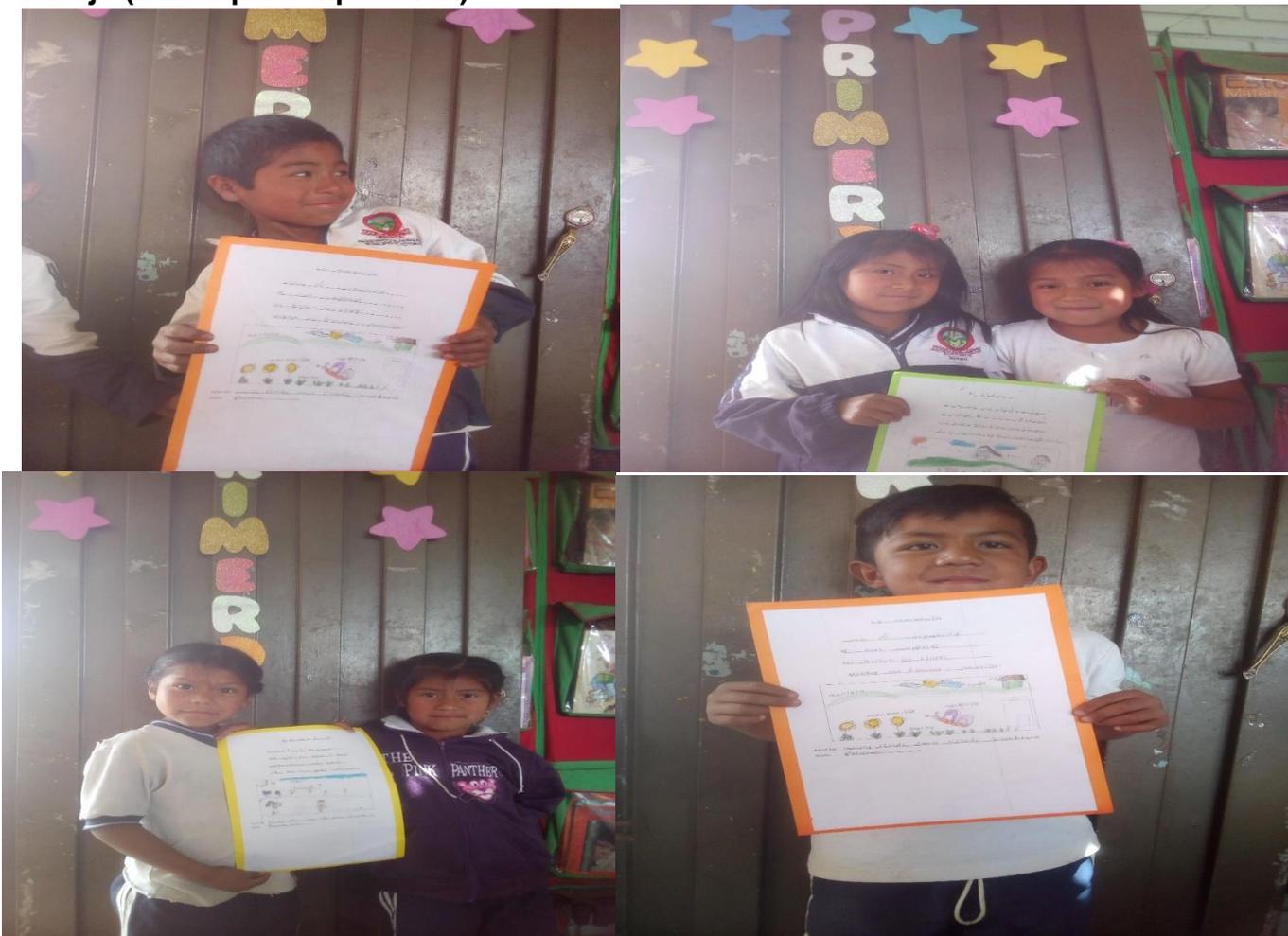


**Fuente:** Registro propio

**Anexo #5. Exposición pedagógica en Silvia-Cauca**



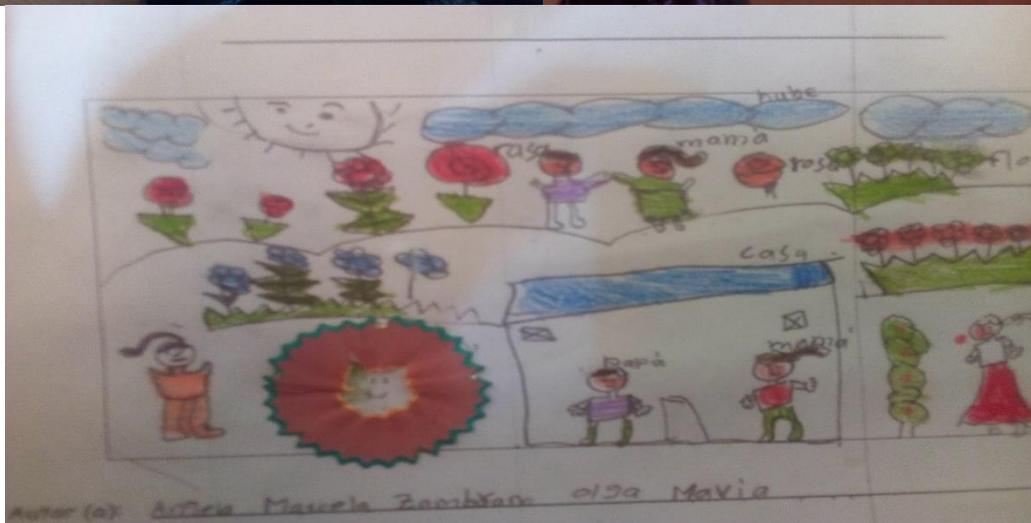
Fuente: Registro propio

**Anexo #6. Plan de trabajo (textos para exposición)**

Fuente: registro propio

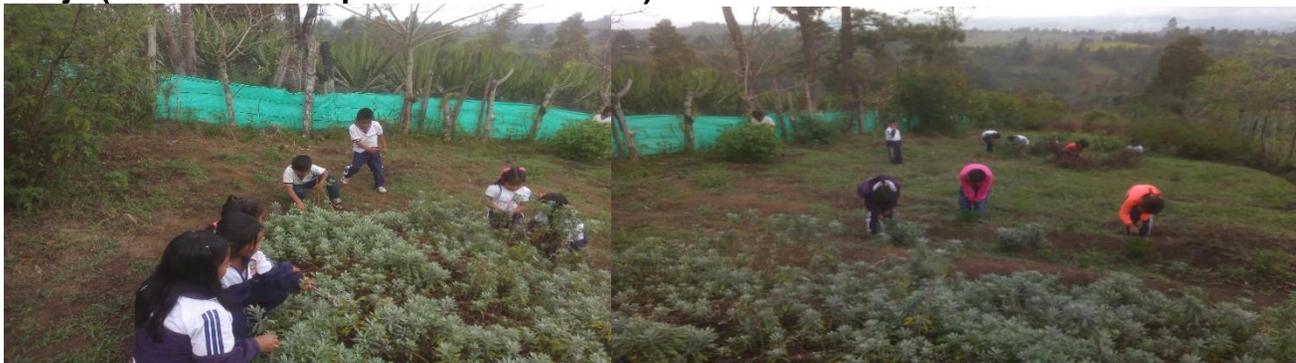


Fuente: registro propio



Fuente: Registro propio

### Anexo #7. Plan de trabajo (recolección de plantas medicinales)



Fuente: Registro propio

## Anexo #8. Encuentro de saberes y sabores





Fuente: Registro propio

**Anexo #9. Minga de estudiantes**

**Fuente:** Registro propio

### Anexo #10. Minga de padres de familia

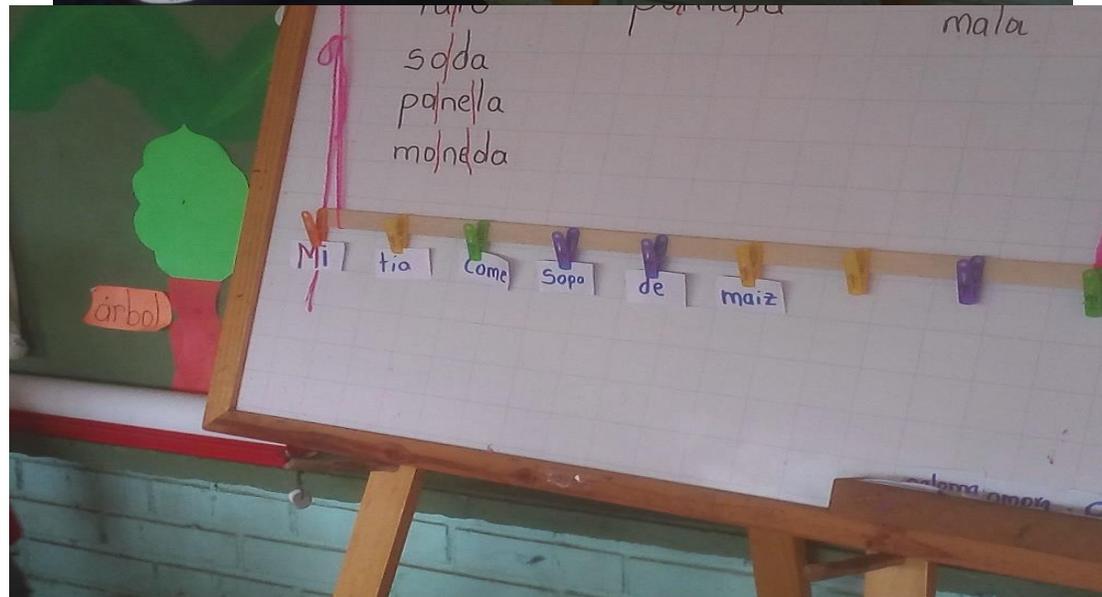


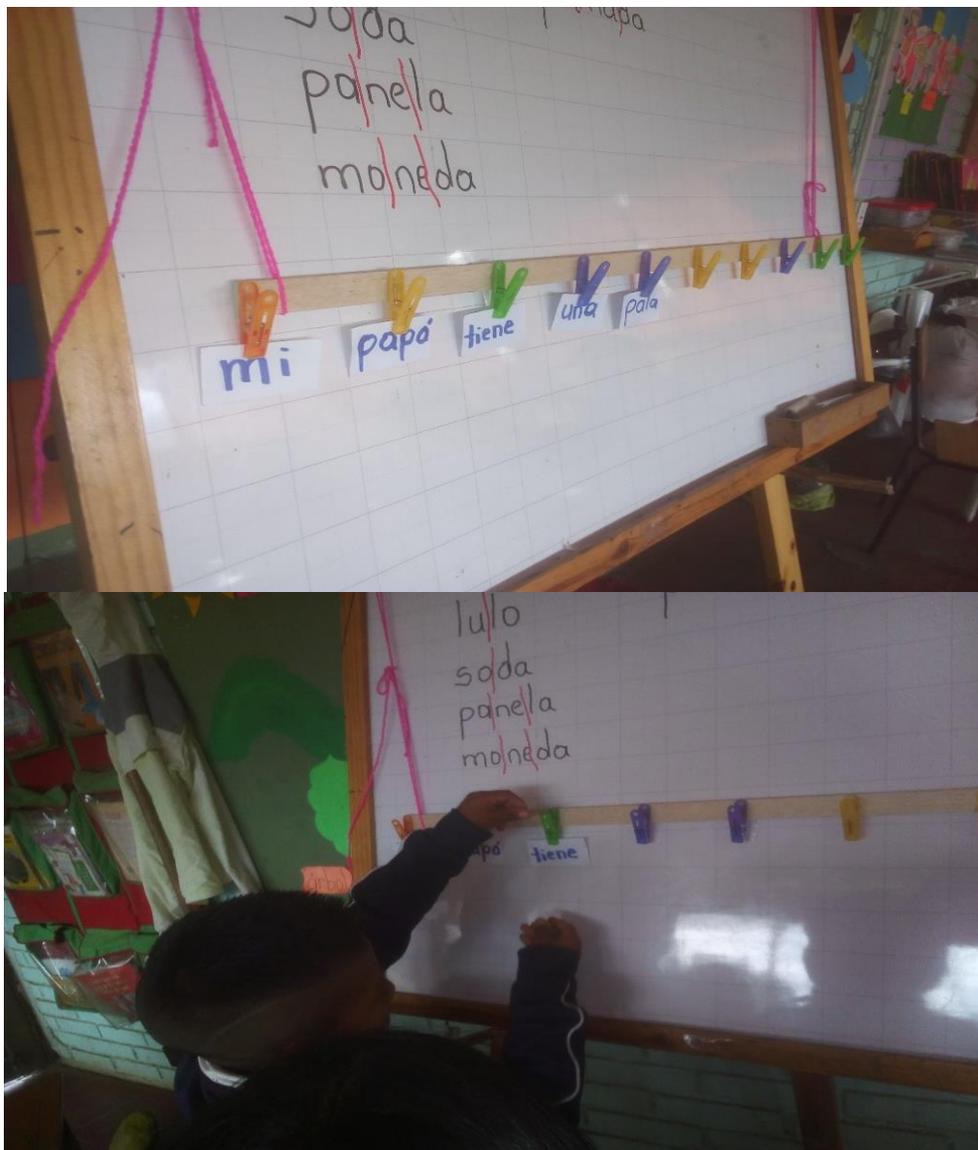
**Fuente:** Registro propio

**Anexo #11. Exposición artística (dibujo)**

Fuente: Registro propio

## Anexo #12. Plan de nivelación





Fuente: Registro propio