

Procesos de la regulación emocional en la Primera Infancia en las instituciones educativas:
Normal Superior y Gabriela Mistral. Popayán. Cauca



Laura Melissa Romero Rojas
Patricia Guzmán Caicedo

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca
Facultad de Educación
Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia
Popayán
2022

Procesos de la regulación emocional en la Primera Infancia en las instituciones educativas:
Normal Superior y Gabriela Mistral. Popayán. Cauca



Trabajo final de grado presentado como requisito parcial para optar al Título de
Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Laura Melissa Romero Rojas

Patricia Guzmán Caicedo

Tutora: PhD. Ingrid Selene Torres Rojas

Cotutora: Mg. Martha Lucia Rengifo Cortes

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Educación

Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Popayán

2022

Dedicatoria

Doy gracias a Dios por haberme permitido cumplir una meta más a vida.

A mi madre MARIELA, a mi padre BERNARDO mi hermana VANESSA, a mi sobrina ABIGAIL y a mi cuñado CARLOS, por todo el esfuerzo, paciencia y ánimo que me dieron a lo largo de mi carrera.

A LAURA, compañera de trabajo de grado, por sus consejos y aportes que hicieron que cumpliéramos esta meta.

Por último, me agradezco por haber escuchado a cada una de las personas que me dieron esa fuerza de continuar y no desfallecer, por ser una mujer perseverante con tus sueños.

A mis amigas de universidad ISIS, VIVÍ, KAREN, LAURA Y KELLY que me acompañaron en el trayecto de mi vida universitaria

PATRICIA

Gracias a Dios por darme la vida y la capacidad de superación.

A mi padre WILLIAN y a mi madre AURORA, por apoyarme y guiarme en esta dura carrera.

A BRAYAN por ser mi compañero de vida y comprenderme durante el tiempo que duró mi carrera.

A mi hija ANTONELLA, por la que me supero día a día, para brindarle un futuro mejor.

A PATRICIA compañera de trabajo, por aceptar trabajar conmigo, por sus consejos, dedicación para que este proyecto nos quede lo mejor posible y aprender de todo este maravilloso proceso.

A mis amigas de la universidad DIANA, LISETH Y VIVIANA que desde un principio me aconsejaron, me acompañaron y motivaron para seguir luchando juntas por nuestra carrera, convirtiéndonos en unas excelentes profesionales.

LAURA MELISSA

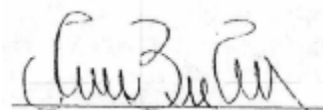
Nota de aceptación

Los directores y jurados evaluadores del trabajo de grado denominado Procesos de la regulación emocional en la Primera Infancia en las instituciones educativas: Normal Superior y Gabriela Mistral. Popayán. Cauca”, presentado por las estudiantes **Laura Melissa Romero Rojas** y **Patricia Guzmán Caicedo**, donde una vez revisado el informe final y aprobado la sustentación del mismo, autorizan para que se realicen los tramites concernientes para obtener el título profesional en Licenciatura e Educación para la Primera Infancia.



Mg. Yudi Colombia de la Cruz Acosta

Jurado



Mg. Constanza Bonilla Campo

Jurado



PhD. Ingrid Selene Torres Rojas

Tutora



Mg. Martha Lucía Rengifo Cortes

Co-tutora

Director Académico.

Agradecimientos

Las realizadoras de esta investigación agradecen sinceramente a:

La Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, Facultad de Educación y al Programa: Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, por permitirnos ser parte de esta gran familia.

Las Profesora INGRID SELENE TORRES ROJAS, nuestra asesora por su paciencia al dirigir nuestro trabajo final y a la docente MARTHA LUCIA RENGIFO CORTES, por sus consejos y aprendimos mucho más de ustedes. Gracias por ello

Las Instituciones educativas: GABRIELA MISTRAL Y NORMAL SUPERIOR y a sus docentes por su colaboración y acompañamiento durante la práctica que se llevó en cada una de estas instituciones.

Nuestras compañeras por su solidaridad y amistad durante toda la carrera.

Todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para sacar adelante nuestro proyecto de grado.

Tabla de contenido

<u>Resumen</u>	13
<u>Introducción</u>	16
<u>Capítulo I: Problema</u>	19
<u>1.1 Planteamiento del problema</u>	19
<u>1.2. Justificación</u>	24
<u>1.3. Objetivos</u>	27
<u>1.3.1. Objetivo General</u>	27
<u>1.3.2. Objetivos Específico</u>	27
<u>Capítulo II: Marco Teórico o Referentes Conceptuales</u>	28
<u>2.1 Antecedentes</u>	28
<u>2.2.1 Internacionales</u>	28
<u>2.2.2 Nacionales</u>	31
<u>2.2.3 Locales</u>	36
<u>2.2. Bases Teóricas</u>	38
<u>2.3 Bases legales</u>	41
<u>Capitulo III Metodología</u>	44
<u>3.1 Paradigma: crítico social</u>	44
<u>3.2 Enfoque Cualitativo</u>	44
<u>3.3 Tipo de estudio Investigación-acción</u>	45
<u>3.4 Fases de investigación-acción</u>	46
<u>3.5 Contextualización de la población</u>	48
<u>3.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de información</u>	50

<u>3.6.1 Diarios de campo</u>	50
<u>3.6.2 Observación participante</u>	50
<u>3.6.3 Plan de clase</u>	51
<u>3.6.4 Prueba de regulación emocional</u>	51
<u>3.6.5 Consideraciones éticas- consentimiento informado</u>	56
<u>Capítulo IV: Resultados</u>	58
<u>4.1 Resultados PRE</u>	59
<u>4.2 Resultados Prueba-POST</u>	70
<u>4.3. Implementación de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la regulación emocional en los niños de transición</u>	82
<u>4.3.1 Resultados de la Aplicación de las guías con sus respectivas estrategias en los Planes de clase</u>	83
<u>Capítulo V Conclusiones y recomendaciones</u>	138
<u>5.1 Conclusiones</u>	138
<u>5.2 Recomendaciones</u>	141
<u>Bibliografía</u>	144
<u>Anexos</u>	153

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. fases de la metodología del proyecto investigativo	46
Ilustración 2. Escudo y panorámica de la Normal Superior	48
Ilustración 3. Escudo y panorámica de Gabriela Mistral.....	49

Lista de Cuadros

Cuadro 1. Subescalas.....	52
Cuadro 2. Modelo Guía 1: Estrategia: Prueba de regulación emocional.....	83
Cuadro 3. Plan de clase de la Estrategia 1: Prueba de regulación emocional	85
Cuadro 4. Modelo Guía 2: Estrategia: ¿Quién tiene la solución?	87
Cuadro 5. Plan de clase del Modelo Guía 2: Estrategia: ¿Quién tiene la solución?.....	88
Cuadro 6. Modelo Guía 3. Estrategia: El termómetro emocional	90
Cuadro 7. Plan de clase. Modelo Guía 3. El termómetro emocional	91
Cuadro 8. Modelo Guía 4. Estrategia: Yo no quiero hacer esto.....	94
Cuadro 9. Plan de clase Modelo Guía 4. Estrategia: Yo no quiero hacer esto	95
Cuadro 10. Modelo Guía 5. Estrategia: La caja mágica.....	97
Cuadro 11. Plan de clase del Modelo Guía 5. Estrategia: La caja mágica	97
Cuadro 12. Modelo Guía 6. Estrategia: La prensa de las emociones	99
Cuadro 13. Plan de clase Modelo Guía 6. Estrategia: La prensa de las emociones	99
Cuadro 14. Modelo Guía 7. Estrategia: Contamos un cuento	101
Cuadro 15. Plan de clase Modelo Guía 7. Estrategia: Contamos un cuento	102
Cuadro 16. Modelo Guía 8. Estrategia: Lo bueno ¡Si!	106
Cuadro 17. Plan de clase. Modelo Guía 8. Estrategia: Lo bueno ¡Si !	106
Cuadro 18. Modelo Guía 9. Estrategia: El amigo invisible.....	108
Cuadro 19. Plan de clase. Modelo Guía 9. Estrategia: El amigo invisible.....	109
Cuadro 20. Modelo Guía 10. Estrategia: Sonidos y Ruidos.....	111
Cuadro 21. Plan de clase. Modelo Guía 10. Estrategia: Sonidos y Ruidos	111

Cuadro 22. Modelo Guía 11. Estrategia: Tangram.....	113
Cuadro 23. Plan de clase. Modelo Guía 11. Estrategia: Tangram.....	114
Cuadro 24. Modelo Guía 12. Estrategia: Mandalas.....	116
Cuadro 25. Plan de clase. Modelo Guía 12. Estrategia: Mandalas.....	117
Cuadro 26. Modelo Guía 13. Estrategia: Si te tengo cerca me siento mejor.....	119
Cuadro 27. Plan de clase. Modelo Guía 13. Estrategia: Si te tengo cerca me siento mejor.....	119
Cuadro 28. Modelo Guía 14. Estrategia: Sentados me relajo.....	122
Cuadro 29. Plan de clase. Modelo Guía 14. Estrategia: Sentados me relajo.....	122
Cuadro 30. Modelo Guía 15. Estrategia: Tensión - Relajación.....	125
Cuadro 31. Plan de clase. Modelo Guía 15. Estrategia: Tensión - Relajación.....	125
Cuadro 32. Modelo Guía 16. Estrategia: Risoterapia.....	128
Cuadro 33. Plan de clase: Modelo Guía 16. Estrategia: Risoterapia.....	129
Cuadro 34. Modelo Guía 17. Estrategia: ¿Has visto a Pepe?.....	131
Cuadro 35. Plan de clase. Modelo Guía 17. ¿Has visto a Pepe?.....	131
Cuadro 36. Modelo Guía 18. Estrategia: ¿Círculo o Nudo? Solución de laberintos.....	133
Cuadro 37. Plan de clase. Modelo Guía 18. ¿Círculo o nudo? Solución de laberintos.....	133
Cuadro 38. Modelo Guía 19. Estrategia: La caracola de mar.....	136
Cuadro 39. Plan de clase Modelo Guía 19. La caracola de mar.....	137

Lista de Anexos

Anexo 1. Diario de Campo 1. Gabriela Mistral.....	15351
Anexo 2. Diario de campo Normal Superior.....	176
Anexo 3. Instrumento de aplicación (Encuesta).....	231

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo fortalecer los procesos de autorregulación emocional desde la investigación-acción en niños de transición de las I.E Normal Superior y Gabriela Mistral. Tiene como metodología el paradigma socio-crítico con enfoque cualitativo, mediante 4 fases de la IA (Diagnostico, Planificación, Observación y Reflexión), utilizando herramientas como diarios de campo, observación participante, aplicación de un instrumento que evaluó la regulación emocional antes y después de implementar la acción, y se realizaron 19 planes de aula que abordaron im haciendo uso de didácticas creativas como: el termómetro emocional, tangram, movimientos del cuerpo, etc.). En cuanto a los resultados se evidenció que en la Prueba PRE los niños presentan niveles bajos en autoconciencia, medios en habilidades sociales, altos en autocontrol, y altos aprovechamiento emocional con la empatía. Cabe resaltar que algunos niños presentaban bajo rendimiento escolar debido a que no tenían un adecuado manejo de sus emociones. Mientras que en los resultados de la prueba POST, se encontró que respondieron con mayor reflexión, pudiéndose notar que en las respuestas aumentaron los porcentajes de autoconciencia en la prueba aplicada (la culpa no es de nadie cuando pierden un juego), autocontrol, mostrando tener una mayor confianza en sus padres, aprovechamiento emocional al sentirse seguros, empatía por que los niños fueron más dados a compartir, habilidades sociales por tener acompañamiento entre ellos a la hora de jugar. Entonces, se concluye que este proceso les sirvió a los docentes de estas instituciones (podría aportar a otras) para que lo puedan llevar a cabo en su quehacer pedagógico, implementando herramientas propicias para entender la conducta de sus niños. Pues un

buen manejo de la regulación emocional hará que ellos puedan enfrentar los retos de la vida de manera positiva ayudándoles a reducir la frustración.

Palabras claves: Educación emocional, primera infancia, regulación emocional, investigación acción en el aula.

Abstract

This project aims to strengthen the processes of emotional self-regulation from the action research in transition children of the I.E Normal Superior and Gabriela Mistral. Its methodology is the socio-critical paradigm with a qualitative approach, through 4 phases of AI (Diagnosis, Planning, Observation and Reflection), using tools such as field diaries, participant observation, application of an instrument that evaluated emotional regulation before and after implementing the action, and 19 classroom plans were made that addressed pedagogical strategies making use of creative didactics such as: the emotional thermometer, tangram, body movements, etc.). As for the results, it was evidenced that in the PRE-Test children have low levels of self-awareness, medium levels of social skills, high levels of self-control, and high emotional use with empathy. It should be noted that some children had poor school performance because they did not have an adequate management of their emotions. While in the results of the POST test, it was found that they responded with greater reflection, being able to note that in the answers the percentages of self-awareness in the applied test increased (the fault is not anyone's when they lose a game), self-control, showing greater confidence in their parents, emotional use when feeling safe, empathy because the children were more given to share, social skills for

having accompaniment among them when playing. Then, it is concluded that this process served the teachers of these institutions (it could contribute to others) so that they can carry it out in their pedagogical work, implementing propitious tools to understand the behavior of their children. Well, a good management of emotional regulation will make them able to face the challenges of life in a positive way helping them to reduce frustration.

Keywords: Emotional education, early childhood, emotional regulation, action research in the classroom,

Introducción

El presente trabajo investigativo, titulado “*Procesos de la regulación emocional en la Primera Infancia en las instituciones educativas: Normal Superior y Gabriela Mistral. Popayán. Cauca*”, tuvo como objetivo general, fortalecer los procesos de autorregulación emocional desde la investigación acción en los niños y niñas de transición que pertenecen a estas instituciones educativas, logrando identificar la habilidad y/o capacidad de autorregular las emociones en estos menores, implementando estrategias pedagógicas que permitan la enseñanza de la regulación emocional en ellos, analizando el impacto de los resultados obtenidos después de implementar la enseñanza de la regulación emocional en este grupo de niños (as).

Este tipo de investigaciones son pertinentes desde distintos aspectos como el social, porque le brinda a estos infantes educación en las emociones, que deben ser tratadas profesionalmente a tiempo, para evitar efectos negativos en su desarrollo integral, causados a menores vulnerables, como pueden ser los niños y las niñas de las instituciones educativas Gabriela Mistral y la Norma Superior de la ciudad de Popayán, dando como resultado una baja sensible en su estado emocional. Porque se conoció que muchos de estos infantes tienen emociones negativas ante procesos cotidianos como: el ridículo, la incapacidad para expresar preguntas, miedos, inseguridades respecto a la validación social, entre otros.

Sin embargo, esta investigación, propone un plan de atención profesional hacia el manejo de tales emociones a través de un equipo interdisciplinario como lo pueden ser Psicólogo, profesor o profesora de preescolar, dirección estudiantil (rectoría o coordinación), entre otros, que tienen el deber tanto moral como jurídico para atender este

tipo de necesidades dentro y fuera de las instituciones en especial a estos menores que forman parte de la primera infancia.

Se hace un repaso sobre las diferentes teorías que rodean la temática propuesta, así como se conocen diferentes estudios relacionados con los procesos cognitivos y físicos en la etapa inicial, entre las que se encuentran la “*Educación emocional*”, que hace referencia al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta”. (Ibarrola, 2014)

También la presente investigación, conoció sobre la importancia de trabajar la educación emocional en la primera infancia, donde:

el afecto, los vínculos, el sentido de familia, la hermandad, la solidaridad, la cooperación, la crianza, el sentido de vida, la espiritualidad, el amor, son valores que se entretajan en cada uno de sus miembros en la medida en que existe un compromiso con fortalecer las familias, educar a los hijos de una manera sana y alternativa que promueva su desarrollo integral (Rueda, 2016, p. 15)

Se realizaron cinco capítulos.

El primero, se enseña el problema, el planteamiento del problema, la justificación por el cual se llevó a cabo la investigación, los objetivos (general y específicos), la metodología utilizada para el desarrollo del proyecto y el modelo de consentimiento previos y se hace una corta reseña del contexto educativo que es el objeto de estudio en la presente investigación.

El segundo capítulo consta del marco teórico o referentes conceptuales donde se hace referencia a los antecedentes internacionales, nacionales y locales, las distintas teorías analizadas, entre las que se encuentra lo referente a educación, educación emocional, y la normatividad existente relacionada con la educación preescolar en Colombia.

El tercer capítulo, tiene que ver con la identificación de las habilidades y/o capacidades de autorregulación de las emociones en los pequeños, objeto de estudio. En este capítulo se mide la Inteligencia emocional de los pequeños, a través de cinco (5) subescalas, con 3 ítems cada una. Estas subescalas, dan a conocer el grado de: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales. Se hacen los respectivos análisis, tanto de los resultados PRE como de los resultados POST.

El cuarto capítulo señala la implementación de estrategias, pedagógicas sobre la regulación emocional, dándose a conocer los Planes de aula, donde se realizaron diferentes actividades, para que los niños fueran reconociendo el valor de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, sorpresa, asco, entre otras), también se trabajó el diario de campo, donde se fueron describiendo la realización de las actividades en cada una de las instituciones educativas objeto de investigación. Y *el quinto capítulo* es el que se exponen tanto las conclusiones como las recomendaciones, referentes al trabajo investigativo, la respectiva bibliografía y los anexos.

Capítulo I: Problema

1.1 Planteamiento del problema

La regulación emocional en la educación inicial es un elemento básico para que el niño o niña pueda descubrir su entorno, siendo fundamental para su desarrollo, permitiéndoles crear una serie de emociones y sentimientos ya sean negativos o positivos, de acuerdo a los entornos donde estos pequeños viven su cotidianidad y de su interactuar con el otro, por lo que los docentes que trabajan con la Primera Infancia, deben estar atentos a los factores tanto internos como externos que rodean a estos pequeños. Esta propuesta se desarrolla con niños (as) de transición de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR Y GABRIELA MISTRAL**, aportando estrategias pedagógicas para ser aplicadas en las dos instituciones educativas a los pequeños y para:

“crear conciencia de sus propios comportamientos, obteniendo la capacidad de resolver situaciones o problemas que se generen entre las demás personas y entre ellos mismos, ya que en esta etapa donde los niños y las niñas interactúan en el mundo que los rodea, y es en este momento donde ellos se relacionan con los otros, aprenden y entienden las normas que se dan en la sociedad, la familia y la escuela”. Leiton R Adriana G. Ordoñez F Anyi M (2021).

Buscando encontrar soluciones a la problemática que enfrentan los niños (as) objeto de la investigación, que están en etapa de transición, en lo referente al manejo de sus emociones y entendiendo la importancia que representa un buen manejo de las mismas en los entornos tanto familiar como educativo, para que ellos puedan comprenderlas, entenderlas y aceptarlas, el papel del docente juega un rol muy valioso, en cuanto no solo se

deben ser agentes educativos en relación a enseñanza-aprendizaje, sino que debe priorizar la educación emocional, que les permita a estos pequeños conocerse mejor, manejar sus emociones y las de los demás, para lo cual deberán implementar y desarrollar actividades pedagógicas, que logre “desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud” (López, 2005), es decir que estos niños (as), potencien sus habilidades emocionales, que se sientan seguros de sí mismos, que sean críticos y reflexivos a la hora de la toma de decisiones.

“Es de vital importancia tener en cuenta la educación emocional la cual es entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social Chávez R J Adriana. Daza A K Madeleine (2021).

Esta propuesta desarrollada con un diseño de investigación- acción, permitirá conocer el proceso emocional de estos niños (as) y entender mucho de sus conductas, ayudándoles a la regulación emocional:

“Las capacidades emocionales deben ser trabajadas desde la primera infancia, pero es en el núcleo familiar y en la escuela a través de los procesos de socialización que se facilitan expresar y se requiere de un proceso continuo, procesual, que busca el desarrollo integral del estudiante, para que reconozca su contexto y tenga en cuenta sus necesidades e intereses, esto le permitirá mejorar sus relaciones interpersonales y

su convivencia pacífica dentro y fuera de la escuela. Leiton R Adriana G. Ordoñez F Anyi M (2021).

Según el MEN (2017). La educación en la regulación emocional es una necesidad en los entornos escolares, que sirve para prevenir muchos de los problemas que hoy se evidencian en las instituciones educativas como la deserción, el bullying, el consumo de drogas, etc. De esta manera para lograr que mejoren los procesos de aprendizaje y los resultados académicos de los estudiantes se vio la necesidad de implementar estrategias muy dinámicas en las instituciones educativas Normal Superior y Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán. Algunos alumnos tienen emociones negativas como: aislamiento, el hacer el ridículo ante sus compañeritos, la incapacidad para responder preguntas, miedos, inseguridades respecto a la validación social, falta de participación ya sea en clase o en los espacios recreativos, tristeza, ansiedad o depresión, entre otros, que mina su adaptación al medio social ya sea este, familiar, escolar o comunitario, que le dificulta al niño su desarrollo emocional.

Ciertamente, para muchos autores, la inteligencia emocional debe integrarse como estrategia educativa en la medida en que posibilita el trabajo socioeducativo, en equipo, la empatía, el interaccionismo y la confianza, el interaccionismo y la confianza (Díaz, 2019, p14).

Bravo García. et al (2015), en una investigación sobre “*el estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas colombianos*” en edades comprendidas entre los 5 y 12 años, tienen por objetivo central, el poder determinar cuál es la relación existente entre estos dos factores, los problemas que acarrea esta situación (problemas emocionales internos y externos) y averiguar a través del instrumento utilizado (prueba Screening de

Problemas Emocionales y de Conducta Infantil (SPECI), precisar si el síntoma está presente, el grado y su intensidad. Bravo García. et al (2015). Los resultados que obtuvieron con esta investigación se pudieron evidenciar que los problemas emocionales de tipo interno son más frecuentes en los niños en edades comprendidas entre los 6 y 8 años y los problemas externos son más frecuentes en los niños entre los 9 y 12 años, mostrando de forma significativa una relación entre los problemas emocionales y el rendimiento académico. Por ejemplo: *en atención e hiperactividad 40%, conducta violenta 22% y conducta perturbadora 15%*. Bravo García. et al (2015).

Desde esta perspectiva se analiza cómo la vida en su entorno puede afectarles drásticamente, tanto por situaciones de enfrentamiento directo de problemas personales en ambiente escolar o familiar, como también por el estado emocional de sus entornos familiares; a los cuales puede poner al infante en riesgo indirecto, algún problema familiar entre padres, o entre compañeros. Desde ese punto tales emociones deben ser reguladas y desde el aspecto positivo deben ser enseñadas, es decir, desde el aspecto motivacional. Hacia este objetivo apunta tal proceso investigativo, a fortalecer los procesos de auto regulación emocional desde la investigación acción en los niños y niñas de transición de las Instituciones educativas Normal Superior y Gabriela Mistral.

Cuando una persona se enfrenta a una situación de evaluación, puede haber emociones negativas durante el proceso de lucha, desde el momento de la esperanza hasta el momento de la lucha, pasando por los resultados alcanzados (Carver y Scheier, 1994). Esta es la última y quizás la más importante porque los estudiantes esperan expectativas positivas del examen, pero la situación más probable es la desaprobación, especialmente cuando se preparan para mucho tiempo u otras actividades. Puede tener consecuencias

negativas. Están dedicados al proceso de investigación. Teniendo en cuenta lo anterior, surge el siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer la regulación emocional a través de estrategias pedagógicas en los niños y niñas del grado transición desde la investigación-acción de las Instituciones Educativas Escuela Normal Superior Y Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán?

Para resolver este interrogante existen políticas o entidades que atienden claramente a las necesidades o a la problemática que se ha planteado, buscando dar respuesta de manera adecuada y sobre todo coherente ello lo rectifica el artículo 29 de la 1098 del 2006 “Código de infancia y adolescencia” donde establece:

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. (Institución Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, 2006, p.12).

En este punto, también es necesario tener en cuenta las recomendaciones del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) a los docentes, psicólogos orientadores(as), y demás profesionales de la educación para que adopten, diseñen e implementen estrategias de apoyo socioemocional en contextos escolares. Ofrece, además, material didáctico útil (sobre todo en estos tiempos de emergencia sanitaria (Covid-19),

donde hay que considerar de forma primordial el futuro educativo post pandemia), que ayuda a estos profesionales a llevar a cabo actividades educativas colectivas y focalizadas orientadas al bienestar de la comunidad educativa, sirviendo como soporte fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de cada integrante de la comunidad educativa: “En el contexto de emergencia o en el caso de pandemia por COVID-19, diversas necesidades vinculadas al ámbito socioemocional emergen como desafíos a abordar” (UNICEF, 2021, p. 6).

1.2. Justificación

Son varios los estudios que se han realizado en torno al presente tema y que justifican el desarrollo de esta investigación, como por ejemplo el realizado por Marín V, Lady X (2017), que analizó el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años de un jardín infantil en Bogotá, donde su autora resalta la importancia del proyecto para lograr fortalecer la inteligencia emocional como fuente fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonal e integrales de los estudiantes investigados Marín V, Lady X (2017).

Así mismo, en la presente investigación se busca contribuir con los niños y las niñas del grado transición de estas instituciones educativas, por ser propensos a tener emociones negativas, desarrollando con ellos, actividades pedagógicas que propendan por el desarrollo de las capacidades para que puedan identificar y manejar sus sentimientos, aplicando estrategias que les permitan descubrir su habilidad que le va a permitir aumentar su esa capacidad de regular sus sentimientos, de manera adecuada, en el entorno social o cultural donde se encuentre, es decir, que el objetivo de esta propuesta es el fortalecimiento de los

procesos de autorregulación emocional desde la investigación acción en los niños (as) de transición de las Instituciones educativas Normal Superior y Gabriela Mistral, identificando sus capacidades, implementando estrategias pedagógicas para posteriormente analizar el impacto de los resultados obtenidos.

Esta investigación se justifica también, porque al igual que trabajos como el realizado en la Universidad Católica de Colombia, que estudió “La función de la inteligencia emocional en los procesos pedagógicos y la construcción de comunidad en la colectiva Tierra de Sueños, con los padres de familia de los niños que están inscritos en los procesos de formación artística” (Rueda, Mejía, A. M. 2016), se quiere contribuir a que se reconozca como el fortalecimiento de la regulación emocional, contribuye en primer lugar al desarrollo de las capacidades de los niños (as), permitiéndoles identificar y manejar sus emociones, y en segundo lugar a fortificar los procesos pedagógicos, creando dinámicas y relaciones afectivas, reconociendo su importancia dentro de los diferentes procesos pedagógicos. de la inteligencia emocional y el valor de la educación emocional en las familias. (Rueda y Mejía, 2016).

Sin duda, este proyecto contribuirá a la regulación emocional de estos niños (as), porque a través de las diferentes actividades diseñadas para el caso, podrán adquirir esa capacidad o habilidad que les permitirá manejar sus emociones de forma adecuada, es decir, que podrán entender cómo se sienten, por qué se sienten de una u otra forma, y lograrán poner en práctica muchas habilidades que les va a permitir expresar y manifestar lo que sienten de forma adaptativa, es decir, tendrán la capacidad de autogenerar emociones positivas para lograr un mayor y mejor bienestar personal.

Desde esta perspectiva, se puede reiterar que los niños y las niñas de las instituciones educativas Gabriela Mistral y la Norma Superior de la ciudad de Popayán, son vulnerables a afectar drásticamente, el estado emocional de estos menores, sin embargo, existe un plan de atención profesional hacia el manejo de tales emociones a través de un equipo interdisciplinario como lo pueden ser Psicólogo, profesor o profesora de preescolar, dirección estudiantil (rectoría o coordinación), entre otros, que tienen el deber tanto moral como jurídico para atender este tipo de necesidades dentro y fuera de las instituciones en especial a estos menores que forman parte de la primera infancia. Así, es importante tener en cuenta que, las emociones afectan no solo los procesos sociales, sino también educativos, porque están estrechamente relacionadas sobre todo en el proceso educativo, y que la incapacidad de regular los procesos emocionales puede perjudicar significativamente el rendimiento académico del alumno.

Es entonces necesario que para que el desarrollo integral de los niños y las niñas sea el adecuado se debe atravesar por diversos cambios notorios en su crecimiento como en aspectos cognitivos, físicos, sociales y emocionales que les permite generar un equilibrio en su desarrollo de autonomía, expresión, confianza y seguridad en sí mismos. Es por eso que se puede encontrar un gran bagaje de estudios relacionados con los procesos cognitivos y físicos en la etapa inicial, dejando en un segundo plano el proceso emocional que tienen los niños en esa etapa.

De igual manera las instituciones tienen un gran reto a la hora de enseñar, ya que se debe identificar diferentes elementos como sugiere Gómez-Cardona (2017), como el hecho de no solo es impartir conocimientos, sino que también es necesario formar el ser. Es por

ello que los docentes deben ser conscientes del constante cambio que hay en los diferentes ámbitos de la vida como la académica, la tecnológica y la científica.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Fortalecer los procesos de autorregulación emocional desde la investigación acción en los niños y niñas de transición de las Instituciones educativas Normal Superior y Gabriela Mistral.

1.3.2. Objetivos Específico

Identificar la habilidad y/o capacidad de autorregular las emociones en los niños y niñas del grado transición.

Implementar estrategias pedagógicas que permitan la enseñanza de la regulación emocional en los niños de transición

Analizar el impacto de los resultados obtenidos después de implementar la enseñanza de la regulación emocional en los niños y niñas de transición

Capítulo II: Marco Teórico o Referentes Conceptuales

2.1 Antecedentes

2.2.1 Internacionales

Los siguientes antecedentes tanto a nivel internacional como nacional y regional, aportan a la presente investigación muchos conocimientos conceptuales, teóricos y metodológicos para desarrollar las estrategias pedagógicas que permitan la enseñanza de la regulación emocional en los niños de transición de las dos instituciones educativas estudiadas.

Perú. En la Universidad de Lima, Facultad de Comunicaciones, se encontró una tesis de grado para optar al título de Psicólogo, titulado “El rol predictor de la regulación emocional, la empatía y la alexitimia en el control intencional de niños y niñas de educación inicial. Lira L Benjamín (2017). Es una investigación cuantitativa, dado que los datos son analizados estadísticamente, transaccional, los datos son recogidos en un solo momento, de tipo no experimental y diseño correlacional; ya que no se manipuló ninguna variable, solo se analizan las relaciones entre estas. Debido a este último punto, la investigación no posee el poder explicativo para plantear que las características emocionales adultas causan los niveles del control intencional infantil. Se propone analizar el rol predictor de la empatía, la alexitimia y la regulación emocional de los padres en el control intencional infantil. Con una población de 326 alumnos y sus padres un colegio chileno de prekínder a segundo grado. Los resultados indican que el distrés personal en la madre predice al control inhibitorio, y que la preocupación empática del padre predice la

sensibilidad perceptual, sin embargo, los efectos son pequeños. Se reportan análisis suplementarios como la correlación del control intencional con la edad (no se observa la correlación esperada) y diferencias de sexo (se observan diferencias a favor de las mujeres); así como una evaluación psicométrica de todos los instrumentos empleados. Los resultados sugieren que determinadas características del ajuste emocional de los padres tienen un rol, aunque pequeño, en el desarrollo del control intencional. Esto es consistente con el hecho de que en la literatura la mayoría de los efectos reportados no son directos. Se presentan las limitaciones del estudio, y recomendaciones para estudios futuros. Lira Luttgés Benjamín (2017).

Esta investigación representa una aproximación exploratoria al campo emergente que busca el control intencional en las características de los cuidadores principales. Es posible comprender la importancia del papel que juega el ajuste emocional y la salud mental de los padres, lo cual puede permitir trabajar con un enfoque preventivo para el desarrollo del control intencional en niños pequeños, especialmente en las comunidades más vulnerables. Esto debido al importante rol predictor que tiene el control intencional en el ajuste a la escuela tanto académico como socioemocional, a los vínculos entre control intencional y problemas de conducta, la psicopatología y el desarrollo moral.

En la Universidad Marcelino Champagnat, en la facultad de Educación y Psicología, de la ciudad de Perú, se encontró otra investigación relacionada con la temática que se plantea titulada “Tesis de inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del 2° año de secundaria de una institución educativa parroquial del distrito de Barranco”, desarrollada por Arana Q., Magda y Tisnado B, (2020), cuyo objetivo central fue determinar la relación entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico de estas

estudiantes. Fue una investigación de nivel correlacional, de tipo básico y de diseño no experimental – transeccional. La población se conformó por 120 estudiantes mujeres entre 13 y 15 años, y la muestra se obtuvo mediante, muestreo censal. Se utilizó el Inventario de Inteligencia Emocional de Bar On ICE: NA (Reuven Bar-On, 1997) adaptado por Ugarriza y Pajares (2003) en Lima-Perú. Los resultados arrojaron que no existe correlación significativa entre la Inteligencia Emocional general, las escalas Intrapersonal, Interpersonal y Manejo de Estrés con el Rendimiento Académico general, así como el obtenido en las áreas curriculares de Matemática y Ciencias Sociales. Sin embargo, se notó una relación significativa positiva entre la escala de Adaptabilidad y el Rendimiento Académico general, así como entre dicha escala y el área curricular de Matemática, concluyéndose que un buen manejo y desarrollo de las habilidades socio-emocionales constituyen la adaptabilidad, la cual puede aportar en la mejora del área de matemática y a nivel general. Por lo cual, se ha estimado pertinente recomendar el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través de programas y talleres. Arana Q., Magda y Tisnado B, Y. L. (2020).

Uruguay. En Montevideo en la Universidad de la República, se encontró un proyecto de grado para optar al título de Psicología, titulado “Alcance de un programa de Educación emocional en niños y niñas durante el período de ingreso a la educación inicial”. La investigación se lleva a cabo con niños de nivel cuatro que no tengan educación inicial previa, en dos escuelas públicas de Montevideo. Clavero M J. (2016). Este proyecto se trabaja con grupos que ya están constituidos, la metodología que se utiliza es la cuantitativa, cuasi experimental. Al trabajar con grupos naturales, no se puede asignar aleatoriamente a los participantes a las condiciones. Se trabaja con un grupo control para

controlar las amenazas a la validez interna. Si las puntuaciones post-test de ambos grupos son diferente, se debe primero descartar las explicaciones alternas antes de poder afirmar, que las diferencias se debieron al tratamiento, los Instrumentos que se utilizan para la recolección de datos fueron: una escala que permite establecer el perfil socio-afectivo del niño, determinar los niveles de ansiedad, agresividad y competencia pro social. Prueba Pervalex. Esta prueba, está diseñada para evaluar la percepción, expresión y valoración de las emociones en niños en etapa infantil. Prueba desarrollada en power point, para ser presentada por pantalla donde se le muestra a los niños, diferentes expresiones emocionales y han de indicar cuál de ellas corresponde con la emoción básica indicada. Se trabajará con una población de niños que no tengan educación formal previa, de nivel cuatro años, de dos escuelas públicas de Montevideo. Clavero M J. (2016).

Se busca obtener información y aportar conocimiento sobre los beneficios de la inclusión de la educación emocional en la educación inicial, de ese país. También se espera aportar conocimiento sobre los beneficios de incluir la educación emocional, en la formación académica de los docentes. En base a los objetivos planteados se espera que los niños luego de participar del programa de educación emocional, desarrollen la capacidad para regular las intensas emociones que le genera la primera separación regular y prolongada de su familia y favorecer, de este modo, la integración de los niños, al centro educativo. Así mismo que mejoren su comportamiento interpersonal y desarrollen la habilidad para describir sus emociones y sentimientos, logrando de esta manera poner nombre a lo que sienten, no reprimiendo sus emociones y mejorando la regulación de respuestas impulsivas. Clavero M J. (2016).

2.2.2 Nacionales

En Bello, Antioquia, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Barreto et al (2019), desarrollaron un trabajo de grado titulado “El arte como medio facilitador de la expresión y las emociones en primera infancia” y se desarrolla con niños(as) de 2 a 3 años del Centro Infantil Gente Unida, ubicado en el Barrio Manrique la Honda de Medellín, ya que se evidencio que los estudiantes tienen dificultad para expresar sus sentimientos y emociones dentro y fuera de las aulas de clase; puesto que muchos de ellos no logran manifestar lo que piensan y lo que sienten, debido a ello se toma la decisión de realizar actividades como motivación para que se integren, tales como: lúdicas, baile, literatura, canto, pintura, entre otras, se utiliza una metodología en un enfoque cualitativo que busca analizar la realidad de los fenómenos sociales en un contexto específico, llevando cabo la ejecución de las actividades como el juego y la expresión artística, ya que este les permite a los niños y niñas entablar relaciones más fácilmente con sus compañeros, identificando la empatía, y otras habilidades sociales cuando se presenten situaciones en las cuales no lograban el adecuado manejo de sus emociones. Por eso es importante brindar el acompañamiento a cada uno de los niños, para que de esa manera las docentes comprendan mucho mejor la realidad que viven sus estudiantes en diferentes entornos; así identificar posibles situaciones de riesgo que puedan ser atendidas, a su vez estimularlos en su sano desarrollo.

En Bogotá, un trabajo realizado por Marín V, Lady X (2017) en la universidad Santo Tomás, para Licenciatura en Educación Preescolar, titulado “El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil

Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá D.C. donde su autora resalta la importancia del proyecto para lograr fortalecer la inteligencia emocional como fuente fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonal e integrales de los niños de 4 y 5, debido a que es en esta edad los niños no tienen claridad de cómo expresarse o como comprender las emociones de sus compañeros. Por tanto, la inteligencia emocional contribuye a las respuestas acertadas de como comprender al otro para lograr una mejor interrelación que beneficie a todos.

Este trabajo tiene un enfoque de esta investigación que permite comprender el estudio de la realidad social dentro de un ámbito como lo es Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, reflexionando sobre la problemática encontrada para mejorarla, interactuando entre investigador y personas involucradas, de tal forma que permita que sea un individuo activo contando con la participación de los niños y niñas del jardín y de los padres de familia. La investigación acción permite al participante interactuar con el investigador, de tal forma que se genere conocimiento, reflexión, concientización y cambio. Es así que, para las categorías del proyecto sobre la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales entre los niños de 4 y 5 años de edad del CEA Sueños y Alegrías, se dará participación a los niños, las docentes y los padres como ejes fundamentales del desarrollo de la investigación. Para la realización de la investigación se hace necesario la implementación de instrumentos para obtener la información adecuada como: datos, guion de observación, cuestionario, la entrevista, discusión grupal, grabación de voz y la filmación de imagen. Se trabajó con una población de 22 niños entre los cuatro y cinco años de edad, que cursan los grados escolares Jardín y Transición del jardín infantil Centro

de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías del barrio Suba Bilbao localizado en la ciudad de Bogotá, Colombia. Marín V, Lady X (2017).

Se observó a lo largo de este trabajo, como se generaba un cambio satisfactorio en los niños debido a su gran interés por expresar sus emociones y querer mejorar sus relaciones interpersonales con sus pares, se evidenció que los niños empezaron a verbalizar y comunicar empáticamente cuando no les gusta algo o expresando con sonrisas y abrazos suaves cuando algo les invade de alegría. Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas se pudo observar el interés de los niños, la interiorización de comportamientos de inteligencia emocional como la paciencia, la tolerancia, el expresar sus inquietudes y gustos de manera asertiva y la identificación de los niños con situaciones trabajadas durante el desarrollo de las actividades, situaciones que permitieron ver cómo por medio de la narrativa y contextualización de las historias los niños captaron mensajes asociados al deber ser de los comportamientos tales como el señalamiento, la baja autoestima, la frustración al no poder alcanzar un objetivo. Marín V, Lady X (2017).

También en Bogotá, en la Universidad Católica de Colombia, se encontró un trabajo de grado titulado “La función de la inteligencia emocional en los procesos pedagógicos y la construcción de comunidad en la colectiva Tierra de Sueños, con los padres de familia de los niños que están inscritos en los procesos de formación artística. El objetivo de la investigación fue evidenciar la manera cómo la inteligencia emocional, contribuye en el fortalecimiento de los procesos pedagógicos y de construcción de comunidad en el Colectivo Tierra de Sueños. Para ello, se realizaron entrevistas, grupos focales y talleres, logrando así, explorar y profundizar con los padres de familia, el concepto de Inteligencia Emocional, lograr fortalecer los vínculos comunitarios a partir de los elementos teórico-

prácticos propuestos mediante las actividades de intervención, rescatando la importancia y el valor de la educación emocional en las familias. Rueda, Mejía, A. M. (2016)

Este trabajo cuenta con un paradigma interpretativo, con población de niños y niñas de la comunidad y padres de familia que consiste en comprender la conducta de las personas que conforman esta comunidad, lo cual se logra, interpretando los significados que ellos le dan tanto a su propia conducta como a la de los demás, así como al entorno que les rodea. Como método de recolección de información se realiza la observación participante, la cual consiste en involucrarse con la comunidad y participar de su cotidianidad con el fin de conocer las dinámicas y relaciones que se llevan a cabo dentro de ella. A partir de esta interacción, se utilizaron instrumentos de recolección de datos como el cuaderno de notas, el diario de campo, cuadros de trabajo y entrevistas informales, semiestructuradas y a profundidad. Las fases que se trabajaron en este proyecto son:

Descriptivo: que tiene como objetivo realizar una descripción concreta y específica sobre la situación empleando técnicas de observación participante, considerando una relación entre agentes externos y agentes internos a través de una mediación dialógica de validación.

Estructural: Este tiene como eje central el estudio de las descripciones emergentes a partir de las anteriores técnicas de recolección de la información. Y discusión de resultados: En este se demuestra los resultados hallados de la investigación, abriendo paso, de esta manera, a futuras investigaciones alrededor de la necesidad de reconocer la función de la inteligencia emocional tanto en los procesos pedagógicos como en la construcción de comunidad. Rueda, Mejía, A. M. (2016)

Durante todo el proceso hubo un importante reconocimiento de la importancia de la inteligencia emocional en la pedagogía de Tierra de Sueños, así como en los vínculos que

se crean entre los miembros de la comunidad. Hubo una gran acogida de la temática al ser un tema muy importante dentro de la calidad de vida de las personas, especialmente en la familia. Teniendo en cuenta que Tierra de Sueños es una comunidad donde se reúnen varias familias en torno a sus hijos, el valor de las emociones tiene un papel fundamental. El afecto, los vínculos, el sentido de familia, la hermandad, la solidaridad, la cooperación, la crianza, el sentido de vida, la espiritualidad, el amor, son valores que se entretajan en cada uno de sus miembros en la medida en que existe un compromiso con fortalecer las familias, educar a los hijos de una manera sana y alternativa que promueva su desarrollo integral.

Rueda, Mejía, A. M. (2016)

2.2.3 Locales

En el municipio de **Popayán**, estudiantes de Gerencia de Proyectos de la Universidad del Cauca, realizaron el proyecto “Centro educativo para la primera infancia “Líderes del saber”. Municipio de Popayán”, buscando generar espacios para que los estudiantes, se apropien de la lectura, escritura, juegos didácticos, y desarrollen capacidades que están a la espera de ser explotadas y cuya finalidad será el atender a pequeños entre 1 y 6 años, donde recibirán formación integral y de calidad, basadas en las necesidades educativas de su rango de edad, haciendo énfasis en lo artístico, cultural y deportivo. Los resultados que se obtuvieron con este proyecto, fue la gran aceptación de la comunidad educativa, (padres de familia) que a través de la encuesta manifestaron su interés, señalando que el Centro, serviría para mejorar las aptitudes de sus hijos, para el desarrollo de su habilidades cognitivas y psicomotoras, basados en un proceso de atención personalizada, y con una

pedagogía innovadora, que contribuirá a la formación y crecimiento de seres armónicos, competitivos en su pensar, ser y hacer. Pabón (2015)

En el programa de Psicología de la Fundación Universitaria de Popayán, se llevó a cabo una investigación relacionada con “Inteligencia emocional como aptitud en estudiantes de psicología de la FUP con permanencia regular e irregular”, donde se pretende indagar si la Inteligencia Emocional (IE) es un factor implicado en la permanencia estudiantil (PE) y específicamente en la Permanencia Estudiantil Irregular (PEI), ya que este aspecto no se incluye en los factores que determinan la PE según el modelo psicológico, que se menciona en la Guía para la implementación de educación superior del modelo de gestión de permanencia y graduación estudiantil en instituciones de educación superior, 2015. Benavides M. Paula A. et al (2019).

El estudio se realizó desde un enfoque cuantitativo, de corte transversal, con un alcance descriptivo y no experimental. Resultados. Los estudiantes con permanencia estudiantil regular (PER) como grupo de referencia, en su mayoría poseen un cociente intelectual emocional (CIE) que los ubica en el rango Competente, sin embargo, el mayor número de estudiantes evaluados se ubican por debajo de la media. Lo que significa que puede tener dificultad en la puesta en práctica de habilidades que les permiten desempeñarse bien en la percepción, facilitación, comprensión y manejo emocional. En general sus puntuaciones muestran una tendencia a bajar, esto haciendo alusión a la puntuación general. Benavides M. Paula A. et al (2019).

Con respecto a la medición de las cuatro aptitudes los estudiantes con PER muestran un desempeño adecuado en las tres primeras aptitudes. Con respecto a la habilidad Manejo emocional la mayoría de los estudiantes puntúan por debajo de la media y Bajo el Rango

puede mejorar. Lo que significa que en esta aptitud es dónde estos estudiantes deben enfocarse para mejorar su desempeño, en una próxima evaluación ya que son aspectos que se pueden desarrollar. Benavides M. Paula A. et al (2019).

2.2. Bases Teóricas

La educación en general es un proceso social, es decir, fuera del ámbito social nadie puede adquirir educación. Es un sistema de socialización que permite incorporar las costumbres de una cultura. Un proceso de instrucción continuo, así como también se puede comprender como una disciplina que transmite los valores y el conocimiento acumulado de una sociedad. También se puede tomar como la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento, convirtiéndose en un proceso mediante el cual, al ser humano, se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida cotidiana.

“El aprendizaje de una persona comienza desde su infancia, al ingresar en institutos llamados escuelas o colegios en donde una persona previamente estudiada y educada implantará en el pequeño identidades, valores éticos y culturales para hacer una persona de bien en el futuro” Sánchez, A. (2021).

La educación infantil es comprendida como el primer acercamiento al sistema educativo, esta debe englobar las edades de 0 a 6 años, es por esto que la educación infantil debe reconocer los elementos que van más allá de lo puramente académico y de la mera transmisión de conocimientos, en la actualidad tiene mucha prioridad este primer encuentro con la escolaridad ya que para alcanzar un buen desarrollo emocional e integral de los niños y las niñas, se debe implementar estrategias integrales que aporten a su desarrollo

cognitivo y emocional permitiendo que puedan superar los cambios físicos y cognitivos relevantes que surgen en el crecimiento en la primera etapa de vida. Es por eso necesario la implementación de estrategias que ayuden a tener un buen equilibrio, desarrollo de la autonomía, la expresión y favorecer la seguridad en sí mismos. Debido a ello se puede encontrar un gran contenido de estudios relacionados con los procesos cognitivos y físicos de los niños en esta etapa inicial, colocando en un segundo plano el desarrollo emocional que florece en estas etapas. (Leon, 2019)

La educación emocional “se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta”. (Ibarrola, 2014) formando en el niño distinción de los demás, potencializando su inteligencia emocional definiendo la Inteligencia Emocional como la habilidad que se tiene de entender y percibir de una manera adecuada y precisa las emociones, comprendiendo y teniendo la capacidad de modificar el estado ánimo o el de los demás. (Fernández Berrocal y Extremera Pacheco, 2002)

Las competencias emocionales son muy significativas ya que permite que la comunidad sea más activa, segura y solidaria. Su adquisición permite que la sociedad se adapte mejor al entorno social y a los desafíos que se les presentan en la vida diaria. Las cualidades que más se favorecen por las capacidades emocionales son las técnicas de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos, la obtención y sostenimiento de un sitio de trabajo, entre otras.

En este proceso intervienen **5 áreas del Modelo pentagonal** de Bisquerra (2007), que son:

1) Conciencia emocional: La persona tiene la capacidad de tomar conciencia sobre las emociones que presenta y la de las demás personas, incluyendo la habilidad para percibir el ambiente emocional de un entorno establecido. Bisquerra (2007),

2) Regulación emocional: Es la capacidad para manejar de manera adecuada las emociones. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; teniendo buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para generar emociones positivas, etc. Bisquerra (2007),

3) Autonomía emocional: Se entiende como un concepto muy extenso que comprende un conjunto de características y elementos relacionado con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Bisquerra (2007),

4) Competencia social: Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc. Bisquerra (2007),

5) Habilidades de vida para el bienestar: Es la capacidad para adoptar comportamientos correctos y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitando experiencias de satisfacción o bienestar. Bisquerra (2007)

La formación de la regulación emocional. Impulsa al ser humano a empezar, conservar o afinar una situación afectuosa con el fin de lograr una finalidad. Por ejemplo, cuando nace un bebé nuestro, necesita completamente de nosotros y no tiene la

competencia propia de autorregularse. Como padres de familia responsables debemos tener el cuidado necesario, la atención adecuada y la capacidad de apoyarlo para que fortalezca el control de sus emociones, por medio de ello se logra una convivencia social de calidad.

(Rojas Ceballos, Folleco Calixto, & Zambrano Velez, 2021)

Estrategias pedagógicas. Son todas las acciones realizadas por el docente, para facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo, 2008, p.52).

Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que muchas veces por desconocimiento o por la falta de planeación pedagógica, influyen negativamente en el aprendizaje. De allí la importancia de las estrategias pedagógicas, porque además de ser actividades que se realizan durante la práctica pedagógica, facilitan mejor la formación y el aprendizaje de las distintas disciplinas en los estudiantes.

Las estrategias pedagógicas, ayuda a los docentes a través de ese conjunto de acciones, tengan un mejor acercamiento a sus estudiantes para que ellos se sientan realmente acompañados en este proceso de enseñanza – aprendizaje.

En cuanto al aprovechamiento de estas estrategias pedagógicas, en la presente investigación, se han visto que son positivas. Ha permitido a las investigadoras, comprender la situación particular de cada niño (a) con los que se desarrolló el trabajo, porque el trabajo no se hizo colectivamente, sino que se priorizó individualmente a aquellos niños (a) que necesitaran mayor atención. Es decir, que, al momento de desarrollar las

estrategias, todos y cada uno de los involucrados tuvieron acceso a la comprensión de los temas a tratar, procurando que se cumplieran los objetivos propuestos.

Es importante anotar que, por medio de la interacción con los alumnos estudiados, se pudo conocer tanto sus debilidades como las fortalezas de cada uno, que se describirán en el capítulo de resultados.

2.3 Bases legales.

Constitución política (1991). En Colombia, los fundamentos normativos y pedagógicos de la educación inicial se consagran en primer lugar en la Constitución política de 1991, en su artículo 67, donde establece que la educación es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y comprende como mínimo un año de preescolar.

La Ley 115 de 1994. (Ley General de Educación). Es la norma que orienta los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional. Define los fines de la educación y el tipo de ser humano que es objeto de la educación colombiana; los objetivos de aprendizaje en cada uno de los niveles y ciclos de la educación formal, la educación de adultos, y en general las pautas sobre los establecimientos educativos en relación con el currículo, el plan de estudios, el calendario escolar y el proyecto educativo institucional, entre otros. Por su parte, los artículos 11 y 17 de la Ley 115 de 1994, dispone que la educación preescolar comprende como mínimo un grado obligatorio para niños menores de 6 años.

La política actual del Estado, para la primera infancia se fundamenta en tres proyectos separados: I. de Cero a Siempre, que es una política pública que busca cobijar a los niños desde los 0 hasta los 6 años y consiste en la atención integral a estas comunidades mediante la articulación con centros de salud, centros educativos y hogares. II. Los Centros

de Desarrollo Infantil, espacios en que los niños de 2 a 6 años reciben una atención integral en términos nutricionales y educativos y son coordinados por el Instituto de Bienestar Familiar (ICBF). III. la Educación Inicial Familiar, la cual se dirige prioritariamente a niños y niñas hasta los dos años de edad, pero puede extenderse hasta los seis, y sus familias, en especial aquellas que habitan en zonas dispersas

Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Esta norma junto con los Lineamientos pedagógicos de la educación preescolar, ofrece orientaciones para la implementación del modelo de Preescolar Escolarizado y No Escolarizado en los establecimientos educativos.

Ley 1098 de 2006 “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” y en su artículo 29, señala el “derecho al desarrollo integral de la primera infancia”: La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

CONPES 109 del Departamento Nacional de Planeación (2007), Política Pública Nacional de Primera Infancia Colombia por la Primera Infancia, señala que la educación inicial es un elemento “básico, conceptual y operativo para garantizar la atención integral a la primera infancia” (p. 22), cuyo objetivo general es “Promover el desarrollo integral de

los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años de edad; respondiendo a sus necesidades y características específicas, y contribuyendo así al logro de la equidad e inclusión social en Colombia”.

La Ley 1295 de 2009 Por el cuál, reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia de los sectores clasificados como 1, 2 y 3 del Sisben, buscando garantizar dicha atención integral, mediante la materialización de iniciativas de diferentes entes gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil, con el fin de ofrecer educación de calidad.

Ley 1804 de agosto 02 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones. En su artículo 1º, establece el “Propósito de la ley: La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral.

Capítulo III Metodología

3.1 Paradigma: crítico social

Se fundamenta en la crítica de la comunidad, con un carácter autorreflexivo, que se construye conjuntamente para encontrar posibles soluciones a problemáticas que se presente en su contexto, permitiendo la participación activa y transformación social de cada uno de los individuos; teniendo en cuenta los conocimientos de la comunidad sobre la teoría y la práctica de la investigación y que los aportes brindados serán significativos para el proyecto del investigador, para sus vidas y para la comunidad en general.

3.2 Enfoque Cualitativo

Este enfoque privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Permite abordar desde un punto más flexible y verídico, el proceso de las acciones, para que sean guiadas por los participantes, según la evolución de las fases, se realizan a mano detalladamente para transformar las situaciones del contexto. Se basa en un método indagatorio o exploratorio, muchas veces previo al cuantitativo, para afinar las preguntas de investigación o proponer nuevas preguntas en relación a la cuestión de estudio (San Feliciano, 2018).

3.3 Tipo de estudio Investigación-acción

Se basa generalmente en el método cualitativo cuyo rango esencial, es someter a prueba la práctica de las ideas, como medio de mejorar y de lograr un aumento del conocimiento acerca de los temas de estudio. Se centra principalmente en el conocimiento

de las ciencias sociales y humanas. Por otro lado, el término "investigación acción", es definido como una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social, con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces, además se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales (Luna, 2017).

3.4 Fases de investigación-acción

Las fases que se desarrollan en la presente investigación permiten que desde el inicio de la propuesta se tenga clara la identificación de la necesidad o problemática a intervenir, ayudando a una planificación concreta. Se encuentran cuatro fases:

Ilustración 1. Fases de la metodología del proyecto investigativo



Fuente: Investigación propia a partir del autor.

Fase I Diagnóstico: Se hace una observación del entorno para recolectar, organizar y relacionar los datos de acuerdo a los objetivos. En esta fase, las investigadoras conocieron las dos I.E. con las que se va a trabajar, expusieron los objetivos de la propuesta, la problemática a tratar y con la colaboración de los docentes se inicia la recolección de información. En esta fase se procura conocer y saber más acerca de la problemática, su evolución al interior de las I.E, la posición de docentes, estudiantes y padres de familia, ante la problemática.

Fase II Planificación: Tiene como intención enriquecer o modificar alguna apariencia problemática de la experiencia acto fundamental. Las investigadoras tienen en cuenta: la situación problemática, delimitan los objetivos, organizan el plan de acción, describen las acciones a seguir (plan de clases y las estrategias a implementar), con el fin de mejorar la problemática encontrada.

Fase III Observación: Su función principal es recolectar los datos necesarios para la investigación propuesta. Las investigadoras a través de la observación, recopilan evidencias, utilizan herramientas como el diario de campo, entrevistas, percepciones, se identifica las peculiaridades encontradas, se analizan los datos, se hace el análisis de resultados. (se desarrollan los planes de clase, las estrategias y se aplica la prueba de regulación emocional).

Fase IV Reflexión: Es el cierre de la investigación y da continuidad a la realización del documento. Las investigadoras una vez completan las tres fases anteriores, inician la elaboración del informe final, analizan los resultados obtenidos de las herramientas utilizadas para recolectar la información requerida, los sistematizan, hacen las respectivas graficaciones y elaboran las conclusiones y las recomendaciones respectivas.

3.5 Contextualización de la población

Ilustración 2. Escudo y panorámica de la Normal Superior



Fuente: Archivo de la Institución educativa

La Institución Educativa Normal Superior de Popayán, está ubicada en zona urbana de la comuna 6 de la ciudad, es un plantel educativo mixto y público, que le permite a los estudiantes tener un acercamiento con la ciencia, la tecnología, la cultura y el fortalecimiento de los valores y la participación en la vida pública se enseña desde los niveles de educación preescolar se trabajara en los tres grados de transición A, B y C , básica primaria y secundaria, media académica con profundización en el campo de la Educación y la formación pedagógica y un Ciclo Complementario de Formación Docente con una duración de cuatro semestres académicos.

Misión: Formamos Normalistas Superiores para la docencia, comprometidos con el reconocimiento del ser desde la interacción del contexto social y cultural, en los Niveles de Preescolar y Educación Básica Primaria.

Visión: La Escuela Normal Superior de Popayán, en su zona de influencia, para el año 2023, liderará procesos de formación y actualización de Maestros para los niveles de

Educación preescolar y Básica Primaria, en y desde contextos sociales y culturales de diversidad.

La Institución Educativa Gabriela Mistral se ubica en la comuna 2 de la ciudad de Popayán, exactamente en la carrera 6a puente viejo cauca; continuo a él se encuentra la sede mixta Cauca, que presta el servicio en los niveles de preescolar y básica primaria. Esta Institución educativa, posee un proceso de articulación en educación terciaria con el SENA. Se basa en la pedagogía activa y el aprendizaje significativo, prioriza tanto lo humano, como lo investigativo y lo ambiental, en procura de guiar a sus estudiantes a “Aprender lo interesante, sintiendo, actuando y resolviendo”.

Ilustración 3. Escudo y panorámica de Gabriela Mistral



Fuente: Archivo de la Institución educativa

Esta institución tiene las siguientes sedes: Uvo, ubicada en la Carrera 17 # 64n-36 Barrio el Uvo. Bella Vista vía al Bosque y La Mixta, en la Carrera 6ª puente viejo Cauca, en la comuna 2 de la ciudad de Popayán. Esta investigación se desarrolló en la sede La Mixta.

Misión: La Institución Educativa Gabriela Mistral, es una entidad de carácter oficial; que se ubica en la comuna 2 de la ciudad de Popayán, ofrece el servicio educativo desde el nivel de preescolar hasta la media; es de modalidad académica y tiene un proceso de articulación en educación terciaria con el SENA. Tiene una propuesta educativa estructurada para el desarrollo de competencias y habilidades en cada uno de los niveles de sus estudiantes; se funda en la pedagogía activa y el aprendizaje significativo, profundiza en lo humano, investigativo y ambiental en procura de guiar a sus estudiantes Gabrielistas a Aprender lo interesante, sintiendo, actuando y resolviendo.

Visión: Al 2025 la Institución Educativa Gabriela Mistral, se ha propuesto una educación de alta calidad, pertinencia e inclusión; que será diferenciada por su capacidad para formar estudiantes motivados por el conocimiento y la investigación ambiental y social, con alto sentido de humanidad; de manera que sean Jóvenes con-ciencia humana y ambientalista.

Valores y principios institucionales: **Respeto:** Reconocer el valor de cada quien, en su persona y su propiedad, considerando la existencia de la dignidad humana, del entorno y de los recursos naturales y ambientales al momento de actuar y decidir. **Autonomía:** la capacidad de tomar decisiones y actuar en cuestiones relativas a uno mismo. **Tolerancia:** Reconocer la diferencia; valorar, respetar y aceptar a las otras personas con su forma de pensar y de actuar, aunque no lo compartamos. La tolerancia propicia el diálogo y los acuerdos de acción para una mejor convivencia. **Curiosidad:** como valor científico. Es la intención de descubrir algo que uno no conoce. **Solidaridad:** Sensibilidad, interés y

apertura hacia los demás buscando el bienestar común. **Honestidad:** obrar con rectitud, transparencia y honestidad.

3.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

3.6.1 Diarios de campo

Es la herramienta utilizada por las investigadoras, para anotar todos los sucesos que llamen la atención, se anotan las características más destacadas de los participantes para posteriormente analizarlos y estudiar sus efectos. Se utiliza para describir detalladamente las reacciones de las personas observadas donde se realizan las actividades, lo que permite reconocer el comportamiento de cada uno de los investigados, dándoles la posibilidad de innovar o incluir habilidades que fortalezcan el estudio crítico-reflexivo de situaciones y toma de actitudes y decisiones (Espinoza & Ríos, 2017). Permite al docente reflexionar sobre su labor pedagógica, además del sentido crítico de las acciones del estudiante. (Ver anexo 1 y 2)

3.6.2 Observación participante

Es uno de los métodos más antiguo usado por los investigadores para describir y comprender la naturaleza y el ser humano. Es una técnica de producción consistente en estudiar el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades, *“permitiendo recolectar los datos arrojados en las actividades desarrolladas por cada persona”*. Sánchez (2017) destaca que la observación participante, permite tener una vista del problema que se estudia desde la vista del “nativo”, es decir que pretende entender y dar sentido y significado a las acciones del sujeto. Según los teóricos Taylor y Bogdan (1984)

la Observación participante, es una investigación que *“involucra la interacción social entre el investigador y los informantes”* dándose en los escenarios sociales (entornos) de los investigados, lo que permite observar, conocer y recoger datos que son los que hará que se cumpla, los objetivos previstos en la investigación propuesta.

3.6.3 Plan de clase

Es una herramienta de planificación de actividades que permite al docente articular los conocimientos con un panorama didáctico que guía la forma de la ejecución de las actividades. Reyes (2016) sugiere que el diseño adecuado de toda planeación de clase, facilita diferentes procesos del desarrollo intelectual, permitiendo garantizar autonomía intelectual. Es una guía útil para el desarrollo de su trabajo pedagógico, constituyéndose en el punto de partida para conocer mejor a sus estudiantes. En la presente investigación, se desarrollaron 20 Planes de clase, explorando con cada uno de ellos, las dimensiones: comunicativa, cognitiva, socioafectiva y estética, que sirvió para evaluar cómo los niños (as), logran manejar sus emociones frente a diferentes situaciones.

3.6.4 Prueba de regulación emocional

Para esta investigación se diseñó una Escala de medición específica, con la que se pretende medir la Inteligencia Emocional de los niños. Se hicieron cinco (5) subescalas y cada una de ellas contiene 3 ítems, obteniendo un total de quince ítems dentro de la escala. Las subescalas en que se divide la prueba son: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales. (Ver anexo 3)

Cuadro 1. Subescalas

Subescalas	Descripción	Ítems
Autoconciencia	Principalmente se caracteriza por la capacidad de sintonizar la información de los sentimientos, sensaciones, intenciones y acciones para comprender de esta manera la forma en que la persona se comporta o reacciona ante cualquier situación y ser consciente de esto.	<p>1: Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿cómo reaccionas ante haber perdido?</p> <p>a). Me pongo triste (1) b). No me importa (2) c). Me siento feliz (3) d). Me siento tranquilo (a) (4)</p> <p>2: (Son las mismas imagines del 1) Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿a quién le atribuirás (echarías la culpa de eso)?</p> <p>a). Al arquero (1) b). Al equipo (2) c). A nadie (3) d). A la defensa (4)</p> <p>3: Cuando estas en clase y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al tablero y no sabes la respuesta, ¿qué haces?</p> <p>a). Digo que no sé y que me cambien la pregunta (1) b). Me pongo nervioso (a) (2) c). Le pido a alguno de mis compañeros que me ayude (3) d). Me pongo muy triste por no saber responder. (4)</p>
Autocontrol	Es la habilidad que tiene cada persona de controlar sus emociones, impulsos y comportamientos, sin dejar que sean éstos quienes controlen a la persona. De esta manera puede pensar anticipadamente ante una situación y controlar sus actos.	<p>4: Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿tu escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña quien te ayuda a escogerla?</p> <p>a). Mi papá (1) b). Mi mamá (2) c). Mis papás y yo (3) d). Yo la escojo. (4)</p> <p>5: Si estás hablando con un compañero, y éste se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿tu qué haces?</p> <p>a). Le digo que no me grite y le cuento a la profesora. (1) b). Me voy de ahí (2) c). Le pregunto que por qué está tan bravo o por qué me está gritando y trato de calmarlo. (3) d). Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme. (4) e). Me pongo a llorar. (5)</p> <p>6: Cuando te va mal en el colegio, y llegas a la casa con tus padres, les cuentas lo que ha ocurrido, ¿o que haces?</p> <p>a). Les cuento a mis papás que me fue mal en el colegio (1) b). No les digo nada (2) c). Escondo las notas para que no me regañen (3)</p>

Continuación cuadro 1

<p>Autocontrol</p>	<p>Es la habilidad que tiene cada persona de controlar sus emociones, impulsos y comportamientos, sin dejar que sean éstos quienes controlen a la persona. De esta manera puede pensar anticipadamente ante una situación y controlar sus actos.</p>	<p>4: Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿tu escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña quien te ayuda a escogerla? a). Mi papá (1) b). Mi mamá (2) c). Mis papás y yo (3) d). Yo la escojo. (4)</p> <p>5: Si estás hablando con un compañero, y éste se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿tu qué haces? a). Le digo que no me grite y le cuento a la profesora. (1) b). Me voy de ahí (2) c). Le pregunto que por qué está tan bravo o por qué me está gritando y trato de calmarlo. (3) d). Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme. (4) e). Me pongo a llorar. (5)</p> <p>6: Cuando te va mal en el colegio, y llegas a la casa con tus padres, les cuentas lo que ha ocurrido, ¿o que haces? a). Les cuento a mis papás que me fue mal (1) b). No les digo nada (2) c). Escondo las notas para que no me regañen (3)</p>
<p>Aprovechamiento Emocional</p>	<p>Es la capacidad de búsqueda de los propios objetivos y de realización de metas a base de la persistencia ante los objetivos propuestos, enfrentando y solvento problemas de la mejor manera, siempre con iniciativa y entusiasmo.</p>	<p>7: Si vas por la calle, (solo o acompañado) y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro, ¿cómo te sientes al llegar a casa? a). Me siento más tranquilo al llegar a casa (1) b). Me siento mejor cuando estoy afuera (2) c). Me da igual estar afuera o en casa (3) d). Me da miedo estar en la calle (4)</p> <p>8: Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿qué haces? a). Juego y después sigo haciendo mis tareas (1) b). Hago mis tareas y después salgo a jugar (2) c). Voy a jugar y si me queda tiempo hago mis tareas (3) d). Duermo y después hago mis tareas (4)</p> <p>9: Dentro de tu colegio, la iglesia o tu casa, ¿sigues las normas como se deben, y éstas te agradan? a). Si, sigo las normas y estas me gustan (1) b) Si, sigo las normas para que no me regañen (2) c). No me gustan las normas de la iglesia o el colegio (3) d). No me gustan las normas de mi casa. (4)</p>

Continuación cuadro 1

Subescalas	Descripción	Ítems
Empatía	Es la habilidad que se tiene para comprender a los demás, en sus sentimientos y emociones. También es la capacidad de ponerse en el lugar del otro para entender mejor sus problemas y así poder brindar ayuda y apoyo.	<p>10: Cuando estás con tus compañeros, y están todos hablando, ¿te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa? (cual)</p> <p>a). Me gusta escuchar lo que ellos dicen. (1)</p> <p>b). Prefiero irme a jugar (2)</p> <p>c). Los escucho un rato y después me voy a jugar. (3)</p> <p>d). Me quedo con ellos, pero soy el que hablo, porque me gusta que me escuchen a mí. (4)</p> <p>11: ¿Como te sientes con compañeritos o personas de otra raza o color diferente al tuyo? (</p> <p>a). Me siento feliz de poder compartir con ellos. (1)</p> <p>b). Bien y los invito a jugar. (2)</p> <p>c). No me gustan (3)</p> <p>12: ¿Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, o muy feliz? ¿Te preocupas o que haces?</p> <p>a). No me doy cuenta. (1)</p> <p>b). sí me doy cuenta y si esta triste le doy un abrazo, (2)</p> <p>c). Lo invito a jugar para que deje de estar triste. (3)</p> <p>d). Le digo a la profesora para que lo calme. (4)</p> <p>e). Si me doy cuenta, pero no hago nada. (5)</p>
Habilidades Sociales	Principalmente es la capacidad de entablar buenas relaciones con los demás, logrando la facilidad de dirigir grupos, realizar negocios y trabajo en equipo.	<p>13: A la hora de jugar, ¿prefieres jugar tu solo, con tus compañeros, o te diviertes en el computador? (Por qué)</p> <p>a). Me gusta más jugar en el computador porque ahí tengo muchos juegos. (1)</p> <p>b). Me gusta más jugar con mis compañeros porque así la pasamos más rico. (2)</p> <p>c). Me gusta más jugar solo, para no pelear con nadie. (3)</p> <p>14: (Son las mismas imagines del 13 ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas? (Por qué)</p> <p>a). Si porque compartimos y nos divertimos mucho. (1)</p> <p>b). No, porque peleamos. (2)</p> <p>c). A veces me gusta estar con ellos y a veces me gusta hacer las cosas solo. (3)</p> <p>15: Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intenta colar, ¿Cómo reaccionas?</p> <p>a). Le digo que no se cole y llamo a la profesora. (1)</p> <p>b). Lo dejo meter en la fila (2)</p> <p>c). Le peleo y no lo dejo meter en la fila. (3)</p> <p>d). Le digo de buena manera que no se meta en la fila, pero no le peleo. (4)</p>

Fuente: Arbouin T Carolina (2009).

Esta prueba mide el proceso cognitivo que tiene cada persona al contestar o enfrentar situaciones estresantes y cotidianas, permitiendo medir o jerarquizar cuál es su nivel de autocontrol de sus emociones según Domínguez y Sánchez (2017) y coloca a criterio la gravedad problemática evaluada con el fin de enfocarse en la reducción de esta problemática a futuro. No obstante, las preguntas que se hagan sobre regulación emocional, deben estar relacionadas con la vida emocional, (cómo se controlan o manejan y regulan las emociones). En este sentido, interesan dos aspectos principales: por un lado, la experiencia emocional, o cómo se sienten las emociones; y por otro la expresión emocional o como se muestran las emociones en la forma de hablar o de comportarse.

3.6.5 Consideraciones éticas- consentimiento informado



CORPORACION UNIVERSITARIA AUTONOMA DEL CAUCA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PARA LA PRIMERA INFANCIA
SEMILLERO DE INVESTIGACION DHASA

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título proyecto de investigación: Educación emocional para la Primera Infancia

Yo, _____ una vez informado sobre los objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo a mi hijo(a) _____ para participar en este.

Adicionalmente se me informó y aclara los siguientes aspectos:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitan mejorar procesos de la educación emocional de los niños que participen en el desarrollo de este proyecto.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se entregará en la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, bajo la responsabilidad de los investigadores y sin nombres de los participantes.
- Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por el padre de familia y/o acudiente.

Para constancia se firma en Popayán, a los ____ días del mes _____ de año _____.

FIRMA DEL PADRE Y/O ACUDIENTE

Documento de identidad No. _____ de _____

INGRID SELENE TORRES ROJAS
Coordinador del proyecto
ingrid.torres.r@uniautonomia.edu.co

LAURA MELISSA ROMERO
Estudiante
laura.romero.r@uniautonomia.edu.co

PATRICIA GUZMAN CAICEDO
Estudiante
patricia.guzman.c@uniautonomia.edu.co

Las consideraciones éticas permiten tener una aprobación en el proceso de investigación a desarrollar. Según Bedrossian y Fernández (2001) es un proceso de comunicación entre el profesional de la salud y el usuario, que culmina con la autorización o no de una intervención clínica específica. Los datos suministrados deben ser de uso confidencial y con manejo ético, dando cumplimiento lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 (Artículo 10, literal d), "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

El anterior formato, es el consentimiento informado, utilizado para la participación de los investigados en el presente estudio.

Capítulo IV: Resultados

En este capítulo se mide la Inteligencia emocional de los pequeños, a través de la escala de inteligencia emocional para niños de 5 a 7 años (Arbouin, 2009), la cual está compuesta por cinco (5) subescalas, con 3 ítems cada una, dan a conocer el grado de: autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidades sociales. A continuación, se describen los resultados obtenidos: Se hace el diseño paralelo, de ambas instituciones. Primero se grafica los resultados PRE explicando minuciosamente el valor de cada color, el porcentaje de cada una de las preguntas y sus respectivos ítems. Se lleva a cabo el análisis de los resultados PRE y enseguida se grafica los resultados POST, también se analizan y se evalúan los resultados obtenidos.

Para los dos resultados PRE y POS, se tiene en cuenta las siguientes subescalas:

Autoconciencia: Principalmente se caracteriza por la capacidad de sintonizar la información de los sentimientos, sensaciones, intenciones y acciones para comprender de esta manera la forma en que la persona se comporta o reacciona ante cualquier situación y ser consciente de esto.

Autocontrol: Es la habilidad que tiene cada persona de controlar sus emociones, impulsos y comportamientos, sin dejar que sean éstos quienes controlen a la persona. De esta manera puede pensar anticipadamente ante una situación y controlar sus actos.

Aprovechamiento emocional: Es la capacidad de búsqueda de los propios objetivos y de realización de metas a base de la persistencia ante los objetivos propuestos, enfrentando y solvento problemas de la mejor manera, siempre con iniciativa y entusiasmo.

Empatía: Es la habilidad que se tiene para comprender a los demás, en sus sentimientos y emociones. También es la capacidad de ponerse en el lugar del otro para entender mejor sus problemas y así poder brindar ayuda y apoyo.

Habilidades sociales: Capacidad de entablar buenas relaciones con los demás, facilidad de dirigir grupos, realizar negocios y trabajo en equipo.

4.1 Resultados PRE

Autoconciencia

En la I.E. **Normal Superior**, muchos niños, sienten tristeza, frente a la pérdida en el juego (50%). También se encontró que la culpa a otro, es el tipo de excusa a la que más recurren, (36%), además el 40% de los estudiantes, solicitan que como no comprenden la pregunta que le hace el profesor en clase, solicita que se la cambie. Se pudo evidenciar que estas respuestas dadas, se llevaron a cabo, antes de aplicar tantos los planes de clase. Son respuestas espontáneas, sin presión de ninguna clase. En la I. E **Gabriela Mistral** Aquí también los estudiantes respondieron espontáneamente. Dando un porcentaje del 48% a que se ponen tristes cuando pierde. Culpan al equipo de su derrota el 48%. Y el 37% se ponen nerviosos cuando no saben responder.

En este punto (autoconciencia) se hace necesario que a través de diferentes actividades, se pueda lograr que diferencien o asuman que no todo es ganancia cuando se presenta un desafío, que deben adquirir confianza para poder debatir sus interrogantes. Porque el implementar estrategias educativas, donde se pueda fomentar la autoconciencia, hará que se reconozca, que comprenda lo que siente y lo que quiere. Con el tiempo y con la

orientación de sus docentes, fortalecerá también su desarrollo emocional. También, les permitirá descubrir cómo van a reaccionar o a comportarse en determinadas situaciones, y a conocer cómo controlar sus emociones y pensamientos.(ver figura 1)

La autoestima ayuda a los niños a aceptar los errores. Los ayuda a volver a intentar, incluso si fracasan la primera vez. Como resultado de esto, la autoestima ayuda a los niños a tener un mejor desempeño en la escuela, en el hogar y con los amigos. D'Arcy Lyness, (2018).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 1. Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿cómo reaccionas ante haber perdido?

1. Me pongo triste N.S (50%) - G.M (48%)
2. No me importa N.S (12%) - G.M (19%)
3. Me siento feliz N.S (1%) - G.M (7%)
4. Me siento tranquilo (a) N.S (12%) - G.M (26%)

Amarillo N.S Y Azul G.M Pregunta 2. Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿a quién le atribuirás (echarías la culpa del) eso?

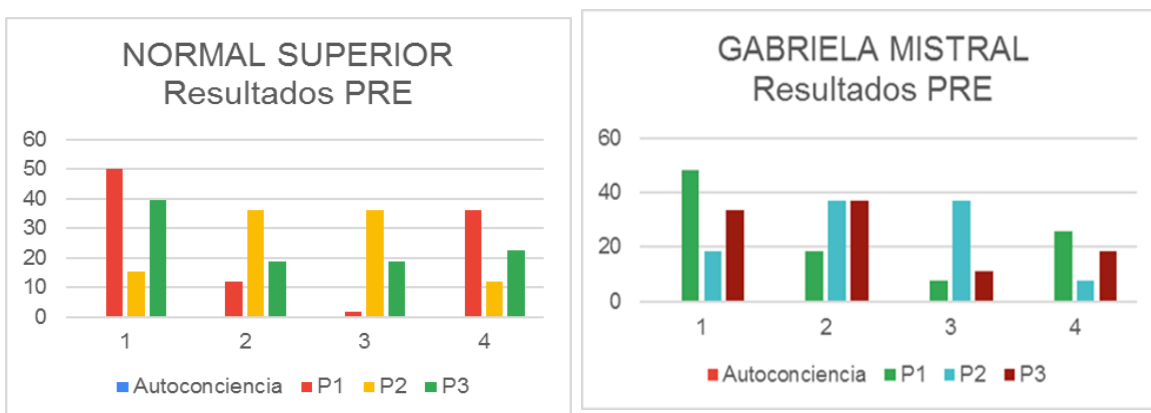
1. Al arquero N.S (16%) - G.M (19%)
2. Al equipo N.S (36%) - G.M (37%)
3. A nadie N.S (36%) - G.M (37%)
4. A la defensa N.S (12%) - G.M (7%)

Verde N.S Y Rojo G.M Pregunta 3: Cuando estas en clase y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al tablero y no sabes la respuesta, ¿qué haces?

1. Digo que no sé y que me cambien la pregunta N.S (40%) - G.M (33%)

2. Me pongo nervioso (a) N.S(19%) – G.M (37%)
3. Le pido a alguno de mis compañeros que me ayude N.S(19%) - G.M (11%)
4. Me pongo muy triste por no saber responder N.S (22%) – G.M (19%).

Figura 1. Autocontrol Normal Superior y Gabriela Mistral (PRE)



Autocontrol (PRE)

Los resultados obtenidos en la **Normal Superior**, dieron lo siguiente: Cuando compran ropa, deciden por ellos sus padres aunque el niño también da a conocer sus gustos (64%). Cuando su compañerito se pone de mal genio le reclama y le informa a su profesora (57%). Otros niños le preguntan el motivo de su enojo (24%), y cuando le va mal en el colegio se lo informan a sus padres (95%). En la **Gabriel Mistral**: Cuando compran ropa, sus padres y el niño escogen (44%), y un 30% manifiesta que es él, el que decide lo que compra. Cuando su compañerito se pone de mal genio le reclama y le informa a su profesora (37%). Otros deciden irse (30%). El 26% tratan de calmarlo y le preguntan la razón de su enojo. A la pregunta cuando le va mal en el colegio que hace: el 89%, comenta que le cuenta a sus padres. Pero el 11% decide no contarles nada.

En este análisis, parece que hay un poco más de autocontrol en los niños de la institución educativa Gabriela Mistral. Los motivos pueden ser que hay un poco más de confianza en ellos, y que se empieza a notar que es una habilidad que le va a permitir manejar de una forma más positiva sus pensamientos, acciones y emociones y realizar sus actividades por sí mismo. Los expertos llaman *función ejecutiva* a este grupo de destrezas. Los niños de la Normal Superior, tiene más dependencia de sus padres, y además cuando un compañerito tiene mal genio, acuden a su profesora, y le informan a sus padres cuando les va mal en el colegio. Se considera que son muy dependientes de los mayores. (ver figura 2)

En este punto es importante entender que el autocontrol es una destreza social que regula la conducta, emociones e impulsos de todo ser humano: *Tener autocontrol ayuda a los niños en todas las áreas de la vida, pero es especialmente importante para la socialización. Tener control de sus acciones y reacciones ayuda a los niños a integrarse y hacer amigos.* Lexi Walters Wright (s.f).

Rojó N.S Y Verde G.M pregunta 4: Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿tu escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña quien te ayuda a escogerla?

1. Mi papá N.S (0%) – G.M (0%)
2. Mi mamá N.S (16%) – G.M (26%)
3. Mis papás y yo N.S (64%) – G.M (44%)
4. Yo la escojo N.S (17%) – G.M (30%)

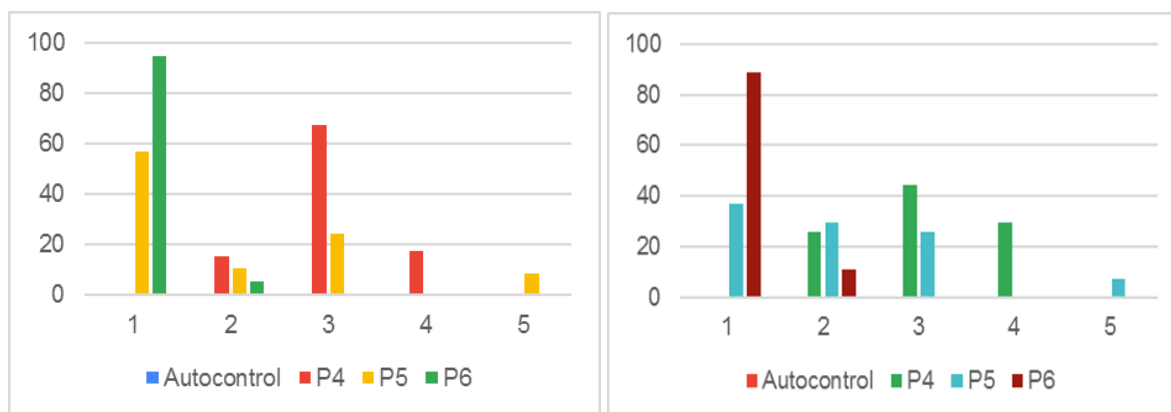
Amarillo N.S Y Azul G.M pregunta 5. Si estás hablando con un compañero, y éste se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿tú que haces?

1. Le digo que no me grite y le cuento a la profesora. N.S (57%) – G.M (37%)
2. Me voy de ahí N.S (10%) – G.M (30%)
3. Le pregunto que por qué está tan bravo o por qué me está gritando y trato de calmarlo. N.S (24%) – G.M (26%)
4. Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme. N.S (0%) – G.M (0%)
5. Me pongo a llorar N.S (9%) – G.M (7%)

Verde N.S Y Rojo G.M **Pregunta 6.** Cuando te va mal en el colegio, y llegas a la casa con tus padres, les cuentas lo que ha ocurrido, ¿o que haces?

1. Les cuento a mis papás que me fue mal en el colegio N.S (95%) – G.M (89%)
2. No les digo nada N.S (5%) – G.M (11%)
3. Escondo las notas para que no me regañen N.S (0%) – G.M (0%)

Figura 2. Autocontrol Normal Superior y Gabriela Mistral (PRE)



Aprovechamiento emocional (PRE)

En la **Normal Superior** La mayoría de estos pequeños sienten seguridad cuando llegan a casa (78). Un 17% les da miedo salir a la calle. En cuanto a si al hacer sus tareas se distrae el 76% dijo que termina sus tareas y luego sale a jugar. En relación a seguir

normas, el 57% dicen que las siguen y les gusta. Pero un 41% dice seguirlas para que no lo regañen. En la **Gabriela Mistral Aprovechamiento emocional** También están más seguros en casa (70%) y el 19% se sienten más seguros en casa. En cuanto a las tareas y la distracción, el 78% dice también que hace sus tareas y luego sale a jugar. Siguen las reglas y les gustan el 74% y el 19% las siguen porque los regañan. Hay que tener en cuenta que el aprovechamiento emocional es la capacidad para reconocer las propias emociones, sus efectos así como las de los demás, tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. Es decir, es la capacidad de encontrar sus propios objetivos y de cumplir con las metas propuestas, enfrentando obstáculos y solventando problemas de la mejor manera, siempre con iniciativa y entusiasmo (ver figura 3).

Permite desarrollar habilidades específicas para reconocer el estado de nuestras emociones y aprender a gestionarlas en relación con nuestro entorno y con los demás. Se podría considerar que para los niños tengan mayor aprovechamiento emocional, con la aplicación de las estrategias y planes de clase se les reforzará esta subescala. Se hace entonces, necesario, imponer como estrategia pedagógicas, para que estos niños (as) puedan desarrollar su inteligencia emocional: *“El proceso de aprendizaje no debe referirse únicamente a los contenidos culturales y científicos, sino que debe ser la vía propicia para el desarrollo integral de la persona. En este ámbito conceptual, se considera que la educación no puede ser concebida como un simple proceso cognitivo, sino que debe desarrollar la inteligencia emocional, para configurar la personalidad total del individuo”*. Bisquerra, R. (2005).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 7. Si vas por la calle, (solo o acompañado) y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro, ¿cómo te sientes al llegar a casa?

1. Me siento más tranquilo al llegar a casa N.S (78%) – GM (70%)
2. Me siento mejor cuando estoy afuera N.S (1%) – G.M (11%)
3. Me da igual estar afuera o en casa N.S (3%) – G.M (0%)
4. Me da miedo estar en la calle N.S (17%) – G.M (19%)

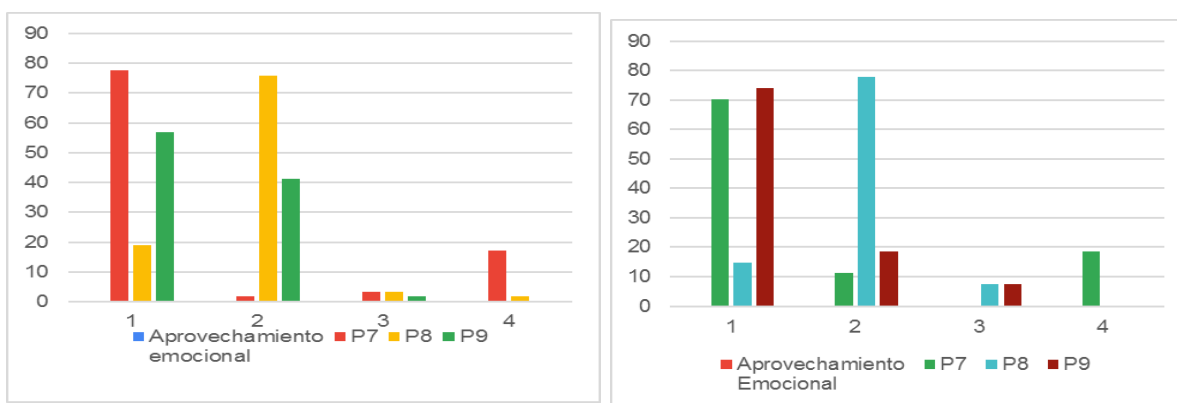
Amarillo N.S Y Azul G.M Pregunta 8: Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿qué haces?

1. Juego y después sigo haciendo mis tareas N.S (19%) - G.M (15%)
2. Hago mis tareas y después salgo a jugar N.S (76%) – G.M (78%)
3. Voy a jugar y si me queda tiempo hago mis tareas N.S (3%) – G.M (7%)
4. Duermo y después hago mis tareas N.S (1%) – G.M (0%)

Verde N.S Y Rojo G.M pregunta 9: Dentro de tu colegio, la iglesia o tu casa, ¿sigues las normas como se deben, y éstas te agradan?

1. Si, sigo las normas y estas me gustan N.S (57%) – G.M (74%)
2. Si, sigo las normas para que no me regañen N.S (41%) – G.M (19%)
3. No me gustan las normas de la iglesia o colegio N.S (1%) – G.M (7%)
4. No me gustan las normas de mi casa. N.S (0%) – G.M (0%)

Figura 3. Aprovechamiento emocional Normal Superior y Gabriela Mistral (PRE)



Empatia (PRE)

Normal Superior: Cuando sus compañeros hablan o intercambian conversaciones, el 38% los escuchan y el 33% los escuchan un rato y luego salen a jugar. El 26%, se queda pero impone la conversación. En relación a la raza o color de sus compañeros el 45% comparten con ellos, el 53% los invitan a jugar, y solo el 1% manifiesta no gustarles. En relación a identificarse con sus compañeros cuando están tristes o felices, el 50% los acompañan y se interrelaciona con ellos. El 19% los invita a jugar. El 12% informa a su profesora pero el 10% es indiferente. **Gabriela Mistral.** Cuando sus compañeros hablan les gusta escucharlos al 48%. El 37% los escuchan un rato y luego salen a jugar. El 11%, se queda pero solicita que lo escuchen. En esta institución el porcentaje acerca de como perciben a sus compañeros por el color de su piel y su raza, Aumenta el porcentaje de “no me gustan” en relación a la raza o color de sus compañeros al 4%. En relación a identificarse con sus compañeros cuando están tristes o felices, el 70% los acompañan y se interrelaciona con ellos. El 11% los invita a jugar. El 18% informa a su profesora. Bien, la empatía es la herramienta que hace que el hombre como ser social, logre vivir en comunidad, y pueda saber manejarse con el otro. Nos convierte en seres sociales,

facilitándonos la comunicación, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la unión de nuestras potencialidades en armónica organización. Sin ella, lo social no se sostiene.(ver figura 4)

La empatía es una habilidad social clave que nos permite escuchar mejor, comprender y formular mejores preguntas, tres aspectos fundamentales de una buena comunicación. Además, es una de las bases para construir relaciones sólidas y enriquecedoras. Hernández P, J.et al. (2019).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 10: Cuando estás con tus compañeros, y están todos hablando, ¿te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa? (cual)

1. Me gusta escuchar lo que ellos dicen. N.S (38%) – G.M (48%)
2. Prefiero irme a jugar N.S (3%) – G.M (4%)
3. Los escucho un rato y después me voy a jugar. N.S (33%) – G.M (37%)
4. Me quedo con ellos, pero yo soy el que hablo, porque me gusta que me escuchen a mí. N.S (26%) – G.M (11%)

Amarillo N.S y Azul G.M Pregunta 11. ¿Como te sientes con compañeritos o personas que sean de otra raza o color diferente al tuyo?

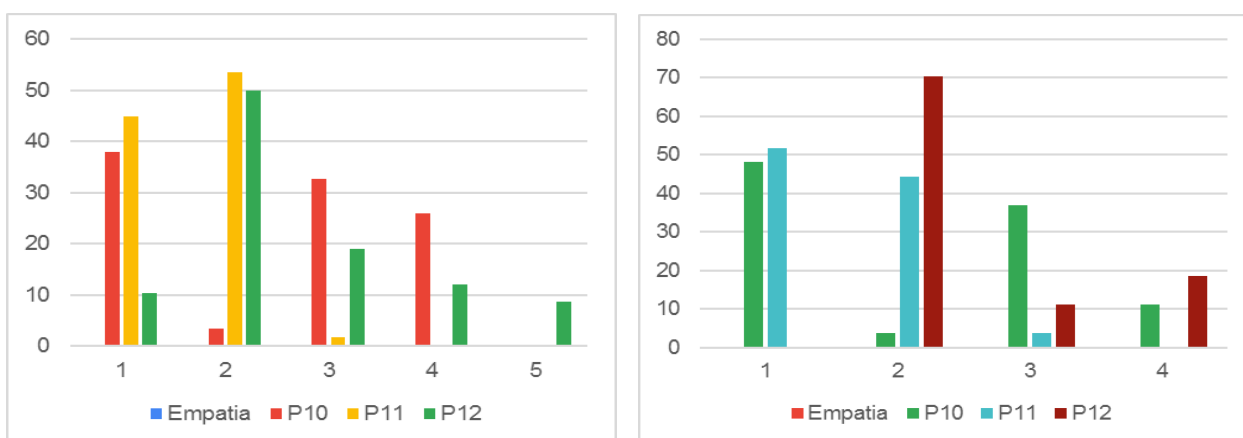
1. Me siento feliz de poder compartir con ellos. N.S (45%) - G.M (52%)
2. Bien y los invito a jugar N.S (53%) - G.M(44%)
3. No me gustan N.S (1%) – G.M (4%)

Verde N.S y Rojo G.M Pregunta 12: ¿Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, o muy feliz? ¿Te preocupas por ellos, o que haces?

1. No me doy cuenta. N.S (10%) – G.M (0%)

2. sí me doy cuenta y si esta triste le doy un abrazo y lo llevo donde sus amigos N.S (50%)
- G.M (70%)
3. Lo invito a jugar para que deje de estar triste N.S (19%) – G.M (11%)
4. Le digo a la profesora para que lo calme. N.S (12%) – G.M (18%)
5. Si me doy cuenta, pero no hago nada. N.S (9%) – G.M (0%)

Figura 4. Empatía Normal Superior y Gabriela Mistral (PRE)



Habilidades sociales (PRE)

Normal Superior. El 93% señala que le gusta jugar con sus compañeros. El 5% prefiere el computador y el 1% juega solo. En relación a formar equipos al 67% si le gusta ser parte de un equipo. El 27% a veces si y a veces no. Y en cuanto a su reacción de cuando alguien se cola en la fila, el 52% le llama la atención de buena manera. El 38% le informa a la profesora y el 10% lo deja que se meta en la fila. En la **Gabriela Mistral.** El 85% dice que le gusta jugar con sus compañeros. El 7% prefiere el computador y el 7% juega solo. En relación a formar equipos al 85% si le gusta formar parte de un equipo. El 11% a veces si y a veces no. Y en cuanto a su reacción de cuando alguien se cola en la fila, el 56% le llama

la atención de buena manera. El 26% le informa a la profesora y el 15% lo deja que se meta en la fila.(ver figura 5)

Las habilidades sociales en los niños es importante, porque deben aprender a relacionarse adecuadamente para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás, sean iguales o adultos. Además, y aunque las habilidades sociales pueden modificarse a lo largo de la vida, durante el desarrollo se determinarán las bases de su comportamiento adulto. Por eso, la niñez se considera un periodo crítico en la adquisición de las habilidades sociales. *La propia construcción de la conducta social adecuada para por compartir espacio y tiempo con otras personas en diferentes contextos, originando a su vez nuevas adquisiciones.* Cáceres G Ma Angeles (2010).

Enseguida se hace la graficación de los resultados POST, es decir, los resultados obtenidos después de aplicar la subescala. En este punto, ya los niños (as), ya tenían conocimiento de la evaluación que se les haría. Es esta la segunda impresión que tienen los niños de la Normal Superior, como de Gabriela Mistral, de cada subescala y las pregunta que contienen.

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 13. A la hora de jugar, ¿prefieres jugar tu solo, con tus compañeros, o te diviertes en el computador? (Por qué)

1. Me gusta más jugar en el computador porque ahí tengo muchos juegos. N.S (5%) – G.M (7%)

2. Me gusta más jugar con mis compañeros porque así la pasamos más rico. N.S (93%) – G.M (85%)

3. Me gusta más jugar solo, para así no pelear con nadie. N.S (1%) – G.M (7%)

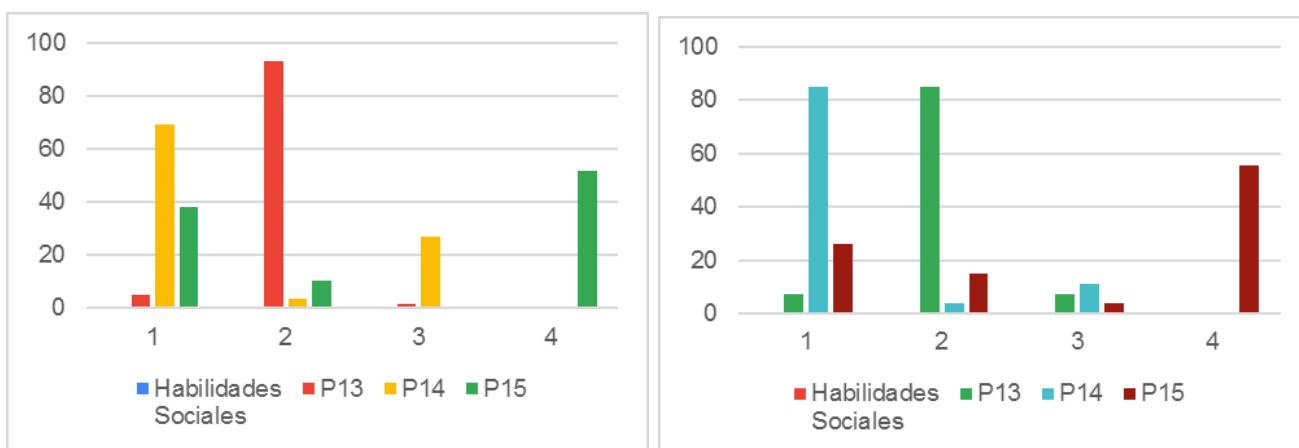
Amarillo N.S Y G.M Azul Pregunta 14. ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas? (Por qué)

1. Si porque compartimos y nos divertimos mucho. N.S (69%) – G.M (85%)
2. No, porque peleamos. N.S (1%) – G.M (1%)
3. A veces me gusta estar con ellos y a veces me gusta hacer las cosas solo. N.S (27%) – G.M (11%)

Verde N.S Y Rojo G.M Pregunta 15. Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intentan colar, ¿Cómo reaccionas?

1. Le digo que no se cole y llamo a la profesora. N.S (38%) – G.M (26%)
2. Lo deajo meter en la fila N.S (10%) – G.M (15%)
3. Le peleo y no lo deajo meter en la fila. N.S (0%) – G.M (4%)
4. Le digo de buena manera que no se meta en la fila, pero no le peleo. N.S (52%) – G.M (56%)

Figura 5. Habilidades sociales Normal Superior y Gabriela Mistral (PRE)



4.2 Resultados Prueba-POST

Autoconciencia (POST)

Normal Superior. Estos resultados se dan una vez se aplicó el Plan de clase y las diferentes actividades programadas. Según la pregunta: Me pongo triste: se obtuvo un mayor puntaje (63%). Así mismo en la respuesta a “me siento tranquilo (30%). En cuanto a echarle la culpa a alguien en un juego, se pudo conocer que el 50% de los niños (as), no culpan a nadie. El 25% al equipo. Aumentó también el porcentaje en cuanto a cambio de pregunta cuando no entienden (47%). En la **Gabriela Mistral.** Aumentó también el porcentaje en cuanto a la reacción en la pérdida de un juego. Sienten tristes (53%). El 32% se sienten tranquilos. En cuanto a echarle la culpa a otro, también aumentó la respuesta a no echarle la culpa a nadie (74%), En cuanto a no saber la respuesta, el 53% solicitan le cambien la pregunta. También se ponen nerviosos el 18% y el mismo puntaje del 18% los niños solicitan la ayuda a sus compañeros.

Al respecto se puede concluir que la autoconciencia, no se desarrolla de una sola vez, como se pudo comprobar, después de aplicar ciertas actividades, los niños comprendieron que es un proceso, que deben aprender a reconocer sus emociones, fortalezas y los desafíos que ello implica, ya sea que les guste o no. La autoconciencia juega un papel crítico en cómo se entiende uno mismo y cómo relacionar con los demás.(ver figura 6)

La conciencia emocional es la capacidad de reconocer y comprender las emociones propias y ajenas. Y la conciencia de uno mismo o autoconciencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones propias, saber identificarlas. La autoconciencia emocional es un proceso complejo que requiere dedicarse un tiempo a sí mismo, de

escucharse y comprenderse. No se trata de saber identificar nuestra última reacción emocional, por ejemplo saber que estoy enfadado o me siento triste, sino de detenerse y observar que esconde esa emoción. Conpsicología.com. (2019).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 1. Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿cómo reaccionas ante haber perdido?

1. Me pongo triste N.S (63%) - G.M (53%)
2. No me importa N.S (7%) - G.M (5%)
3. Me siento feliz N.S (0%) - G.M (11%)
4. Me siento tranquilo (a) N.S (30%) - G.M (32%)

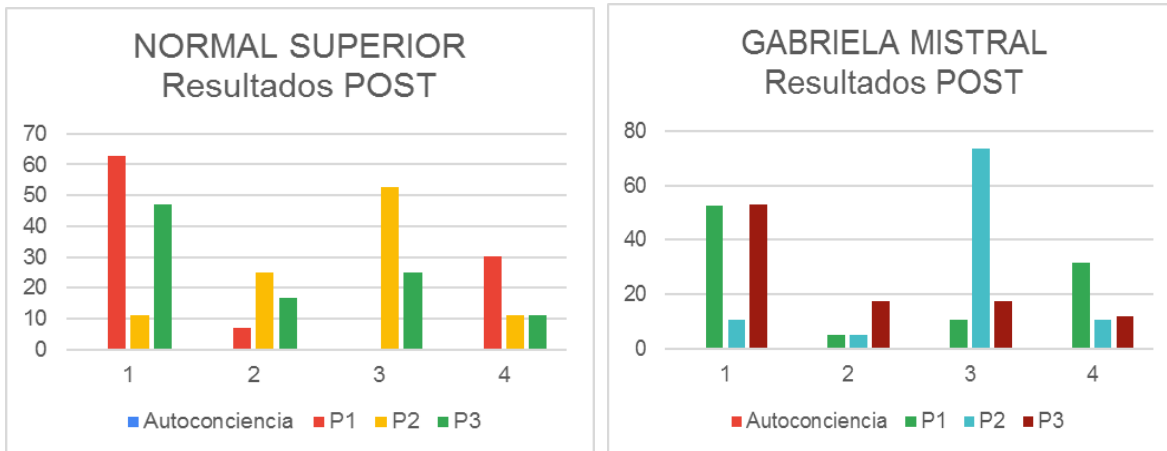
Amarillo N.S Y Azul G.M Pregunta 2. Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿a quién le atribuirás (echarías la culpa del) eso?

1. Al arquero N.S (11%) - G.M (11%)
2. Al equipo N.S (25%) - G.M (5%)
3. A nadie N.S (53%) - G.M (74%)
4. A la defensa N.S (11%) - G.M (11%)

Verde N.S Y Rojo G.M Pregunta 3: Cuando estas en clase y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al tablero y no sabes la respuesta, ¿qué haces?

1. Digo que no sé y que me cambien la pregunta N.S (47%) - G.M (53%)
2. Me pongo nervioso (a) N.S(19%) – G.M (18%)
3. Le pido a alguno de mis compañeros que me ayude N.S(25%) - G.M (18%)
4. Me pongo muy triste por no saber responder N.S (11%) – G.M (12%)

Figura 6. Autoconciencia Normal Superior y Gabriela Mistral (POST)



Autocontrol (POST)

Normal Superior. Aumentó el porcentaje en los niños (as) que dicen que las compras las hacen de acuerdo a sus padres y ellos (69%). Solo el 19% lo escojen ellos mismos En cuanto a cuando su compañerito se pone de mal genio disminuyó el porcentaje de niños que informa a sus profesores (48%). Cuiando les va mal en el colegio le avisan a sus padres el 94%, también disminuyó en cuanto a los resultados PRE, que era del 95%. En la **Gabriela Mistral.** El 47% lo hacen junto a sus padres. Aumentó el porcentaje en relación a los resultados PRE. Disminuyó en cuanto a escogencia por ellos mismos (26%) En los resultados PRE era el 30%. Cuando un compañero se pone de mal genio el 74% acude a la profesora y el 11% se va de allí. Disminuyó en relación a los resultados PRE que era del 30%. Si les va mal en el colegio el 100% le cuenta a sus padres.

El resultado POST en cuanto a la confianza que tienen los niños (as) con sus padres aumentó por lo que se puede deducir que hubo un buen autocontrol en este punto. Se podría concluir que el autocontrol en estos niños objeto de la presente investigación, les ha permitido tener más confianza en ellos mismos y en sus padres, y les ha permitido afrontar su realidad (en este caso cuando les va mal en el colegio, acuden a sus padres), y pueden

afrontar con serenidad los contratiempos, siendo comprendidos por ellos, lo que hará que mejoren su rendimiento académico.(ver figura 7)

El psicólogo conductual F. B. Skinner (1953) defendió que el auto-control se refiere a conducta y se dará cuando la persona reciba consecuencias aversivas y consecuencias positivas por un mismo comportamiento. Es decir, para Skinner, surgirá la necesidad de auto-controlarse en la medida en que exista un conflicto entre las consecuencias de un comportamiento. Auto-control será toda aquella conducta que reduzca la posibilidad de aparición de la conducta castigada. Esta reducción o evitación del castigo consolidaría la respuesta de auto-control. *Según Skinner, las respuestas controladoras serán aquellas que emite la persona para resolver el conflicto, manipulando las variables de las que la conducta a controlar (o controlada) es función. Esta última debe cambiar su probabilidad de aparición.* Skinner, B.F. (1953).

Rojos N.S Y Verdes G.M pregunta 4: Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿tu escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña quien te ayuda a escogerla?

1. Mi papá N.S (0%) – G.M (5%)
2. Mi mamá N.S (11%) – G.M (21%)
3. Mis papás y yo N.S (69%) – G.M (47%)
4. Yo la escojo N.S (19%) – G.M (26%)

Amarillos N.S Y Azules G.M pregunta 5. Si estás hablando con un compañero, y éste se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿tú que haces?

1. Le digo que no me grite y le cuento a la profesora. N.S (48%) – G.M (74%)
2. Me voy de ahí N.S (19%) – G.M (11%)

3. Le pregunto que por qué está tan bravo o por qué me está gritando y trato de calmarlo.

N.S (16%) – G.M (11%)

4. Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme. N.S (3%) – G.M (0%)

5. Me pongo a llorar N.S (13%) – G.M (0%)

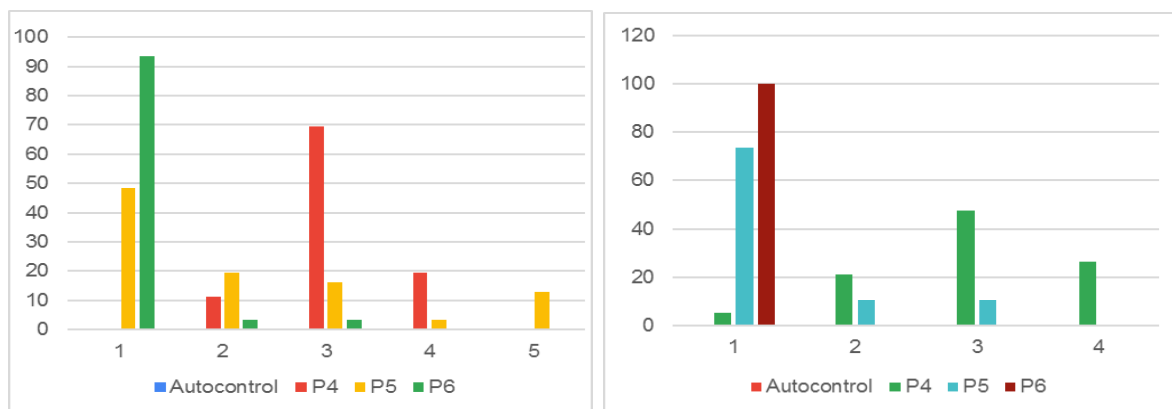
Verde N.S Y Rojo G.M Pregunta 6. Cuando te va mal en el colegio, y llegas a la casa con tus padres, les cuentas lo que ha ocurrido, ¿o que haces?

1. Les cuento a mis papás que me fue mal en el colegio N.S (94%) – G.M (100%)

2. No les digo nada N.S (3%) – G.M (0%)

3. Escondo las notas para que no me regañen N.S (3%) – G.M (0%)

Figura 7: Autocontrol. Normal Superior y Gabriela Mistral (POST)



Aprovechamiento emocional (POST)

Normal Superior Estos niños (as), se sienten más seguros y tranquilos cuando llegan a casa (65), es un menor porcentaje en relación a los resultados PRE, (785).

Aumentó en cuanto sienten miedo en estar en la calle(23%). En relación a cumplir con sus tareas, el 88% cumplen con sujs tareas y luego salen a jugar. El 42% siguen las normas para que no los regañen. El 54% las siguen y les gustan. En la **Gabriela Mistral**. En cuanto a

su seguridad y tranquilidad en casa el 74% dicen sentirse más seguros. Aumentó en cuanto a los resultados PRE. En cuanto al cumplimiento de sus tareas y el juego, el 74% dicen primero hacerlas y luego salir a jugar. También se pudo notar que el 16%, primero juega y luego hace sus tareas. Siguen las reglas porque les gusta el 47%, pero un 53% las siguen para que no lo regañen. Aumentó en cuanto a los resultados PRE que dijeron que les gustaban (74%).(ver figura 8)

En este punto se puede tomar como referente a Goleman D (1996), que dice que:*La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.* (Goleman, 1996: 43.44)

En este caso, los niños (as), expresan libremente que no les gusta seguir las reglas, dándole valor a la sinceridad que ellos expresan. Expresan su estado emocional, dan su punto de vista, lo que podría ser un punto positivo para el desarrollo de su personalidad integral.

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 7. Si vas por la calle, (solo o acompañado) y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro, ¿cómo te sientes al llegar a casa?

1. Me siento más tranquilo al llegar a casa N.S (65%) – GM (74%)
2. Me siento mejor cuando estoy afuera N.S (0%) – G.M (5%)
3. Me da igual estar afuera o en casa N.S (12%) – G.M (5%)

4. Me da miedo estar en la calle N.S (23%) – G.M (16%)

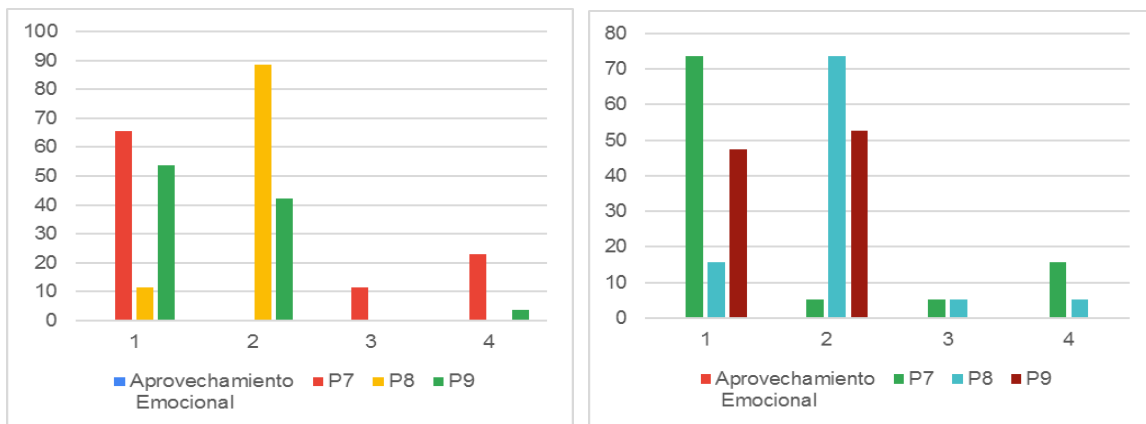
Amarillo N.S Y Azul G.M Pregunta 8: Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿qué haces?

1. Juego y después sigo haciendo mis tareas N.S (12%) - G.M (16%)
2. Hago mis tareas y después salgo a jugar N.S (88%) – G.M (74%)
3. Voy a jugar y si me queda tiempo hago mis tareas N.S (0%) – G.M (5%)
4. Duermo y después hago mis tareas N.S (0%) – G.M (5%)

Verde N.S Y Rojo G.M pregunta 9: Dentro de tu colegio, la iglesia o tu casa, ¿sigues las normas como se deben, y éstas te agradan?

1. Si, sigo las normas y estas me gustan N.S (54%) – G.M (47%)
2. Si, sigo las normas para que no me regañen N.S (42%) – G.M (53%)
3. No me gustan las normas de la iglesia o colegio N.S (0%) – G.M (0%)
4. No me gustan las normas de mi casa. N.S (4%) – G.M (0%)

Figura 8. Aprovechamiento emocional. Normal Superior. Gabriela Mistral (POST).



Empatía (POST)

Normal Superior. En cuanto a escuchar a los demás el 58% dicen hacerlo. Pero el 35%. Escuchan un poco y luego se van. Aumentó en cuanto a los resultados PRE. En relación a la discriminación de sus compañeros el 58% se sienten felices y comparten con ellos, así mismo el 42% los invitan a jugar. En cuanto a identificar si su compañerito está triste o feliz, el 65% lo invita a jugar, el 39% lo abraza y lo lleva con él. Aumentó en cuanto a los resultados PRE (50%). En la **Gabriela Mistral.** El 42% escuchan. El 16% prefieren jugar. Es un resultado menor a los PRE (48%) pero mayor en cuanto a escucharlos (37%). En relación a la discriminación de sus compañeritos, el 63% los invita a jugar. Y el 37% se siente feliz con su compañía. En los resultados PRE el 4% no compartían con ellos. Se puede deducir que en esta subescala, los niños (as), valoraron más a sus compañeros una vez aplicada la subescala. Lograron reflexionar acerca de estar en el lugar del otro. Comprendieron cómo se estaban sintiendo sus compañeritos y eso hace que eviten criticar, juzgar o etiquetar a su compañerito, respetándoles su personalidad, haciendo que se sientan queridos y apreciados, siendo parte fundamental para trabajar la empatía.(ver figura 9)

Las habilidades empáticas se pueden fortalecer en el contexto escolar, gracias a las relaciones que permite la escuela, con los iguales y los maestros, que se gestan en el contexto escolar el desarrollo de varios estudios interesados en indagar por las causas o explicaciones de las situaciones intra e interpersonales visibles en el aula. (..) se hace necesario que en la escuela se establezcan contextos positivos y seguros, que propendan por la felicidad, para lo cual, el desarrollo de la empatía se hace fundamental en la

interacción, el aprendizaje, la comunicación, la convivencia y éxito de sus actores. Nuñez F. et al (s.f).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 10: Cuando estás con tus compañeros, y están todos hablando, ¿te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa? (cual)

1. Me gusta escuchar lo que ellos dicen. N.S (58%) – G.M (42%)
2. Prefiero irme a jugar N.S (4%) – G.M (16%)
3. Los escucho un rato y después me voy a jugar. N.S (35%) – G.M (42%)
4. Me quedo con ellos, pero yo soy el que hablo, porque me gusta que me escuchen a mí. N.S (4%) – G.M (0%)

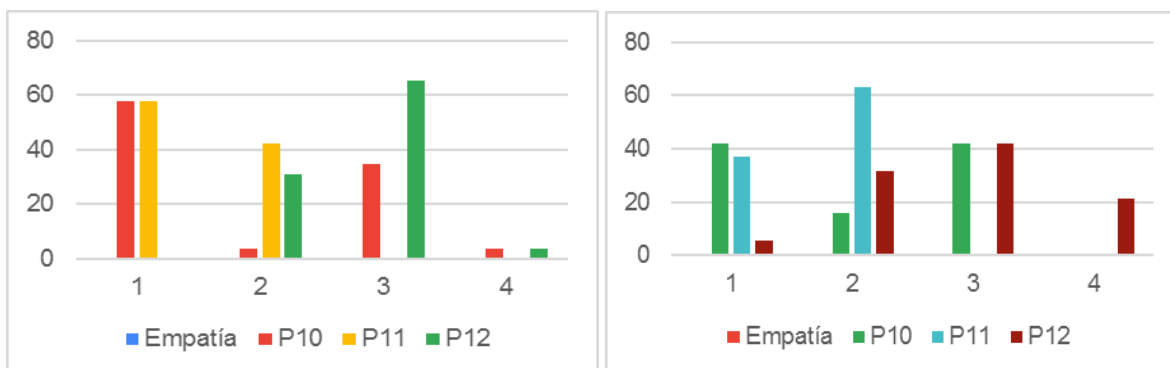
Amarillo N.S y Azul G.M Pregunta 11. ¿Como te sientes con compañeritos o personas que sean de otra raza o color diferente al tuyo?

1. Me siento feliz de poder compartir con ellos. N.S (58%) - G.M (37%)
2. Bien y los invito a jugar N.S (42%) - G.M(63%)
3. No me gustan N.S (0%) – G.M (0%)

Verde N.S y Rojo G.M Pregunta 12: ¿Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, o muy feliz? ¿Te preocupas por ellos, o que haces?

1. No me doy cuenta. N.S (0%) – G.M (5%)
2. sí me doy cuenta y si esta triste le doy un abrazo y lo llevo donde sus amigos N.S (39%) - G.M (32%)
3. Lo invito a jugar para que deje de estar triste N.S (65%) – G.M (42%)
4. Le digo a la profesora para que lo calme. N.S (3%) – G.M (21%)
5. Si me doy cuenta, pero no hago nada. N.S (0%) – G.M (0%)

Figura 9. Empatía Normal Superior y Gabriela Mistral (POST)



Habilidades solciales (POST)

Normal Superior. A la hora de jugar el 96% lo hacen con sus compañeros. Aumentó en conjunto al PRE (93%). Trabajo en equipo el 71%. Aumentó en cuanto a los resultados PRE (67%). En cuanto a la preferencia del computador no respondió ninguno. Cuando ven que alguien se “cola” en la fila, la reacción del 63% es llamarle la atención de buena manera. El 29% llama a la profesora. Solo el 15 lo deja meter a la fila. Inferior a los resultados PRE (10%). En la **Gabriela Mistral.** A la hora de jugar el 89% prefiere jugar con sus compañeros. El 5% prefiere el computador. Y otro 5% prefiere jugar solo. En cuanto a compartir en equipo el 68% comparte. Inferior a los resultados PRE (85%). En cuanto a si un compañero se cola en la fila el 58% le dice a la profesora. Aumentó en cuanto a los resultados PRE que era del 26%. Le dejan meter a la fila el 11%. En la prueba PRE lo dejaban meter el 15%.(ver figura 10)

Es cierto que las habilidades sociales son el conjunto de conductas que permiten interactuar con los demás, de forma efectiva y positiva, aprendiendo a obtener lo que se necesita de una forma adecuada. *“El aprendizaje de habilidades sociales depende del entorno de la persona; la sociedad en la que se cría y la familia. La competencia social*

permite al niño vivir en armonía con quienes le rodean y disfrutar de una vida emocionalmente sana". AkrosComunicacion (2017). Es así que poder relacionarse adecuadamente con sus compañeritos sin pelear, discutir es algo que el niño (as), aprende en primer lugar en su familia luego en la escuela, y serán estas habilidades sociales lo que les permitirá su bienestar emocional; disminuyendo el estrés y la ansiedad que pueden tener ante ciertas situaciones familiares, escolares o sociales y que indudablemente les fomentan y mejoran su autoestima.

Tanto los resultados PRE y POST, lograron dar a conocer la Inteligencia emocional de los pequeños, a través de cinco (5) subescalas aplicadas.

Servirá para que los docentes de estas dos instituciones tomen en cuenta esta propuesta para complementar su quehacer pedagógico y tengan herramientas propicias para entender el comportamiento de sus estudiantes, ya que un buen manejo de la Inteligencia emocional de estos pequeños, hará que puedan enfrentar los retos de la vida de manera positiva y ayudándoles a reducir o evitar el sentimiento de frustración.

Según la psicóloga Martínez F (2021), *“La inteligencia emocional favorece el conocimiento de las emociones, ayudando a expresarlas de manera efectiva y así, encontrar soluciones. Entre las diversas ventajas de que un niño desarrolle inteligencia emocional, destacan: Capacidad para detectar sus emociones y describirlas. Empatía con otros niños. Reducir cantidad de “berrinches”. Comunicación asertiva. Previene toma de decisiones precipitadas. Ayuda a desarrollar herramientas para la solución de conflictos. Facilita los procesos de comunicación con otros. Fomenta la resiliencia. Reduce la posibilidad de conductas destructivas y autodestructivas.* Martínez, F. (2021).

Rojo N.S Y Verde G.M Pregunta 13. A la hora de jugar, ¿prefieres jugar tu solo, con tus compañeros, o te diviertes en el computador? (Por qué)

1. Me gusta más jugar en el computador porque ahí tengo muchos juegos. N.S (0%) – G.M (5%)

2. Me gusta más jugar con mis compañeros porque así la pasamos más rico. N.S (96%) – G.M (89%)

3. Me gusta más jugar solo, para así no pelear con nadie. N.S (1%) – G.M (5%)

Amarillo N.S Y G.M Azul Pregunta 14. ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas? (Por qué)

1. Si porque compartimos y nos divertimos mucho. N.S (71%) – G.M (68%)

2. No, porque peleamos. N.S (0%) – G.M (0%)

3. A veces me gusta estar con ellos y a veces me gusta hacer las cosas solo. N.S (29%) – G.M (32%)

Verde N.S Y Rojo G.M Pregunta 15. Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intenta colar, ¿Cómo reaccionas?

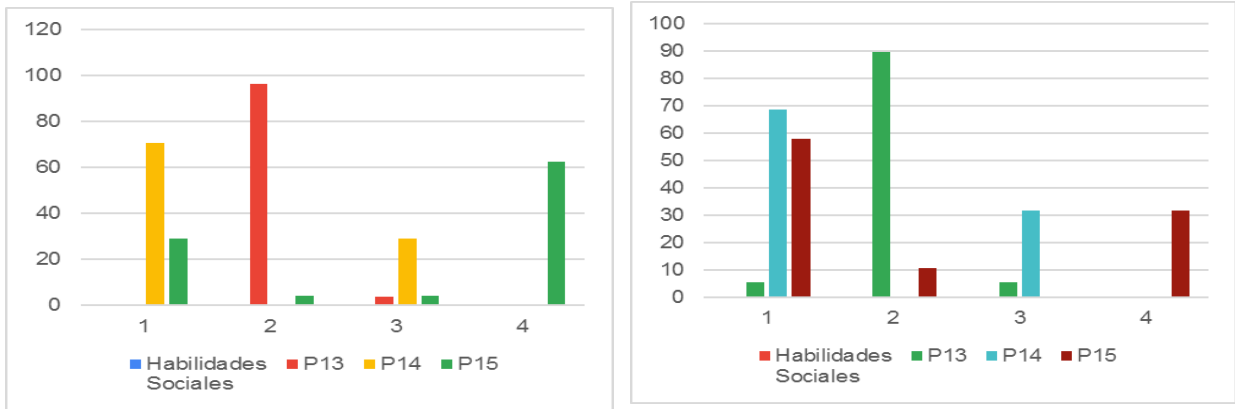
1. Le digo que no se cole y llamo a la profesora. N.S (29%) – G.M (58%)

2. Lo dejo meter en la fila N.S (0%) – G.M (11%)

3. Le peleo y no lo dejo meter en la fila. N.S (1%) – G.M (0%)

4. Le digo de buena manera que no se meta en la fila, pero no le peleo. N.S (63%) – G.M (32%)

Figura 10. Habilidades sociales Normal Superior y Gabriela Mistral (POST)



4.3. Implementación de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la regulación emocional en los niños de transición.

Este capítulo, demuestra la implementación de estrategias, pedagógicas sobre la regulación emocional, dándose a conocer los Planes de aula, donde se realizaron diferentes actividades, para que los niños fueran reconociendo el valor de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, sorpresa, asco, entre otras), también se trabajó el diario de campo, donde se fueron describiendo la realización de las actividades en cada una de las instituciones educativas objeto de investigación.


Estas estrategias pedagógicas, también se aplicaron en conjunto con los padres de familia. Fueron en total 19 estrategias aplicadas y seguidas a través de redes (plataforma llamada Google Forms), por las dos investigadoras, que, a través de audio, intercambiaban información e interrogantes.

Se transcriben las 19 guías para padres de familia y los planes de clase, aplicadas a los estudiantes objeto de estudio en las dos instituciones seleccionadas para este fin.


En primer lugar, están las 19 guías que se les aplicaron a los padres de familia y a sus hijos. Cada estrategia tiene un nombre de la actividad realizada y el objetivo propuesto en cada una de ellas. Para mejor interpretación de las actividades realizadas, se transcribe el modelo de la guía y sus respectivas estrategias y seguidamente, la aplicación en los planes de clase.

4.3.1 Resultados de la Aplicación de las guías con sus respectivas estrategias en los Planes de clase.

Cuadro 2. Modelo Guía 1: Estrategia: Prueba de regulación emocional

<p>Objetivos: Descubrir diferentes estrategias de regulación Reconocer que uno mismo puede hallar diferentes soluciones a un conflicto</p>	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>En esta actividad el niño o niña debe responder en compañía del padre o acudiente por medio de una plataforma llamada Google Forms (en el cuadro anterior se puso el link) o Whatsapp Melissa y Patricia</p>	
	
<p>Son 15 preguntas de diversas situaciones con sus correspondientes imágenes, el padre o acudiente debe mostrarle las imágenes al niño o la niña, leerle las preguntas y posibles respuestas, de acuerdo a lo responda debe marcar.</p>	

1. Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido. ¿Cómo reaccionas ante haber perdido? (dar ejemplos si el niño no entiende...me pongo triste, lloro, me da igual.. etc.). *



Me pongo triste
 No me importa
 Me siento feliz
 Me siento tranquilo

En la primera estrategia se llevó a cabo, realizando la prueba de regulación emocional. (Capítulo III. 3. Identificación de la habilidad y/o capacidad de autorregular las emociones en los niños y niñas del grado transición). Según los resultados obtenidos en el plan de clase, se pudo comprobar que se cumplieron los objetivos previstos se evaluó a los niños y niñas de transición para que lograra manejar sus emociones frente a diferentes situaciones. Se tuvo presente las siguientes dimensiones: Comunicativa, Cognitiva, Socio-Afectiva, Estética.

Cuadro 3. Plan de clase de la Estrategia 1: Prueba de regulación emocional

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas. Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos

Objetivo: Evaluar cómo los niños y las niñas de transición logran manejar sus emociones frente a diferentes situaciones	Recursos: Consentimiento informado Google Forms
Dimensiones	
La dimensión Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.	
La dimensión Cognitiva: Los niños y las niñas desarrollaran la habilidad para actuar y proponer de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.	
La dimensión Socio-Afectiva: Les permitirá a los niños fortalecer vínculos afectivos con su familia, compañeros y docentes, para identificar cómo funciona cada emoción al expresarla.	
La dimensión Estética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción	
Guía para enviar a casa: Primeramente, los padres de familia o acudiente deben firmar un consentimiento informado en el cual autorizan a sus hijos a que hagan parte voluntariamente de la investigación, luego se le explica que es importante realizar esta prueba para evaluar cómo manejan sus hijos las emociones.	
Momento de desarrollo de la actividad. Los padres deben abrir el siguiente link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6JFYp9NNEynGB_wDaQ38Buc6_IkTo9wE7SX5QMjNgj50pBA/viewform Para poder realizar la prueba en compañía de sus hijos.	

Según Seta (2017) define emoción como cualquier agitación o variación en la mente, sentimiento, pasión; cualquier estado mental excitado o vehemente. Para la actividad se trabajarán 6 emociones que son las siguientes:

Alegría: la usamos cuando estamos muy contentos, por ejemplo, cuando nos invitan a jugar, cuando cumplimos años y cuando compartimos en familia.

Amor: es una emoción que sentimos cuando la mamá, el papá o abuelos o alguien a que queremos mucho, nos da abrazos y besos, o también cuando nuestra profesora nos da un saludo con un abrazo y un beso.

Gratitud: es una emoción que la usamos cuando sentimos que queremos darle las gracias a alguien, puede ser porque nos da un regalo, nos ayuda a solucionar un problema.

Tristeza: es una emoción que sentimos cuando se nos presenta una situación difícil, o que no nos gusta y a veces nos hace llorar.

Ira: es una emoción desagradable que nos hace sentir enojados y puede llevarnos a comportarnos de manera violenta con nosotros mismos o con los demás.

Miedo: es una emoción que surge cuando pensamos que va a pasar algo malo o que vamos a estar en peligro.

Cuadro 4. Modelo Guía 2: Estrategia: ¿Quién tiene la solución?

Objetivos: Descubrir diferentes estrategias de regulación Reconocer que uno mismo puede hallar diferentes soluciones a un conflicto		Fechas de entrega de la actividad:	
Descripción de la actividad			
En esta actividad el niño o niña debe responder por medio de un mensaje en audio, al WhatsApp: Patricia los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones:			
Situaciones	¿Cómo se sienten?	¿Cómo actúan?	¿Qué otras cosas podrían hacer?
<i>El primer día de clases después de todo el verano de vacaciones.</i>			
<i>Están delante del televisor mirando la programación que más les gusta y su madre insiste en que tienen que hacer los deberes.</i>			
<i>El día de su cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlo.</i>			
<i>Han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y se anula la salida.</i>			

Cuadro 5. Plan de clase del Modelo Guía 2: Estrategia: ¿Quién tiene la solución?

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras Titular Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir diferentes estrategias de regulación • Reconocer que uno mismo puede hallar diferentes soluciones a un conflicto 	Recursos: Presentación de diapositivas Ficha de trabajo
Dimensiones	
<p>Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.</p> <p>Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, crear y adquirir un conocimiento nuevo, de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.</p> <p>Socio-Afectiva: Les permitirá a los niños establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.</p> <p>Estética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción</p> <p>Clase virtual: Las diferentes estrategias que se trabajarán en clase son las TICS con diversidad de plataformas interactivas que permiten interactuar con los niños y niñas, fomentando la participación e interés por el tema.</p> <p>se realizan las siguientes preguntas a los niños: ¿Cuáles son nuestras emociones? ¿Con qué acción se representa cada una? ¿Para qué sirven nuestras emociones?</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad</p> <p>Luego se les muestra una presentación que contiene:</p> <p>Diapositiva1: cuatro imágenes de situaciones próximas de la edad de los niños Situación 1: El primer día de clases después de todo el verano de vacaciones Situación 2: Están delante del televisor mirando la programación que más les gusta y su madre insiste en que tiene que hacer los deberes. Situación 3: El día de sus cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlos Situación 4: Han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y se anula la salida.</p> <p>Diapositiva 2: Tendrá el siguiente cuadro:</p>	

Situaciones	¿Cómo se sienten?	¿Cómo actúan?	¿Qué otras cosas podrían hacer?
<i>El primer día de clases después de todo el verano de vacaciones.</i>			
<i>Están delante del televisor mirando la programación que más les gusta y su madre insiste en que tienen que hacer los deberes.</i>			
<i>El día de su cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlo.</i>			
<i>Han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y se anula la salida.</i>			
Momento de Evaluación:	Preguntas para que los padres les hagan a los niños ¿Cuáles son las emociones que tenemos? ¿Cómo funcionan nuestras emociones?		

Esta segunda estrategia se llevó a cabo la actividad denominada “¿Quién tiene la solución?” El cual cumplió con los objetivos establecidos que son descubrir diferentes estrategias de regulación y reconocer que uno mismo puede hallar diferentes soluciones a un conflicto. Se tuvo en cuenta las mismas dimensiones de la primera estrategia. En esta actividad lo primero que se hizo fue preguntarles a los niños si sabían cuáles eran las emociones, que color representa cada uno, para que funciona etc., después se les proyectó un video animado sobre las emociones el cual explicaba cada una dando ejemplos claros

para que los niños y niñas entendieran mejor, seguidamente se les pidió que alistarán un cuaderno lápiz y colores, luego se les proyectó unas diapositivas que tenían cuatro situaciones que eran 1: El primer día de clases después de todo el verano de vacaciones 2: Están delante del televisor mirando la programación que más les gusta y su madre insiste en que tiene que hacer los deberes. Situación 3: El día de sus cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlos Situación 4: Han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y se anula la salida. Y ellos a medida que se les leía la situación debían dibujar la cara de la emoción con la que se identificara cada uno. Los niños estaban un poco tímidos porque era la primera vez que nos veían a Patricia y a mí no teníamos mucha confianza, también nos faltó empezar puntualmente las clases para poder desarrollar completamente todas las actividades planeadas, pero se logró desarrollar de la mejor manera porque cada uno de los estudiantes dio su mejor esfuerzo.

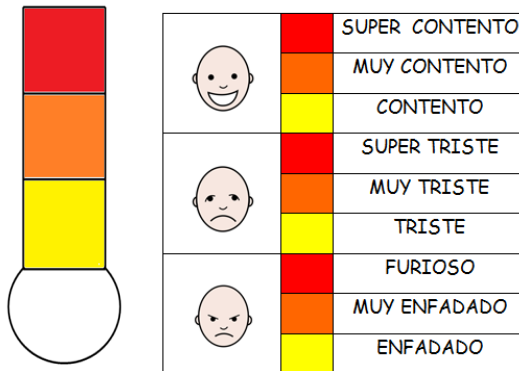
Según el MEN (2017). La educación en la regulación emocional es una necesidad en los entornos escolares, que sirve para prevenir muchos de los problemas que hoy se evidencian en las instituciones educativas como la deserción, el bullying, el consumo de drogas, etc.

Cuadro 6. Modelo Guía 3. Estrategia: El termómetro emocional

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar las emociones para identificar la emoción que se experimenta. ● Reconocer que la identificación de la intensidad de la emoción que se siente es de gran ayuda para regular su respuesta. 	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>En esta actividad el niño o niña debe responder por medio de una foto al whatsapp: Patricia y Melissa los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones para marcar la intensidad de la emoción:</p>	

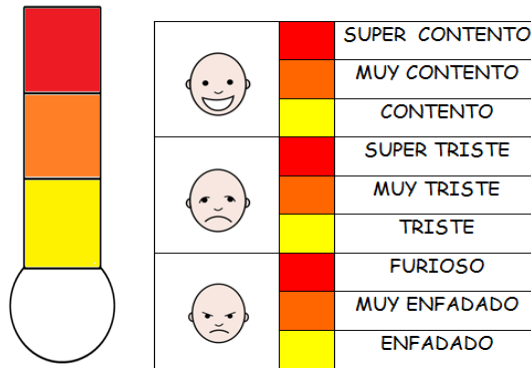
Alegría

De 1 a 3 que tan alegre estás cuando tus padres te compran el regalo que tanto quieres.



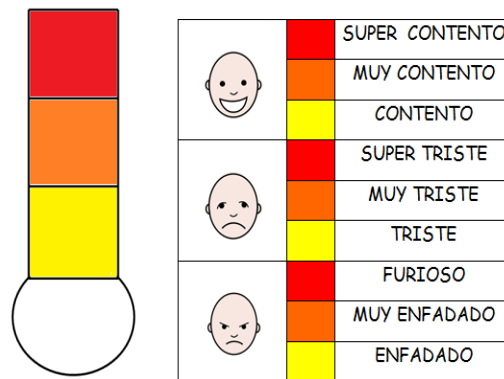
Tristeza

De 1 a 3 que tan Triste estás cuando tus padres no te dejan Jugar con tus amigos

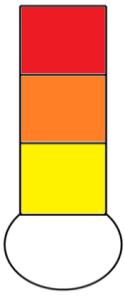


Ira

De 1 a 3 que Tanta Ira sientes cuando no puedes hacer algo que quieres, (Ejemplo una torre de lego)



Cuadro 7. Plan de clase. Modelo Guía 3. El termómetro emocional

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo																						
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López																					
Fecha:	Duración: 45 Minutos																					
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar las emociones para identificar la emoción que se experimenta. • Identificar la intensidad de la emoción que se siente es de gran ayuda para regular su respuesta. 	Recursos: Presentación de diapositivas Ficha de trabajo																					
Dimensiones																						
Comunicativa: Los niños logran expresar sus emociones y sentimientos vividos de acuerdo a las situaciones que se les esté plantean en la actividad. Estética: Permitirá al niño recordar y conmoverse de alguna situación vivida, para que de ese mismo modo logre expresar aquello que sintió en ese momento.																						
Desarrollo de la Actividad																						
<p>Momento de Introducción Regular es un concepto que hace referencia a las emociones positivas y negativas, sin embargo, es necesario centrarse más en las negativas ya que esta tiene consecuencias que resultan incómodas para el individuo. Por eso es necesario saber ¿Qué se siente?, ¿Qué emociones se experimentan?, pero también es conveniente conocer la intensidad de las emociones para regular la respuesta.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad El niño con la ayuda de su padre o acudiente debe responder marcando con una X las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De 1 a 3 que tan alegre estás cuando tus padres te compran el regalo que tanto quieres. • De 1 a 3 que tan Triste estás cuando tus padres no te dejan Jugar con tus amigos • De 1 a 3 que Tanta Ira sientes cuando no puedes hacer algo que quieres, (Ejemplo una torre de lego) <p>Para identificar en el termómetro la intensidad de cada emoción de acuerdo a la situación</p>																						
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">😊</td> <td>RED</td> <td>SUPER CONTENTO</td> </tr> <tr> <td>ORANGE</td> <td>MUY CONTENTO</td> </tr> <tr> <td>YELLOW</td> <td>CONTENTO</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">😞</td> <td>RED</td> <td>SUPER TRISTE</td> </tr> <tr> <td>ORANGE</td> <td>MUY TRISTE</td> </tr> <tr> <td>YELLOW</td> <td>TRISTE</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">😡</td> <td>RED</td> <td>FURIOSO</td> </tr> <tr> <td>ORANGE</td> <td>MUY ENFADADO</td> </tr> <tr> <td>YELLOW</td> <td>ENFADADO</td> </tr> </table>	😊	RED	SUPER CONTENTO	ORANGE	MUY CONTENTO	YELLOW	CONTENTO	😞	RED	SUPER TRISTE	ORANGE	MUY TRISTE	YELLOW	TRISTE	😡	RED	FURIOSO	ORANGE	MUY ENFADADO	YELLOW	ENFADADO
😊	RED		SUPER CONTENTO																			
	ORANGE		MUY CONTENTO																			
	YELLOW	CONTENTO																				
😞	RED	SUPER TRISTE																				
	ORANGE	MUY TRISTE																				
	YELLOW	TRISTE																				
😡	RED	FURIOSO																				
	ORANGE	MUY ENFADADO																				
	YELLOW	ENFADADO																				
Momento de Evaluación:	Preguntas para que los padres les hagan a los niños ¿Cuáles son las emociones que se trabajaron anteriormente? ¿Cómo funcionan las emociones de Alegría, Tristeza e Ira?																					

En la tercera estrategia se realizó la actividad “El termómetro emocional” se cumplió muy bien los objetivos planteados que son expresar las emociones para identificar la emoción que se experimenta y reconocer que la identificación de la intensidad de la emoción que se siente es de gran ayuda para regular su respuesta. Se tuvo en cuenta las dimensiones, Comunicativa y Estética. Para esta actividad primero se realizó un juego de Emparejados con las emociones que consisten en encontrar la imagen que sean idénticas para motivar a los estudiantes a que participen activamente el desarrollo de la actividad, seguidamente se les pidió que tuvieran listo los materiales y las imágenes de los termómetros que se les pidió con anterioridad, después se les proyectó unas diapositivas que tenían las siguientes situaciones. De 1 a 3 que tan alegre estás cuando tus padres te compran el regalo que tanto quieres, De 1 a 3 que tan Triste estás cuando tus padres no te dejan Jugar con tus amigos y De 1 a 3 que Tanta Ira sientes cuando no puedes hacer algo que quieres, (Ejemplo una torre de lego), los niños deben dibujar en una cartulina la cara con la que se identifiquen en cada situación, la colorean del color que corresponde esa emoción la recorta y la pegan en uno de los tres colores que tiene el termómetro ya sea por ejemplo amarillo feliz, naranja muy feliz y rojo super feliz, para que de esa manera podamos identificar la intensidad de esa emoción en cada situación. En esta actividad los niños participaron bastante demostrándonos que les gusto mucho la actividad y entendieron bien que debían realizar en ese momento. Se logró muy bien desarrollar la actividad, pero nos faltó ponerles más ejemplos en cada emoción de alegría tristeza e ira para que sepan qué otras situaciones se pueden presentar y lograr medir la intensidad.

Según Thomen (2019) Las emociones positivas hacen referencia al conjunto de emociones que se relacionan con sentimientos agradables, que entienden la situación como beneficiosa y se mantienen en un espacio de tiempo corto.

Termómetro: Es un instrumento que permite medir la temperatura.

Cuadro 8. Modelo Guía 4. Estrategia: Yo no quiero hacer esto

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar expresiones, comportamientos y actitudes que se hacen cuando se experimentan emociones negativas. • Buscar estrategias de regulación apropiadas a las situaciones planteadas 		Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad		
<p>Uno se puede sentir enojado, triste, preocupado, pero hay expresiones, comportamientos y actitudes que resultan desproporcionadas (por ejemplo: ¿ustedes se pueden enfadar? Evidentemente, la respuesta es: “sí”, y además es bueno que lo expresen. Pero ¿pueden ahogar a un compañero? Aquí por supuesto la respuesta es: “no”. Este comportamiento haría referencia a la desproporción de la emoción experimentada por ello).</p> <p>La propuesta es: que los estudiantes con revistas y periódicos deben identificar emociones negativas (Niño golpeando al otro, dañando un juguete de Ira etc...) recortarlas, pegarlas en la siguiente tabla, colocar cual sería una respuesta de comportamiento adecuado y uno inadecuado.</p>		
Situación con emociones negativas	Respuesta de comportamiento inadecuado	Respuesta de comportamiento adecuado
<p>Después de terminar la actividad tomar la foto cuadro y enviar un mensaje de voz al WhatsApp: Patricia y Melissa la reflexión que se hizo al respecto.</p>		

Cuadro 9. Plan de clase Modelo Guía 4. Estrategia: Yo no quiero hacer esto

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar expresiones y actitudes que se hacen cuando se experimentan emociones negativas. • Buscar estrategias de regulación apropiadas a las situaciones planteadas 	Recursos: Revistas Tijeras Cuaderno Ega
Dimensiones	
Comunicativa: Los niños podrán contar qué acontecimientos encontraron, para después buscar diferentes estrategias que den solución a esos problemas. Cognitiva: El niño o la niña tendrán la capacidad analizar los acontecimientos encontrados, logrando reflexionar y encontrar una posible solución para evitar pasar por una de esas emociones negativas.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción. A menudo vemos que los demás toman actitudes y comportamientos que no nos gustaría hacer y es importante ser consciente de ello para evitarlo. Momento de desarrollo de la actividad. Se les pide a los estudiantes que busquen imágenes en periódicos y revistas donde evidencien comportamientos, actitudes y expresiones de emociones negativas (Niño golpeando al otro, dañando un juguete de Ira etc...) las recorten, las peguen en el cuaderno para que al final cada uno reflexione acerca de la exageración de las imágenes y busquen estrategias para dar solución a ese mal comportamiento.	
Momento de Evaluación	Preguntas para que los padres les hagan a los niños <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que está bien tomar esas actitudes con los demás? - ¿Cómo podrías evitar ese tipo de actitudes?

En la estrategia cuatro se realizó la actividad denominada “Yo no quiero hacer esto” que tiene como objetivo Identificar expresiones, comportamientos y actitudes que se hacen cuando se experimentan emociones negativas y buscar estrategias de regulación apropiadas a las situaciones planteadas que se cumplió muy bien, también se tuvo en cuenta las dimensiones comunicativa y cognitiva.

Para esta actividad se les presentó un video animado que se denomina los amigos que se golpean entre ellos y los demás. Seguidamente se les pregunta si es adecuado que los niños actúen de mal manera como lo hacen en el video? y por qué? enseguida se les proyecta unas diapositivas para hacer una actividad, en la primera diapositiva están 4 imágenes de comportamientos inadecuados los cuales los niños deben identificar, las imágenes son 1 un niño gritando una niña, la 2 dos niños peleando por un cuaderno, 3 un niño le riega las pinturas al suelo a una niña y 4 una niña le destruye una torre de fichas a un niño, se les pide a los niños que también los observen detalladamente y las caras y acciones que hacen los niños en las imágenes.

Después se les muestra otras imágenes de conductas adecuadas e inadecuadas, en las cuales se va escogiendo uno por uno y en la siguiente diapositiva que está un cuadro en el lado izquierdo están los comportamientos inadecuados con X y en el lado derecho los comportamientos adecuados con y se debe colocar en el lado que corresponde; para finalizar se les pide a los niños que en el cuaderno de mis aprendizajes dibujen un comportamiento adecuado con un chulo color verde y un comportamiento inadecuado con una X de color roja.

Según Guerri (2021) las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos - fisiológicos y endocrinos- de origen innato.

Cuadro 10. Modelo Guía 5. Estrategia: La caja mágica

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar ayuda en los demás como estrategia de regulación. ● Buscar soluciones a nuestros problemas. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>En esta actividad el niño o niña debe responder por medio de un mensaje al WhatsApp: Patricia los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones: En esta actividad el niño deberá dibujar alguna situación donde no pueda controlar sus emociones como por ejemplo cómo reaccionas cuando van al parque y no le compran un helado, se ponen triste o lo aceptan con tranquilidad. Deberá enviar la evidencia del dibujo mediante una foto y de la respuesta de cómo reacciona mediante una nota de voz.</p>	

Cuadro 11. Plan de clase del Modelo Guía 5. Estrategia: La caja mágica

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López.
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar ayuda en los demás como estrategia de regulación. ● Buscar soluciones a nuestros problemas. 	Recursos: Guía para padres Hoja en Blanco Lápiz y Colores Teléfono
<p align="center">Dimensiones</p>	
<p>Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.</p> <p>Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, analizar, crear y adquirir un conocimiento nuevo, de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.</p> <p>Socio-Afectiva: Permitirá a los niños y las niñas establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.</p> <p>Estética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
<p align="center">Desarrollo de la Actividad</p>	
<p>Momento de Introducción. La caja mágica nos ayuda a encontrar diferentes soluciones, desde una mirada externa a nuestros problemas, conflictos o situaciones difíciles de resolver.</p>	
<p>Momento de desarrollo de la actividad Para iniciar las actividades se preguntará a cada uno de ellos, ¿Cómo reaccionan o que hacen cuando tienen algún problema?; posterior a esto se les pedirá que realicen un dibujo de alguna situación o</p>	

problema que tengan o puedan tener, Luego con ayuda de los padres realizarán un sobre donde enviarán el dibujo a la caja mágica, de igual forma deben grabar un vídeo donde expliquen su dibujo.

(Los padres envían los dibujos por WhatsApp) se imprimirán los dibujos los cuales estarán en la caja mágica donde la profesora sacará uno de los dibujos donde ella explicará o replicará la explicación que él estudiante dio en el vídeo. Posteriormente se escoge a dos o tres estudiantes que piensan una posible o una solución para el problema que se expuso anteriormente. Donde se le pedirá a cada uno de los estudiantes que piensen una solución donde lo enviarán por medio de un video o nota de voz, ya que en la siguiente clase se expondrán las otras posibles soluciones. Donde se preguntará a cada uno de ellos que cuál de todas las soluciones puede ser la adecuada. Ese proceso se realizará con cada uno de los problemas o dificultades que han puesto en la caja mágica, dando a elegir por ellos la mejor solución para esos problemas.

Momento de Evaluación	Realizar preguntas para que los papás les hagan a los niños Ejemplo que hizo el niño cuando se le expusieron los problemas de los demás. ¿Cómo reaccionó el niño o niña cuando escuchó su problema o dificultad?
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La quinta estrategia se llevó a cabo la actividad denominada “la caja mágica”, el cual tiene planteado como objetivo, buscar ayuda en los demás como estrategia de regulación y buscar soluciones a nuestros problemas. Se tiene presente las siguientes dimensiones: Comunicativa, Cognitiva, Socio-afectiva y Estética. En esta actividad En este día trabajamos la actividad de la “la caja mágica” donde cada uno de los participantes deberán estar activos y receptivos a ella desde sus hogares, por esto se le pidió a cada uno de los participantes se dirigieran a buscar un objeto, juguete, fotografía o prenda que les dijera feliz, cada uno expresó porque los hacía sentir feliz; posterior a esto se dio inicio a la actividad proyectando una pregunta ¿qué haces cuando tienes algún problema? de esa pregunta surgió otra pregunta como ¿qué es un problema?, ¿qué problemas cotidianos conocen?, cada uno de ellos expresó un problema que les ha sucedido, escuchado o visto en algún momento de su corta vida. al recopilar todas estas respuestas se preguntó ¿cómo se sentían cuando sucedían esas situaciones?, surgiendo en ellos emociones negativas en muchas de estas situaciones que expresaron; luego de eso se les pide que dibujen algún

problema o dificultad que ellos tienen en su vida cotidiana; esto con el fin de que ellos mismos den posibles soluciones para ellos. Permitiendo desarrollar en ellos la capacidad de ver soluciones en los diferentes problemas que pueden aparecer en el transcurso de la vida.

Según (García, 1994). Nos habla del esquema que cada sujeto dispone ante alguna situación, pero si la situación no es similar a otra que ya ha resultado, deberá modificar su esquema.

Cuadro 12. Modelo Guía 6. Estrategia: La prensa de las emociones

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar una actitud positiva y de optimismo ● Fomentar las emociones positivas para sentirnos mejor ● Reconocer que la ayuda de los demás pueden mejorar o solucionar nuestra situación. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
En esta actividad el niño o niña debe grabarse con ayuda de un adulto expresando todo lo positivo de algún familiar cercano (mamá, papá o cualquier otro familiar). por medio de un vídeo o mensaje voz al WhatsApp al número Patricia respondiendo, según la preferencia del niño	

Cuadro 13. Plan de clase Modelo Guía 6. Estrategia: La prensa de las emociones

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha: 15 de junio 2021	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Desarrollar una actitud positiva y optimista Fomentar las emociones positivas para sentirnos mejor Reconocer que la ayuda de los demás puede mejorar o solucionar nuestra situación.	Recursos: Teléfono
Dimensiones	
Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.	

<p>Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, analizar, crear y adquirir un conocimiento nuevo, de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.</p> <p>Socio-Afectiva: Permitirá a los niños establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.</p> <p>Estética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción. Esta actividad permite el trabajo del pensamiento positivo de los demás, generando una conexión entre lo que sentimos y hacemos cuando queremos decir algo o en un conflicto.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad. Para esta actividad tienes que pensar en un familiar (mamá, papá, abuelo, abuela etc.) el que quiera, ya cuando lo tenga elegido debe pensar en todo lo bueno que le gusta que haga ese familiar, al haber pensado en sus pensamientos vas a dibujar cada uno de sus comportamientos positivos, es decir si la mamá le dice que lo ama mucho, lo lleva de paseo etc.</p>	
Momento de Evaluación	Realizar preguntas para que los papas le hagan a los niños

En la estrategia seis se trabajó la actividad denominada “*la prensa de las emociones*” el cual tiene los siguientes objetivos: desarrollar una actitud positiva y de optimismo, fomentar las emociones positivas para sentirnos mejor y reconocer que la ayuda de los demás pueden mejorar o solucionar nuestra situación. Se tuvo presente la dimensión comunicativa, cognitiva, socio-afectiva y estética. En esta actividad se empezó recordando cuales son las emociones que se están trabajando, luego se realizó un juego donde se podían observar las emociones que anteriormente ellos nombraron, en este juego es un dado de emociones donde giraba y cae una emoción donde los niños deben decir qué emoción es, cuando digan que emoción es esta se moverá para lograr ver una pregunta sobre situaciones que te han sucedido con dicha emoción o realizar acciones con ellas, esto para poner activos a los estudiantes, posterior a ello se proyectó una imagen de la familia, preguntándoles cómo está conformada; cada uno de ellos dio respuesta según su identidad de concepto o cómo está conformada la suya, luego se le pide que traigan una fotografía de algún familiar que ellos quieren mucho, al tener su foto tuvieron que relatar quién es esa

persona, por qué los quieren y las cosas positivas que tiene esa persona elegida; al finalizar el relato de cada uno, tuvieron que realizar un dibujo de esa persona acompañada de todo lo que hechos dijeron de ellos, permitiendo expresar todo lo bueno y positivo de esa persona. Se logró realizar muy bien la actividad, pero faltó mejor manejo del grupo ya que todos los niños querían hablar a la vez.

Según Cárdenas (2008) considera que la actitud es una predisposición positiva o negativa que influye en el comportamiento de la persona.

Según Scheier y Carver (1985,2000) definen el optimismo como la actitud de esperar que sucedan cosas buenas.

Según Fredrickson (1998) refiere cuatro tipos de emociones positivas: la alegría, el interés, amor y satisfacción.

Según Kempa (1986) consideran que la resolución de problemas constituye un proceso mediante el cual se elabora la información en el cerebro del sujeto que los resuelve; dicho proceso requiere el ejercicio de la memoria de trabajo, así como de la memoria a corto y largo plazo, e implica no sólo la comprensión del problema sino la selección y utilización adecuada de estrategias que le permitirán llegar a la solución.

Cuadro 14. Modelo Guía 7. Estrategia: Contamos un cuento

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el optimismo y la actitud positiva • Potenciar el buen humor como un ingrediente para hacer frente a las adversidades 	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>En esta actividad el niño o niña debe enviar su collage y un mensaje de voz explicando cómo se sintió haciendo esa actividad WhatsApp: Patricia y Melissa los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones: Para esta actividad la pueden desarrollar con varios participantes de la familia (mamá, papá, hermanos, primos) donde la persona que va a leer el cuento debe preguntarles empezando por el niño ¿para ti cuales creerías que son los colores de las emociones? Y luego a los demás, después</p>	

retomará la lectura del cuento, al finalizar deben realizar un collage o dibujo todo lo negativo que piensan o que han vivido en esa mañana o del día anterior. Para el envío del collage o dibujo lo podrá realizar mediante una foto y las respuestas por audios, también pueden grabar al niño o niña sosteniendo el collage o dibujo mientras da las respuestas.

Cuento:

Miki era un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberlo visto enojado, y parecía incapaz de insultar a nadie, hasta sus maestros admiraban su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido al secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa. Tanto preguntaban al pobre Mike, que una tarde invitó a merendar a don Jose Antonio, su profesor favorito. Al terminar, lo animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro. ¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación! Era el decorado más bonito que había visto nunca.

-Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie – comenzó a explicar Mike -. Ni que nada me molesta o que nunca quiero insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Antes me enojaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial; en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.

Era verdad. E maestro se acercó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas “tonto”, “bruto”, “pesado”, “aburrido” y otras mil cosas negativas.

A partir de aquí podemos decidir si queremos continuar explicando / leyendo el cuento o queremos que ellos individual o grupal lo terminen.

Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien me enoja no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, “El barrio de los artistas”, porque cada casa contiene magníficas obras de artes de aquellos niños optimistas.

Cuadro 15. Plan de clase Modelo Guía 7. Estrategia: Contamos un cuento

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras Titulares Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos

Objetivos: Fomentar el optimismo y la actitud positiva Potenciar el buen humor como un ingrediente para hacer frente a las adversidades	Recursos: Cuento Lápiz y colores. Papel
Dimensiones	
<p>Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se va desarrollando en el transcurso de la narrativa.</p> <p>Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, analizar, crear y adquirir un conocimiento nuevo, de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.</p> <p>Socio-Afectiva: Permitirá a los niños fortalecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.</p> <p>Ética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción. Se les pregunta a los niños si les gusta que les lean cuentos Cual cuento creen que se va a leer</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad. Esta actividad se inicia con la lectura del siguiente cuento</p> <p style="text-align: center;">Cuento:</p> <p>Maik era un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberlo visto enojado, y parecía incapaz de insultar a nadie, hasta sus maestros admiraban su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido a un secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa. Tanto preguntaban al pobre Maik, que una tarde invitó a merendar a don José Antonio, su profesor favorito. Al terminar, lo animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro. ¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación! Era el decorado más bonito que había visto nunca.</p> <p>-Algunos en el colegio creen que yo nunca pienso mal de nadie – comenzó a explicar Maik -. Ni que nada me moleste o que nunca quiero insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Antes me enojaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial; en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.</p> <p>Era verdad. El maestro se acercó y en cada una de las pequeñas piezas se podía leer en letras finísimas “tonto”, “bruto”, “pesado”, “aburrido” y otras mil cosas negativas.</p> <p>Nota: Se les pregunta a los niños lo siguiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Qué otro final le darías? 2 ¿Qué otro título darías? 3 ¿Qué otros personajes le añadirías? 4 ¿Si tu fueras Mike, que dibujo habrías pintado? 	

Después de leerles el cuento, podemos decidir si queremos continuar explicando / leyendo el cuento o queremos que ellos individual o grupal lo terminen. Lo recomendable es continuar con él.

Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien se enoja no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír. Sin decírselo a nadie aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, “El barrio de los artistas”, porque cada casa contenía las magníficas obras de artes de aquellos niños optimistas.

Para finalizar se hace el círculo de reflexión, donde: ¿Cuáles son las emociones positivas...? ¿De qué forma toman las decisiones que toman tus papás? ejemplo (cuando te dicen que no te vistas así o que no van a ir al parque. etc.) ¿Para ustedes que color sería la alegría, el amor, etc....?

Momento de Evaluación

- Realizar preguntas y grabar las respuestas del niño.
1. ¿Qué otro final le darías?
 2. ¿Qué otro título le darías?
 3. ¿Qué otros personajes le añadirías?
 4. ¿Si tu fueras Mike, que dibujo habrías pintado?

En la estrategia siete se realizó una actividad denominada “Contamos un cuento” el cual tiene como objetivo fomentar el optimismo y la actitud positiva, potenciar el buen humor como un ingrediente para hacer frente a las adversidades, teniendo presente las mismas dimensiones de la estrategia número seis.

Para esta actividad se trabajó el cuento de Niki donde se quiere trabajar el autocontrol en momentos o situaciones que pueden suceder, antes de dar inicio a la actividad se comenzó con un vídeo donde se recordaba las emociones y cuáles son las características de cada una de ellas, posteriores a esto se ponían unas imágenes donde debían elegir el grupo de esas emociones.

Para dar inicio a la actividad se les pregunta que si les gusta que les lean cuentos, al tener una respuesta positiva se proyecta el cuento, donde se les pide que alisten los materiales que se van a utilizar ese día, al ya tener los materiales se les pregunta ¿cómo

creen que se llamara el cuento? dan sus respuestas y se les dice que el cuento se llama “el secreto especial de Niki” dando inicio a la lectura del cuento, en el transcurso de la lectura se les realiza diferentes preguntas como ¿ustedes saben que es un collage? ¿Quién empezó a realizar su propio mural? ¿A quiénes les recomendó realizar un mural?, al finalizar el cuento se les preguntó ¿cómo les pareció el cuento?, ¿qué emociones había en el mural del niño?, ¿qué te parece el secreto de Niki, lo utilizarías?, luego de responder todas las preguntas se dio inicio al trabajo individual que fue realizar un mural con todas las emociones o que hemos sentido los días pasados y el día de hoy, ya sea dibujando recortando imágenes de revistas o periódicos.

Según Fredrickson (1998) refiere cuatro tipos de emociones positivas: la alegría, el interés, amor y satisfacción.

Según Infante (2008) La adversidad es como una amenaza o riesgo al desarrollo de la persona.

Según García Pérez, Ma del Carmen (2016) el pensamiento positivo nos ayuda a ser más felices; dado que como pensamos, así nos sentimos y nos comportamos. Permitiendo desarrollar comportamientos de seguridad, mejora del estado de ánimo, mayor satisfacción en sus con la vida y planes. De igual manera el pensamiento positivo ayuda a que a una disminución de los sucesos traumáticos

Cuento: es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Cuadro 16. Modelo Guía 8. Estrategia: Lo bueno ¡Si;

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar el pensamiento positivo mediante la ayuda del profesor. • Favorecer el uso de estrategias alternativas. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>En esta actividad el niño deberá pensar en un compañero o familiar con el cual haya tenido una discusión, después, pensara en las cosas buenas que tiene esa persona a pesar de haber discutido y en una hoja lo dibujara y lo pintara como desee. Cuando ya lo haya terminado, envíe la foto al Whatsapp al número Melissa y Patricia y por medio de un audio explique el dibujo, diciendo quién es, y cuáles son las cualidades positivas de esa persona.</p>	

Cuadro 17. Plan de clase. Modelo Guía 8. Estrategia: Lo bueno ¡Si ;

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha: 13 de Julio 2021	Duración: 45 Minutos
Objetivo: Potenciar el pensamiento positivo mediante la ayuda del profesor. Favorecer el uso de estrategias alternativas.	Recursos: Lápiz Hoja de papel Colores
<p align="center">Dimensiones</p>	
Comunicativa: El niño debe contar aspectos positivos que tiene la persona que él escogió (estar enojado con él o ella).	
Socio-Afectiva: El niño al reconocer los aspectos positivos de los demás a pesar de haber discutido, fortalece mucho más los vínculos afectivos entre ellos.	
Estética: Se le permite al niño conmovirse y expresarse de acuerdo a una situación la cual haya discutido con alguien, para luego pensar en las cualidades positivas de esa persona, sin importar el disgusto.	
<p align="center">Desarrollo de la Actividad</p>	
Momento de Introducción En esta actividad es importante trabajar el pensamiento alternativo, ya que delante de un conflicto es frecuente que los niños se bloqueen y se centren en el problema sin encontrar soluciones posibles. Momento de desarrollo de la actividad Se le pide a los niños que piensen en las cosas buenas que tiene un compañero, familiar o amigo cuando se han enfadado, una vez lo tenga se le pide que lo dibuje en una hoja, lo coloree y cuando ya lo haya terminado se le pide que por favor explique eso bueno o positivo de esa persona.	

Cuando se acerca un alumno a explicar un problema, después de haberlo atendido se le dice: “¿Puedes explicarme algo positivo de tu compañero? Esfuérzate un poco”. Es necesario darle tiempo suficiente al alumno para que lo piense y lo comente.	
Momento de Evaluación:	Preguntas para que los padres le hagan a los niños ¿Puedes pensar en las cosas buenas de esa persona después de haber discutido? ¿Cuáles son las cosas buenas que tiene la persona con la que te has enfadado?

La estrategia ocho se llevó a cabo una actividad denominada “Lo bueno ¡Sí!” logrando cumplir bien con los objetivos planteados que son los siguientes Potenciar el pensamiento positivo mediante la ayuda del profesor y favorecer el uso de estrategias alternativas teniendo presente las dimensiones, Comunicativa, Socio-Afectiva y Estética.

Para esta actividad en unas diapositivas les hizo un breve recordatorio de todas las actividades que habíamos realizado antes de salir a vacaciones, los niños se acordaban perfectamente de cada una de esas actividades porque respondieron de qué se trataba cada uno, Seguidamente se les proyectó un vídeo denominado conociendo mis cualidades, en el cual se explicaba que eran las cualidades y cuáles eran por ejemplo aparecía amoroso, ordenado, responsable etc.

Se sigue con la actividad, se le pide a los niños que cerraran los ojos; pensarán en un familiar sea (primo, abuelo, prima, tío etc.) o amigo con el cual hayan tenido una discusión, un disgusto, un problema u otra situación similar, para luego pensar en las bonitas cualidades que tiene esa persona a pesar de haber tenido un problema, se da un ejemplo, y después ellos deberán contarnos quién era ese familiar y las cualidades de cada uno para después dibujar en el cuaderno de mis aprendizajes el familiar con sus cualidades sea escrito o dibujado y colorearlos para que le quede más hermoso el trabajo, una vez terminado deben tomarle foto y enviar la evidencia al grupo que se ha creado.

Faltó darles un poco más tiempo a los estudiantes para que realicen mejor y más creativo sus trabajos.

Según el Centro de Psicología Arganzuela (2016), el optimismo es una predisposición a entender y analizar la realidad desde un punto de vista un poco más positivo.

Según Westreicher (2020) La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

Pensamiento: es la capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionándose unas con otras.

Estrategias: La estrategia es un plan general para lograr uno o más objetivos generales o a largo plazo en condiciones de incertidumbre

Cuadro 18. Modelo Guía 9. Estrategia: El amigo invisible

<p>Objetivos: Cuidar de los demás nos hace sentir mejor. Reconocer que es importante atender a los demás y no centrarse en uno mismo.</p>	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>Para esta actividad el niño debe participar con las personas que vivan con él, en un papel pequeño cada uno de los integrantes debe colocar el nombre de la persona que ellos quieran y lo guardan en un lugar secreto, esa persona que escogió será su amigo invisible, el cual deberá cuidarlo, lo puede hacer ayudándole en cosas, conversando, jugando, haciéndole cartas o dibujos etc... Después de dos días por medio de un video deberán responder ¿Quién cree que ha sido su amigo invisible? y ¿por qué?</p>	

Cuadro 19. Plan de clase. Modelo Guía 9. Estrategia: El amigo invisible

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras Titular Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López Transición Sede San Bernardino: Leisa Amparo Ruiz
Fecha: 15 de Julio	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar de los demás nos hace sentir mejor. • Reconocer que es importante atender a los demás y no centrarse en uno mismo. 	Recursos: Computador Ruleta digital
Dimensiones	
Comunicativa: Se le permite al estudiante expresarse adivinando quién es su amigo invisible y por qué cree que lo escogió ante los demás compañeros. Socio-Afectiva: Se le permite a los niños vincularse afectivamente con un compañero demostrándolo a través de la ayuda, dibujos, regalos etc.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción En esta actividad nos permite trabajar algunos de los conflictos más frecuentes en las aulas como los alumnos ignorados, y de este modo mejorar las relaciones y trabajar responsabilidades. Otro aspecto importante es que no solo estoy cuidando de otra persona si no que a la vez alguien está cuidando de mí. Momento de desarrollo de la actividad Se utilizará una ruleta digital el cual tendrá los nombres de todos los niños del aula, a medida que vaya saliendo, el niño que tenga el turno en la ruleta deberá pensar en un compañero, amigo, hermano, papá o mamá, etc. (cercano o en su hogar). No decir su nombre, este será su amigo invisible y lo que debe hacer es que el niño le ayude, lo cuide, sea amable, conversar, darle un abrazo y decirle cuanto lo quiere, etc... Luego debe dibujarlo y llevarlo a la clase como tarea, para responder: ¿Cómo cuidan de su amigo? ¿Qué hacen por él? ¿Que podrían hacer para que se sienta valorado, apreciado... feliz? ¿Les gusta cuidar de los demás? ¿Cómo se sienten cuando cuidan o están pendientes de los demás están bien? ¿Cómo se sienten cuando son los demás los que cuidan de uno? ¿Cómo han notado que los demás estaban pendientes de uno? ¿Podrían adivinar quién es su amigo invisible? ¿Cómo lo han notado?	
Momento de Evaluación:	Preguntas para que los padres le hagan a los niños <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué escogiste a tu compañero como tu amigo invisible? - ¿Cómo cuidan de su amigo invisible? - ¿Les gusta cuidar de los demás?

En la estrategia nueve se desarrolló la actividad denominada “El amigo invisible” teniendo como objetivo establecido, Cuidar de los demás nos hace sentir mejor y reconocer que es importante atender a los demás y no centrarse en uno mismo teniendo en cuenta dimensiones Comunicativa y Socio-afectiva.

Para esta actividad se realiza una mini pausa activa que consistió que los niños deberían bailar según la emoción que salía en la ruleta, es decir si en la ruleta salía la cara de sorpresa los niños y niñas debían bailar con cara de sorpresa, esto se hace con tres intentos donde también se da el momento de preguntarles ¿Cuáles fueron las emociones que faltaron? Donde ellos debían responder según las emociones que faltaban, luego se les indicaba que tenemos una ruleta con los integrantes de la familia donde cada uno pasará cada uno y se le girará según el integrante que les toque serán dibujarlos en un lado de la hoja, mientras los niños dibujan a su integrante se les puso música para ambientar un poco.

Cuando terminaron su primer dibujo se les preguntó ¿qué es lo que más les gusta de ellos? Donde cada uno dijo cualidades o actividades que realizaban con su integrante, al haber escuchado sus respuestas se les pide que dibujen eso que dijeron de ellos; en este momento también se colocó música para ambientar; cuando ya habían terminado sus dos dibujos se les pide a cada uno de ellos que tienen que cuidarlos es decir que tenían unos días para que ellos sean corteses con su integrante, es decir que les hagan cumplidos, les den un abrazo, salgan a caminar, una video llamada y llamada o estén atentos a lo que necesite, donde el día miércoles un día antes de la clase deberán dibujar cómo se sintió en esa persona, al día siguiente es decir el jueves cada uno contará que hizo con el integrante y cómo se sintió con esa persona; al exponer la actividad que iban a hacer en los días siguientes se pasa a despedirnos como de costumbre.

Según Carvalho (2016) La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental

Cuidar: Modo de actuar de la persona que pone interés y atención en lo que hace para que salga lo mejor posible.

Cuadro 20. Modelo Guía 10. Estrategia: Sonidos y Ruidos

Objetivos: -Comprender la distracción cognitiva mediante la elaboración de actividades con el grupo clase. -Visualizar las escenas vividas a partir de los sonidos y ruidos que despiertan el recuerdo.	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
En esta actividad el niño deberá grabarse estando atento a los sonidos y ruidos que se presenten en su casa o alrededor identificando y mostrando cuales son: por ejemplo, un perro ladrando, una puerta, una llave, una licuadora etc.... se en envía el video al Whatsapp	

Cuadro 21. Plan de clase. Modelo Guía 10. Estrategia: Sonidos y Ruidos

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la distracción cognitiva mediante la elaboración de actividades con el grupo clase. • Visualizar las escenas vividas a partir de los sonidos y ruidos que despiertan el recuerdo. 	Recursos: Computador Música
Dimensiones	
Comunicativa: se le permite al niño expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción. A través de facilitar la visualización de las escenas vividas podrán comprender la técnica de distracción cognitiva.	

<p>Momento de desarrollo de la actividad. Se les pone diferentes sonidos y ruidos a los estudiantes (el canto de un pájaro, el ruido de una piedra, el sonido del agua correr, el correr de los niños, el llorar etc.) Para que luego los niños identifiquen cada uno de los sonidos o ruidos escuchados. Finalmente, se explica que estos sonidos que ya les resultan familiares, les pueden servir para que en una situación difícil pueda ser un recurso facilitador de la visualización mediante escenas vividas.</p>

Momento de Evaluación:	
-------------------------------	--

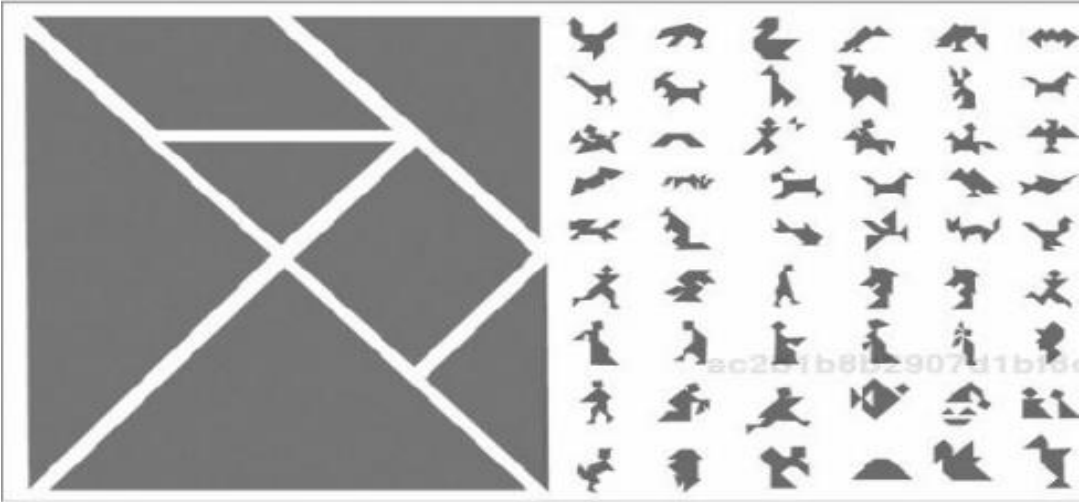
En la estrategia diez se llevó a cabo la actividad denominada “Sonidos y Ruidos” teniendo como objetivo: Comprender la distracción cognitiva mediante la elaboración de actividades con el grupo clase y visualizar las escenas vividas a partir de los sonidos y ruidos que despiertan el recuerdo, teniendo presente la dimensión comunicativa.

Para esta actividad empezamos con una dinámica que se llama quién se come el pan este juego es para conocer los nombres de los estudiantes ya que ellos no se lo sabían, sirvió bastante esta dinámica ya que los niños lograron aprenderse alguno de los nombres de los compañeros, después pasamos con la actividad denominada sonidos y ruidos, que consiste en que se le pone sonidos y ruidos que se presentan en su alrededor en su cotidianidad, por ejemplo se le puso el sonido de un bebé llorando, agua correr, piedras, el sonido de una puerta, risas de unos niños jugando etc. fue muy interesante ver la manera en que ellos al escuchar el sonido de una vez daban con lo que estaba sonando no fue nada difícil para ellos identificar qué era eso que sonaba.

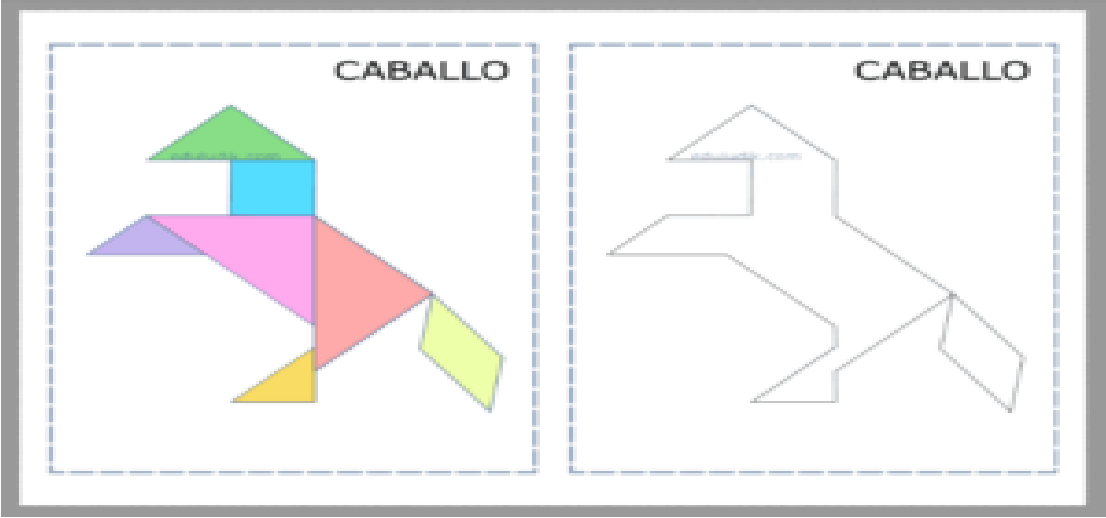
También se les dio la importancia que tenían estos sonidos ya que pues al momento escucharlos no recuerdan también situaciones o experiencias que hayamos vivido y nos transporte a ese momento, dimos por terminada la clase después de escuchar todos los sonidos y nos despedimos, diciéndoles que tuvieran un buen fin de semana y que nos veríamos el martes. De ahí en adelante se debe realizar más dinámicas en las cuales los niños tengan que decir y aprenderse los nombres de los estudiantes de aquí la mayoría no se

lo sabían, esto en los tres grados. Según Ortega (2015) las distracciones, que habitualmente valoramos como algo negativo en la vida cotidiana, surgen de la capacidad que tenemos de cambiar un foco de atención por otro, en principio, de manera involuntaria.

Cuadro 22. Modelo Guía 11. Estrategia: Tangram

<p>Objetivos: Utilizar el Tangram como facilitador de la distracción cognitiva. Potenciar la atención y la concentración como recursos que propician la relajación</p>	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p> <p>Esta actividad se les enviará y un video y 3 plantillas de Tangram, en el cual por medio de un video deberán adivinar qué figura se va a realizar, identificarán los colores y las formas que tienen.</p> <p>La primera plantilla es un tangram, el cual deberán recortar muy bien las formas y deberán tratar de armarlo</p> <p>En la segunda plantilla solo tendrá la silueta de cada una de las figuras, y los estudiantes deberán realizar el dibujo que creen que forma, en una hoja con lápiz.</p> <p>En la tercera plantilla se les muestra el dibujo y ellos en la misma hoja deberán realizar las siluetas de las figuras que estén relacionadas con el dibujo.</p>	
<p>Cuando ya lo terminen deberán enviar la evidencia al Whatsapp al número Melissa y Patricia</p> <p style="text-align: center;">Podemos ver del lado derecho modelos de dibujos para armar.</p> 	

Cuadro 23. Plan de clase. Modelo Guía 11. Estrategia: Tangram

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Utilizar el Tangram como facilitador de la distracción cognitiva. Potenciar la atención y la concentración como recursos que propician la relajación.	Recursos: Tangram Digital Hoja Lápiz
Dimensiones	
Cognitiva: Permite a los estudiantes pensar para lograr construir una forma con las figuras que tiene el tangram.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción El juego consiste en que, a partir de un modelo, se debe construir una figura colocando diferentes formas.	
Momento de desarrollo de la actividad Se les proyecta el juego Tangram, el cual entre todos debemos construirlo para descubrir qué forma tiene, después realizamos otro, y en ese identificamos los colores, las formas y lo volvemos a armar. Después se les proyecta dos plantillas la primera solo tendrá la silueta de cada una de las figuras, y los estudiantes deberán realizar el dibujo que creen que forma en una hoja con lápiz, como aparece en las siguientes figuras	
	

Y la segunda plantilla se les muestra el dibujo y ellos en la misma hoja deberán realizar las siluetas de las figuras que estén relacionadas con el dibujo.

Es importante decirles que sentir las emociones es necesario, sin embargo, después de un momento de sentir esta emoción, puede manejarla con la distracción cognitiva (distraer la atención)

Momento de Evaluación	Preguntas para que los padres le hagan a los niños -
------------------------------	---------------------------------------------------------

En la estrategia once se llevó a cabo la actividad “*Tangram*” teniendo como objetivo: Utilizar el Tangram como facilitador de la distracción cognitiva y potenciar la atención y la concentración como recursos que propician la relajación, también se tuvo en cuenta la dimensión cognitiva.

Para esta actividad se les proyecta la imagen, se les pregunta si saben qué es el tangram, que tiene diferentes colores. Se les preguntaba qué colores estaban en la imagen donde yo decía azul, rojo, rosado. Los colores que estaban explícitos en la imagen; posterior a ello se les pregunta en ¿qué es lo que miran en la imagen? Se les dice que el tangram está compuesto por figuras geométricas entonces se les pregunta ¿qué figuras hay?

Se señala el cuadrado, el triángulo donde ellos mismos van diciendo su respuesta correcta de cada figura. Posterior a esa explicación, se hace entrega de los tangram realizados con las figuras geométricas con colores que los vamos a representar como si fueran las emociones. Posteriormente se les dice que se va a hacer unas figuras con esas unas figuras de árboles de casas o de lo que no salgan en las imágenes con el tangram donde les pregunta que si están súper listos para empezar la actividad.

Como primera figura se va a hacer un cuadrado grande que es el que aparece en la imagen de la representación, cuando los niños están un poco perdidos de cómo era hacer el cuadrado grande, se le explica a uno por uno. Al primer niño que le expliqué le pedía la

colaboración de que ayudará a sus otras compañeras, cuando se termina de realizar la primera figura, se pasa a la primera imagen que era una casa donde se les decía qué figura era. Entonces ellos inmediatamente dijeron que era una casa como la imagen estaba sin color los niños están un poco perdidos lo cual tocó destapar el otro lado de la diapositiva mostrándoles que era una casa que digamos estaba el cuadrado grande hablado el cuadrado pequeño azul otro lado así explicándoles. Posterior a ello se realiza un árbol, luego un gatito donde en cada uno de ellos los compañeritos que acaban de primero pasan a explicarle a los otros compañeros que estaban con un poco de dificultad, se les pide a los niños que recojan el tangram con cuidado para continuar con las actividades de la profe Viviana.

Según Miguel (2019) Define el tangram es un juego muy antiguo formado por siete piezas, conocidas también con el nombre de Tans: un cuadrado, un romboide o paralelogramo, y cinco triángulos. Su uso permite a los alumnos aprender determinados conceptos matemáticos y además fomentar su creatividad, nivel de concentración y capacidad analítica, entre otros beneficios.

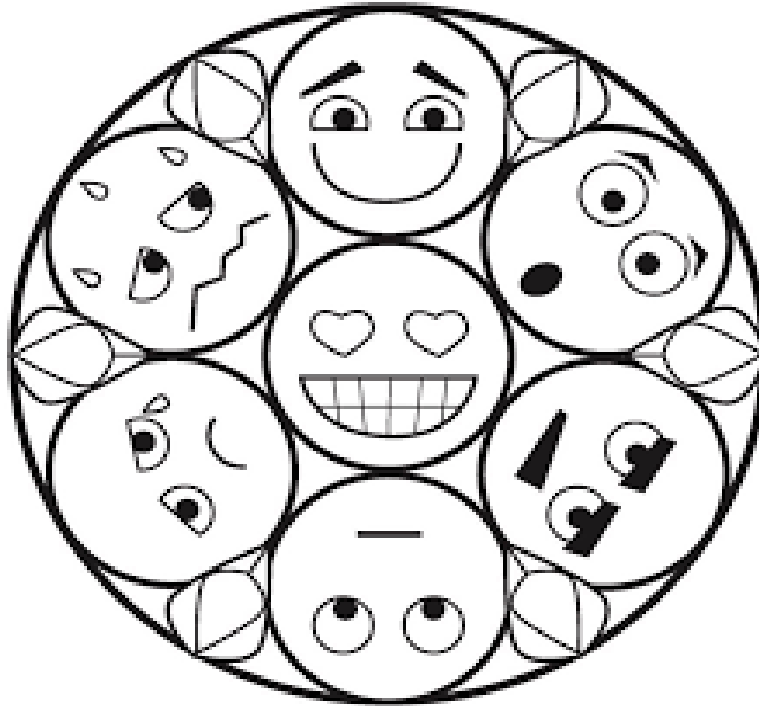
Distracción cognitiva: es algo que hace que la mente y el enfoque del conductor vaguen hacia algo que no sea la tarea de conducir.

Cuadro 24. Modelo Guía 12. Estrategia: Mandalas

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las mandalas como un recurso que propicia la atención y concentración. • Relajarse mediante la realización de mandalas. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
Para esta actividad se les envían 4 mandalas diferentes para que escojan una que ellos quieran, después deben grabarse poner música relajante e ir pintando como ellos lo deseen, ya que la atención y concentración que se necesitan para pintar favorecer el estado de tranquilidad, que	

puede mejorar si a la vez se introduce música para potenciar aún más el efecto de relajación. Cuando ya haya terminado, deberán enviar el video al Whatsapp

Imagen de que es una mandala



Cuadro 25. Plan de clase. Modelo Guía 12. Estrategia: Mandalas

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López.
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las mandalas como un recurso que propicia la atención y concentración. • Relajarse mediante la realización de mandalas. 	Recursos: Guía para padres Mandalas Programa Paint Música relajante
Dimensiones	

Estética: Juegan un papel fundamental en los niños ya que pueden manifestar sus sensaciones, sentimientos, emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético, donde se expresan por medio de los lenguajes artísticos.	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción. Jung fue el primer psicólogo clínico que se atrevió a poner en práctica la expresión pictórica como técnica terapéutica. El poder de concentración que ejercen los mandalas reduce la ansiedad, y su uso puede llegar a prevenirla.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad. Se les envía 4 imágenes diferentes de mandalas en un Word para que escojan una que ellos quieran y la pinten en Paint escuchando una música relajante, ya que la atención y concentración que se necesitan para pintar favorecer el estado de tranquilidad, que puede mejorar si a la vez se introduce música para potenciar aún más el efecto de relajación. Es importante decirles que sentir las emociones es necesario, sin embargo, después de un momento de sentir esta emoción, puede manejarla con la distracción cognitiva (distraer la atención).</p>	
Momento de Evaluación	Realizar preguntas para que los papas le hagan a los niños

Estrategia doce se lleva a cabo la actividad denominada “*Mandalas*” el cual tiene como objetivo utilizar las mandalas como un recurso que propicia la atención y concentración y relajarse mediante la realización de mandalas, teniendo en cuenta la dimensión estética.

Para esta actividad se le pide a los estudiantes que tengan lista la impresión de la Mandala que se les envió en Word y los colores para la realización de esta actividad luego sólo es pregunta si saben que son mandalas, el cual la mayoría casi no sabía que era así que se proyectar un video denominado ¿Qué son las mandalas? para niños, en el cual explica que es una mandala qué beneficios trae y cómo se puede hacer la realización de eso, se le pide algo si antes que por favor estén muy atentos a lo que dice después de ver el video se les hace preguntas relacionadas con el video como ¿Qué beneficios trae? ¿Cómo se debe colorear con las mandalas? ¿Cómo está conformada una mandala? etc.

Luego se les pide a los niños que empiecen a colorear de la manera en que ellos quieran y mientras van trabajando se les proyecta una canción muy relajante el cual les

permitirá que ellos se concentren en colorear muy bien bonito su trabajo, luego de que terminarán de colorear se les pide que por favor envíen la foto al grupo de WhatsApp como evidencia. Al inicio se tuvo un pequeño inconveniente al realizarlo, entonces se decidió que al finalizar las clases se les decía cuáles son los materiales que se van a necesitar para las siguientes clases para evitar inconvenientes de que algunos estudiantes si tienen materiales y otros no.

Según OKDIARIO (2019) Los mandalas son signos que significan círculos mágicos y que están muy presentes en las culturas orientales. Suelen formar parte del budismo y el hinduismo para regular el universo siendo base o apoyo para meditar.

Mandala: es una estructura de diseños concéntricos que representan la composición fractal o repetitiva del universo y de la naturaleza.

Cuadro 26. Modelo Guía 13. Estrategia: Si te tengo cerca me siento mejor

<p>Objetivos: Relajarse mediante el contacto físico. Utilizar el masaje como un recurso para sentirse mejor.</p>	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>Para esta actividad se aconseja seguir el orden en el procedimiento y grabarlo, pues se inicia la actividad con un objeto (pelota). El niño debe tener un invitado, sea amigo, primo, mamá, papá etc. El que quiera para realizar el ejercicio. Uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. El que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave. Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa. Al finalizar enviaran la evidencia por Whatsapp</p>	

Cuadro 27. Plan de clase. Modelo Guía 13. Estrategia: Si te tengo cerca me siento mejor

<p>Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo</p>	
<p>Institución Educativa Normal Superior de Popayán</p>	<p>Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral</p>

Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Relajarse mediante el contacto físico. Utilizar el masaje como un recurso para sentirse mejor.	Recursos: Pelota Música relajante
Dimensiones	
Socio-Afectiva: Se le permite al niño que tenga contacto con la persona que más tenga vínculo afectivo para que sea agradable la realización de la actividad.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción. El contacto físico nos ayuda a tranquilizarnos, aunque a veces produce resistencia o incomoda a la persona. Por este motivo introducimos un objeto transaccional para poder llegar al contacto directo. Momento de desarrollo de la actividad. Se aconseja seguir el orden en el procedimiento, pues se inicia la actividad con un objeto (pelota). El niño debe tener un invitado, sea amigo, primo, mamá, papá etc. El que quiera para realizar el ejercicio. Uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. El que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave. Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa.	
Momento de Evaluación	Realizar preguntas para que los papas le hagan a los niños ¿Qué sientes cuando te están haciendo el masaje? ¿Te gustan este tipo de actividades? ¿Por qué?

En la estrategia trece se desarrolló la actividad denominada “*Si te tengo cerca me siento mejor*” que tiene como objetivo planteado relajarse mediante el contacto físico y utilizar el masaje como un recurso para sentirse mejor, se tiene presente la dimensión Socio-Afectiva. En esta actividad se les pide una pelota de tamaño moderado, para esto niño debe tener un invitado, sea amigo, primo, mamá, papá etc.

El que quiera para realizar el ejercicio. Uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita, el que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave, mientras al fondo hay música relajante permitiendo al niño o al acompañante la facilidad de concentrarse en la actividad.

Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa. Tienen que seguir las instrucciones de la persona que está guiando la actividad.

Donde la primera instrucción es que debía elegir cuál de los dos va a recibir primero el masaje, después de la elección se debe acostar en la colchoneta, sabana o cobija que escogieron; luego de este paso se les reproduce la música de relajación se les pide que se concentren en la música y en la respiración, después de estar concentrado en la respiración de les pide que empiecen a masajear con la pelota iniciando con los pies, luego pasamos a las piernas, después de eso se pasa al tronco del cuerpo(estómago y pecho), dando paso al cuello, cara y cabeza.

Este mismo proceso se hace a la inversa con la otra persona, también debían decirle palabras positivas mientras realizaban el masaje.

Al finalizar se les pide que se den un abrazo y que le digan a esa persona que los quiere mucho y que son importante para ellos, luego se les pregunta cómo se sintieron a la hora de realizar la actividad, donde respondieron que se sintieron relajados.

Según (Ucha, 2010) El contacto es la unión de dos cosas o personas de modo tal que las mismas llegan a tocarse.

Según (Pérez y Gardey) 2014 El masaje es la actividad que consiste en frotar, presionar o golpear con un cierto ritmo e intensidad diversas partes del cuerpo con fines terapéuticos, estéticos o deportivos.

Cuadro 28. Modelo Guía 14. Estrategia: Sentados me relajo

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la concentración y relajación. • Fomentar la respiración mediante ejercicios prácticos. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>En esta actividad el niño deberá concentrarse en su respiración , donde deberá estar sentado en una silla con los pies apoyados en el suelo, la espalda recta, y las manos sobre sus rodillas, con los ojos cerrados; se le colocará la música suave o relajante pidiéndole que se concentre en todos los sonidos y ruidos externos como pasos, sonido de la puerta cuando se cierra, ladrido de perros o de la tv, poco a poco deberá concentrarse en los sonidos de la música, donde posteriormente debe concentrarse en los sonidos de su cuerpo como la respiración, los latidos del corazón. Luego de todo lentamente, se le pide al niño que se vuelva a concentrar en el sonido de la música y luego en los sonidos externos o de afuera, que abran los ojos al mismo tiempo que estira sus brazos hacia adelante. Esta actividad se registrará por medio de un vídeo dónde el niño debe realizar todos los pasos al WhatsApp</p>	

Cuadro 29. Plan de clase. Modelo Guía 14. Estrategia: Sentados me relajo

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivo: Facilitar la concentración y relajación. Fomentar la respiración mediante ejercicios prácticos.	Recursos: Músico Suave. Silla.
Dimensiones	
Social: Ayuda a los niños establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, pares, etc. De una manera consciente de sus emociones, de igual forma permite entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.	
Emocional: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción. La relajación se puede trabajar en cualquier espacio, situación para tener un buen resultado se debe estar tranquila o con disposición a ser receptivo a los estímulos de la actividad.	

Momento de desarrollo de la actividad- Para dar inicio a esta actividad se hará un círculo donde los niños estarán sentados en una posición recta, donde se hablará de la relajación y se les preguntará a ellos ¿qué es la relajación? Mientras se conversa se pondrá atención a su respiración, si es agitada, corta, serena o profunda.

Posteriormente se coloca música relajante y se les pide que cierren los ojos donde se les dirá que se concentre en su respiración y la maestra lee el siguiente ejercicio de respiración consciente:

Siéntate cómodo, coloca tu espalda recta. Ahora cierra los ojos.

Toma una respiración suave (6s) y expulsa el aire suavemente por la boca.

Toma otra respiración suave (6s) y expulsa el aire suavemente por la boca.

Toma otra respiración suave (6s) y expulsa el aire suavemente por la boca.

Ahora imagina que te encuentras en medio de un círculo de luz, este es muy radiante (5s). Ahora imagina que esta luz comienza a iluminarse de la cabeza a los pies.

Visualiza como la luz llena tu cabeza (3s), ahora llena tu cuello (3s), la luz llena tus hombros, brazos y manos (3s), la luz llena tórax (estómago) (3s), la luz llena el abdomen (3s), ahora la luz llena tu cadera, piernas y rodillas (3s), la luz llena tus piernas y pies (3s). Ahora imagina y visualiza tu cuerpo y el círculo alrededor muy brillante.

Ahora imagina que entras a tu corazón y allí hay un espacio especial lleno de mucha luz. Ahora imagina que de allí sale un ser especial que te lleva a un bosque, donde vas a encontrar algunos animales, viento, agua. Imagina que escucha todos estos sonidos que aparecen en este lugar.

Ahora después de escuchar estos sonidos de afuera, debes escuchar los sonidos de tu cuerpo, escucha estos sonidos, fíjate y recuerda qué sonidos son.

Ahora toma una respiración suave y siente tu cuerpo de la cabeza a los pies. (5s). Ahora toma otra respiración y expulsa el aire por la boca.

Nos encontramos de nuevo aquí, abrimos los ojos.

En la estrategia catorce se desarrolló la actividad denominada “*Sentados me relajo*” que tiene planteado como objetivo facilitar la concentración y relajación y fomentar la respiración mediante ejercicios prácticos, también se tiene presente la dimensión Social y Emocional.

En esta actividad se le pregunta a los estudiantes, ¿Qué es la relajación? el cual responden que es estar en calma les digo muy bien entonces nos vamos a sentar todos muy bien derechos espalda recta y hombros atrás, después de los proyecta una canción muy relajante y se les pide que por favor cierren los ojos inhalen por la nariz contamos hasta el 6 y escuchamos suavemente por la boca tres y tres veces después se les cuenta como una historia en el cual ellos deben tener los ojos cerrados e ir imaginando cada parte de lo que

se vaya diciendo, por ejemplo que iban en el bosque habían animales el recorrido del agua, el aire etc.

Una vez después de haber terminado el ejercicio se les pregunta a los niños cómo se sintieron y ellos responden que muy bien relajados y muy calmado, luego se les pide que traiga el cuaderno de mis aprendizajes y los colores ya cuando los tengan deben de imaginarse el lugar en el cual ellos se sienten tranquilos por ejemplo el bosque un campo lleno de flores una finca etcétera, y después lo den plasmar en el cuaderno muy bien bonito y al finalizarlo nos muestra cuál es el lugar en el cual ellos se sienten muy tranquilos y felices.

Según (Gallego & Guzmán Grijalva, 2016): Se dice que la concentración se denomina como la privación de información irrelevante o vana y la focalización de la información relevante.

Relajación. Escalera Gámiz (2009), habla sobre el beneficio de la relajación en los niños y niñas, ayudando a mejorar la seguridad en sí mismos, permitiéndoles ser más sociales y menos agresivos.

Esta práctica se puede realizar tanto con la familia como con otros niños.

Respiración Según Faros (2017) habla sobre como la respiración ayuda a saber cómo nos sentimos, si estamos tranquilos, nerviosos o enfadados, al enseñar al niño a ser consciente de su respiración permite que el niño controle sus emociones, posibilita que pueda volver a un estado de tranquilidad cuando lo necesite.

Cuadro 30. Modelo Guía 15. Estrategia: Tensión - Relajación

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué sensaciones experimentamos cuando estamos tensos. • Fomentar el gusto por la relajación. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>En esta actividad el niño o niña debe enviar un vídeo realizando la actividad al WhatsApp: Patricia los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones:</p> <p>Para dar inicio a esta actividad el estudiante debe estar acostado en una colchoneta donde el niño debe empezar relajándose por su cara, empezando a elevar la o alzar sus cejas, arrugar la cara y el cuero cabelludo, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que aprieta la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojas los labios</p> <p>Luego se le pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado, cierren los puños y los tensen. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona. Para relajar el pecho y el estómago deben aspirar profundamente la mayor cantidad de aire posible, retener la respiración y expulsar el aire suavemente, sintiendo la distensión. Se les pedirá que imaginen que les van a pegar en el estómago para poder contraer los músculos de esa zona para soltarlo con suavidad. A continuación, tensarán de una sola vez los glúteos, las caderas, el vientre y la cintura, y destensarán. Por último, se les indica que deben apretar, primero, la pierna izquierda y luego la derecha hacia el suelo, tensando las nalgas y los músculos. Después de aflojar la tensión, deben, igualmente contraer los dedos de los pies y relajarse.</p> <p>Se recomienda: https://www.youtube.com/watch?v=S4Lgh3Ibzl4. Música relajante para calmar la mente</p>	

Cuadro 31. Plan de clase. Modelo Guía 15. Estrategia: Tensión - Relajación

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras Titular Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Identificar qué sensaciones experimentamos cuando estamos tensos. Fomentar el gusto por la relajación.	Recursos: Habitación amplia Música suave Una colchoneta (Si es posible)

Dimensiones	
<p>Social: Ayuda a los niños a establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, pares, etc. De una manera consciente de sus emociones, de igual forma permite entender cómo funciona cada emoción al expresarlas con los demás.</p> <p>Emocional: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción: Esta actividad ayudará a superar el malestar, la tensión o la angustia.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad: Para dar inicio a esta actividad el estudiante debe estar acostado en una colchoneta donde el niño debe empezar relajándose por su cara, empezando a elevar la o alzar sus cejas, arrugar la cara y el cuero cabelludo con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que aprieta la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojar los labios.</p> <p>Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado, cierran los puños y los aprieta. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona.</p> <p>Para relajar el pecho y el estómago deben aspirar profundamente la mayor cantidad de aire posible, retener la respiración y expulsar el aire suavemente, sintiendo la distensión. Se les pedirá que imaginen que les van a pegar en el estómago para poder contraer los músculos de esa zona para soltarlo con suavidad. A continuación, aprieta de una sola vez los glúteos, las caderas, el vientre y la cintura, y destensan. Por último, se les indica que deben apretar, primero, la pierna izquierda y luego la derecha hacia el suelo, tensando las nalgas y los músculos. Después de aflojar la tensión, deben, igualmente, contraer los dedos de los pies y relajar.</p>	
Momento de Evaluación:	<p>Preguntas para que los padres le hagan a los niños</p> <p>¿Qué emociones nos hicieron sentir los ejercicios realizados?</p> <p>¿Cuál de los ejercicios te hizo sentir amor, alegría, agradecimiento, tristeza, ira, miedo o sorpresa?</p> <p>Reflexión - todos ejercicios hacen sentir emociones positivas</p> <p>Cuando estén con emociones negativas pueden contrarrestar estos momentos.</p>

En la estrategia quince se llevó a cabo una actividad denominada “*Tensión – Relajación*” el cual se logró cumplir con el objetivo planteado que son los siguientes:

Identificar qué sensaciones experimentamos cuando estamos tensos y fomentar el gusto por la relajación, teniendo en cuenta las dimensiones de la estrategia trece. En esta actividad se les pidió que alistarán una colchoneta o sábana para este día antes de empezar con la actividad de este día se hizo un breve juego donde debían imitar los sonidos de los animales

que se les deja escuchar, donde todos los niños estuvieron participativos y se intervino diciéndoles que parecía un zoológico o una finca donde los niños se reían y se divertían mucho.

Después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado a los padres de familia, cuando dieron respuesta de que si tenían el material, se les pasó a contar que debían recordar las clases pasadas de relajación, donde debían respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego de respirar se les pide que se acuesten en la colchoneta o sábana que consiguieron.

Se les informa que se les va poner música relajante donde no debían dormirse, al decirles eso los niños se rieron, luego de ya estar acostados se les pide que se concentren en la respiración y en la música, luego se le pide que empiece relajando su cara, elevando o alzando sus cejas, arrugando la cara y el cuero cabelludo con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer.

Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que apriete la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojar los labios. Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado y hagan como un parabrisas, cierren los puños y los aprieten.

Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona.

Para relajar el pecho y el estómago deben aspirar profundamente la mayor cantidad de aire posible, retener la respiración y expulsar el aire suavemente, sintiendo la distensión.

Se les pedirá que imaginen que les van a pegar en el estómago para poder contraer los músculos de esa zona para soltarlo con suavidad. A continuación, aprieta de una sola vez los glúteos, las caderas, el vientre y la cintura, y destensan.

Por último, se les indica que deben apretar, primero, la pierna izquierda y luego la derecha hacia el suelo, tensando las nalgas y los músculos. Después de aflojar la tensión, deben, igualmente, contraer los dedos de los pies y relajar. Teníamos que tener una mayor comunicación las dos a la hora de los materiales por si pasa algún inconveniente como en esta actividad que se me apago el computador dos veces.

Para Escalera Gámiz (2009) nos habla sobre el beneficio de la relajación en los niños y niñas, ayudando a mejorar la seguridad en sí mismos, permitiéndoles ser más sociales y menos agresivos. Esta práctica se puede realizar tanto con la familia como con otros niños.

Cuadro 32. Modelo Guía 16. Estrategia: Risoterapia

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar las emociones para identificar la emoción que se experimenta. • Reconocer que la identificación de la intensidad de la emoción que se siente es de gran ayuda para regular su respuesta. 	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>En esta actividad el niño o niña debe grabarse y enviarlo al WhatsApp: Patricia y Melissa los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones para marcar la intensidad de la emoción:</p> <p>Para esta actividad se realiza en parejas como mamá e hijo, hijo- papá, etc, donde se ubicará uno al frente del otro donde uno de ellos tomará el rol del espejo y es el reflejo. La persona que se está viendo en el espejo debe ir haciendo gestos y acciones graciosas y alegres para que el espejo no pueda hacer los mismos gestos.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Mamá es el espejo donde ella debe realizar gestos o acciones graciosas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Hijo: tiene que hacer gestos opuestos a los que hace la mamá que es el espejo.</p>	

Cuadro 33. Plan de clase: Modelo Guía 16. Estrategia: Risoterapia

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Potenciar las ganas de reír. Favorecer la situación para disfrutar de la risa.	Recursos: Espacio amplio. Humanos
Dimensiones	
Comunicativa: Los niños logran expresar sus emociones y sentimientos vividos de manera gestual de acuerdo a las situaciones o acciones que se les esté plantean en la actividad. Estética: Permitirá al niño recordar y conmovirse de alguna situación vivida, para que de ese mismo modo logre expresar aquello que sintió en ese momento.	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción: Esta actividad permite potenciar el buen humor tanto individual como grupal, ayudando al bienestar de él. Momento de desarrollo de la actividad. Para esta actividad se realizará en parejas donde se ubicará uno al frente del otro donde uno de ellos tomará el rol del espejo y es el reflejo. La persona que se está viendo en el espejo debe ir haciendo gestos y acciones graciosas y alegres para que el espejo no pueda hacer los mismos gestos.	
Momento de Evaluación:	Preguntas para que los padres le hagan a los niños ¿Cuáles son las emociones que se trabajaron anteriormente? ¿Cómo funcionan las emociones de Alegría, Tristeza e Ira? ¿Cuál de los ejercicios te hizo sentir amor, alegría, agradecimiento, tristeza, ira, miedo o sorpresa?

La estrategia dieciséis se realizó la actividad denominada “Risoterapia” que tiene como objetivo potenciar las ganas de reír y favorecer la situación para disfrutar de la risa, también teniendo presente la dimensión comunicativa y estética. En esta actividad primero se empezó con un ejercicio el cual los niños debían ponerse de pie.

Empieza explicándoles que debemos tocarnos la cabeza cuando yo les diga la cabeza, se tocan en la cabeza cuando yo les diga los hombros se tocan los hombros tienen que estar más atento a lo que diga que a lo que haga entonces por ejemplo las rodillas y me tocó la

cabeza, me doy cuenta si están atentos a lo que digo, luego de ese ejercicio le digo los estudiantes que nos sentemos para realizar un juego que se llama duchazo, este juego consiste en que deben adivinar la palabra secreta; habrá unos espacios para cada letra y deberán de ir diciendo la letras que ellos quieran para dar con esa palabra pero tienen que tratar de acertar con las letras porque si no hay un monstruo qué está debajo de la ducha y si Pierden los intentos él se va a mojar y no sabremos qué palabra era, Las palabras que están son alegría sonrisa y chistes.

Después de finalizar ese juego se muestra un video que se llama chistes cortos con Traposo es un osito el cual nos va a contar unos chistes para que nos riamos juntos un rato, luego de ver este video que es muy chistoso le pedimos a los niños que con su acompañante hagan la actividad del espejo, qué consiste en que el niño debe hacerse al frente de su acompañante y debe hacerlo reír con los gestos o chistes que ellos se sepan cuando logren hacer reír a su acompañante el los hará reír a ellos y después deberán hacer los mismos movimientos y los mismos gestos que hacen.

Esta actividad no sirve para trabajar la emoción de alegría, mostrando a los estudiantes que esta emoción es muy importante y muy divertida luego de finalizar todas las actividades les damos gracias a los niños felicitarlos por excelente trabajo, nos despedimos y que nos veríamos en la próxima clase.

Según Esquivel, Forero y Torres (2016) La risoterapia busca el desarrollo del sentido del humor, desarrollando nuevas habilidades personales, permitiendo que viva en armonía física, psíquica y emocional.

Cuadro 34. Modelo Guía 17. Estrategia: ¿Has visto a Pepe?

Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el sentido del humor como estrategia para sentirse mejor. • Disfrutar de las emociones agradables. 	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>Se le pide a un miembro de la familia que sea voluntario donde empezará preguntando: ¿has visto a pepe? Y el resto de la familia deben responder: ¿qué pepe? El voluntario realizara una acción mientras explica:” el que mueve el brazo así, realizando gestos graciosos, donde los demás deben hacer lo mismo.</p> <p>Se pide a cada uno de los participantes que sea el voluntario donde podrá utilizar todo su cuerpo y las diferentes expresiones faciales.</p> <p>En esta actividad el niño o niña debe responder por medio de un mensaje de vídeo al WhatsApp: Patricia y Melissa los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones:</p>	

Cuadro 35. Plan de clase. Modelo Guía 17. ¿Has visto a Pepe?

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Utilizar el sentido del humor como estrategia para sentirse mejor. Disfrutar de las emociones agradables.	Recursos: Espacio Amplio (puede ser en el patio)
<p align="center">Dimensiones</p>	
<p>Comunicativa: Los niños podrán contar que acontecimientos encontraron, para después buscar diferentes estrategias buscando solución a esos problemas.</p> <p>Cognitiva: El niño o la niña tendrán la capacidad analizar los acontecimientos encontrados, logrando reflexionar y encontrar una posible solución para evitar pasar por una de esas emociones negativas.</p>	
<p align="center">Desarrollo de la Actividad</p>	
<p>Momento de Introducción. Mediante esta actividad se trabajará la gestualidad de la cara como es la sonrisa, la risa y buen sentido del humor.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad. Se les pide a un estudiante voluntario que empiece preguntando: ¿has visto a pepe? Y el resto deben responder: ¿qué pepe? El voluntario realizará una acción mientras explica:” el que mueve el brazo así, realizando gestos graciosos, donde los demás deben hacer lo mismo.</p> <p>Para esto se utilizará una ruleta del azar con las partes del cuerpo.</p>	

Arrastra la rueda para girarla



Dibujo con todas las partes del cuerpo. Se pide a cada uno de los participantes que sea el voluntario donde podrá utilizar todo su cuerpo y las diferentes expresiones faciales.

Momento de Evaluación	Preguntas -¿te ha gustado esta actividad, por qué? -¿Cómo te sentiste realizando esta actividad? ¿Cuál de los ejercicios te hizo sentir amor, alegría, agradecimiento, tristeza, ira, miedo o sorpresa?
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estrategia diecisiete en esta llevo a cabo la actividad denominada “¿Has visto a Pepe?” Para esta actividad me dispuse a pegar en el tablero unas imágenes que en la parte de atrás tenía unos números del 1 al 6, entonces al que le toca decir has visto a pepe, debe escoger un número de los que están y en la parte de adelante tiene una imagen de cualquier parte del cuerpo.

Ahora se da un ejemplo, ¿Has visto a Pepe? ellos responden quién es pepe, entonces les digo el que hace los movimientos así con la cabeza, y la movemos de un lado al otro. Después con la imagen del pie, el codo, las rodillas, la boca y la mano, damos por terminada la actividad y se les pregunta si les gusto todos respondieron que sí y se les

agradece. En esta actividad se debió permitir la participación de cada uno de los estudiantes de manera ordenada.

Según Goleman (1995) Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar.

Cuadro 36. Modelo Guía 18. Estrategia: ¿Círculo o Nudo? Solución de laberintos

Objetivos: Fomentar la búsqueda de soluciones alternativas. Reflexionar sobre diferentes formas de actuar.	Fechas de entrega de la actividad:
Descripción de la actividad	
<p>Para iniciar la actividad se realizará un círculo donde se propondrán dos juegos. Para la primera actividad se necesita que en el círculo se tomen de las manos, posteriormente un voluntario que deberá estar en el centro del círculo. El niño que está en el círculo debe intentar salir como pueda, los demás niños harán lo posible para que no pueda hacerlo. Después de unos pocos minutos, se cambia de voluntario. (Al finalizar se dará una reflexión de cómo se sienten al buscar una solución o ideas para poder salir de esa situación.)</p> <p>Para el segundo juego se divide la clase en dos grupos formando un círculo. Uno de los grupos tendrá que tomarse de las manos y podrán soltarse, posteriormente deberán pasar por debajo de entre las manos de los demás enredarse hasta formar un nudo. El segundo grupo deberá idear un plan para ser capaces de deshacer el nudo para devolverlo a su posición inicial. Deberán hacer aportaciones, sobre las dos actividades, hablar sobre las estrategias utilizadas o que otras se podrían utilizar</p> <p>Nota: esta actividad se puede realizar con el núcleo familiar ya sea entre pares (primos, hermanos de la misma edad o similares) o con adultos.</p> <p>En esta actividad el niño o niña debe responder por medio de una nota de voz al WhatsApp los interrogantes de acuerdo con las situaciones</p>	

Cuadro 37. Plan de clase. Modelo Guía 18. ¿Círculo o nudo? Solución de laberintos

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
I. E: Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López.
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Fomentar la búsqueda de soluciones alternativas. Reflexionar sobre diferentes formas de actuar.	Recursos: Espacio Amplio Laberintos

Dimensiones

Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.

Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, analizar, crear y adquirir un conocimiento nuevo para poder dar una posible solución a la situación expuesta, permitiendo identificar de qué emoción han experimentado.

Socio-Afectiva: Permitirá a los niños y las niñas establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.

Desarrollo de la Actividad

Momento de Introducción. Círculo o nudo nos ayuda a encontrar diferentes soluciones ante problemas, conflictos o situaciones difíciles de resolver.

Momento de desarrollo de la actividad. Para iniciar la actividad se preguntará ¿qué es un laberinto? ¿Han realizado un laberinto?; al tener las respuestas de los niños se pasará a realizar el nivel uno de los laberintos.

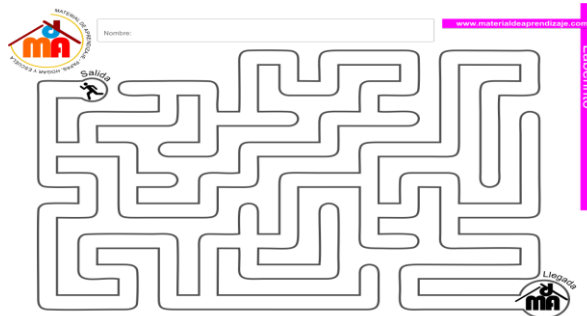
Se realizará un círculo donde se propondrán dos juegos. Para la primera actividad se necesita que en el círculo se tomen de las manos, posteriormente un voluntario que deberá estar en el centro del círculo. El niño que está en el círculo debe intentar salir como pueda, los demás niños harán lo posible para que no pueda hacerlo. Después de unos pocos minutos, se cambia de voluntario.

(Al finalizar se dará una reflexión de cómo se sienten al buscar una solución o ideas para poder salir de esa situación.)

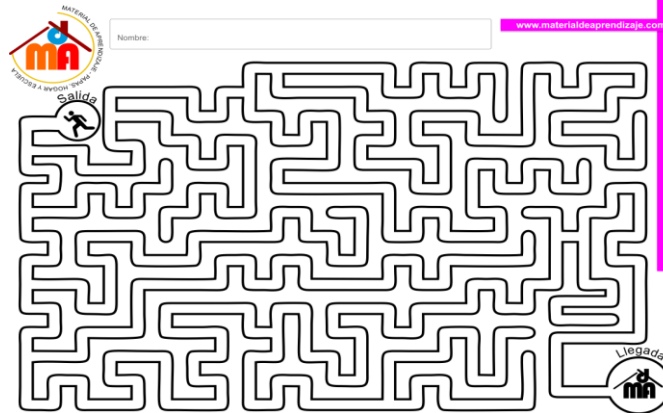
(Nivel 1)



(Nivel 2)



(Nivel 3)



Para el segundo juego se divide la clase en dos grupos formando un círculo. Uno de los grupos tendrá que tomarse de las manos y podrán soltarse, posteriormente deberán enredarse hasta formar un nudo. El segundo grupo deberá idear un plan para ser capaces de deshacer el nudo para devolverlo a su posición inicial.

Momento de Evaluación

Realizar preguntas para que los papas le hagan a los niños
Deberán hacer aportaciones, sobre las dos actividades, hablar sobre las estrategias utilizadas o que otras se podrían utilizar.

En la estrategia dieciocho se llevó a cabo la actividad denominada “*Solución de laberintos*” que tiene como objetivo fomentar la búsqueda de soluciones alternativas y reflexionar sobre diferentes formas de actuar, teniendo en cuenta las siguientes tres dimensiones, Comunicativa, Cognitiva y Socio-Afectiva. Para esta actividad primero se le pide a los niños que alisten la imagen de los laberintos que se les había pedido que por favor tuvieran impreso, se les preguntan qué es lo que vemos en la imagen y ellos responden un laberinto.

Se les pregunta para ellos ¿Qué es un laberinto?, después se les proyecta un video en el cual nos cuenta una historia sobre un laberinto que se denomina: el laberinto del minotauro, después de observar el video se les hace preguntas relacionadas a este, cuándo se terminan de hacer las preguntas y pasamos a realizar la actividad, primero con el lápiz

deben hacer el recorrido hasta llegar a la salida, cuando lo logren escogen el color de la emoción con el cual ellos se identificaron en el momento de hacer el recorrido por ejemplo: se siente feliz porque desde que salió hasta que llegó lo logró sin ninguna dificultad entonces lo deben colorear de amarillo, Si de pronto inició feliz pero en el camino se le dificultó la llegada entonces le dio rabia pintan una parte de color amarillo y el resto de rojo, luego de colorear deben dibujar la cara feliz o la cara de la emoción con la que se identificaron en la salida y en la llegada por ejemplo: feliz desde la salida hasta la llegada o feliz y enojado hasta la llegada.

Después de realizar esta actividad los niños deben colocar el nombre de cada uno en la hoja y enviar la evidencia al grupo que se ha creado. Aquí tuvimos un pequeño inconveniente con algunos estudiantes entonces se optó por tener preparado la actividad que se va a realizar, virtualmente para los niños que no tengan acceso a imprimir las imágenes que se les pide que tengan lista para la clase.

Según Ruiz (2018) Un laberinto es un juego de la modalidad de rompecabezas, con varias variantes de complejidad. El objetivo del laberinto es encontrar el camino desde la entrada hasta la salida. Resolver un laberinto no es solo una estupenda manera de divertirse, sino también un recomendable ejercicio para estimular el desarrollo temprano del niño.

Cuadro 38. Modelo Guía 19. Estrategia: La caracola de mar

<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a realizar el distanciamiento espacial y temporal como una posibilidad más de resolver los conflictos. • Facilitar un objeto transaccional (caracola) que propicia el distanciamiento. 	<p>Fechas de entrega de la actividad:</p>
<p>Descripción de la actividad</p>	
<p>Para dar inicio a esta actividad se empieza diciendo, por ejemplo: “Ahora están enojados y necesitan escuchar a la caracola que siempre tiene las soluciones”.</p>	

En primer lugar, se le pide al niño que se aparte del grupo a una cierta distancia. En segundo lugar, que esté atento, donde debe estar en silencio para poder escuchar. Por último, se pide que regrese a la calma para así poder escuchar la caracola.

En esta actividad el niño o niña debe responder por medio mensaje voz explicando cuando utilizo la caracola y porque surgió esa emoción, también debe relatar cómo se sintió después de utilizarla. al WhatsApp los siguientes interrogantes de acuerdo con las situaciones:

Cuadro 39. Plan de clase Modelo Guía 19. La caracola de mar.

Maestras en formación: Laura Melissa Romero Rojas, Patricia Guzmán Caicedo	
Institución Educativa Normal Superior de Popayán Maestras titulares: Transición A: Dora Esperanza Lombo Transición B: Olga Isabel Rodríguez Transición C: Maddys Janeth Villota	Institución Educativa Gabriela Mistral. Maestras de la IE Gabriela Mistral Transición sede Mixta Cauca: Viviana Muñoz Transición Sede Bella Vista: Nubia Lucia Ortiz Transición Sede Uvo: Marisol López
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos: Aprender a realizar el distanciamiento espacial y temporal como una posibilidad más de resolver los conflictos. Facilitar un objeto transaccional (caracola) que propicie el distanciamiento.	Recursos: Una caracola de mar.
Dimensiones	
<p>Comunicativa: Los niños expresan sus emociones y sentimientos frente a los acontecimientos que se les esté planteando.</p> <p>Cognitiva: Los niños tendrán la capacidad de actuar, analizar, crear y adquirir un conocimiento nuevo, de acuerdo a la emoción que hayan experimentado.</p> <p>Socio-Afectiva: Permitirá a los niños establecer vínculos afectivos con los padres, hermanos, docentes, etc. Logrando entender cómo funciona cada emoción al expresarlos con los demás.</p> <p>Estética: Se le permite al niño la posibilidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, de acuerdo a las preguntas y acciones realizadas.</p>	
Desarrollo de la Actividad	
<p>Momento de Introducción. Esta actividad permite regular las diferentes emociones como el enojo o tristeza o cualquiera que pueden sentir. Este será un instrumento para regular las emociones negativas permitiendo volver a la tranquilidad.</p> <p>Momento de desarrollo de la actividad. Para dar inicio a esta actividad se empieza diciendo, por ejemplo: “Ahora están enojados y necesitan escuchar a la caracola que siempre tiene las soluciones”.</p> <p>Resumen de todas las actividades. En primer lugar, se le pide al niño que se aparte del grupo a una cierta distancia. En segundo lugar, que esté atento, donde debe estar en silencio para poder escuchar. Por último, se pide que regrese a la calma para así poder escuchar la caracola.</p>	
Momento de Evaluación	Realizar preguntas para que los papas le hagan a los niños

En la estrategia diecinueve se desarrolló la actividad “*La caracola de mar*” que tiene planteado el objetivo aprender a realizar el distanciamiento espacial y temporal como una posibilidad más de resolver los conflictos y facilitar un objeto transaccional (caracola) que propicia el distanciamiento teniendo en cuenta la dimensión Comunicativa, Cognitiva, Socio-Afectiva y Estética.

En esta actividad se les pregunta a los estudiantes si saben que es una caracola de mar ellos responden que sí, se les proyecta y se les muestra la imagen de ello, después se les proyecta una ruleta de emociones, en el cual se hace girar y de acuerdo a la emoción que salga se les pregunta ¿cuál es esta emoción? ¿Qué color representa esa emoción? también se les pide que nos cuenten una situación que hayan vivido de acuerdo a la emoción que salió, si la emoción es negativa como ira, tristeza, miedo etc...

Se les pregunta si se debe escuchar la caracola que tiene como sonido el mar y este les ayudará a que se calmen o se relajen, y si la emoción es positiva como alegría, amor se les pregunta lo mismo para conocer si es necesario escuchar para relajarnos. El cual en las positivas decían que no porque ya estaban en un estado de paz y no era necesario escuchar la caracola para relajarse.

Según la Unicef (2020) la resolución de problemas se puede definir como la capacidad para identificar un problema, tomar medidas lógicas para encontrar una solución deseada, y supervisar y evaluar la implementación de tal solución.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Se pudo conocer a través de este trabajo investigativo “Procesos de la regulación emocional en la Primera Infancia en las instituciones educativas: Normal Superior y Gabriela Mistral. Popayán. Cauca”, que, con la aplicación de las diferentes estrategias utilizadas por las investigadoras, se cumplió con los respectivos objetivos. Además, se propone un plan de atención profesional hacia el manejo de tales emociones a través de un equipo interdisciplinario.

Se repasan estudios y teorías relacionados con la temática. Se tuvo como eje de la metodología el paradigma crítico social, con un enfoque cualitativo, utilizando la investigación acción (IA), y herramientas como el diario de campo, la observación y los resultados encontrados antes (PRE) y después (POST) de la aplicación de la prueba de regulación emocional. La IA, logra que se conozca de forma directa la problemática, el entorno de estas instituciones educativas, dando respuesta a los objetivos planteados.

Se logró identificar las habilidades y/o capacidades de autorregulación de las emociones de estos niños (as), porque con la implementación de las estrategias pedagógicas (plan de clase, diario de campo, aplicación de la prueba), se encontraron más fortalezas que debilidades en estos pequeños, cuando se les aplicó la prueba POST, porque ya se les había enseñado el significado de ellas, que eran los ítems que tenía cada pregunta. Eran más conscientes que cuando se les aplicó la prueba PRE (sin ninguna explicación). Es decir, se cumplió con el primer objetivo.

Las fortalezas que se pudieron percibir fueron entre otras: *Confianza*, al interactuar con el otro y ser más dados a contar con el apoyo de sus padres, docentes y compañeritos. *Alegría*, al sentirse acogido y apreciado por los otros niños (as) y compartir el juego. *Orgullo*, al saberse capaz de resolver situaciones que antes no experimentaba, por ejemplo, ser capaz de dar respuesta a lo que se le pregunta dentro de una determinada actividad. *Empatía*, sentirse a gusto con los demás. Muchos de los niños (as), se sintieron más animados y seguros, demostrando una mejor actitud, dentro y fuera del aula.

Debilidades: Fueron muy pocos los pequeños que demostraron *impulsividad, tristeza o enfados descontrolados*, durante la experiencia vivida con ellos. Se les solicitó a los docentes, estar un poco más atentos a estos, para aumentar sus habilidades sociales y reforzar su capacidad de resolver los problemas y conflictos.

En cuanto a la implementación de estrategias que permitan la enseñanza de la regulación emocional en los niños de transición se diseñan estrategias pedagógicas sobre la regulación emocional, dándose a conocer los Planes de aula y las estrategias diseñadas para resolver la problemática encontrada entre estos estudiantes porque se pudo detectar en algunos de ellos, algún tipo de retraimiento leve, y bajo rendimiento escolar relacionados con un supuesto manejo inadecuado de la regulación emocional, haciéndose pertinente la presente investigación.

Se analizó el impacto de los resultados obtenidos después de implementar la enseñanza de la regulación emocional en los niños y niñas de transición (POST), encontrándose que al aplicar las pruebas PRE los niños (as) respondieron espontáneamente, desconociendo el significado de los ítems preguntados en las subescalas. Por ejemplo, en la POST, cuando las docentes habían socializado la prueba, habiendo además implementado

los planes de clase, los niños (as), respondieron con mayor reflexión, pudiéndose notar que en la subescala autoconciencia, aumentó el porcentaje en cuanto no le echan la culpa a nadie (N.S 74%). (G.M 50%). El autocontrol también aumento en ambas instituciones, por cuanto tiene más confianza a sus padres. La respuesta dada al aprovechamiento emocional, también fue positivo, en ambas instituciones. Dijeron sentirse más seguros. La empatía quedó demostrada que los niños (as), fueron más dados a compartir y se notó más solidaridad. También se notó un cambio en cuanto las habilidades sociales, más acompañamiento entre ellos a la hora de jugar, fueron más sociables y participativos.

Tanto los resultados PRE y POST, lograron dar a conocer la Inteligencia emocional de los pequeños, a través de cinco (5) subescalas aplicadas y que, como docentes, se debe contribuir a que sus estudiantes, tengan un desarrollo integral y que puedan reafirmar y desarrollar la inteligencia emocional, para que logre configurar la personalidad total del individuo

Servirá para que los docentes de estas dos instituciones tomen en cuenta esta propuesta para complementar su quehacer pedagógico y tengan herramientas propicias para entender el comportamiento de sus estudiantes, ya que un buen manejo de la Inteligencia emocional de estos pequeños, hará que puedan enfrentar los retos de la vida de manera positiva y ayudándoles a reducir o evitar el sentimiento de frustración.

A través de las acciones pedagógicas propuestas es posible reconocer y educar las emociones de los niños, por cuanto las experiencias personales se convierten en desafíos para las maestras y en una oportunidad para atrapar la atención de los niños y hacer que sientan el deseo de conocer sus propias emociones para llegar a manejarlas adecuadamente en el contexto escolar y fuera de este. Leiton R Adriana G. Ordoñez F Anyi M (2021).

5.2 Recomendaciones

Es necesario que los docentes trabajen mucho el tema de la regulación emocional con actividades muy dinámicas para que de esa manera aprendan y logren controlar mejor cada una de sus emociones.

Se recomienda además, a futuros docentes en formación interesarse más por esta clase de problemática educativa, por ser muy pocas las I.E, que han implementado estrategias de regulación emocional en esta clase de población, por lo que se recomienda continuar con esta clase de proyectos en la primera infancia para generar más conciencia, lograr mayor evolución de los niños (as) en su vida cotidiana y “en lo cognitivo para generar cambios en la vida del infante y comparando los resultados realizados por este proyecto”. Chávez R Judith A. Daza A Kelly M (2021).

Los docentes deben estar muy atentos a los comportamientos que tienen sus alumnos para entablar una buena comunicación y entender la razón del porque actúa de esa manera.

Se les debe enseñar a los niños y niñas que, así como existen emociones positivas (Alegría, amor, gratitud) también hay negativas (tristeza, ira, miedo) para que de esa manera ellos sepan actuar bien frente a situaciones con emociones negativas.

A los padres de familia se recomienda que hagan parte de ese proceso con sus hijos, hablándoles enseñándoles sobre lo importante que son las emociones, como identificarlas cuando se presentan en una situación y logren actuar responsablemente.

Por último, se espera que esta clase de propuestas enriquezca el quehacer pedagógico, permitiendo a los docentes y a los mismos estudiantes conocer el impacto positivo de la

educación en regulación emocional, con el propósito de mejorar dicho impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo integral.

Es también recomendable que a nivel escuela, se investigue el entorno familiar de los estudiantes, pues resulta necesario conocer la proyección que presenta el ámbito de la regulación emocional en las familias.

Bibliografía

- Aguilar Gordón, F. del R. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Estudios Pedagógicos, 46(3), 213–223.
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052020000300213>
- AkrosComunicacion (2017). *Habilidades sociales en los niños y su aprendizaje*.
Disponible en: <https://blog.akroseducational.es/habilidades-sociales-ninos/>
- Arana Quicaña, Magda. Tisnado Banegas, Yésica Lucía. (2020). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del 2° año de secundaria de una institución educativa parroquial del distrito de Barranco*. Disponible en:
[https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3232/84.Arana%20y%20Tisnado Tesis Licenciatura 2020..pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3232/84.Arana%20y%20Tisnado%20Tesis%20Licenciatura%202020..pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Arbouin Tafur Carolina (2009). *Diseño de una Escala de Inteligencia Emocional para Niños de 5 a 7 años*. Facultad de Psicología, Universidad de La Sabana abril de 2009.
Bogotá.
- Arteaga Rietveldt, Mariela Irene (2015) *Investigación Crítico-Social - Investigación en Ciencias Sociales en el siglo XXI*. (n.d.). Disponible en:
<https://sites.google.com/site/investigacioncsociales/investigacion-historico-hermeneutico>
- Barreto Cruz, Miguel Alejandro. David Tuberquia. Mónica Tatiana. Guarín Ríos, Luz Marcela. Sosa Manrique, Laura Andrea (2019). *El arte como medio facilitador de la expresión y las emociones en primera infancia*. Corporación Universitaria Minuto de

Dios. Bello. Colombia. Disponible en:

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12794>

Benavides Muñoz Paula Andrea. López Díaz Eliana. Serna Sánchez Carol Andrea. (2019).

Inteligencia emocional como aptitud en estudiantes de psicología de la FUP con permanencia regular e irregular. Programa de Psicología Fundación Universitaria de

Popayán.

Disponible

en:

<http://unividaufup.edu.co/repositorio/files/original/85f5644d7cc64d11ff9e7387542f26c5.pdf>

Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba: Universidad del Sinú.

Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa.

Bravo García Leslie. Naissir Lizeth. Contreras Clarineth. Moreno Aminta (2015). *El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia*. Rev. Av.

psicol.

23(1)

Enero

–

Julio.

Disponible

en:

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/175/166>

Cáceres Guillén Ma Angeles (2010). *Las habilidades sociales en la edad escolar y los problemas de las relaciones interpersonales en la infancia y la adolescencia*. Revista digital para profesores de la enseñanza. Temas para la educación. Andalucía España.

Disponible en: <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7024.pdf>

Cañete, R., Guilhem, D., & Brito, K. (2012). *Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales*. *Acta Bioethica*, 18(1), 121–127. <https://doi.org/10.4067/s1726-569x2012000100011>

Cebotarev, E. A. (2003). *El Enfoque Crítico: Una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 1(1), 17–56. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100002

Chávez Ruiz Judith Adriana. Daza Araujo Kelly Madeleine (2021). *Conciencia emocional en la primera infancia basada en el aprendizaje M – LEARNING en las instituciones educativas Gabriela Mistral y la Pamba*. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. Facultad de educación. Licenciatura en educación para la primera infancia. Línea en educación y pedagogía. Disponible en: [Disponible en: https://www.uniautonoma.edu.co/investigacion/repositorio-institucional](https://www.uniautonoma.edu.co/investigacion/repositorio-institucional)

Clavero María Julia (2016). *Alcance de un programa de Educación emocional en niños y niñas durante el período de ingreso a la educación inicial*. (Trabajo final de grado). Universidad de la República de Uruguay. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/8469/1/Clavero%20C%20Mar%C3%ADa%20Julia.pdf>

Conpsicología.com. (2019). *Autoconciencia emocional ¿Cómo puede ayudarte?* Disponible en: <https://www.conpsicologia.es/blog/autoconciencia-emocional-como-puede-ayudarme/#:~:text=La%20autoconciencia%20emocional%20es%20un,observar%20que%20esconde%20esa%20emoci%C3%B3n>.

D'Arcy Lyness, (2018). *Desarrollar la autoestima de su hijo*. KidsHealth. Disponible en:

<https://kidshealth.org/es/parents/self-esteem.html#>

Díaz Ortiz, J. P. (2019). *Revisión documental. Educación emocional en la primera infancia*

en la última década. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22705>

Domínguez-Lara, S. A., Sánchez-Carreño, K. L. (2017). *Uso de estrategias cognitivas de*

regulación emocional ante la desaprobación de un examen: el rol de la autoeficacia

académica en estudiantes universitarios. *Psychologia*, 11(2), 99–112.

<https://doi.org/10.21500/19002386.2716>

Espinoza, C., Rosa, a., & Ríos, H. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr*

una práctica reflexiva. org.mx

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Figuroa, B., Aillon, M., & Kloss, S. (2016). *El plan de clase, un género profesional: cómo*

lo narran y legitiman los profesores novatos desde el paradigma de la multimodalidad.

Atenea (Concepción. Impresa), 513, 233–250. <https://doi.org/10.4067/s0718->

[04622016000100015](https://doi.org/10.4067/s0718-04622016000100015)

Goleman, Daniel (1996) *La inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. En: Muslera

Marcela (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo, Uruguay.

Disponible en:

<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Taller->

[pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf](http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf)

Hernández Perdomo, J., López Leal, R., & Caro, O. (2019). *Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar*. Educación y ciencia, (21), 217-244. Disponible en: revistas.uptc.edu.co

Leiton Rivera Adriana Gisela. Ordoñez Flores Anyi Milena (2021). La enseñanza de la conciencia emocional en niños y niñas del grado transición de las instituciones educativas Gabriela Mistral y la Escuela Normal Superior. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. Facultad de educación. Licenciatura en educación para la primera infancia. Línea de investigación acción. Popayán. Disponible en: <https://www.uniautonoma.edu.co/investigacion/repositorio-institucional>.

Leon, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia Unemi*, 12(30) 143-159. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>

Lexi Walters Wright (s.f). *Cómo ayudar a su hijo de primaria a desarrollar autocontrol*. Disponible en: <https://www.understood.org/articles/es-mx/grade-school-build-self-control>

Lira Luttges Benjamín (2017). *El rol predictor de la regulación emocional, la empatía y la alexitimia en el control intencional de niños y niñas de educación inicial*. Tesis para optar al título de Licenciado en Psicología. Universidad de Lima. Perú. Disponible en: https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/3295/Lira_Luttges_Benjamin.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Luna Flórez, E. J. (2017). *Investigación Participativa*. Google.Com

<https://sites.google.com/site/edgarluna8cuatrimestre/home>

Marín Velasco, Lady Xiomara (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá D.C.* (Trabajo de grado). Universidad Santo Tomás. Bogotá. D.C. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9539>

Martínez, Fernanda. (2021). *Importancia de la inteligencia emocional en los niños*.

Disponible en: <https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los->

[ninos/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20ayuda%20a,efectiva%20y%20as%3AD%2C%20encontrar%20soluciones.](https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20ayuda%20a,efectiva%20y%20as%3AD%2C%20encontrar%20soluciones.)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Educación emocional, clave en la creación de vínculos profundos en la escuela*. Disponible en:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363327.html?_noredirect=1

Núñez, Fausto-Andrés. Porrás-Cruz, Leidy-Tatiana. Cárdenas-Soler, Ruth-Nayibe. (s.f).

Empatía y educación en la infancia: un estado actual de la cuestión. Revista

Pensamiento y Acción. Disponible en:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/12569/10623

Pabón (2015) *Centro educativo para la primera infancia “Líderes del saber”*. Municipio de Popayán. (Trabajo de grado). Universidad del Cauca. Facultad de ciencias contables, económicas y administrativas. Especialización en Gerencia de Proyectos. Disponible en: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/1409>

Portilla, V. (2012, 30 de enero). *Escuela Normal Superior De Popayán* Slideshare.net.

<https://es.slideshare.net/vivianitaportillaq/escuela-normal-superior-de-popayan-11344410>

Reyes Salvador, J. (2016). *La planeación de clase; una tarea una tarea fundamental en el trabajo docente*. Maestro y Sociedad. Revista electrónica para maestros y profesores,

14(1), 87-96. Disponible en: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC1-planeacion-tarea-fundamental.pdf>

Rojas Ceballos, V. C., Folleco Calixto, L. J., & Zambrano Velez, W. A. (2021). La regulación emocional como herramienta efectiva para el mejoramiento pedagógico en la enseñanza de inglés. *South Florida Journal of Health*, 2(3) 330-339. DOI: 10.46981/sfjvhv2n3-003

Rueda, Mejía, A. M. (2016). *La función de la inteligencia emocional en los procesos pedagógicos y la construcción de comunidad en el colectivo Tierra de Sueños*. (Trabajo de Grado). Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/13890>

Salgado Lévano, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Liberabit, 13(13), 71-78 Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

Sánchez Serrano, R. (2017). *La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados*. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/11/texto-de-Sanchez-Serrano.pdf>

- Sánchez, Adriana. (2021). *Definición de Educación*. Disponible en: <https://conceptodefinicion.de/educacion/>. Consultado el 5 de febrero del 2022
- Sanfeliciano, A., & Cuevas, G. S. (2018, enero 13). *Diseños de investigación: enfoque cualitativo y cuantitativo*. La Mente es Maravillosa. Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/disenos-de-investigacion-enfoque-cualitativo-y-cuantitativo/>
- Skinner, B.F. (1953). *Science and human behavior*. Nueva York: Macmillan. En: Torres Nuria (2021). *El autocontrol en psicología y el modelo de auto-regulación de Kanfer*. Disponible en: <https://www.psicoactiva.com/blog/autocontrol-psicologia-modelo-auto-regulacion-kanfer>
- Tuberquia, David M. T.; Guarín Ríos L. M.; Sosa Manrique, L. A. (2019). *El arte como medio facilitador de la expresión y las emociones en la primera infancia*. (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello - Colombia <https://hdl.handle.net/10656/12794>
- Unesco (6 de marzo de 2018). *La atención y educación de la primera infancia, cuna de la cohesión social*. Disponible en: <https://es.unesco.org/news/atencion-y-educacion-primer-infancia-cuna-cohesion-social>
- Unesco (2017) *La Atención y Educación de La Primera Infancia*. Disponible en: es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primer-infancia
- UNICEF (2021). *Sostener, cuidar, aprender. Lineamientos para el Apoyo Socioemocional en las Comunidades Educativas*. Disponible en: <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>

Velasco, X. M. (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C.* Disponible en:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9539/MarinLady2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1. Diario de Campo 1. Gabriela Mistral

Nombre I.E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	03 de noviembre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas y Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Llegamos puntualmente a las 7:00 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada ¿has visto a pepe?.</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: 03-11-2021 Grupo 1</p> <p>Compartí con seis estudiantes que les correspondía asistir ese día y la docente titular, después de la motivación dirigida por la docente titular, pase a empezar a realizar otra actividad de motivación antes de empezar como tal la clase, realice la canción denominada había una vez una mano, le dije a los niños que la canción empezaba así: Había una vez una mano, que subía bajaba y subía, que cuando estaba contenta bailaba y cuando estaba triste se escondía, había una vez otra mano, que sacudía, sacudía, sacudía, que cuando estaba contenta bailaba y cuando estaba triste se escondía, había una vez dos manos, que aplaudían, aplaudían, aplaudían, que cuando estaban contentas bailaban y cuando estaban tristes se escondían. y ahora vamos a hacer los movimientos que nos dice la canción.</p> <p>Después de realizar la actividad de motivación, me dispuse a pegar en el tablero unas imágenes que en la parte de atrás tenía unos números del 1 al 6, le dije a los niños que vamos a realizar una actividad llamada, ¿has visto a pepe? y el estudiante Manuel me dijo quién es pepe, le dije muy bien eso deben responder, entonces les dije que en el tablero estos números, el que le toca decir has visto a pepe, debe escoger un número de los que están y en la parte de adelante tiene una imagen de cualquier parte del cuerpo. Ahora vamos a hacer un ejemplo, empiezo yo, ¿Has visto a Pepe? ellos responden quién es pepe entonces les digo el que hace los movimientos así con la cabeza, y la movemos de un lado al otro. Listo ahora le toca a Samuel Hurtado preguntarnos, el dice, Has visto a pepe, todos respondemos, quien es pepe entonces escoge el número 3 y está la imagen del pie, entonces Samuel dice pepe el que mueve los pies así (de un lado al otro), todos hacemos el mismo movimiento, después va Miguel Ángel Flórez, él pregunta ¿Has visto a pepe? todos responde quién es pepe y el escoge el número 1 que tiene la imagen del codo, entonces Miguel Ángel dice pepe el que hace los codos así (Juntamos los codos), entonces todos hacemos el movimiento, luego pasa Eliana, ella dice ¿Has visto a pepe? todos responden quién es pepe, escoge el número 4 la imagen es de la rodilla, Eliana dice, pepe el que hace con las rodillas así (Palmadas en las rodillas), todos</p>	

realizamos lo mismo, después sigue Miguel Ángel Duran, pregunta ¿Has visto a pepe? respondemos todos, quien es pepe y escoge la número 2 y la imagen es de la cabeza, entonces Miguel dice, pepe el que hace con la cabeza así (movemos en forma circular), todos hacemos lo mismo, sigue Abril Celeste, ella pregunta ¿Has visto a pepe? todos respondemos quien es pepe, ella escoge el número 5 la imagen de la boca, Celeste dice pepe el que hace con la boca así (mandando besos), todos hacemos el mismo movimiento, por último pasa Manuel, pregunta ¿Has visto a pepe? quién es pepe respondemos todos, el escoge la número 6 la imagen es una mano, dice pepe el que hace con las manos así (Aplaudiendo), todos hacemos lo mismo, damos por terminada la actividad y se les pregunta si les gusto todos respondieron que sí y se les agradece.

Fecha: 19-10-2021 Grupo 2

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Permitir la participación de cada uno de los estudiantes de manera ordenada

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 2. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	9- 10 de noviembre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Llegamos puntualmente a las 7:00 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada Solución de laberintos.

El encuentro

Fecha: 9 de 11-2021 Grupo 1

Para comenzar con la actividad se realizó un ejercicio de movimientos corporales como motivación, para generar confianza a los niños y las niñas, tienen que estar más pendientes de lo que diga y no lo que haga. cuando se les dijera cabeza se tocaban la cabeza, pies se los tocaba, hombros, rodillas, orejas etc. Luego de ese ejercicio se les dio a cada uno la imagen de los laberintos, se les preguntó a los niños, ¿ustedes saben cómo se llama eso que vemos en la imagen? el cual todos los niños respondieron un laberinto, les dije muy bien excelente es un laberinto, y como está conformado el

laberinto, ningún niño sabía, entonces les dije, los laberintos están compuestos por muchos caminos que no tienen salida sólo 1 es el correcto y consiste en que debemos hacer el recorrido sin quedarnos atrapados, luego les dije el de arriba es como un nivel fácil ya que se puede hacer el recorrido más fácil y el de abajo nivel difícil porque es un poco más complejo llegar hasta la salida, listo entonces primero lo vamos a hacer con el lápiz el laberinto nivel 1 una vez logren llegar con el color de la emoción que se identifiquen en ese momento pintan todo el recorrido, y repasamos las emociones, alegría-Amarillo, tristeza-azul ira-rojo, miedo-morado, sorpresa-naranja, asco-verde, amor-rosado. y luego después de pintarlo hacemos la carita de esa emoción y la coloreamos del color que la representa, cuando termine, el nivel fácil, seguimos con el difícil y hacemos lo mismo. Recorrido con el lápiz, después lo pintamos, luego dibujamos la carita de la emoción y la pintamos del color que la representa. Se les agradece a los niños por su gran participación y se les felicito por el gran trabajo que realizaron

Fecha: 10 11-2021 Grupo 2

Para la actividad de los laberintos se volvió a recordar cuáles son las emociones y cuáles son los colores de dichas emociones dónde cada uno de los niños dio una emoción con su color correspondiente posteriormente pasé a distribuir una hoja dónde están los laberintos para realizar dónde al tener la hojita en sus respectivos puestos les pregunté que si ellos sabían que eran un laberinto local1 respondían que sí dónde decían que querían buscar el punto de llegada Ángel David dijo que qué era muy fácil el número 1 es el alimento número uno que es el nivel fácil y que el nivel 2 está un poquito más complejo entonces lo cual pase a decirles que Ángela y tenía la razón entonces que lo que íbamos a hacer era que desde el punto de partida dónde estaba el muñequito íbamos a llegar hasta el círculo que estaba en blanco donde con nuestro dedo con el lápiz o con el color y vamos a buscar el camino para llegar hasta el círculo lo cual yo sé al realizar el actividad se confundió mucho e hizo un poquito de camino espero llegar a la salida Juan Esteban si lo pinto casi todo y nos tocó que ayudarle con Joseph a encontrar la salida Alicia le expliqué que con el dedito se puede ir guiando hasta llegar ahí entonces al tener todos los niños en el punto de llegada les pedí que me dijeran cómo se sentía en el día de hoy dónde respondían que estaban felices entonces yo le decía que carita deberían dibujar entonces sean felices entonces yo bueno listo vamos a dibujar la carita feliz en el círculo que está ahí dónde Ángel Dávila hizo pelitos a su dibujo Alicia liso coletas cada uno le puso como su toque especial seguir en el segundo nivel les pedí que cambiarán de color el cual yo se lo escogió el número rojo el color rojo otros escogieron y color verde Ángel David volvió escoger el color amarillo porque dijo que se sentía súper feliz con el color rosado llegaron al punto de partida volvieron a dibujar su emoción lo cual al terminar de llenar dicho laberinto pasé a preguntarles el cómo se sentían al haber realizado la actividad donde Ángel David dijo que eso estaba súper facilísimo que era pan comido otro dijo que estaba un poquito difícil pero que al final pudo llegar Alicia dijo que estaba un poco difícil pero que pudo realizar la actividad; los niños que querían seguir haciendo más laberintos o coloreando lo cual yo les dije que en otra próxima ocasión les iba a traer más actividades similares, donde ellos dijeron que bueno. Así se pudo darle finalidad a la actividad y continuar con la actividad de la profesora Viviana.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según la Unicef (2020) la resolución de problemas se puede definir como la capacidad para identificar un problema, tomar medidas lógicas para encontrar una solución deseada, y supervisar y evaluar la implementación de tal solución. Totalmente de acuerdo con lo que plantea el autor ya que se evidencio en la actividad la caracola de mar los niños al momento de acordarse de una situación de una emoción negativa como la ira, tristeza, miedo etc. En ese momento sintieron lo mismo que cuando sucedió esa situación, de ese mismo modo ellos al relajarse con el sonido del mar que se escuchaba de la caracola les permitía pensar la manera de como poder solucionar esa situación cuando les volviera a suceder algo similar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
No aplica para esta actividad.	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 3. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral – Sede Mixta Cauca
Fecha	26- 27 de octubre del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	9:00 am
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>En esta nueva intervención asistieron cinco pequeñitos, se empezó preguntándoles ¿cómo estaban? ¿Cómo le había ido en la semana de receso? Con un poco de timidez respondían que estaban bien, que habían compartido con las familias, al terminar los relatos de los niños la docente Viviana paso a realizar la oración o a darle gracias a papito Dios por todo lo que nos brinda día tras día, todos pusimos nuestras oraciones a él, posteriormente pasamos a mover un poco nuestro cuerpo para esto se realizó un circulo donde se empezó moviendo las manos, luego saltando normal, en el pie derecho y en el pie izquierdo, haciendo círculos con nuestra cadera; luego de eso se pasó a cantar la canción de bienvenida.</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: -26-27 de octubre de 2021 Grado: Transición Mixta Cauca</p> <p>Para esta actividad se le cuida a los niños que se hagan en pareja dónde deben hacer un círculo y sentarse uno al frente del otro al ya tener el círculo y los niños ubicados se pasa a darle las instrucciones de la actividad dónde los niños con mucha pena delante de sus compañeros alejando cual empecé a darle las instrucciones de que íbamos a hacer un juego similar al espejo donde el participante número 1 y el participante número 2 o sea el presidente número uno debía hacer reír al participante número 2, los niños me preguntaron diciendo que como dónde yo le respondí que debía nacer caras graciosas piruetas o contarle chistes o arremedar todo lo que hace el otro hace, si el compañero se reía se le iba a colocar una penitencia posterior a ello Matías con Juan Sebastián empezaron hacer caras figura nada pero de manera burlesca donde pues les pedí el favor de que si eran si no querían participar, Alicia con Jhosep no querían hacer la actividad ya que Alicia es una niña muy tímida muy penosa retraída diría lo cual yo sé es un poco más sociable donde pues él le permitía el espacio a ella pero yo le pregunté ¿qué porque ella no quería hacer la actividad? entonces ella nomás me miró y agacho la cara luego le pregunté a José que porque no quería hacerle actividad con el compañero Ángel David y nomás me hizo el gesto de no con su cabeza y dijo que no lo quería hacer lo cual pase a decirles que qué bueno, qué al ver que no deseaban hacer la actividad pasaríamos otra actividad.</p> <p>Nota: En esta actividad se puede ver que los estudiantes están tímidos.</p>	
La ecología del lugar - Relación con la teoría	

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
No aplica ninguna observación.	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 4. Gabriela Mistral⁵

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	19 de octubre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Llegamos puntualmente a las 7:00 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada La caracola de mar.

El encuentro

Fecha: 19-10-2021 Grupo 2

De ahí les pregunté si alguna vez han jugado Simón dice donde los niños respondieron que sí pero que no se acordaba cómo es el juego lo cual empecé dándoles un ejemplo de que yo era Simón entonces le dije Simón dice que se cambian de puesto donde los niños tenían que cambiarse diferentes sitios no podían creer en el mismo puesto el cual estudiantil y si estaba un poco penosa estaban tímidos después de mí sería Alicia donde les decía qué que les iba a poner a cero sí saltar bailar lo cual ella dijo que quería que hicieran como gatitos lo cual le dije que tenía que decir Simón dice que hagamos como gaticos donde el estudiante Esteban no quería hacer la actividad por el motivo que se ensuciaba la ropa lo cual le dije que la ropa se podía lavar donde él dijo que el jabón no se regalaba lo cual lo cual le dije que no pasaba nada que no hiciera qué le pasará no lo limpiaste la tía después se pasó a decir que Simón dice que saltaran que podíamos saltar por todo el salón por todo el salón después de eso continúa con qué Simón dice que nos quedemos como unas estatuas luego continúa Joseph si no Simón lo cual estaba muy penoso y hablaba muy bajito dónde le le dije que me repitiera y dijo Simón dice que saltemos como conejitos empezamos a saltar como conejitos luego anochecer continúa el compañero Esteban donde él quería que hiciéramos un estilo de terremoto de cambiarnos de puesto luego sigue Ángel David donde él estaba como confundido lo cual terminé diciéndole que nos iba a poner a hacer a cantar a ponernos a cambiar de roles dónde le dije que qué rol quería que hiciéramos sí como policías como enfermeros como bomberos donde él dijo Simón dice que hagamos como policías lo cual están los niños cómo qué cómo vamos hacer

entonces le dije cómo hacen los policías lo cual intervino Tomás y dijo que capturaban a la gente mala lo cual yo le dije vamos a capturar un compañero entonces empecé yo voy a capturar Ángel David entonces el niño se empezaron a correr y cada uno tenía que capturar a uno de sus compañeros hasta que todos fuéramos capturados después empecé diciendo Simón dice que traigamos algo de color rojo donde todos tenían que Irene salón y traer un objeto de ese color entonces y luego les pregunto qué emoción representa ese color donde ellos dijeron furia lo cual posteriormente a ello les decía que hiciéramos la cara de enojados luego les digo que traigamos algo de color amarillo y nuevamente les pregunto qué emoción es donde dijeron que era de color de alegría entonces le dije que qué la alegría sin mí sí podría representar como la felicidad es cómo sonreír entonces le dije que me mostraran sus hermosos dientes los niños estaban muy muy muy atentos a esperar qué color iba a decir para que los trajera entonces como que corrían rápido pero yo les decía ay no he dicho qué color es donde le dije que Simón dice traigan algo de color verde todo mundo fue a traer un objeto de color verde y les pregunté qué emoción era y así sucesivamente con todas las emociones que hemos visto hasta el momento luego de eso tenían todos sus objetos en la mesa entonces se les preguntaba cuántas emociones tenemos y la mesa y listo entonces decían ay qué colores son esos objetos entonces decían azul verde amarillo entonces yo le decía amarillo qué es feliz entonces es alegría verde asco rojo furia y así sucesivamente con todos los colores y emociones te voy a decir todas las emociones se les pide a los niños que lleven a sus sitios los objetos que sacamos donde pensar que era una carrera lo cual les pedí que fuera con cuidado a dejar listo que no era una competencia que ya habíamos terminado el juego.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según la Unicef (2020) la resolución de problemas se puede definir como la capacidad para identificar un problema, tomar medidas lógicas para encontrar una solución deseada, y supervisar y evaluar la implementación de tal solución.

Totalmente de acuerdo con lo que plantea el autor ya que se evidencio en la actividad la caracola de mar los niños al momento de acordarse de una situación de una emoción negativa como la ira, tristeza, miedo etc. En ese momento sintieron lo mismo que cuando sucedió esa situación, de ese mismo modo ellos al relajarse con el sonido del mar que se escuchaba de la caracola les permitía pensar la manera de como poder solucionar esa situación cuando les volviera a suceder algo similar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica para esta actividad.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 5. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral – Sede Mixta Cauca
Fecha	19 de octubre del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	9:00 am
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

En esta nueva intervención asistieron cinco pequeñitos, se empezó preguntándoles ¿cómo estaban? ¿Cómo le había ido en la semana de receso? Con un poco de timidez respondían que estaban bien, que habían compartido con las familias, al terminar los relatos de los niños la docente Viviana paso a realizar la oración o a darle gracias a papito Dios por todo lo que nos brinda día tras día, todos pusimos nuestras oraciones a él, posteriormente pasamos a mover un poco nuestro cuerpo para esto se realizó un círculo donde se empezó moviendo las manos, luego saltando normal, en el pie derecho y en el pie izquierdo, haciendo círculos con nuestra cadera; luego de eso se pasó a cantar la canción de bienvenida.

Para la actividad del tangram se les proyecta la imagen de que lo cual se les pregunta si saben qué es el tangram el cual el tan grave diferentes colores dónde se les preguntaba qué colores estaban en la imagen donde yo decía azul, rojo, rosado los colores que estaban explícitos en la imagen; posterior a ello se les pregunta en ¿qué es lo que miran en la imagen? donde yo les digo que el tangram está compuesto por figuras geométricas entonces se les pregunta ¿qué figuras hay? donde les señaló el cuadrado, el triángulo donde ellos mismos van diciendo su respuesta correcta de cada figura posterior a esa explicación hago entrega de los tangram realizados donde yo les digo eso estaba más tienen figuras geométricas con colores que los vamos a representar como si fueran las emociones posteriormente se les dice que vamos a hacer unas figuras con esas unas figuras de árboles de casas o de lo que no salgan en las imágenes con el tangram donde les pregunta que si están súper listos para empezar la actividad como primera figura vamos a hacer un cuadrado grande que es el que aparece en la imagen de la representación cuando los niños están un poco perdidos de cómo era hacer el cuadrado grande me tocó explicarle a uno por uno donde el primer niño que le expliqué le pedía la colaboración de que ayudará a sus otras compañeras cuando ya finalizamos de realizar la primera figura se pasa a la primera imagen que era una casa donde yo les decía qué figura era entonces ellos inmediatamente dijeron que era una casa como la imagen estaba sin color los niños están un poco perdidos lo cual me tocó destapar el otro lado de de la diapositiva mostrándoles que era una casa que digamos estaba el cuadrado grande hablado el cuadrado pequeño azul otro lado así explicándoles posterior a ello realizamos un árbol luego un gatito donde en cada uno de ellos los compañeritos que acaban de primero pasan a explicarle a los otros compañeros que estaban con un poco de dificultad Todas las imágenes se les pide a los niños que recojamos el tangram con cuidado para continuar con las actividad de la profe Viviana

El encuentro

Fecha: 19-10-2021 Grado: Transición Mixta Cauca

En esta nueva intervención asistieron cinco pequeñitos, se empezó preguntándoles ¿cómo estaban? ¿Cómo le había ido en la semana de receso? Con un poco de timidez respondían que estaban bien, que habían compartido con las familias, al terminar los relatos de los niños la docente Viviana paso a realizar la oración o a darle gracias a papito Dios por todo lo que nos brinda día tras día, todos pusimos nuestras oraciones a él, posteriormente pasamos a mover un poco nuestro cuerpo para esto se realizó un círculo donde se empezó moviendo las manos, luego saltando normal, en el pie derecho y en el pie izquierdo, haciendo círculos con nuestra cadera; luego de eso se pasó a cantar la canción de bienvenida.

Para la actividad del tangram se les proyecta la imagen de que lo cual se les pregunta si saben qué es el tangram el cual el tan grave diferentes colores dónde se les preguntaba qué colores estaban en la imagen donde yo decía azul, rojo, rosado los colores que estaban explícitos en la imagen; posterior a ello se les pregunta en ¿qué es lo que miran en la imagen? donde yo les digo que el tangram está

compuesto por figuras geométricas entonces se les pregunta ¿qué figuras hay? donde les señaló el cuadrado, el triángulo donde ellos mismos van diciendo su respuesta correcta de cada figura posterior a esa explicación hago entrega de los tangram realizados donde yo les digo eso estaba más tienen figuras geométricas con colores que los vamos a representar como si fueran las emociones; posteriormente se les dice que con el se pueden realizar figuras como un árbol, una casa o la imagen que salga proyectada, donde se les pregunta que si están súper listos para empezar la actividad como primera figura vamos a hacer un cuadrado grande que es el que aparece en la imagen de la representación como los niños están un poco perdidos pase a explicar cómo hacer el cuadrado grande, al primer niño que le expliqué le pedía el favor que me colaborará en ayudar a sus otros compañeros cuando ya finalizamos de realizar la primera figura se pasa a la primera imagen que era una casa donde se les pregunto ¿qué figura es? entonces ellos inmediatamente dijeron que era una casa como la imagen estaba sin color los niños están un poco perdidos lo cual me tocó destapar el otro lado de la diapositiva mostrándoles que era una casa que digamos estaba el cuadrado grande hablado el cuadrado pequeño azul otro lado así explicándoles posterior a ello realizamos un árbol luego un gatito donde en cada uno de ellos los compañeritos que acaban de primero pasan a explicarle a los otros compañeros que estaban con un poco de dificultad Todas las imágenes se les pide a los niños que recojamos el tangram con cuidado para continuar con las actividad de la profe Viviana.

Nota: En esta actividad se puede ver que los estudiantes tienen una gran disposición a explicarle a los demás compañeros.

La ecología del lugar - Relación con la teoría Autores (año) estos deben aparecer en la bibliografía

Para el UnoiNews (2016) Nos dice que el tangram favorece al desarrollo del pensamiento matemático, la creatividad, imaginación y sobre todo ayuda a mejorar la concentración.

Trayendo a colación al autor citado anteriormente se puede observar que algunos de los estudiantes buscaron nuevas ideas para realizar las imágenes a pesar de que las medidas no daban, esto permitiendo observar la creatividad e imaginación que tienen a la hora de resolver este problema que se presentó.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica ninguna observación.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán
Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres
Cédula:

FORMATO DIARIO DE CAMPO 6. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	19 de octubre del 2021 y 20 de octubre de 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	

Llegamos puntualmente a las 7:30 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada si te tengo cerca me siento mejor.

El encuentro

Fecha: 20-10-2021 Grupo 1

Compartí con los tres estudiantes que asistieron y la profesora titular, antes de empezar con la actividad se realizó un juego sobre emociones para motivar a los niños a que participen en toda la clase que consiste en que cuando se les diga alegría deben saltar con cara de alegría, cuando se les diga tristeza deben agacharse con cara de triste y cuando se les diga ira, deben poner cara de enojados. Después para comenzar le digo al estudiante Miguel Ángel con quiere trabajar el me responde que con Samuel, le digo muy bien entonces yo me hago con Eliana, entonces saqué dos pelotas pequeñas y reproducir el sonido de relajación, le dije a los dos estudiantes con la pelota vamos moviendo muy suavemente por la cabeza del compañero como si estuviéramos haciendo un masaje para que se sienta tranquilo, después vamos pasando por los hombros del compañero, luego la espalda, las piernas, ahora se acuestan boca abajo y repetimos lo mismo, ya después de haber terminado con el compañero pasa el otro y se hace el mismo procedimiento. Al terminar hicimos tres ejercicios de relajación, inhalamos por la nariz y votamos por la boca, luego estiramos todo el cuerpo y terminamos con la actividad, le pregunte a los niños cómo les pareció la actividad me dijeron que el juego estaba muy divertido y que con la otra actividad se sintieron bien, relajados, felices que quieren más actividades así, se les agradece por su gran participación y a la profesora titular por permitir el espacio para realizar la actividad.

Fecha: 19-10-2021 Grupo 2

En esta actividad se realizó la actividad de relajación donde las hicieron los mismos chiquitos los chiquitos donde se les pide para realizar o dar inicio a esta actividad que se paren y que busque un compañero donde Alicia me dice que se quería hacer con Samanta pero jamás quise quería ser feliz Ya que lleva muy pocos días en compartir entonces están muy reacios a cómo a relacionarse a socializar lo cual pasó a preguntarle a Samanta Que con quien te quiera hacer donde ella me dice que se quiere hacer con Joseph entonces hago la pareja de Joseph con Samanta David Santiago con Tomás y Ángel David con Alicia empiezo a darle las instrucciones de que vamos a hacernos un masaje para conocernos para tener ese contacto físico para empezar a hacer esos vínculos lo cual me quedaron mirando como que no profe no quiero tocar a un compañero En lo cual la profe Viviana intervino diciendo que qué con el masaje nos íbamos a cuidarnos y vamos a hacer vamos a hacer vínculos afectivos y vamos a compartir bueno dijo varios beneficios lo cual los niños como que no Entonces ella me dijo como profe cómo vamos a empezar actividad donde yo les dije no pues para dar inicio el masaje vamos a comenzar con nuestra cabecita Más sabiendo nuestra cabecita del compañero O sea la fila uno va hacerle el masaje al afilados donde no querías Nos tocó que voltear los ponerlos en posición para para que iniciarán hacerle los masajes donde no le hacía los asesinatos solo le tocaba la cabeza y yo les explicaba Cómo hacerle masajes y no nomás le ponía la mano y la cabeza luego les pedí que le dijeran unas palabras bonitas a sus compañeros Y nuevamente Me dijeron que no que no que no Entonces la única que le dijo unas palabras fue Samanta Ah yo hacer diciéndole que lo quería mucho que lo amaba lo cual yo le dije que lo quería mucho que lo apreciaba y que quería pues comparte con él pues ya que apenas lleva muy poquitos días de conocerse luego

pues seguí con las otras partes del cuerpo con la con los hombros con el torso dónde se podía mirar que no los matarían sino que como que los tocaban como porque se le estaba dando una instrucción luego de paso Luego de qué la fila uno le haya dado el masaje al afilados Pásala la pila dos a darle el masaje a la fila 1 dónde tienen el mismo resultado que no deseaban darle el masaje a sus compañeros y tampoco querían hacerle decirle unas palabras bonitas lo cual puedes pues al finalizar pues todas las partes la cabeza el tronco se pasa que se sentaran a sus puestos y se dio finalizada la actividad

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Pérez y Gardey) 2014 El masaje es la actividad que consiste en frotar, presionar o golpear con un cierto ritmo e intensidad diversas partes del cuerpo con fines terapéuticos, estéticos o deportivos.

Para Naudeau (2012) La relajación se basa en relajar los músculos mediante diferentes técnicas que permiten disminuir la tensión y ayuda a encontrar un equilibrio, un bienestar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Se pudo notar timidez en los niños, donde se puede hacer un poco más dinámica estas actividades de relajación y ya que los niños son muy dispuestos a participar en actividades que sean de movimiento y lo cual me hace replantearme para las siguientes actividades de relación.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 7. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	21 de Julio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Nos conectamos puntualmente a las 9:00 am para dar inicio a nuestra sección, esperábamos con mi compañera patricia que se conectaran los estudiantes, a medida que ellos iban ingresando nos saludaban con un buenos días profesora Laura y Patricia nosotras les respondemos buenos días como amanecieron ellos responden muy bien profe y ustedes les respondimos muy bien gracias a Dios feliz de tenerlos de nuevo en clase. Cuando ya estaban todos los estudiantes los saludamos a todos y luego pasamos a realizar una actividad de emparejados como motivación para que los niños participaran activamente en toda la clase, una vez terminado el juego de emparejados pasamos a realizar la actividad denominada termómetro emocional el cual cada uno de los estudiantes deben tener 3 imágenes de un termómetro que se les pidió que tuvieran listo para la clase, esta actividad nos permite medir la intensidad de las emociones de alegría, tristeza, e ira de cada uno de los niños y niñas por medio de unas situaciones que se les leerá a los estudiantes. Luego dimos por terminada la clase se les pidió que por favor enviaran la evidencia, les agradecemos a todos los niños por la gran participación que tuvieron, nos despedimos y les dijimos que nos vemos el próximo miércoles para otra actividad.

El encuentro	
Fecha: 21-07-2021 Grado: Transición	
<p>Se compartió con todos los niños que asistieron y mi compañera patricia, empezamos realizando una actividad de motivación denominada emparejado el cual consiste en que se voltea una carta y aparece una cara de una emoción y se debe tratar de encontrar la pareja exactamente igual por ejemplo: tristeza- tristeza y así con las demás, alegría, ira, miedo y amor. Luego de realizar esa actividad paso a la de el termómetro emocional, se les pide que alisten los materiales que son los tres termómetros que se les pidió que dibujaran, una cartulina blanca, colores, tijeras y ega. Ya con los materiales listos, se les proyecta la primera situación que dice de 1 a 3 que tan alegre estas cuando tus padre de compran el regalo que tanto quieres, entonces por ejemplo el 1 en el termómetro es de color amarillo y es alegre, en el 2 que es de color naranja es muy alegre y el 3 de color rojo súper alegre, entonces de acuerdo a lo que el niño o niña diga, en la cartulina dibujan la cara feliz, la colorean, la recortan y la pegan en el color con el que ellos se identifiquen que, y así con las otras dos situaciones que son de 1 a 3 que tan triste estas cuando tus padres no te dejan jugar con tus amigos y de 1 a 3 que tanta ira siente cuando no puedes hacer algo que quieres, por ejemplo armar una torre de lego. En esta actividad todos los niños participaron mucho, nos contaban por qué habían escogido el color, nos contaban otras situaciones que han vivido relacionada con la emoción trabajada. Luego les dijimos que esta actividad nos permite medir la intensidad de las emociones vistas que son alegría tristeza e ira, finalizamos la actividad les preguntamos si les gusto el cual todos respondieron que sí, entonces los felicitamos por hacer muy bien el trabajo les agradecemos por la gran participación que tuvieron y nos despedimos.</p>	
La ecología del lugar - Relación con la teoría	
<p>Según Olalla (2019) dice que el termómetro emocional sirve como una herramienta útil para trabajar con niños que presentan dificultades para manejar sus emociones en diferentes situaciones. De esta forma, se puede desarrollar esta actividad para que los niños logren expresar sentimientos y emociones; también nos permite identificar de manera mejor efectiva las emociones que sienten. De acuerdo con lo que nos dice el autor porque en la actividad al momento de leerle a los estudiantes las situaciones, nos expresaban cómo se sentían cuando les pasaba alguna situación similar, o incluso nos contaban otras relacionadas la emoción que se estaba trabajando.</p>	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
<p>Ponerles más actividades relacionadas con la intensidad de las emociones para que los niños comprendan mejor de qué trata ese tema.</p>	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

FORMATO DIARIO DE CAMPO 8. Gabriela Mistral

Nombre I. E.:	Gabriela Mistral – Sede Mixta Cauca
Fecha	08 de septiembre del 2021
Hora Inicial:	9:00 am
Hora Final:	10:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

En esta nueva sección se empezó preguntándoles si tenían los materiales pedidos en la clase pasada, algunos de los estudiantes que no habían ingresado en la anterior clase decían que no tenían los materiales donde les decía que no había ningún problema si no los tenía, después de haber dicho eso se les dijo que se iba a hacer un pequeño juego con una ruleta de las emociones, donde se les explicó que se iba la ruleta iba a girar donde caería en una emoción, luego de caer en esa emoción pasarían unas situaciones donde una es con la emoción que cae y la otra es incorrecta, luego pasamos a la actividad que es la prensa de las emociones donde debían elegir Este día se conectaron nuevos niños que no habían participado en las anteriores clases, al hacernos saber esto le pedimos a los niños que estuvieron que les contarán un poco de lo que se ha realizado hasta el momento, posterior a esto se les pide los materiales que se les había pedido en la anterior clases, algunos de los estudiantes dijeron que no tenían el material, lo cual se les dijo que podían realizarlo con colores donde se les explicó que en esta actividad tenían que escoger un integrante de la familia, donde cada uno ellos eligió a un integrante donde nos hicieron saber quién era, luego se les explica que tenían que dibujar todo lo bueno que tiene esa persona que eligieron; empezaron a dibujar, mientras dibujaban se ambientó el espacio con un poco de música, al finalizar paso cada uno de los niños exponiéndonos su dibujo y cuáles son las cosa cosas buenas que tienen ellos.

El encuentro

Fecha: 25-08-2021 Grado: Transición Mixta Cauca

Compartí con todos los estudiantes, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? Donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho.

En esta nueva sección se empezó preguntándoles si tenían los materiales pedidos en la clase pasada, algunos de los estudiantes que no habían ingresado en la anterior clase decían que no tenían los materiales donde les decía que no había ningún problema si no los tenía, después de haber dicho eso se les dijo que se iba a hacer un pequeño juego con una ruleta de las emociones, donde se les explicó que se iba la ruleta iba a girar donde caería en una emoción, luego de caer en esa emoción pasarían unas situaciones donde una es con la emoción que cae y la otra es incorrecta, luego pasamos a la actividad que es la prensa de las emociones donde debían elegir un integrante de la familia.

Este día se conectaron nuevos niños que no habían participado en las anteriores clases, al hacernos saber esto le pedimos a los niños que estuvieron que les contarán un poco de lo que se ha realizado hasta el momento, posterior a esto se les pide los materiales que se les había pedido en la anterior clases la estudiante Celeste nos comunicó que no los tenía porque no se encontraba en la casa de ella, donde los únicos compañeros que llevaron el material fueron Samuel y María Camila, por lo cual se le dio respuesta a Celeste y a los demás estudiantes dijeron que no tenían el material, que podían realizarlo con colores luego se les explicó que en esta actividad tenían que escoger un integrante de la familia, donde cada uno ellos eligió a un integrante donde nos hicieron saber quién era, luego se les explica que tenían que dibujar todo lo bueno que tienen esa persona que eligieron; empezaron a dibujar, mientras dibujaban se ambientó el espacio con un poco de música, al finalizar paso cada uno de los niños exponiéndonos su dibujo se les dio una recomendación de que no se olvidaran de hacerle piso o pasto ya que nosotros no levitamos, realizaron la corrección en su dibujo y pasaron a contar cuáles son las cosa cosas buenas que tienen los integrantes que eligieron.

Nota: En esta actividad se puede ver que los estudiantes están cada vez más felices de estar en nuestras clases, se hizo una pequeña evaluación donde hicieron un recuento de las anteriores clases.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Carvalho (2016) La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de

controlar toda actividad mental. Teniendo en cuenta al autor citado anteriormente en esta actividad se pudo ver la capacidad de atención que tienen los niños a la hora observar o de reconocer cuales son cualidades positivas que tienen sus integrantes de la familia.	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
No aplica ninguna observación.	
Fecha de entrega:	30 de agosto 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 9. Gabriela Mistral¹⁷

Nombre I. E.:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	19 de octubre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Llegamos puntualmente a las 7:30 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad programada de las Mandalas.</p> <p>Grupo 2</p> <p>En esta nueva intervención fue con el grupo 2 en este día asistieron seis pequeñitos, se empezó preguntándoles ¿cómo estaban? ¿Cómo le había ido en la semana de receso? Con un poco de timidez responden que estaban bien, que habían compartido con las familias, al terminar los relatos de los niños la docente Viviana paso a realizar la oración o a darle gracias a papito Dios por todo lo que nos brinda día tras día, todos pusimos nuestras oraciones a él, posteriormente pasamos a mover un poco nuestro cuerpo para esto se realizó un círculo donde se empezó moviendo las manos, luego saltando normal, en el pie derecho y en el pie izquierdo, haciendo círculos con nuestra cadera; luego de eso se pasó a cantar la canción de bienvenida.</p>	
El encuentro	
Fecha: 20-10-2021 Grupo 1	
<p>Compartí con los tres estudiantes que asistieron y la profesora titular, me dispuse a sacar la fotocopia de las mandalas para mostrársela a los niños y les pregunte que si sabían cómo se llamaba lo que veían en la imagen el cual ellos me respondieron que no, entonces les dije esto es una mandala miren que tienen muchas figuras, dibujos, trazos etc., pueden ser de círculos, cuadrados o de otras formas les pregunte ¿cómo creen que se puede pintar la mandala? y el estudiante Samuel me dijo que con</p>	

colores, le dije muy bien que la podemos pintar de muchos colores y se empieza pintando de adentro hacia afuera, también colorear mandalas nos trae muchos beneficios como, relajarnos, mejorar nuestra concentración, atención, etc. Luego se les reparte las fotocopias de las mandalas y les di la que ellos escogieran, les pedí que sacaran todos los colores y que los utilizaran, les recordé que deben colorear en una sola dirección sin salirse de la imagen. Ellos empezaron a colorear y se les dio un tiempo para que lo terminaran; luego se les preguntó que si les gusto la actividad me respondieron que sí, les dije que bueno me alegra que les haya gustado y les pregunté ¿cómo se sintieron coloreando la mandala? y me respondió Samuel que feliz, Miguel Ángel me dijo que bien y Eliana me respondió que relajada y es muy divertido. Les di las gracias a los niños porque a pesar de que solo asistieron tres se pudo realizar la actividad de muy buena manera, mucha participación activa de los estudiantes y que sus trabajos están hermosos.

Fecha: 19-10-2021 Grupo 2

Para dar inicio a la nueva actividad empiezo preguntándoles si ellos saben ¿qué es una mandalas? Dónde Samantha, Ángel David, Alicia; en sí todos los niños que asistieron respondieron que no sabían que es una mandala, lo cual se pasó a explicarles que una mandala diciéndoles que nos permite plasmar toda esa creatividad que nosotros podamos tener, también ayuda a canalizar nuestras emociones lo cual de eso pasé a preguntarles ¿Cuáles son los colores de las emociones? donde no tenían como idea de que responderme lo cual yo dije De qué color es la emoción alegría dónde tomas me respondió amarilla después pregunté ¿De qué color es la tristeza? Alicia me responde azul y la furia dije Samanta me respondió roja yo y el miedo me respondieron negro yo y el asco de qué color será pregunté y yo sé me respondió verde con Alicia y así sucesivamente con todas las emociones posterior a eso les di la instrucción de que teníamos que hacer con las impresiones que les dio a entregar donde volvían y me preguntan que tocaba que hacer. Entonces ya les expliqué que en esa plancha lo que íbamos a hacer era pintar con los colores de las emociones que sentíamos o de los colores que nos agradan que íbamos a poner toda nuestra imaginación toda nuestra creatividad en esa mandala después de la explicación en los niños pasaron a colorear, me acercaba observar cómo coloreaban, que colores utilizaban y les preguntaba sobre cada dibujo que tenía plasmado donde se les decía este monstruo que carita tiene está triste, está feliz, está enojado a una de las niñas Samanta y le pregunté ¿qué carita tiene su monstruito? ella me dijo que estaba feliz lo cual yo le dije estás segura obsérvalo bien la cara del monstruito está feliz lo me respondió está triste; igualmente un compañerito que estaba observando como ella coloreaba lo cual le pasó decir pero tú lo vas a colorear muy bonito para que ese monstruito se vea súper bonito súper feliz, entonces ella me respondió que sí, que lo iba a pintar súper hermoso para que se pusiera feliz el monstruito; al finalizar de colorear se pasó a pegar la Mandala en su cuaderno dónde los niños estaban muy contentos de colorear, lo cual querían seguir coloreando pero ya se había terminado la actividad y procedimos a otra actividad de la profesora Viviana

La ecología del lugar - Relación con la teoría	
Según Troncoso (2018) Las experiencias con mandalas, en su mayoría, se centran en su aplicación en el contexto escolar, con niños y jóvenes, enfatizando en sus beneficios en el aspecto emocional.	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 10. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral – Sede Mixta Cauca
Fecha	04 de agosto del 2021
Hora Inicial:	9:00 am
Hora Final:	10:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>En esta nueva sección se empezó recordando que se vio la clase anterior, donde este día se conectaron nuevos niños que no habían participado en la clase del termómetro emocional, al hacernos saber esto le pedimos a los niños que estuvieron que les contarán un poco de lo que se hizo, donde dieron como respuesta que se trabajó el termómetro de los colores, lo cual se les preguntó ¿para qué sirve el termómetro?, donde dijeron que era para medir, dónde surgió otra pregunta que fue ¿medir qué?; ellos dijeron que los emojis, lo cual celeste respondió que se llaman emociones, después de ese breve recuento se pasó a contarles que este día se trabajará buenos y malos comportamiento</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: 04-08-2021 Grado: Transición Mixta Cauca Compartí con todos los estudiantes, la docente titular, mi compañera Laura y con los chicos que han participado hasta el momento, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho.</p> <p>Para dar inicio a esta nueva sesión se empezó preguntándoles ¿cómo habían estado?, si se sentían contentos por estar este día en clases, cada uno de los niños nos respondió que sí, luego de esa pequeña interacción mi compañera Laura paso a proyectar un vídeo donde podíamos ver malos y buenos comportamientos al finalizar el vídeo Laura les realizo una serie de preguntas que hacían referencias al tema que se va a trabajar, al finalizar esa ronda de preguntas Laura paso a proyectar unas diapositivas que preparo para esta actividad, donde proyectaba diferentes situaciones de buenos y malos comportamientos donde los niños debían observar el rostro de las imágenes y ver si su gesto es de una emoción negativa o positiva, luego que los niños analizaran las primeras imágenes se le pone otras 6 imágenes donde 3 son de buenos comportamiento y 3 de malos comportamientos, donde debían elegir correctamente los comportamientos para ubicarlos en un cuadro que al lado derecho estaba la ubicación de buen comportamiento con una palomita o visto bueno de color verde y al lado izquierda la casilla de mal comportamiento con una x de color rojo, después de haber ubicado las imágenes se les pide que traigan su cuaderno de actividades donde tenían que dividir su hoja en dos lados como el cuadro de los comportamientos proyectado anteriormente, cuando ya tenían la división de la hoja debían dibujar un buen y un mal comportamiento que ellos podían realizar en su casa, como el ejemplo de Natalia que un buen comportamiento es tender su cama cuando se despierta y un mal comportamiento es empujar a un amigo. Todos los niños realizaron sus dibujos y los socializaron después de eso se pasó a despedirse y agradecer por su atención y puntualidad.</p> <p>Nota: En esta actividad se puede ver que los estudiantes están más participativos y por otro lado se conectaron más niños.</p>	
‘La ecología del lugar - Relación con la teoría	

<p>Según Castro (2020) nos dice que las emociones negativas son la que nos produce una sensación de desagrado o un comportamiento negativo, pero que contribuye a nuestra supervivencia y seguridad. Estas nos sirven como señales de alarma que si no se tienen en cuenta o no se controlan a tiempo pueden generar problemas muy severos en cada ser y en su propia vida.</p> <p>Teniendo en cuenta a el autor citado anteriormente en esta actividad se pudo ver que los estudiantes tienen la capacidad de reconocer los malos de comportamientos que podemos tener en nuestra vida de igual manera saben que esos comportamientos pueden cambiarse a buenas acciones que permiten tener buenas emociones.</p>	
<p>Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura</p> <p>. Implementar estrategias de motivación en los niños, ya que no son muy tímidos a la hora de participar.</p>	
<p>Fecha de entrega:</p>	<p>28 de junio 2021</p>
<p>Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:</p>	<p>Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:</p>

FORMATO DIARIO DE CAMPO 11. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	03 de noviembre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
<p>En la vivencia y significado</p> <p>Llegamos puntualmente a las 7:00 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada Risoterapia.</p>	
<p>El encuentro</p> <p>Fecha: 03-112021 Grupo 1</p> <p>Para empezar se realizó una actividad de motivación denominada Todos aplaudimos con la manos, consiste en que se debe hacer todo lo que dice la canción, la letra es: todos aplaudimos con las manos, todos aplaudimos con los pies, todos aplaudimos en el aire, todos aplaudimos al revés, todos tocamos la guitarra, todos tocamos el violín, todos tocamos las maracas, todos decimos fuerte "achís" (¡achís!), todos aplaudimos con las manos, todos aplaudimos con los pies, todos aplaudimos en el aire, todos aplaudimos otra vez, todos aplaudimos otra vez ¡Todos aplaudimos otra vez!. Se realiza el ejercicio 3 veces más</p>	

Luego de eso se le pide a los niños que se busquen un compañero con el que quieran trabajar, Eliana con Miguel Ángel Duran, Celeste con Samuel y Miguel Flórez conmigo, les pregunto han jugado al Espejo me respondieron todos que no, les digo muy bien entonces uno de ustedes debe hacerse al frente del compañero de esta manera, uno de ustedes va a empezar haciendo muecas, gestos o movimientos chistosos para hacer reír al compañero y si lo logran cambian y el otro lo debe hacer reír haciendo cualquier cosa de las que les dije anteriormente, listo empecemos, luego de eso, se realiza la actividad del espejo que consiste en que uno de ustedes debe imitar todo lo que el compañero hace, si levanto la mano el que es el espejo lo debe hacer, si se peina, si se acomoda la camisa etc. Empezaron a realizar la actividad en modo recocha, dando vueltas a loco en el salón, les llame la atención diciéndoles que así no deben hacer porque se pueden lastimar, creo que ustedes no dan vueltas así frente a un espejo, dijeron que sí, les dije no más de esa manera, no tienen que saltar ni dar vueltas así, no hicieron caso, uno de los estudiantes se dio un golpe en la cabeza con una mesa por seguir haciendo vueltas, y todos los demás compañeros se quedaron quietos, le pregunte al niño si estaba bien, respondió si pero luego se puso a llorar la docente titular, se nos acercó y empezó a sobarle la cabeza, les dije a los demás estudiantes si ven yo les dije que no dieran vueltas así por que se podían lastimar, y ya todos empezaron a hacer bien la actividad, y el niño Samuel después de un ratito ya se le pasó el dolor. Les pregunte cómo les pareció la actividad me dijeron que muy divertida, que se sentían alegres, les dije que bueno que les haya gustado tenemos que saber que la emoción más importante es la alegría, todos debemos estar siempre alegres, pero también las demás emociones también son esenciales para nuestra vida porque a través de ellas podemos saber que sucede a veces con nosotros, le di las gracias a los niños por su gran participación y a la docente titular por permitirme el espacio.

Fecha: 19-10-2021 Grupo 2

Para esta actividad se les pide a los niños que se hagan en pareja, dónde deben hacer un círculo y sentarse uno al frente del otro al tener el círculo y los niños ubicados se pasa a darle las instrucciones de la actividad dónde los niños con mucha pena delante de sus compañeros alejando cual empecé a darle las instrucciones de que íbamos a hacer un juego similar al espejo donde el participante número 1 y el participante número 2 o sea el presidente número uno debía hacer reír al participante número 2 pero los niños me preguntaron diciendo qué como dónde yo le respondí que debía hacer caras graciosas piruetas o contarle chistes o remedar todo lo que hace el otro hace, si el compañero se reía se le iba a colocar una penitencia posterior a ello Matías con Juan Sebastián empezaron hacer caras figura nada pero de manera burlesca donde pues les pedí el favor de que si eran bien partida Alicia con Josep no querían hacer la actividad ya que Alicia es una niña muy tímida muy penosa retraída diría lo cual yo sé es un poco más sociable donde pues él le permitía el espacio a ella pero yo le pregunté que porque ella no quería hacer la actividad entonces ella nomás me miró y agacho la cara luego le pregunté a José que porque no quería hacerle actividad con el compañero Ángel David y nomás me hizo el gesto de no con su cabeza y dijo que no lo quería hacer lo cual pase a decirles que qué bueno, qué al ver que no deseaban hacer la actividad pasaremos otra actividad.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Esquivel, Forero y Torres (2016) La risoterapia busca el desarrollo del sentido del humor, desarrollando nuevas habilidades personales, permitiendo que viva en armonía física, psíquica y emocional. Estoy totalmente de acuerdo con lo que plantea el autor ya que en la actividad se logró evidenciar los gestos y movimientos graciosos de los niños les causaba gracia a los otros compañeros y eso hace que sea muy divertido el trabajo en equipo y permite el buen sentido del humor en cada uno de los estudiantes.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica para esta actividad.	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

FORMATO DIARIO DE CAMPO 12. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	06 de octubre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Llegamos puntualmente a las 7:30 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, me dispuse a dejar mi bolso en un lugar que no incomodara, salude a mi compañera patricia, luego llegó un estudiante lo saludamos le preguntamos cómo estaba él respondió que bien, empezamos a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos los niños la profesora titular, patricia y yo los saludamos con un buenos días, la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios luego de terminar la oración se realizó movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida para motivar a los estudiantes permitiendo que dejaran un poco la timidez y entrarán más en confianza, luego se les dio las recomendaciones que deben tener en cuenta para el día de clases cómo: no quitarse el tapabocas tener otro de repuesto, tomar la distancia, lavarse las manos, echarse gel antibacterial o alcohol, etc. Que colocaran sus loncheras en una repisa de la parte de atrás para que no se les regara la comida.</p> <p>De ahí la profesora Viviana nos dio el espacio para realizar la actividad, como motivación antes de la clase nos dirigimos hacia la cancha para realizar un juego de presentación para que se conocieran entre ellos personalmente después de terminar el juego nos devolvimos para el salón ahí se les dijo que cada uno se sentará en su puesto y alistara el cuaderno, lápiz, los colores y borrador; después se les dijo que vamos a realizar una actividad denominada sonidos y ruidos que debían estar muy atentos a lo que escucharan para que adivinaran que era y luego dibujarlo en el cuaderno. Al terminar de dibujar se les dio un tiempo para que colorean cada dibujo realizado, ya por último les agradecemos a todos los estudiantes por haber participado activamente en la actividad por ser tan juiciosos y a la profesora Viviana por darnos el espacio para realizar la clase, finalizamos la clase.</p>	
El encuentro	
Fecha: 06-10-2021 Grupo 1	
Después de que se realizó la oración del día el cual participaron todos los estudiantes y la canción de bienvenida la profesora titular nos dio el espacio para desarrollar la actividad Sonidos y Ruidos, antes de empezar con la actividad nos dirigimos en forma de tren para la cancha a realizar un juego de presentación que consiste en que el que tenga la pelota deberá decirnos su nombre completo, con	

quien vive, su color y comida favorita y después darle la pelota a otro compañero y hacer lo mismo y después ir recordando los nombres de cada uno para que los niños se conozcan entre ellos, ya que por las clases virtuales no se sabían los nombres. Luego de terminar esa actividad nos devolvimos para el salón, se le pidió a los niños y niñas que volvieran a su puesto y que sacaran el cuaderno, lápiz, colores, borrador, se les dijo que por favor nos dijeran cuando ya todos tuvieran listo esos materiales. Mientras los niños sacaban lo que se les pidió con mi compañera patricia conectamos el celular a la rocola para que los niños lograran escuchar lo que se les iba a poner, ya cuando todos los niños estaban listos, se les dijo que íbamos a realizar una actividad que se llama Sonidos y Ruidos y deben adivinar qué es eso que produce el sonido, para ello se les pidió que prestaran atención y tuvieran los oídos bien atentos para que lograran adivinar. Se reprodujo el primer sonido que era una la campana de una bicicleta el cual los niños lo adivinaron muy rápido, se les dijo muy bien ahora vamos a dibujar la bicicleta, y así sucesivamente con los demás sonidos que eran, un mono, un marranito, león, ducha, tren entre otros. Después de terminar la actividad se les pidió que lo pintaran muy bonito y se les agradece a los niños y a la profesora por permitirnos el espacio para realizar la actividad y participar activamente.

Fecha 07-10-2021 Grupo 2

En esta nueva sección fue con el grupo 2 ya que como están en alternancia dividieron el grupo en dos, por los protocolos de seguridad. Este día asistieron seis pequeñitos, se empezó preguntándoles si estaban felices de estar en su escuela, tímidamente respondieron que sí, después de eso se pasa a darle gracias a Papito Dios por todo lo que nos brinda día tras día, 5 de los niños realizaron la oración del día; luego de eso se pasó a cantar la canción de bienvenida “hola, bienvenidos y se pasa a decir el nombre de los estudiantes que asistieron. Después de eso se les pide a los niños y niñas que haga una fila colocando las manos en los hombros para tomar la distancia se les pide que nos dirijamos a la cancha para realizar una actividad de presentación, donde con una pelota se iba a ir pasando por cada uno de los integrantes respondiendo, ¿cuál es su nombre?, ¿cuál es su comida favorita, su color favorito y con quién vive? Donde íbamos a prender nuestros nombres y movernos un poco, cuando iba pasando uno por uno se les pedía que recordáramos los nombres de los compañeros donde se dieron cuenta que tienen dos compañeros que se llaman David. Al terminar la actividad se les pide que vuelvan a realizar la fila para volver al salón, ya cuando estamos en el salón se les pide que se desinfecten con alcohol para continuar con la siguiente actividad que tiene como nombre sonido y ruidos; para ello se les pide que saquen el cuaderno de escritura, los colores, lápiz y borrador; al tener todos los materiales ya listo se pasa a decirles que vamos a echarle llave a nuestra boquita y a tener nuestros oídos bien abiertos para la actividad ya que se tenían que estar muy atentos a los sonidos y ruidos que se van a reproducir, luego de escuchar el sonido o ruido deberán adivinar que objeto o animal es el que se está escuchando, después de haberlo adivinado deberán dibujar el objeto que escucho, cuando se estaba desarrollando la actividad en algunos sonidos o ruidos los niños y niñas decían que no podían dibujarlos donde les dije que lo intentara y la docente Viviana les dice que se lo imaginen en su cabecita y lo dibujen, al terminar de escuchar todos los sonidos se puedo observar un gran collage; los niños pidieron tiempo para poder colorear los dibujos realizados en esta actividad.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Derbez (2015) citado por López y Salcedo (2017) dice que el escuchar un sonido nos permite recordar y nos mantiene conectados emocionalmente con el contexto que nos rodea, desde que estamos en el vientre materno hasta el último momento de nuestras vidas. Estoy de acuerdo con lo que plantea el autor porque se evidencio en la actividad que los niños y niñas apenas escuchaban el sonido adivinaban muy rápido que era, porque ellos ya tenían conocimiento de lo que produce el sonido, se les era familiar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Realizar más actividades dinámicas para generar confianza con los alumnos y dejen un poco la timidez.	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 13. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral – Sede Mixta Cauca
Fecha	25 de agosto del 2021
Hora Inicial:	9:00 am
Hora Final:	10:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>En esta nueva sección se empezó preguntándoles si tenían los materiales pedidos en la clase pasada, algunos de los estudiantes que no habían ingresado en la anterior clase decían que no tenían los materiales donde les decía que no había ningún problema si no los tenía, después de haber dicho eso se les dijo que se iba a hacer un pequeño juego con una ruleta de las emociones, donde se les explicó que se iba la ruleta iba a girar donde caería en una emoción, luego de caer en esa emoción pasarían unas situaciones donde una es con la emoción que cae y la otra es incorrecta, luego pasamos a la actividad que es la prensa de las emociones donde debían elegir Este día se conectaron nuevos niños que no habían participado en las anteriores clases, al hacernos saber esto le pedimos a los niños que estuvieron que les contarán un poco de lo que se ha realizado hasta el momento, posterior a esto se les pide los materiales que se les había pedido en la anterior clases, algunos de los estudiantes dijeron que no tenían el material, lo cual se les dijo que podían realizarlo con colores donde se les explicó que en esta actividad tenían que escoger un integrante de la familia, donde cada uno ellos eligió a un integrante donde nos hicieron saber quién era, luego se les explica que tenían que dibujar todo lo bueno que tiene esa persona que eligieron; empezaron a dibujar, mientras dibujaban se ambientó el espacio con un poco de música, al finalizar paso cada uno de los niños exponiéndonos su dibujo y cuáles son las cosa cosas buenas que tienen ellos.</p>	
El encuentro	
Fecha: 25-08-2021 Grado: Transición Mixta Cauca	
<p>Compartí con todos los estudiantes, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho. En esta nueva sección se empezó preguntándoles si tenían los materiales pedidos en la clase pasada, algunos de los estudiantes que no habían ingresado en la anterior clase decían que no tenían los materiales donde les decía que no había ningún problema si no los tenía; después de haber dicho eso se les dijo que se iba a hacer un pequeño juego con una ruleta de las emociones, donde se les explicó que se iba la ruleta iba a girar donde caería en una emoción, luego de caer en esa emoción pasarían</p>	

unas situaciones donde una es con la emoción que cae y la otra es incorrecta, luego pasamos a la actividad que es la prensa de las emociones donde debían elegir un integrante de la familia.

Este día se conectaron nuevos niños que no habían participado en las anteriores clases, al hacernos saber esto le pedimos a los niños que estuvieron que les contarán un poco de lo que se ha realizado hasta el momento, posterior a esto se les pide los materiales que se les había pedido en la anterior clases la estudiante Celeste nos comunicó que no los tenía porque no se encontraba en la casa de ella, donde los únicos compañeros que llevaron el material fueron Samuel y María Camila, por lo cual se le dio respuesta a Celeste y a los demás estudiantes dijeron que no tenían el material, que podían realizarlo con colores luego se les explicó que en esta actividad tenían que escoger un integrante de la familia, donde cada uno ellos eligió a un integrante donde nos hicieron saber quién era, luego se les explica que tenían que dibujar todo lo bueno que tienen esa persona que eligieron; empezaron a dibujar, mientras dibujaban se ambientó el espacio con un poco de música, al finalizar paso cada uno de los niños exponiéndonos su dibujo se les dio una recomendación de que no se olvidaran de hacerle piso o pasto ya que nosotros no levitamos, realizaron la corrección en su dibujo y pasaron a contar cuáles son las cosas buenas que tienen los integrantes que eligieron.

Nota: En esta actividad se puede ver que los estudiantes están cada vez más felices de estar en nuestras clases, se hizo una pequeña evaluación donde hicieron un recuento de las anteriores clases.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Carvalho (2016) La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental. Teniendo en cuenta al autor citado anteriormente en esta actividad se pudo ver la capacidad de atención que tienen los niños a la hora observar o de reconocer cuales son cualidades positivas que tienen sus integrantes de la familia.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica ninguna observación.

Fecha de entrega: 30 de Agosto 2021

Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

DIARIO DE CAMPO 14. Gabriela Mistral

Nombre I. E:	Gabriela Mistral (Mixta Cauca)
Fecha	10 de noviembre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	1:00 pm
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
Llegamos puntualmente a las 7:00 am saludamos a la profesora Viviana con un buenos días, ingresamos al salón acomodamos nuestros bolsos en un lugar que no incomodara, a medida que llegaban los estudiantes se les saludaba con un buenos días luego se empezó a acomodar los asientos en cada mesa mientras esperamos que llegaran los demás estudiantes, cuando ya ingresaron todos	

los niños la profesora titular, saludamos de nuevo con un buenos días a todos, luego la profesora titular se dispuso a realizar la oración del día, también cada uno de los estudiantes agradeció a Dios, después como motivación se realizó una actividad de movimientos para que los estudiantes lo imitaran y después se cantó una canción de bienvenida, y después se pasó a realizar la actividad denominada Sentado me relajo.

El encuentro

Fecha: 10-11-2021 Grupo 1

Después de que la docente titular me diera la palabra antes de empezar con la actividad se hizo un juego de motivación con los dedos, le dije a los estudiantes cuando yo diga palo, mostramos el dedo índice, cuando yo diga palito, el dedo meñique y cuando diga ehh, el dedo pulgar, listos ahora vamos a hacer un ensayo, palo, todos mostramos el dedo índice, palito el dedo meñique y ehh, el dedo pulgar muy bien ahora la canción dice así, palo palo palo palo palito palo eh, eh eh eh, palo palito palo eh, después se hace la actividad con la canción y los dedos.

Luego de la actividad de motivación se le pide a los niños que nos sentemos en el suelo en forma de círculo, ahora vamos a hacer un ejercicio de respiración, inhalamos por la nariz contamos hasta cinco, uno, dos, tres, cuatro y cinco y botamos lentamente por la boca, otra vez inhalamos por la nariz contamos, uno dos tres cuatro y cinco, expulsamos por la boca lentamente, vamos otras dos veces más.

Muy bien ahora vamos todos a cerrar los ojos, nos vamos a imaginar que nos encontramos en medio de un círculo de luz esta luz es muy radiante luego nos vamos a imaginar que esa luz comienza a iluminarnos de la cabeza hasta los pies también vamos a observar cómo esa luz pasa por nuestra cabeza luego nuestro cuello nuestros hombros brazos y manos también está lo nos llega hasta el estómago hasta nuestro abdomen luego llega a nuestra cadera piernas y rodillas la luz también llega hasta nuestros pies ahora vamos a imaginar y a observar nuestro cuerpo en ese círculo y alrededor una luz muy brillante.

Después imaginamos que entrar a tu corazón y ahí hay un espacio lleno de mucha luz también imaginamos que de ahí sale un ser muy especial que nos lleva hacia el bosque donde vamos a encontrar algunos animales cómo conejos pájaros lobos etc, también encontraremos en agua el viento vamos a imaginar que escuchamos todos esos con ellos que aparecen en este lugar el canto de un pájaro etc; ahora después de escuchar estos sonidos de afuera vamos a escucharlo nuestro cuerpo como el palpitar de nuestro corazón cuando mandamos saliva nuestra respiración agitada entre otras, ahora vamos a retirar muy suavemente otra vez inhalamos por la nariz tenemos ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco y seis y ahora lo vamos a expulsar el aire muy suavemente por la boca. de nuevo nos encontramos aquí y abrimos los ojos.

Después les preguntó cómo se sintieron, todos responden relajados felices, ¿quién fue esa persona especial que se imaginaron? todos, la mamá, el papá, el hermano, la hermana, Listo muy bien ahora vamos a los puestos sacamos el cuaderno, lápiz, colores, vamos a dibujar todo lo que nos imaginamos bien bonito, se les dio tiempo para el trabajo, a medida que iban terminando se les revisaba.

Fecha: 4-11-2021 Grupo 2

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según faros(2017) habla sobre como la respiración ayuda a saber cómo nos sentimos, si estamos tranquilos, nerviosos o enfadados, al enseñar al niño a ser consciente de su respiración permite que el niño controle sus emociones, posibilita que pueda volver a un estado de tranquilidad cuando lo necesite. En esta actividad la relaciono con lo que dice el autor por que al momento de hacer la respiración con lo niños ellos decían que se sentían muy bien, muy tranquilos, que sentían mucha

paz, y también eso nos permitió conocer cuál sería su lugar ideal en el cual ellos se encuentren relajados, también cuando se le preguntaba si ellos en algún momento tenían mucha rabia o tristeza y respiraban contando hasta cinco se podrían tranquilizar la mayoría respondió que sí y que lo hacen muy seguido.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica para esta actividad.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:
Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán
Cédula:

Firma del Asesor:
Nombre: Selene Torres
Cédula:

Anexo 2. Diario de campo Normal Superior.

DIARIO DE CAMPO 1. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	14 de julio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Primero nos conectamos puntualmente a la clase, cada vez que ingresaba un estudiante, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos responden buenos días profe Laura y Patricia muy bien gracias a Dios, después de que todos ingresaran; nuevamente se les da el buenos días a todos, luego le dije a los niños que nos iba a acompañar una nueva profe y se va a presentar, mi compañera patricia se presenta con los niños, diciéndoles su nombre y que iba hacer parte de nuestras clases, después se le pido a dos estudiantes que por favor nos colaboren con la oración del día, cuando terminaron se les preguntó que si ellos sabían que era emoción y cuales eran, seguidamente se les presenta un video que se titula las emociones – alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa en el cual nos explica una situación de cada emoción, luego de eso se les pregunta cuáles fueron las emociones que vimos, después se les proyecta unas imágenes de 4 situaciones se les pregunta qué ven, para luego decirles cuales son las situaciones de cada imagen, la primera es el primer día de clases después del verano de vacaciones, la segunda es si estamos viendo tu programa favorito y tu madre te insiste que debes hacer tus deberes, la tercera es el día de sus cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlo y la última han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y cancelan la salida, mientras se les va diciendo una por una se les pregunta cómo se sienten ante esa situación ellos responden sí feliz, triste etc., y deben dibujar la cara de esa emoción, después se les pregunta cómo actúan y qué otras cosas se pueden hacer en esas situaciones con la emoción que siente cada uno.

El encuentro

Fecha: 14-07-2021 Transición: Sede Mixta Cauca

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron estudiantes, la profesora Viviana saludo a sus estudiantes con un buenos días mis amores espero que se encuentren muy bien el día de hoy vamos a ver una clase muy divertida con 2 profes que más adelante se van a presentar, saludamos a los niños con un buenos días Cómo amanecieron ellos un poco tímidos respondieron bien les dije tranquilos niños estamos en confianza; primero me voy a presentar para que sepan cómo me llamó mi nombre es Laura Y a partir de hoy vamos a ver unas clases muy divertidas que están relacionadas con nuestras emociones nos vamos a ver todos los miércoles de 9 a 10 de la mañana, recuerdan cuál era mi nombre todos se quedaron en silencio entonces les dije se les olvidó, se los voy a recordar pero en un momento un estudiante respondió Laura, les dije eso muy bien, pero no estoy sola también está otra profe que se va a presentar, y compañera Patricia se presenta y dice su nombre y que de hoy en adelante las vamos a realizar unas clases muy bonitas que les van a gustar y van aprender mucho, y dijo entonces recuerdan cuál es mi nombre y una estudiante llamada Sara dijo Patricia, entonces mi compañera dice listo vamos a empezar con una actividad el día de hoy pero necesitamos que sean más activos más movidos ya que son las 9 de la mañana, interrumpo mi compañera y les digo que les quiero hacer una pregunta

antes de empezar con las actividades a los padres de familia si ellos están de acuerdo en que se cree un grupo de WhatsApp para enviar las evidencias de las actividades que es por medio de una foto o si querían se las enviaban a la profesora Viviana y ellas no le enviaban a nosotras, una mamá de familia dijo que sí que nos iba a enviar la el número, y los demás papitos no nos dijeron nada así que la profesora Viviana dijo que ella lo iba a hablar en el grupo que tenían y que nos decía para crear el grupo por qué algunos padres no estaban cerca de sus hijos, le dije listo profe está bien.

Después se les preguntó a los niños si sabían que eran las emociones y cuáles eran, un estudiante responde triste feliz y enojado se les pregunta qué son las emociones no cuáles son si no que son, ningún estudiante responde sí que mi compañera Patricia les pregunta ya dijeron que era triste alegre y enojado Entonces cuando estamos triste como nos sentimos qué hacemos, un estudiante responde llorar, cuando estamos felices, Responde un estudiante reír, entonces mi compañera le preguntó a los niños quién es el día de hoy se encuentran felices que levanten la mano y sólo dos estudiantes lo hacen, mi compañera dice que hay otras más emociones que triste y feliz que el día de hoy las vamos a aprender, seguidamente yo les digo que se les va a proyectar un video sobre las emociones para que estén muy atentos, el momento en que se reproduce el video un estudiante me dice que no se escucha pero la profesora titular me dice que sí se escucha con normalidad, entonces yo le digo al niño y a la mamá que tiene problemas de conexión para que logren solucionarlo puedan escuchar; pausa el video en la primera cara que aparece y le preguntó a los niños qué emoción creen que es y ellos me responden feliz, después de las preguntas las niñas cuando se sienten alegres y algunos más responden que cuando les dan un regalo, cuando les compran un helado, cuando juegan con ellos... después se volvió a reproducir el video y apareció otra carita de color azul, se le preguntó a los estudiantes cuál emoción es esa y ellos responden tristeza, les digo muy bien después les preguntó a ellos cuando sienten tristeza, una estudiante anda responde que cuando tiene pesadillas por la noche y otros cuándo no tienen primos con quien jugar, después se gira la ruleta en el video y aparece otra carita que es de color negro Se le pregunta a los estudiantes cuál emoción es y ellos responden miedo Entonces se les pregunta en qué momento se siente miedo y la mayoría respondió que cuando el viento hace mover la puerta del cuarto o cuando están a oscuras, luego aparece otra carita que es de color rojo y negro de una me responden qué es rabia o enfadado, les pregunto en qué momento sienten ira y algunos respondieron que cuando le escogen los juguetes o se los dañan. después aparece la carita de color verde qué es la emoción de asco y ellos dicen que sienten asco cuando pisan popo de perro o cuando se le salen los mocos de la nariz, la última carita que aparece en el video que es de color naranja y es sorpresa y ellos responden que sienten sorpresa cuando les dan un regalo o cuando viene algún familiar de muy lejos.

Sí pues ya ni mi compañera Patricia empiezas a explicarle la tía los estudiantes en el cual piden ayuda para poder proyectar las diapositivas de cuatro situaciones, en la primera está el primer día de clases después de vacaciones entonces ella les pregunta cómo se sienten, la mayoría dice que feliz; entonces se les pide que en el cuaderno con un lápiz dibujen la carita feliz y la colorean del color amarillo, en la siguiente situación está que ellos están viendo el programa favorito pero la mamá le hace apagar el televisor para hacer las tareas entonces cómo se sienten unos dijeron que tristes y otros que con rabia, entonces deben hacer lo mismo con las otras dos siguientes situaciones que son uno es tu cumpleaños y esperan a sus amigos y familiares para celebrarlo entonces cómo se sienten y la última es que se va a hacer una excursión fuera del colegio pero en el momento llueve y entonces se cancela la salida entonces cómo te sientes, entonces dibujan las caritas las colorean de acuerdo al color con la cual se identificaron y envían la evidencia al grupo que sea creo, nos despedimos Luis muchas gracias a la profe por permitirnos realizar las actividades con los niños y a los estudiantes por habernos colaborado con las actividades muy juiciosos. y la profesora Viviana nos dijo que nos agradece mucho por las actividades que habíamos desarrollados con los niños, y a

todos los niños y niñas que se habían podido conectar el día de hoy, que se dio cuenta que estaban muy juiciosos y muy participativos en esta clase, qué les encantó mucho las actividades y que a ella le alegraba eso, nos despedimos y ella le dijo a los niños que verían al otro día en la clase y con nosotros dentro de 8 días.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Pacheco (2019) dice que nuestras emociones nos hacen sacar lo mejor de nosotros, pero a la misma vez pueden sacar lo peor, y con eso no se refiere sólo a las emociones negativas como el enojo o el miedo, porque incluso un montón de emociones positivas como lo es la alegría puede causar en nosotros mucha ira y puede descontrolar nuestras acciones.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Empezar puntualmente las clases para poder desarrollar completamente todas las actividades planeadas.

Fecha de entrega:	28 de junio 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 2. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	10 de agosto del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	- Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para empezar con nuestra mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, a medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden “muy bien gracias a Dios profesoras”, después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos. Después de haber terminado la oración se le pregunta a los estudiantes, ¿Qué es la relajación? el cual responden que es estar en calma les digo muy bien entonces nos vamos a sentar todos muy bien derechos espalda recta y hombros atrás, después de los proyecta una canción muy relajante y se les pide que por favor cierren los ojos inhalen por la nariz contamos hasta el 6 y escuchamos suavemente por la boca pies y tres veces después se las cuenta como una historia en el cual ellos deben tener los ojos cerrados e ir imaginando cada parte de lo que se vaya diciendo, por ejemplo que iban en el bosque habían animales el recorrido del agua, el aire etc. una vez después de haber terminado el ejercicio se les pregunta a los niños cómo se sintieron y ellos responden que muy bien relajados y muy calmado, luego se les pide que traiga el cuaderno de mis aprendizajes y los colores ya cuando los tengan deben de imaginarse el lugar en el cual ellos se sienten tranquilos por ejemplo el bosque un campo lleno de flores una finca etcétera, y después

lo den plasmar en el cuaderno muy bien bonito y al finalizarlo nos muestra cuál es el lugar en el cual ellos se sienten muy tranquilos y felices.

El encuentro

Fecha: 10-08-2021 Grado: Transición A

Después de saludarnos continuamos con la oración de todos los días en el cual nos colaboraron los estudiantes, Samuel, Juan Sebastián Fernández y Daniel con una hermosa oración y después le dije que íbamos a realizar una actividad de relajación, ustedes saben ¿Qué es la relajación? el estudiante Miguel Jerónimo respondió que respirar profundo, léeme muy bien ahora les voy a platicar una canción que tiene sonido muy suave que harán que te relajes después de reproducirlo se le pide a los estudiantes que por favor se sienten bien espalda recta mirada al frente que se cerremos los ojos, vamos a comenzar a respirar suavemente inhalamos por nuestra nariz tenemos el aire ahí contamos hasta seis 1 2 3 4 5 y 6 y expulsamos el aire suavemente por la boca, volvemos hacer el mismo ejercicio contamos hasta que uno dos tres cuatro cinco y seis y expulsamos el aire por la boca, repetimos por última vez el ejercicio. luego con los ojos cerrados les digo lo siguiente: vamos a imaginar que nos encontramos en medio de un círculo de luz esta luz es muy radiante luego nos vamos a imaginar que esa luz comienza a iluminarnos de la cabeza hasta los pies también vamos a observar cómo esa luz pasa por nuestra cabeza luego nuestro cuello nuestros hombros brazos y manos también está lo nos llega hasta el estómago hasta nuestro abdomen luego llega a nuestra cadera piernas y rodillas la luz también llega hasta nuestros pies ahora vamos a imaginar y a observar nuestro cuerpo en ese círculo y alrededor una luz muy brillante.

Después imaginamos que entrar a tu corazón y ahí hay un espacio lleno de mucha luz también imaginamos que de ahí sale un ser muy especial que nos lleva hacia el bosque donde vamos a encontrar algunos animales cómo conejos pájaros lobos etc, también encontraremos en agua el viento vamos a imaginar que escuchamos todos esos con ellos que aparecen en este lugar el canto de un pájaro etc; ahora después de escuchar estos sonidos de afuera vamos a escucharlo nuestro cuerpo como el palpitar de nuestro corazón cuando mandamos saliva nuestra respiración agitada entre otras, ahora vamos a retirar muy suavemente otra vez inhalamos por la nariz tenemos ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco y seis y ahora lo vamos a expulsar el aire muy suavemente por la boca. de nuevo nos encontramos aquí y abrimos los ojos.

Después se le pregunta a los estudiantes ¿cómo se sintieron realizando este ejercicio? el cual todos respondieron que muy bien felices relajados, luego se le pide que por favor cierren sus ojos e imagina en el lugar en el cual ellos les gustaría ir o han ido que les trae mucha paz mucha tranquilidad se sienten relajados ya después de haberlo imaginado de venir a buscar el cuaderno de mis aprendizajes los colores y el lápiz y lo van a dibujar ahí bien bonito, les dimos el ejemplo de la playa el bosque un campo lleno de muchas flores etc. mientras los estudiantes trabajaban se les hizo la pregunta de que si se sienten tristes o enojados y les ponen este tipo de sonidos suaves les cambió el ánimo el cual ellos respondieron que sí también se les preguntó que cuando ellos estaban así tristes o enojados o alguna otra emoción negativa que hacían para cambiarlo Yo les di el ejemplo de que ponía música otros me dijeron que respiraban profundamente y contaban hasta 6. También se les pidió que por favor el que fuera terminando nos fuéramos trayendo su trabajo y nos contara porque había escogido ese lugar, la estudiante Lauren nos mostró que dibujó una casa en una finca porque yo vivía la abuelita y cuando iba se sentía muy feliz y muy tranquila, el estudiante Samuel dibujo a toda su familia en la playa, después intervino una mamita de familia de un estudiante nuevo en el cual era la primera vez que se conectaba y nos pidió el favor de que la agregaron al grupo en el cual se envían las evidencias de trabajo Se le pidió que por favor nos escribiera por el chat del meet el número y la agregamos. Después de preguntar los estudiantes y ya todo bien terminado con su trabajo y todo trajeron que sí dimos por finalizada la clase les dijimos que no era necesario que inventó la foto al

grupo porque eso era personal de cada uno también se les dijo que no necesitábamos material para los próximos que hace sólo la existencia puntual de cada uno y nos despedimos.

Fecha: 10-08-2021 Grado: Transición B

Empezamos con nuestra oración en el cual nos colaboraron las estudiantes Valery Yisel y Mariana con una hermosa oración después se les pregunta los estudiantes si ellos saben que es la relajación el cual las niños no sabían entonces pasamos a realizar el ejercicio para darles a entender el significado, para poder realizar muy bien el ejercicio se puso como cuando una canción que tiene sonido muy suaves y relajantes después de ahí que le pida a los estudiantes que se sienten bien espalda derecha y mirando hacia el frente , luego debemos cerrar todos los ojos y empezamos a inhalar por la nariz tenemos ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco y seis y después expulsamos el aire suavemente por la boca, nuevamente que realiza el mismo ejercicio se cuenta hasta 6 y se expulsa suavemente el aire por la boca y una última vez luego de ahí, se les pide que con los ojos cerrados imaginen que nos encontramos en medio de un círculo de luz esta luz es muy radiante luego nos vamos a imaginar que esa luz comienza a iluminarnos de la cabeza hasta los pies también vamos a observar cómo esa luz llega hasta nuestra cabeza luego nuestro cuello nuestros hombros brazos y manos también está lo nos llega hasta el estómago hasta nuestro abdomen luego llega a nuestra cadera piernas y rodillas la luz también llega hasta nuestros pies ahora vamos a imaginar y a observar nuestro cuerpo en ese círculo y alrededor una luz muy brillante. Después imaginamos que entrar a tu corazón y ahí hay un espacio lleno de mucha luz también imaginamos que de ahí sale un ser muy especial que nos lleva hacia el bosque donde vamos a encontrar algunos animales como conejos pájaros lobos etc, también encontraremos en agua el viento vamos a imaginar que escuchamos todos esos con ellos que aparecen en este lugar el canto de un pájaro etc; Ahora después de escuchar estos sonidos de afuera vamos a escucharlo nuestro cuerpo como el palpar de nuestro corazón cuando mandamos saliva nuestra respiración agitada entre otras, Ahora vamos a retirar muy suavemente otra vez inhalamos por la nariz tenemos ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco y seis y ahora lo vamos a expulsar el aire muy suavemente por la boca. De nuevo nos encontramos aquí y abrimos los ojos.

Me puede haber realizado este ejercicio se le pregunta los niños cómo se sintieron en el cual respondieron que se sentían tranquilos y relajados y muy feliz, le doy ahí se les pido que por favor alistarán el cuaderno de mi aprendizajes el lápiz y los colores, ya cuando todos tuvieran listo estos materiales se les pide que por favor se imaginan el lugar en el cual ellos que se encuentran muy felices muy tranquilos relajados y que los plasmen en el cuaderno todo detalladamente cómo se ve imagina y luego lo colorean cuando ya terminan nos muestran y nos cuentan cuál es ese lugar y por qué, les dije que por ejemplo puede ser el bosque puede ser el mar la playa un campo de flores etc. La mamita del estudiante Juan David y terminó diciendo que era lo que tocaba realizar ya que no me lograba Escuchar lo que mi compañera Patricia quería decir así que ella le dijo le repitió que debía mostrar el cuaderno de mis aprendizajes colores y lápiz e imaginarnos un lugar en el cual nos sentíamos muy relajados para poder dibujar en el cuaderno. Mientras los niños dibujan mi compañera Patricia les preguntó que si ellos se encontraban tristes o con mucha rabia y escuchaban este tipo de canciones con sonidos suaves entonces les cambiaría el ánimo el cual ellos respondieron que sí después yo les pregunté que si también cuando ellos se sienten tristes o con alguna emoción negativa y les hacen este tipo de ejercicios de respiración podrían lograr calmarse mejorar esa emoción el cual todos también respondieron que sí.

El estudiante Samuel Andrés terminó su trabajo y nos mostró y nos comentó que tenía amigos en un bosque con pájaros animales y nos hacía sentir relajados porque estábamos animales que a él le gusta y le dan paz. Después la estudiante Mariana intervino diciendo que por favor le pusiera la canción una carta al viento porque le gustaba mucho. Mi compañera que se le preguntó que porqué

le gustaba mucho y dijo que porque era muy alegre, después ver algunos trabajos de los estudiantes les felicitamos por excelente trabajo, les dijimos que dábamos por terminada la clase nos vayamos el martes si Dios quiere no necesitaba ningún materiales y no necesitaban enviar evidencia de este trabajo porque era de cada uno personal y nos despedimos.

Fecha: 10-08-2021 Grado: Transición C

No saludamos y mientras Esperamos que ingresar a los demás estudiantes la con profesora me hizo un ejercicio de concentración y memoria con los estudiantes luego de haberlo saludado pasamos con nuestra oración de todos los días en el cual nos colaboraron los estudiantes Martín Daniel, Gustavo y Salomé, después de haber terminado con otra oración se le pregunta a los estudiantes y ellos saben que es la relajación, el estudiante Martín Daniel dice que estar en cama le digo muy bien entonces cómo es estar en calma y él dice jugando, le digo muy bien entonces antes de empezar con nuestra actividad qué es de relajación les voy a proyectar un video de una canción con un sonido muy suave muy relajante ya después de reproducirlos el espíritu por favor nos sentimos bien la espalda recta y al frente que cerremos los ojos y vamos a empezar a respirar mensualmente inhalamos por la nariz sostenemos el aire ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco seis y pulsamos el aire por la boca suave volvemos a repetir el ejercicio contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco seis y escuchábamos suavemente por la boca y una última vez el mismo después con los ojos cerrados se les dice lo siguiente vamos a imaginar que nos encontramos en medio de un círculo de luz esta luz es muy radiante luego nos vamos a imaginar que esa luz comienza a iluminarnos de la cabeza hasta los pies también vamos a observar cómo esa luz pasa por nuestra cabeza luego nuestro cuello nuestros hombros brazos y manos también está lo nos llega hasta el estómago hasta nuestro abdomen luego llega a nuestra cadera piernas y rodillas la luz también llega hasta nuestros pies ahora vamos a imaginar y a observar nuestro cuerpo en ese círculo y alrededor una luz muy brillante. Después imaginamos que entrar a tu corazón y ahí hay un espacio lleno de mucha luz también imaginamos que de ahí sale un ser muy especial que nos lleva hacia el bosque donde vamos a encontrar algunos animales cómo conejos pájaros lobos etc, también encontraremos en agua el viento vamos a imaginar que escuchamos todos esos con ellos que aparecen en este lugar el canto de un pájaro etc; ahora después de escuchar estos sonidos de afuera vamos a escucharlo nuestro cuerpo como el palpar de nuestro corazón cuando mandamos saliva nuestra respiración agitada entre otras, ahora vamos a retirar muy suavemente otra vez inhalamos por la nariz tenemos ahí contamos hasta seis uno dos tres cuatro cinco y seis y ahora lo vamos a expulsar el aire muy suavemente por la boca. De nuevo nos encontramos aquí y abrimos los ojos.

Luego de realizar este ejercicio se les pregunta a los estudiantes ¿cómo se sintieron en la realización de esta actividad? En el cual respondieron que se sintieron muy bien y muy relajado les pregunté que si imaginaron que habían en el bosque en el cual la estudiante Salomé dice que el bosque tenía muchas luces que habían animales como conejos lobos, también les pregunté cuál fue ese ser especial que se imaginaron y le di el ejemplo decir a mi mamá la mayoría de todos los estudiantes dijeron lo mismo que se habían imaginado que era la mamá que los llevaba hacia el bosque las preguntas se les pide a los estudiantes que por favor fueran por el cuaderno de mis aprendizajes colores y lápiz. Cuando todos tuvieran listo todos estos materiales es el estudio que se imaginaran el lugar en sitio en el cual ellos no se sienten relajados decir ejemplo de un bosque y mar la playa y una finca etcétera. Comenzaron a trabajar mientras lo hacían, pero les hacemos preguntas de que si ese tipo de música les puede cambiar el estado de ánimo, que si lo ponían en práctica qué hacían ellos para cambiar su estado de ánimo si estaban tristes o con mucha ira. Respondieron que respiraban contando hasta 3 que se calmaban tomaban agua y escuchaban música. <se les pidió a los niños, que cuando terminaron por favor demostrarán cuál era su lugar y por qué después de haber escuchado algunos estudiantes dimos por terminada la clase les dijimos que no necesitaban material

para el martes y que no necesitaban tampoco enviar evidencia de este trabajo porque eso era personal de cada uno nos despedimos y quedamos de vernos la siguiente clase.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según faros(2017) habla sobre como la respiración ayuda a saber cómo nos sentimos, si estamos tranquilos, nerviosos o enfadados, al enseñar al niño a ser consciente de su respiración permite que el niño controle sus emociones, posibilita que pueda volver a un estado de tranquilidad cuando lo necesite. En esta actividad la relaciono con lo que dice el autor por que al momento de hacer la respiración con lo niños ellos decían que se sentían muy bien, muy tranquilos, que sentían mucha paz, y también eso nos permitió conocer cuál sería su lugar ideal en el cual ellos se encuentren relajados, también cuando se le preguntaba si ellos en algún momento tenían mucha rabia o tristeza y respiraban contando hasta cinco se podrían tranquilizar la mayoría respondió que sí y que lo hacen muy seguido.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica para esta actividad.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:
Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán
Cédula:

Firma del Asesor:
Nombre: Selene Torres
Cédula:

DIARIO DE CAMPO 3. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	08 de junio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia

Primero nos conectamos puntualmente a la clase, cada vez que ingresaba un estudiante, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos me responden buenos días profe Patricia y Laura muy bien gracias a Dios, después de que todos ingresaran nuevamente le doy el buenos días a todos. Se empieza con la oración del día y le pido a los estudiantes Helen, Valery y Miguel Ángel que por favor me colaboren con la oración del día. Cuando terminaron se les proyecta un video que se denomina los amigos que se golpean entre ellos y los demás.

Después se les pregunta si es adecuado que los niños actúen de mal manera como lo hacen en el video? y por qué? enseguida se les proyecta unas diapositivas para hacer una actividad, en la primera diapositiva están 4 imágenes de comportamientos inadecuados los cuales los niños deben identificar, las imagen es son 1 un niño gritando una niña, la 2 dos niños peleando por un cuaderno, 3 un niño le riega las pinturas al suelo a una niña y 4 una niña le destruye una torre de fichas a un niño, se les pide a los niños que también los observen detalladamente y las caras y acciones que hacen los niños en las imágenes. Después se les muestra otras imágenes de conductas adecuadas e inadecuadas, en los cuales se va escogiendo uno por uno y en la siguiente diapositiva que está un cuadro en el cual

en el lado izquierdo están los comportamientos inadecuados con y en el lado derecho los comportamientos adecuados con y se debe colocar en el lado que corresponde; para finalizar se les pide a los niños que en el cuaderno de mis aprendizajes dibujen un comportamiento adecuado con un chulo color verde y un comportamiento inadecuado con una x de color roja.

El encuentro

Fecha: 08-06-2021 Transición A

En esta sección se les presentó un video el cual tiene como título los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás, les pedí a los niños que estuvieran muy atentos a este video, después de ver el vídeo le pregunté a los niños que si ellos estaban de acuerdo en que los niños fueran groseros con los profesores con los padres de familia con sus demás compañeros y ellos me respondieron que no, les pregunté que si esto era un buen comportamiento o un mal comportamiento y ellos respondieron que era un mal comportamiento. Después de ahí les proyecte unas diapositivas con la actividad que se llamaba yo no quiero hacer esto, en la primera diapositiva estaban todos los comportamientos inadecuados así que le pedí a los niños que por favor que tu cara en la cara de los niños del dibujo y de las acciones que ellos tenían, le preguntó a los niños tienen las imágenes y la estudiante Lauren me dice que hay una niña que está jugando con un niño o qué están peleando, el estudiante Cristian dice que ve un niño que está peleando con una niña , el niño Juan Sebastián dice que un niño que está gritando a una niña, les digo muy bien todos estos que vemos aquí son comportamientos inadecuados o sea malos, pasamos a la siguiente diapositiva y encontramos que hay buenos y malos comportamientos y en la próxima diapositiva hay un cuadro en el cual en el lado izquierdo están los comportamientos inadecuados en el lado derecho los comportamientos adecuados entonces debemos mirar en los comportamientos cuál es adecuado y cuál es inadecuado y los vamos colocando en cada casilla en la cual corresponden, ya después de haber hecho el ejercicio con todos los estudiantes porque todos participaron,

Fecha: 08-06-2021 Transición B

En este grado también se repitió el mismo video el cual se hicieron las mismas preguntas y los niños dijeron que eso era muy feo que no debían de hacerse ni golpear a los demás, después de ver el vídeo mi compañera Patricia procedió a explicar la actividad de yo no quiero hacer eso ella empezó diciéndole que veían en la imagen y responden que todos estaban peleando uno gritando al otro, una niña peleando con un niño por un cuaderno un niño le regó la comida a su compañera y una niña le dañó la torre a su compañero.

Después pasamos con la siguiente diapositiva en el cual estaban los buenos comportamientos y los malos comportamientos entonces mi compañera empezó preguntándoles en la primera imagen ellos querían que observaran muy bien el rostro de los niños para saber qué emoción sentían y que lo que estaba sucediendo los niños responden que el niño estaba gritando a la niña y ella le estaba pidiendo que por favor quisiera silencio, ella les pregunto es un buen o mal comportamiento, un comportamiento adecuado o inadecuado todos respondieron que era inadecuado al fin que pasamos a la siguiente diapositiva en el cual estaba el cuadro de los buenos comportamientos con un chulito de color verde y los malos comportamientos con una x de color rojo entonces se les preguntó a los niños en cuál de los dos debe ir esta imagen todo respondieron que en el comportamiento inadecuado en la x de color rojo entonces lo pusimos ahí y así sucesivamente con las demás imágenes, después de realizar toda la actividad se les pide que alisten el cuaderno de mis aprendizajes el lápiz y los colores para que pudieran dibujar un buen comportamiento con un chulito de color verde y el mal comportamiento con la x de color rojo, los niños estaban muy concentrados trabajando y se les pedía que por favor fueran mostrando cómo iban haciendo el trabajo todos los días muy lindo y decían que les faltaba colorear, Se les dio tiempo para que lo terminarán bien bonito, y mientras lo terminábamos los íbamos felicitando porque la verdad ellos trabajan muy juiciosos y nos gusta

trabajar mucho con ellos les dimos las gracias y les pedimos que por favor los que no habían terminado de colorear lo enviaron al grupo y los que ya lo tenían pues también lo enviaran.

Fecha: 08-06-2021 Transición C

Empezamos con la respectiva oración del día nos colaboraron los estudiantes Salomé y Juan Diego, después de terminar la oración se les proyectó el video, Se le pregunta los estudiantes que vieron en el video y la estudiante Luciana dice que había un niño peleándose con otro el estudiante Martín dice que había un niño gritándole al profesor el estudiante Samuel dice que había otro niño que estaba gritando al padre de familia les preguntó que si eso es un buen comportamiento un mal comportamiento quinto responden qué es un mal comportamiento después de ahí pasamos a la actividad de el buen y mal comportamiento en la primera diapositiva y están todos los comportamientos inadecuados se le pregunta a los niños que digan que ven algunos dijeron que otro qué otro le había tirado las pinturas a la compañía es bueno que los niños estaban peleando por un cuaderno y que a una niña le había tumbado la torre de cubos al niño, y les pregunto es un buen o mal comportamiento y Salomé responde mal comportamiento, después de ahí pasamos a la siguiente diapositiva dónde están los comportamientos adecuados e inadecuados para poder ponerlos en el cuadro que corresponda, en la primera imagen se le pregunta al estudiante Martín que ve en la imagen el dice que un niño está peleando con un niño le digo entonces es un buen comportamiento o un mal comportamiento el responde que un mal comportamiento entonces nos hacemos en el cuadro y le digo en el chilito verde o en la x roja y el responde en la x roja Qué es el comportamiento inadecuado, después de ahí se le pide al estudiante Samuel Alejandro mire la siguiente imagen y que ve el responde, qué hay dos niños que están abrazados le digo es un buen o mal comportamiento él dice que buen comportamiento y que va en el chilito verde y así con todas las demás imágenes hasta completar el cuadro; una vez terminada esa fea sólo tuve a los niños que a mí con el cuaderno de mis aprendizajes y los colores y el lápiz, cuando ya tienen esos materiales entonces se les dice que dibujen un comportamiento adecuado con un chulito verde y un comportamiento inadecuado con una x roja, los niños empezaron a dibujar, se les dio tiempo para qué trabajarán juiciosos y concentrados después se les pedía al que iba terminando que por favor nos mostrará el trabajo ; como el tiempo es muy corto y no todos logran terminarlo yo les decía que lo terminarán bien bonito y después enviarán las siguientes al grupo y los que ya habían terminado que le enviarán de una vez, los felicitamos por su buen trabajo y buen comportamiento y nos despedimos y les dijimos que nos veíamos en la próxima clase.

La ecología del lugar

Según Castro (2020) nos dice que las emociones negativas son la que nos produce una sensación de desagrado o un comportamiento negativo, pero que contribuye a nuestra supervivencia y seguridad. Estas nos sirven como señales de alarma que si no se tienen en cuenta o no se controlan a tiempo pueden generar problemas muy severos en cada ser y en su propia vida.

Lo que plantea el autor los relaciono con esta actividad porque los niños al evidenciar algún comportamiento negativo se sienten mal que las personas actúen de esa manera ya que en un futuro puedan tener problemas con ellos mismos y también para relacionarse con los demás y que la solución no es actuar de esa manera a los golpes si no hablando.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Hablarles un poco más a los niños, no quedarnos calladas mientras ellos van haciendo el trabajo de dibujar y colorear los comportamientos adecuados e inadecuados

Fecha de entrega:

28 de junio 2021

Firma del Investigador:

Firma del Asesor:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Nombre: Selene Torres

Cédula:	Cédula:
----------------	----------------

DIARIO DE CAMPO 4. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	12 de agosto del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para dar inicio a este nuevo día nos conectamos puntualmente a la clase con algunos de los estudiantes, dimos espera a los otros estudiantes que faltaban, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos responden buenos días, muy bien gracias a Dios, después de ingresar los niños que asistieron este día; se empieza haciendo la oraciones, pidiéndole a los niños que realicen las oraciones, donde los voluntarios replican el padre nuestro, el ave maría y el ángel de la guarda, los estudiantes da gracias por los alimentos, por un nuevo día, por sus compañeros y las profesoras.

En este encuentro se trabajó la actividad se trabajó la tercera actividad sobre relajación donde la clase pasada se les pidió que alistarán una colchoneta o sábana para este día antes de empezar con la actividad de este día se hizo un breve juego donde debían imitar los sonidos de los animales que se les deja escuchar, donde todos los niños estuvieron participativos e intervenimos diciéndoles que parecía un zoológico o una finca donde los niños se reían y se divertían mucho, después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado a los padres de familia, cuando dieron respuesta de que si tenían el material, se les pasó a contar que debían recordar las clases pasadas de relajación, donde debían respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego de respirar se les pide que se acuesten en la colchoneta o sábana que consiguieron, se les informa que se les va poner música relajante donde no debían dormirse, al decirles eso los niños se rieron, luego de ya estar acostados se les pide que se concentren en la respiración y en la música, luego se le pide que empiece relajando su cara, elevando o alzando sus cejas, arrugando la cara y el cuero cabelludo con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que apriete la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojar los labios. Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado y hagan como un parabrisas, cierren los puños y los aprieten. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona.

Para relajar el pecho y el estómago deben aspirar profundamente la mayor cantidad de aire posible, retener la respiración y expulsar el aire suavemente, sintiendo la distensión. Se les pedirá que imaginen que les van a pegar en el estómago para poder contraer los músculos de esa zona para soltarlo con suavidad. A continuación, aprieta de una sola vez los glúteos, las caderas, el vientre y la cintura, y destensan. Por último, se les indica que deben apretar, primero, la pierna izquierda y

luego la derecha hacia el suelo, tensando las nalgas y los músculos. Después de aflojar la tensión, deben, igualmente, contraer los dedos de los pies y relajar.

El encuentro

Fecha: 12-08-2021 Grado: Transición A

Compartí con todos los estudiantes, la docente titular y mi compañera Laura Melissa, los chicos nos contaron que estaban bien.

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, se hizo un breve juego donde debían imitar los sonidos de los animales que se escuchaban, donde todos los niños estuvieron participativos, después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado a los padres de familia, cuando dieron respuesta de que si tenían el material, se les pasó a contar que debían recordar las clases pasadas de relajación, donde debían respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego de respirar se les pide que se acuesten en la colchoneta o sábana que consiguieron, se les informa que se les va poner música relajante donde no debían dormirse, al decirles eso los niños se rieron, luego de ya estar acostados se les pide que se concentren en la respiración y en la música, luego se le pide que empiece relajando su cara, elevando o alzando sus cejas, arrugando la cara y el cuero cabelludo con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que apriete la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonriera y luego aflojar los labios. Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado y hagan como un parabrisa, cierren los puños y los aprieten. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona. Posteriormente pasamos a la cintura, cadera donde se hicieron movimientos de derecha a izquierda e izquierda a derecha, luego círculos como marcan las manecillas del reloj y del otro modo, después adelante y atrás; al finalizar esta área se pasa a las piernas llevándolas a nuestro pecho un rato, primero una pierna y después la otra, continuamos con las el mismo ejercicio, pero tomando nuestro tobillo en la parte de atrás de nuestro glúteo con la mano primero un pie luego el otro. Finalmente, se les pide que hagan círculos con sus tobillos y estiramos nuestro cuerpo mientras sostenemos nuestra respiración, al culminar todos esos pasos nos pasamos a despedirnos y dar las instrucciones para la siguiente clase.

Fecha: 12-08-2021 Grado: Transición B

En esta sesión se compartió con la docente titular y mi compañera Laura Melissa y los niños y niñas que se pudieron conectar este día. Antes de comenzar con la oración hubo una pequeña interacción preguntándoles ¿cómo estaban? y ¿cómo les fue en la clase del profesor Luis? Donde respondieron que bien, que habían trabajado con una pelota y un globo.

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, se hizo un breve juego donde debían imitar los sonidos de los animales que se escuchan, donde todos los niños estuvieron participativos, después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado a los padres de familia, cuando dieron respuesta de que si tenían el material, se les pasó a contar que debían recordar las clases pasadas de relajación, donde debían respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego de respirar se les pide que se acuesten en la colchoneta o sábana que consiguieron, se les informa que se les va poner música relajante donde no debían dormirse, al decirles eso los niños se rieron, luego de ya estar acostados se les pide que se concentren en la respiración y en la música, luego se le pide que empiece relajando su cara, elevando o alzando sus cejas, arrugando la cara y el cuero cabelludo

con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que apriete la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojar los labios. Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado y hagan como un parabrisas, cierren los puños y los aprieten. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona; posteriormente pasamos a la cintura, cadera donde se hicieron movimientos de derecha a izquierda e izquierda a derecha, luego círculos como marcan las manecillas del reloj y del otro modo, después adelante y atrás; al finalizar esta área se pasa a las piernas llevándolas a nuestro pecho un rato, primero una pierna y después la otra, continuamos con las el mismo ejercicio pero tomando nuestro tobillo en la parte de atrás de nuestro glúteo con la mano primero un pie luego el otro, se pasó a imaginarnos una línea donde se hará en puntas de pie adelante y atrás un pie a la vez. Finalmente, se les pide que hagan círculos con sus tobillos y estiramos nuestro cuerpo mientras sostenemos nuestra respiración, al culminar todos esos pasos nos pasamos a despedirnos y dar las instrucciones para la siguiente clase.

Fecha: 12-08-2021 Grado: Transición C

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Laura, los chicos nos contaron que estaban muy felices y la profe Maddys también estaba contenta porque ella quería verlos todos los días, nos contó sobre una situación que le había sucedido en la calle con una basura que casi pisa, a suceder ese momento en la profesora Maddys relata que en ella surgió una emoción negativa que es Enojo donde ella recordó las clases de relajación y respiro tres veces para poder calmarse donde los niños dijeron que fue una buen comportamiento porque pudo controlar la emoción.

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, se hizo un breve juego donde debían imitar los sonidos de los animales que se escuchaban de fondo, donde todos los niños estuvieron participativos, después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado a los padres de familia, cuando dieron respuesta de que si tenían el material, se les pasó a contar que debían recordar las clases pasadas de relajación, donde debían respirar por la nariz y botarlo por la boca, luego de respirar se les pide que se acuesten en la colchoneta o sábana que consiguieron, se les informa que se les va poner música relajante donde no debían dormirse, al decirles eso los niños se rieron, luego de ya estar acostados se les pide que se concentren en la respiración y en la música, luego se le pide que empiece relajando su cara, elevando o alzando sus cejas, arrugando la cara y el cuero cabelludo con ayuda de los dedos, mantener por unos segundos las cejas elevadas y la cara arrugada, y dejar de hacer. Luego apretar los ojos y fruncir las cejas por unos segundos y después lentamente relajar los ojos y dejar de fruncir las cejas. Después se pide que apriete la mandíbula y suelta, luego apretar los labios como si sonrieras y luego aflojar los labios. Luego se les pide que eleven y tensen los hombros y que se relajen; que extiendan los brazos con el codo ligeramente doblado y hagan como un parabrisas, cierren los puños y los aprieten. Después debe elevar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y echarlos hacia atrás para tensar la espalda y la columna vertebral. Poco a poco volverán a la posición original, destensando toda la zona, posteriormente pasamos a la cintura, cadera donde se hicieron movimientos de derecha a izquierda e izquierda a derecha, luego círculos como marcan las manecillas del reloj y del otro modo, después adelante y atrás; al finalizar esta área se pasa a las piernas llevándolas a nuestro pecho un rato, primero una pierna y después la otra, continuamos con las el mismo ejercicio pero tomando nuestro tobillo en la parte de atrás de nuestro glúteo con la mano primero un pie luego el otro. Finalmente, se les pide que hagan círculos con sus tobillos y estiramos nuestro cuerpo mientras sostenemos

nuestra respiración, al culminar todos esos pasos nos pasamos a despedirnos y dar las instrucciones para la siguiente clase.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Para Naudeau (2012) La relajación se basa en relajar los músculos mediante diferentes técnicas que permiten disminuir la tensión y ayuda a encontrar un equilibrio, un bienestar. Se pudo observar en la clase lo que nos dice el autor ya que con esta actividad no que se quería y se realizó es una relajación de todo el cuerpo donde el estudiante debía concentrarse en su respiración permitiendo relajar su mente, luego se utilizaron una serie de técnicas que ayudaron a la relajación.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Tener una mayor comunicación con mi compañera a la hora de los materiales por si pasa algún inconsciente como en esta actividad que se me apago el computador dos veces.

Fecha de entrega:

16 de agosto 2021

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula: 1059915667

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 5. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	14 de septiembre del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para empezar con nuestra mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, a medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden muy bien gracias a Dios profesoras, Después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos. En este último encuentro trabajamos la actividad la caracola de mar, se le pregunta a los estudiantes si saben que es una caracola de mar ellos responden que sí, se les proyecta y se les muestra la imagen de ello, después se les proyecta una ruleta de emociones, en el cual se hace girar y de acuerdo a la emoción que salga se les pregunta ¿cuál es esta emoción? ¿qué color representa esa emoción? también se les pide que nos cuenten una situación que hayan vivido de acuerdo a la emoción que salió, si la emoción es negativa como ira, tristeza, miedo etc... se les pregunta si se debe escuchar la caracola que tiene como sonido el mar y este les ayudará a que se calmen o se relajen, y si la emoción es positiva como alegría, amor se les pregunta lo mismo para conocer si es necesario escuchar para relajarnos. El cual en las positivas decían que no porque ya estábamos en un estado de paz y no era necesario escuchar la caracola para relajarse.

El encuentro

Fecha: 14-09-2021 Grado: Transición A

Después de nuestra oración le preguntó a los niños si conocen la canción yo tengo una casita el cual ellos responden que no, entonces se las canto para que ellos se la aprendan y después vamos realizando los movimientos, la letra de la canción dice así: yo tengo una casita que es así y así, que por la chimenea sale el humo así, que cuando quiero entrar yo golpeo así así, me limpio los zapatos así, así y así, luego se le agrega los movimientos cuando se diga yo tengo una casita que es así y así simulamos la casa muy pequeña, cuando se diga que por la chimenea sale el humo así así, hacemos como si fuera el humo del tren, cuando se diga que quiero entrar yo golpeo así así hacemos como si tocamos la puerta de alguna casa y cuando diga me limpio los zapatos así, así y así hacemos como si nos quitamos el barro de los zapatos, luego repetimos lo mismo pero tamaño medio y luego por ultimo grande. Luego de cantar esa canción de motivación para que los niños se despertarán un poco, pasamos a realizar la actividad denominada la caracola de mar, entonces le pregunto a los estudiantes si saben que es una caracola y el estudiante Jerónimo dice que se pone en la oreja y se escucha el mar, el estudiante Santiago también responde que sí y que se escucha el mar, la estudiante Evelyn dice que ella la ha visto y que suena el mar el estudiante Samuel responde que él también, se les proyecta la imagen de la caracola para que lo observen muy bien, después se les proyecta la ruleta de las emociones, se hace girar y de acuerdo a la emoción que salga dicen cuál es, que color la representa y que nos cuenten una situación en la cual ellos experimentaron esa emoción. Luego de terminar con la actividad les agradecemos a los niños los padres de familia y a las docentes por permitimos vivir esa experiencia tan significativa con ellos, por darnos el espacio para poder realizarlo de la mejor manera, a los papitos por ser tan colaboradores con todas las actividades, por la paciencia que nos tuvieron y nos despedimos.

Fecha: 14-09-2021 Grado: Transición B

Luego de terminar la oración en el cual nos colaboraron los estudiantes Juan David, Sofía, Helen, Mariana pasamos a realizar la actividad de motivación para que los niños se divirtieron un ratito antes de empezar nuestra última clase sobre la regulación emocional que es la caracola de mar, se les preguntó a los estudiantes si conocen la canción yo tengo una casita la cual respondieron Sofía, Saray, Dana, Samuel que no entonces yo les dije que se las iba a cantar primero para que se la aprendieran y después realizamos los movimientos, entonces les dije la canción dice así: yo tengo una casita que es así y así, que por la chimenea sale el humo así, así, que cuando quiero entrar yo golpeo así así, me limpio los zapatos así, así y así, luego se le agrega los movimientos cuando se diga yo tengo una casita que es así y así simulamos la casa muy pequeña, cuando se diga que por la chimenea sale el humo así así, hacemos como si fuera el humo del tren, cuando se diga que quiero entrar yo golpeo así así hacemos como si tocamos la puerta de alguna casa y cuando diga me limpio los zapatos así así y así, hacemos como si nos quitamos el barro de los zapatos, luego repetimos lo mismo pero tamaño medio y luego por ultimo grande.

Después de distraernos un poco les dije que ahora sí vamos a realizar la actividad que se llama la caracola de mar, se les pregunta si saben ¿qué es una caracola de mar? ellos respondí que sí que con esa caracola se puede escuchar el sonido que tiene el mar, les digo que muy bien y que como se sienten cuando ellos escuchan el mar me dice Helen que tranquila le digo que muy bien nos hace sentir en calma ese sonido, después se les proyecta la ruleta de la emociones el cual se hace girar y de acuerdo a la emoción que salga dicen cuál es, que color la representa y que nos cuenten una situación en la cual ellos experimentaron esa emoción. Luego de terminar con la actividad les agradecemos a los niños los padres de familia y a las docentes por permitimos vivir esa experiencia tan significativa con ellos, por darnos el espacio para poder realizarlo de la mejor manera, a los papitos por ser tan colaboradores con todas las actividades, por la paciencia que nos tuvieron y nos despedimos.

Fecha: 14-09-2021 Grado: Transición C

Una vez terminada la oración se les pregunta a los estudiantes si conocen la canción yo tengo una casita me responden que no, entonces les digo que les voy a proyectar la canción tres veces para que nos aprendamos la letra y después realizamos los movimientos, luego de escucharla les digo cuando la canción diga yo tengo una casita que es así y así simulamos la casa muy pequeña, cuando se diga que por la chimenea sale el humo así, así, hacemos como si fuera el humo del tren, cuando se diga que quiero entrar yo golpeo así así hacemos como si tocamos la puerta de alguna casa y cuando diga me limpio los zapatos así, así y así hacemos como si nos quitamos el barro de los zapatos, luego repetimos lo mismo pero tamaño medio y luego por ultimo grande. Esta actividad se realizó como motivación para que los estudiantes empezaran la clase muy agradable y se distrajeran un ratito antes de empezar con nuestra última actividad de regulación emocional. luego de eso pasamos a realizar la actividad la caracola de mar, le preguntó a los estudiantes si saben que es una caracola de mar y los estudiantes Samuel, Salome, Martin, Sofía me dicen que con la caracola se escucha el mar, les digo que muy bien eso es verdad y como nos sentimos cuando escuchamos el sonido del mar ellos responde que tranquilos, les digo muy bien y les proyectó la ruleta de las emociones el cual se hace girar y de acuerdo a la emoción que salga dicen cuál es, que color la representa y que nos cuenten una situación en la cual ellos experimentaron esa emoción, por ejemplo tristeza, de color azul y la situación puede ser que no los dejen jugar con los amigos etc., luego de terminar con la actividad les agradecemos a los niños los padres de familia y a las docentes por permitirnos vivir esa experiencia tan significativa con ellos, por darnos el espacio para poder realizarlo de la mejor manera, a los papitos por ser tan colaboradores con todas las actividades, por la paciencia que nos tuvieron y nos despedimos.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según la Unicef (2020) la resolución de problemas se puede definir como la capacidad para identificar un problema, tomar medidas lógicas para encontrar una solución deseada, y supervisar y evaluar la implementación de tal solución. Totalmente de acuerdo con lo que plantea el autor ya que se evidencio en la actividad la caracola de mar los niños al momento de acordarse de una situación de una emoción negativa como la ira, tristeza, miedo etc. En ese momento sintieron lo mismo que cuando sucedió esa situación, de ese mismo modo ellos al relajarse con el sonido del mar que se escuchaba de la caracola les permitía pensar la manera de como poder solucionar esa situación cuando les volviera a suceder algo similar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No necesitamos tener en cuenta nada para la próxima clase porque ya hemos ido mejorando

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:
Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán
Cédula:

Firma del Asesor:
Nombre: Selene Torres
Cédula:

DIARIO DE CAMPO 6. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	17 de junio del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional

Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>En esta nueva sección trabajamos el cuento de Miki donde se quiere trabajar el autocontrol en momentos o situaciones que pueden suceder, antes de dar inicio a la actividad se comenzó con un vídeo donde se recordaba las emociones y cuáles son las características de cada una de ellas, posteriores a esto se ponían unas imágenes donde debían elegir el grupo de esas emociones. Para dar inicio a la actividad se les pregunta que si les gusta que les lean cuentos, al tener una respuesta positiva se proyecta el cuento, donde se les pide que alisten los materiales que se van a utilizar ese día, al ya tener los materiales se les pregunta ¿cómo creen que se llamara el cuento? dan sus respuestas y se les dice que el cuento se llama “el secreto especial de Niki” dando inicio a la lectura del cuento, en el transcurso de la lectura se les realiza diferentes preguntas como ¿ustedes saben que es un collage? ¿quién empezó a realizar su propio mural? ¿a quiénes les recomendó realizar un mural?, al finalizar el cuento se les preguntó ¿cómo les pareció el cuento?, ¿qué emociones había en el mural del niño?, ¿qué te parece el secreto de Niki, lo utilizarías?, luego de responder todas las preguntas se dio inicio al trabajo individual que fue realizar un mural con todas las emociones o que hemos sentido los días pasados y el día de hoy, ya sea dibujando recortando imágenes de revistas o periódicos.</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición A</p>	
<p>Compartí con todos los estudiantes, las docentes titulares Dora Esperanza Lombo, los chicos nos contaron que estaban muy bien el día de hoy, preguntaron ¿cómo estaba? con dicha pregunta se interactuó un poco y se dio inicio a clases.</p>	
<p>Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después se presentó un breve actividad sobre cuáles son las características o gestos que realizamos cuando expresamos cada emoción, en esta actividad se le presentaba una serie de imágenes donde habían muchas emociones y tenían que identificar en cada emoción solo los gestos de cada emoción, al finalizar esta actividad se dio paso a la actividad del cuento, donde se les preguntó ¿cómo crees que se llama el cuento? donde Lauren respondió que sí era de Rapunzel, donde Laura le dice es sobre el tema que se está trabajando, los compañeros dicen que se puede llamar las emociones, la alegría, Laura e dice que el cuento se llama EL SECRETO ESPECIAL DE NIKI, antes de empezar a leerlo se les pide a los niños que vayan por los materiales que se van a utilizar ese día (cuaderno de mis aprendizajes, revistas, colores, lápiz y pegamento) la profesora Laura da inicio a la lectura del cuento mientras iba narrando iba haciendo una serie de preguntas como ustedes ¿cuál cree que es el secreto especial de Niki? Lauren respondió que era la sonrisa, las emociones, Laura le respondió vamos a ver cuál es el secreto y continuó con la narración donde se llegó a otra pregunta sobre ¿qué es un collage? donde los estudiantes respondieron que no sabían qué era, lo cual Laura pasó a explicar que era, cuando ya estaba claro que era un collage continuó con la lectura, ¿Cómo creen que se contienen las emociones? lo cual dieron como respuesta que no sabían cómo contener sus emociones, después de esa respuesta se pasa a explicar cómo se puede contener las emociones, continúa con la lectura hasta finalizar. Al finalizar el cuento se realizaron una serie de preguntas ¿Cómo les pareció el cuento? ¿qué emociones había en el mural de Niki? ¿qué te pareció el secreto de Niki, lo utilizarías? después de que respuesta a esas preguntas se dio pasó al trabajo individual que es realizar su propio mural con las emociones que ellos han sentido días pasados y este día, este collage lo pueden realizar con dibujos o recortes de revista.</p>	
<p>Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición B</p>	

Compartí con todos los estudiantes, la docente titular Olga Isabel Rodríguez, los chicos nos contaron que estaban muy bien el día de hoy, preguntaron ¿cómo estaba? Con dicha pregunta se interactuó un poco y se dio inicio a clases.

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después la docente Olga hizo una intervención diciendo que era el último día de la docente Laura Melissa en su práctica, el cual los niños le dijeron unas hermosas palabras de despedida. Se presentó un breve actividad sobre cuáles son las características o gestos que realizamos cuando expresamos cada emoción, en esta actividad se le presentaba una serie de imágenes donde habían muchas emociones y tenían que identificar en cada emoción solo los gestos de cada emoción, al finalizar esta actividad se dio paso a la actividad del cuento, donde se les preguntó ¿les gustan los cuentos? todos los estudiantes dijeron que sí, después se les preguntó ¿cómo crees que se llama el cuento? donde dieron varias respuestas como el cuento de las emociones, entre otros nombres Laura comenzó con la lectura del cuento, cuando estaba leyendo les preguntó ¿ustedes cuál cree que es el secreto de Niki? Los niños responden, la felicidad, los dulces etc. Continuo con la lectura cuando preguntó si sabían que era un collage los estudiantes dijeron que no, la única que dio respuesta fue Valery respondiendo que son recortes de muchas figuras, también nos presentó un collage que había realizado, después de esa pequeña intervención continuó con la lectura del cuento, la profe Laura intervino nuevamente con otra pregunta ¿cómo creen que se contienen las emociones? Donde respondieron que no sabían, la profe Laura les explicó con un ejemplo como es contener nuestras emociones al finalizar la intervención siguió con la lectura de cuento hasta finalizar. Al finalizar el cuento se realizaron una serie de preguntas ¿cómo les pareció el cuento? ¿qué emociones había en el mural de Niki? ¿qué te pareció el secreto de Niki, lo utilizarías? después de que respuesta a esas preguntas se dio pasó al trabajo individual que es realizar un mural con las emociones que ellos han sentido días pasados y este día, este collage lo pueden realizar con dibujos o recortes de revista.

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición C

Compartí con todos los estudiantes, la docente titular Maddys Janeth Villota, los chicos nos contaron que estaban muy bien el día de hoy, preguntaron ¿cómo estaba? con dicha pregunta se interactuó un poco y se dio inicio a clases. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después se presentó un breve actividad sobre cuáles son las características o gestos que realizamos cuando expresamos cada emoción, en esta actividad se le presentaba una serie de imágenes donde habían muchas emociones y tenían que identificar en cada emoción solo los gestos de cada emoción, al finalizar esta actividad se dio paso a la actividad del cuento, donde se les preguntó ¿cómo crees que se llama el cuento?, donde Cristian castillo intervino diciendo que se llama felicidad, Martin diciendo las emociones, después la profe Laura le dice que su nombre es EL SECRETO ESPECIAL DE NIKI, antes de empezar a leerlo se les pide a los niños que vayan por los materiales que se van a utilizar ese día (Cuaderno de mis aprendizajes, revistas, colores, lápiz y pegamento) la profesora Laura da inicio a la lectura del cuento mientras iba narrando iba haciendo una serie de preguntas como, ¿ustedes saben que es un collage? ¿Cómo creen que se contienen las emociones? donde dieron respuestas muy acertadas como la que nos dio Karoll Sofía dije que las emociones se contienen respirando profundo, Laura complementa su respuesta y continuó con la narración ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Qué emociones había en el mural de Niki? ¿Qué te pareció el secreto de Niki, lo utilizarías? Después de que respuesta a esas preguntas se dio paso al trabajo individual que es realizar un mural con las emociones que ellos han sentido días pasados y este día, este collage lo pueden realizar con dibujos o recortes de revista. La docente Maddys pide a los estudiantes que se despidan de mi compañera Laura por terminar su práctica, por último, se les pide que envíen su collage mediante una fotografía a grupo. Ver la receptividad que tienen a la hora de la actividad y la capacidad de expresión oral que tienen a la hora de dar sus respuestas, notar el entusiasmo de aprender y notar que florecen en ellos un pensamiento positivo en ellos.

Nota: En esta nueva sección estuve triste (Patricia) porque no pude asistir por motivos personales, de igual manera realicé el material para el desarrollo de este, del mismo estuve pensando demasiado en el desarrollo de esta actividad, ya que era la última actividad de la primera etapa de este proyecto.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según García Pérez (2016) el pensamiento positivo nos ayuda a ser más felices; dado que como pensamos, así nos sentimos y nos comportamos. Permitiendo desarrollar comportamientos de seguridad, mejora del estado de ánimo, mayor satisfacción en sus con la vida y planes. De igual manera el pensamiento positivo ayuda a que haya una disminución de los sucesos traumáticos.

Según Carrero Ruiz (2017) los cuentos nos adentran a un pequeño mundo imaginario y creativo permitiendo desarrollar su personalidad, a establecer vínculos afectivos interpersonales con intrapersonales. Haciendo referencia al autor citado anteriormente se puede ver el reconocimiento de las emociones positivas, facilitando el pensamiento positivo ante situaciones cotidianas que pueden hacer surgir emociones “negativas” que a esa edad son un poco difícil de manejar.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Mejorar el manejo de grupo o idear nuevas formas de para el manejo del audio, ya que todos los estudiantes desean ser escuchados al mismo tiempo.

Fecha de entrega: 28 de junio 2021

Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula: 1059915667	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

DIARIO DE CAMPO 7. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	10 de junio del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

En este día trabajamos la actividad de la “la caja mágica” donde cada uno de los participantes deberán estar activos y receptivos a ella desde sus hogares, por esto se le pidió a cada uno de los participantes se dirigieran a buscar un objeto, juguete, fotografía o prenda que les dijera feliz, cada uno expresó porque los hacía sentir feliz; posterior a esto se dio inicio a la actividad proyectando una pregunta ¿qué haces cuando tienes algún problema? de esa pregunta surgió otra pregunta como ¿qué es un problema?, ¿qué problemas cotidianos conocen?, cada uno de ellos expresó un problema que les ha sucedido, escuchado o visto en algún momento de su corta vida. al recopilar todas estas respuestas se preguntó ¿cómo se sentían cuando sucedían esas situaciones?, surgiendo en ellos emociones negativas en muchas de estas situaciones que expresaron; luego de eso se les pide que dibujen algún problema o dificultad que ellos tienen en su vida cotidiana; esto con el fin de que ellos mismos den posibles soluciones para ellos. Permitiendo desarrollar en ellos la capacidad de ver soluciones en los diferentes problemas que pueden aparecer en el transcurso de la vida.

El encuentro

Fecha: 10-06-2021 Grado: Transición A

Compartí con todos los estudiantes, docentes titulares y mi compañera Patricia. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después les pide que vaya por algún juguete, objeto, una prenda o fotografía que los haga feliz, cada uno intervino diciendo porque ese objeto o lo que fueron a traer los hace feliz; luego se da inicio a la actividad preguntándoles ¿ qué es un problemas para ustedes? donde gustavo respondió que era algo que no tiene solución, también respondieron que es una dificultad, Laura intervino diciendo que es algo que se nos dificulta solucionar y pidió que dieran ejemplos de ello, donde gustavo respondió que un problema puede ser cuando no hay agua por lo cual no nos podríamos bañarnos o asearnos, cuando no podemos amarrarnos los zapatos, cuando estamos enfermos, después de sus respuestas vamos a traer el cuaderno de mis aprendizajes para elegir un problema que nos ha sucedido o tengamos cuando ya tengan el dibujo se pasa a preguntar cuál sería la solución para ese problema que tenemos.

Fecha: 10-06-2021 Grado: Transición B

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después les pide que vaya por algún juguete, objeto, una prenda o fotografía que los haga feliz, cada uno intervino diciendo porque ese objeto o lo que fueron a traer los hace feliz; luego se da inicio a la actividad preguntándoles ¿ qué es un problemas para ustedes? donde gustavo respondió que era algo que no tiene solución, también respondieron que es una dificultad, Laura intervino diciendo que es algo que se nos dificulta solucionar y pidió que dieran ejemplos de ello, donde Gustavo respondió que un problema puede ser cuando no hay agua por lo cual no nos podríamos bañarnos o asearnos, cuando está lloviendo vamos a traer el cuaderno de mis aprendizajes para elegir un problema que nos ha sucedido o tengamos cuando ya tengan el dibujo se pasa a preguntar cuál sería la solución para ese problema que tenemos.

Fecha: 10-06-2021 Grado: Transición C

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después les pide que vaya por algún juguete, objeto, una prenda o fotografía que los haga feliz, cada uno intervino diciendo porque ese objeto o lo que fueron a traer los hace feliz; luego se da inicio a la actividad preguntándoles ¿ qué es un problemas para ustedes? donde gustavo respondió que era algo que no tiene solución, también respondieron que es una dificultad, Laura intervino diciendo que es algo que se nos dificulta solucionar y pidió que dieran ejemplos de ello, donde gustavo respondió que un problema puede ser cuando no hay agua por lo cual no nos podríamos bañarnos o limpiar la casa, cuando te pierdes en lugar, cuando tenemos problemas de conexión; después de escuchar sus respuestas vamos a traer el cuaderno de mis aprendizajes para elegir un problema que nos ha sucedido o tengamos cuando ya tengan el dibujo se pasa a preguntar cuál sería la solución para ese problema que tenemos. Lo que más me sorprendió es ver la capacidad de adaptación, observación y reflexión que tienen sobre cada uno de los temas que se han desarrollado, notar la receptividad que tienen en cada actividad a pesar de las pequeñas dificultades que surgen en esta nueva modalidad de estudio. Por otro lado, algo que puede observar es que tienen la facilidad de resaltar los problemas que pueden surgir pero de igual manera dan soluciones para dichos problemas que han observado.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

López & Giraldo (2017) nos habla sobre el desarrollo de los seres humanos en el pensamiento de soluciones a los diferentes problemas cotidianos; esto desde una nueva visión educativa, rompiendo el esquema de memorización de conceptos y utilizando el pensamiento crítico y la autonomía. Haciendo referencia al autor citado anteriormente permite ver el concepto que tienen nuestros niños sobre los problemas cotidianos que pueden tener ellos o lo otros esto permite que el niño desarrolle su lado empático y su pensamiento crítico a la hora de observar problemas cotidianos en sí o en los demás.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Control del grupo o manejo de los micrófonos a la hora de intervenir.	
Fecha de entrega:	28 de junio 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 8. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	31 de agosto del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para empezar con nuestra mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, A medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un Buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden Muy bien gracias a Dios profesoras, después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos. En este encuentro trabajaremos la actividad solución de laberintos, primero se le pide a los niños que alisten la imagen de los laberintos que se les había pedido que por favor tuvieran impreso, se les preguntan qué es lo que vemos en la imagen y ellos responden un laberinto, de ahí se les pregunta para ellos ¿Qué es un laberinto?, después se les proyecta un video en el cual nos cuenta una historia sobre un laberinto que se denomina: el laberinto del minotauro, después de observar el video se les hace preguntas relacionadas a este, cuándo se terminan de hacer las preguntas y pasamos a realizar la actividad, primero con el lápiz deben hacer el recorrido hasta llegar a la salida, cuando lo logren escogen el color de la emoción con el cual ellos se identificaron en el momento de hacer el recorrido por ejemplo: se siente feliz porque desde que salió hasta que llegó lo logró sin ninguna dificultad entonces lo deben colorear de amarillo, Si de pronto inició feliz pero en el camino se le dificultó la llegada entonces le dio rabia pintan una parte de color amarillo y el resto de rojo, luego de colorear deben dibujar la cara feliz o la cara de la moción con la que se identificaron en la salida y en la llegada por ejemplo: feliz desde la salida hasta la llegada o feliz y enojado hasta la llegada. Después de realizar esta actividad los niños deben colocar el nombre de cada uno en la hoja y enviar la evidencia al grupo que se ha creado.

El encuentro

Fecha: 02-09-2021 Grado: Transición A

Después de realizar nuestra oración de todos los días que nos colaboraron las estudiantes Lauren, Santiago y Ashley, pasamos a realizar la actividad de la solución de laberintos antes de empezar con eso se les pide que por favor alisten la imagen de los laberintos lápiz y colores, les muestro la imagen de los laberintos a los estudiantes para que ellos sepan de cuál estoy hablando, les preguntó a los niños que dejan cómo se llama lo que está en la imagen y la estudiante Lauren dice laberinto, les vuelvo a preguntar que si saben ¿qué es un laberinto? dicen que no entonces cojo la imagen de laberintos que se las muestro y les digo que un laberinto tiene varios caminos pero solo hay una

entrada y una salida, la idea es encontrar la salida. luego ya les explicaba los niños que era un laberinto se les proyectó la video linterna mágica el cuento el laberinto del minotauro les dije que tenían que estar muy pendientes al video porque les iba a hacer preguntas relacionadas con esa historia. Después de terminar de ver el video les preguntó a los niños ¿qué tal les pareció la historia?, ¿Que vieron? ¿que había? la estudiante Lauren dice muy bonita, Santiago dice muy hermosa, María José respondió que había un monstruo que era el minotauro, les pregunté para qué era lindo y las zanahorias y respondieron que para salir fácil del laberinto y la zanahoria por si le daba hambre al conejo, que se casaron y el minotauro le cuidaba los hijos.

Después de terminar con las preguntas les digo que vamos a realizar los laberintos primero lo hacemos con lápiz y después lo vamos a hacer con el color de la emoción que nos identificamos en el momento de hacer el recorrido por ejemplo si te sientes feliz Es de color ellos respondieron amarillo y así con los demás después de que lo pinten con el color de la emoción deben dibujar la carita en la salida y en la llegada.

Les dije que para que los niños que no tuvieran la hoja impresa deben ingresar al link que les acabo de enviar al chat para que pueden realizar la actividad de manera virtual en el lado izquierdo hay opciones de colores para que puedan utilizarlos y puedan dibujar la carita de la emoción con la que se identificaron si necesitan acceso me dicen para yo autorizarlos. La mamá del estudiante Santiago me dice que por favor le dé acceso para que ella pueda dibujar los laberintos y el niño pueda realizar la actividad, también les proyectó la imagen de la vida para que ellos sepan que hay en el link que les envié, los estudiantes que iban terminando me iban mostrando el trabajo y les dije que por favor debían colocar el nombre en la hoja y después cuando lo terminarán bien bonitos los que faltarán los que ya lo tenían envíen la foto al grupo cómo evidencia, para finalizar les pregunté que cómo les pareció la actividad y dijeron que muy chévere , mi compañera Patricia les dijo que por favor le dijeron a los padres de familia que estuvieran pendientes por el grupo que ella les iba a enviar el material para la próxima clase que era una aplicación que deben descargar en celulares. Despedimos a los estudiantes y luego la profesora Esperanza intervino diciendo que había dos estudiantes en formación de la escuela normal superior y no los presentaron les dijimos que bienvenidos y cada uno se presentó diciendo su nombre, y que nos veríamos en la próxima clase y luego nos despedimos todos.

Fecha: 31-08-2021 Grado: Transición B

Después de terminar con las hermosas oraciones de los niños se les pide que alisten la imagen que se les había pedido que imprimieran, los colores, lápiz y borrador, luego les muestro la imagen del laberinto para que los niños supieran bien de qué imagen les hablaba, luego le preguntó a los niños que sí sabían cómo se llama lo que está en la imagen y los estudiantes Samuel Andrés, Valery, Helen, Mariana y Saray respondieron que eran laberintos, les dije muy bien eso son dos laberintos y cada uno tiene un recorrido diferente, uno fácil y el otro un poco más difícil, se les proyectó el video denominado la linterna mágica el cuento del laberinto del minotauro y se les pide que por favor estén muy atentos a esta historia porque se les va hacer preguntas relacionadas con el cuento, por ejemplo ¿cómo era el minotauro? ¿qué sucedía con los conejos? ¿para que la hija del rey le dijera al conejo que llevara un hilo y zanahoria? etc... Le pregunte a los niños si alguno no tenía la imagen para que me dijera y yo le enviaba por el chat del meet el link para que lo pudiera realizar en línea, pero todos sí tenían su imagen; el estudiante Juan David dijo que si la tenía y me lo mostro, la estudiante Helen también me lo mostro, la estudiante Lauren Alejandra me respondió que si la tenía; después de ver el video y hacer las preguntas a los niños relacionadas con la historia, se les dice que con el lápiz haga el recorrido de la salida hasta la llegada, primero vamos a empezar con el primer laberinto que es nivel uno eso quiere decir que es fácil y luego con el otro laberinto que es nivel dos un poco más difícil de hacer el recorrido, luego de hacer el recorrido y llegar lo deben colorear de acuerdo a la emoción que sienten por todo el recorrido del laberinto, por ejemplo alegre-

amarillo por llegar rápido, triste- azul porque iba bien pero le toco empezar desde el comienzo, ira-rojo porque se demoró mucho en llegar, sorprendido- naranja porque pensó que no lo iba a lograr pero si lo hizo y muy rápido etc., cuando ya terminaran de colorear el recorrido del color de la emoción, deben dibujar la cara de la emoción que sintieron cuando empezaron el camino y cuando llegaron al final, por ejemplo: feliz de empezar- triste porque no llego rápido entre otras, luego deben colorear bien bonito esas caritas; poner el nombre de cada uno en la parte superior o inferior de la hoja y enviar la foto de evidencia al grupo que se creó.

Fecha: 31-08-2021 Grado: Transición C

Luego de terminar nuestra oración de todos los días se les pide que por favor alisten la imagen que se les había pedido que tuvieran empresa lápiz y colores, les muestro la imagen de los laberintos para que ellos sepan cuál vamos a trabajar, le preguntó a los niños si saben, ¿cómo se llama lo que están en la imagen? el estudiante José Manuel responde que laberinto, Danna también dice que es un laberinto, les digo que muy bien tenemos dos laberintos uno que es un nivel fácil y el otro un poco más complicado, le digo que por favor las niños(as) que no lo tengan me digan. Interviene una mamá diciendo que le dé momentos que ellos lo imprimir en un momento le digo que bueno no hay problema, pregúntale estudiante José Manuel si tiene la hoja de los laberintos y él dice que no así que les pongo un link en el chat del meet para que por favor ingrese y pueda realizar la actividad de manera virtual para los que no tengan impresa la hoja, si necesitan la autorización para acceder me dicen para autorizarlos.

Mientras los niños que faltan por imprimir la imagen que tenga la posibilidad de hacerlo les proyectó un video el cual se llama la linterna mágica el cuento del laberinto del minotauro, le digo a los estudiantes que por favor están muy pendientes del video porque les haré preguntas relacionadas a la historia del video, una vez después de terminar de ver el video, le pregunté a los estudiantes ¿qué tal les pareció la historia? ¿Cómo era el minotauro? ¿para qué utilizaron el hilo y las zanahorias? ¿Qué sucedió al final con el minotauro después de que saliera del laberinto? el estudiante Cristian respondió que fue asombroso y muy increíble, intervino el estudiante José Manuel diciendo que la mamá le había dibujado los laberintos, utilizaron en hilo para que el conejo pudiera salir fácil del laberinto y las zanahorias por si le daba hambre al conejo, pero él se los dio al minotauro y el estudiante Samuel dice que el minotauro era un toro que estaba vestido como de Egipto. Después de realizar las preguntas los estudiantes pasamos a hacer la actividad de los laberintos para eso primero les dije que con el lápiz deberían hacer el recorrido completo y después de que lo terminara de acuerdo a cómo se sintieran en el recorrido del laberinto lo pintaban del color de la emoción Por ejemplo: amarillo alegría, azul-tristeza, rojo-ira, verde-asco, negro-miedo, naranja-sorpresa, después de haberlo coloreado deberán dibujar la carita de la emoción de acuerdo al color que pusieron y como se sintieron. La estudiante Dana nuestro que ya había terminado y que lo iba a colorear de amarillo porque estaba muy feliz, después iba a ser la carita feliz y la iba colorear de amarillo, intervino la estudiante Angie Dayana diciendo que no tenía el laberinto entonces le dije que había enviado al chat al chat, en el cual deben ingresar para que pueda realizar la actividad de manera virtual, si necesitas acceso me dice para yo aceptar. Luego les proyecté la pantalla para que observen que había en el link que les envíe. Les dije miren deben tener estos mismos laberintos y en el lado izquierdo hay opciones de colores para que puedan realizar el recorrido con el color de la emoción que se identifica y tienen también para que puedan dibujar la carita de la emoción. Mientras más les hagan actividad de Laberinto les puse canciones que a ellos les gusta para que trabajarán de una manera más divertida. Luego de haber terminado con los laberintos se les pide que por favor escriban el nombre de cada uno en el trabajo y envíen la foto de evidencia al grupo de WhatsApp que se ha creado. Nos despedimos, les di las gracias y nos vemos en la próxima clase.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Ruiz (2018) Un laberinto es un juego de la modalidad de rompecabezas, con varias variantes de complejidad. El objetivo del laberinto es encontrar el camino desde la entrada hasta la salida. Resolver un laberinto no es solo una estupenda manera de divertirse, sino también un recomendable ejercicio para estimular el desarrollo temprano del niño. Estoy de acuerdo con lo que plantea la autora porque en la actividad cada uno de los estudiantes realizó el recorrido del laberinto desde la salida hasta la llegada logrando divertirse un poco mientras se trabaja sobre ello permitiendo de esa manera como la resolución de problemas en este caso la del laberinto.	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Tener preparado la actividad que se va a realizar, virtualmente para los niños que no tengan acceso a imprimir las imágenes que se les pide que tengan lista para la clase	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 9. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	15 de junio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
En esta nueva sección se empezó recordando cuales son las emociones que se están trabajando, luego se realizó un juego donde se podían observar las emociones que anteriormente ellos nombraron, en este juego es un dado de emociones donde giraba y cae una emoción donde los niños deben decir qué emoción es, cuando digan que emoción es esta se moverá para ver destapar una pregunta sobre situaciones que te han sucedido con dicha emoción o realizar acciones con ellas, esto para poner activos a los estudiantes, posterior a ello se proyectó una imagen de la familia, preguntándoles cómo está conformada; cada uno de ellos dio respuesta según su identidad de concepto o cómo está conformada la suya, luego se le pide que traigan una fotografía de algún familiar que ellos quieren mucho, al tener su foto tuvieron que relatar quién es esa persona, por qué los quieren y las cosas positivas que tiene esa persona elegida; al finalizar el relato de cada uno, tuvieron que realizar un dibujo de esa persona acompañada de todo lo que hechos dijeron de ellos, permitiendo expresar todo lo bueno y positivo de esa persona.	
El encuentro	
Fecha: 15-06-2021 Grado: Transición A	
Compartí con todos los estudiantes, las docentes titulares, mi compañera Laura y con los chicos que han participado hasta el momento, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día con ayuda de Lauren y Jerónimo dando gracias por el día, por estar en clase, por las profesoras y los compañeros, después se empezó preguntando cuales son las emociones que se han trabajado hasta el día de hoy, luego con un breve juego que se trata de un dado de las emociones según el dado que caiga se corre la imagen y puede salir una acción, o una pregunta donde se le pide a varios estudiantes que participen, como en la	

pregunta de una situación en la que te de miedo, unos decían que les daba miedo la oscuridad, otros los perros porque sentida por siente que lo va a morder, luego se les pide que traigan su cuaderno de mis aprendizaje y la fotografía de un integrante de su familia donde deben dibujar al integrante de igual forma debe decir cómo se llama esa persona y todo lo que le gusta de esa persona que eligió, esta cosas que le gustan deben ir en el dibujo que van a realizar.

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición B

Compartí con todos los estudiantes, docentes titulares, mi compañera Laura y con los chicos que han participado hasta el momento, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día nos colaboró Samuel y Helen replicando el ángel de mi guarda , después se después se empezó preguntando cuales son las emociones que se han trabajado hasta el día de hoy, luego con un breve juego que se trata de un dado de las emociones según el dado que caiga se corre la imagen y puede salir una acción, o una pregunta donde se le pide a varios estudiantes que participen, donde todos hacen cara de asco, tenían que saltar con cara de enojados y aplaudir con cara de alegría, se les pide que traigan su cuaderno de mis aprendizaje y la fotografía de un integrante de su familia donde deben dibujar al integrante de igual forma debe decir cómo se llama esa persona y todo lo que le gusta de esa persona que eligió.

Nota: Son demasiado participativos y atentos a la hora de realizar la actividad.

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición C

Compartí con todos los estudiantes, docente titulares y mi compañera Laura y con los chicos que han participado hasta el momento, saludaron y preguntaron ¿cómo estábamos? Donde se interactuó un poco y contaron que estaban muy felices por estar de en clases porque querían aprender mucho. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día nos colaboró Marcel, Danna Sofía, después se empezó preguntando cuales son las emociones que se han trabajado hasta el día de hoy, luego con un prevé juego que se trata de un dado de las emociones según el dado que caiga se corre la imagen y puede salir una acción, o una pregunta donde se le pide a varios estudiantes que participen, donde tienen que imitar a cara de asco, nos tuvieron que contar cuando les da miedo, como cuando están en la oscuridad o están solo o cuando ven un perro grandote, y todos tienen que hacer cara de triste, a profe Maddys intervino ya que José Manuel no se le miraba la carita triste, Martín socializa que tiene dos gatitas y la profe le pregunta qué emoción le producen las gatas y dice que alegría, se continuó con el juego donde nos salió ira donde Gustavo y Marcell hicieron un salto con cara de ira, traigan su cuaderno de mis aprendizaje y la fotografía de un integrante de su familia donde deben dibujar al integrante de igual forma debe decir cómo se llama esa persona y todo lo que le gusta de esa persona que eligió esto debe ir plasmado en el dibujo que van a realizar.

Nota: Son demasiado participativos y atentos a la hora de realizar la actividad. Lo que puede observar es la capacidad de expresión que tienen sobre los integrantes de la familia, logrando resaltar todo lo bueno y acciones que estas personas hacen por ellos; el ver la emoción que tienen a la hora de relatar por qué los escogieron y notar que hacen surgir emociones positivas en ellos.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Carvalho (2016) La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental. Teniendo en cuenta al autor citado anteriormente en esta actividad se pudo ver la capacidad de atención que tienen los niños a la hora observar o de reconocer cuales son cualidades positivas que tienen sus integrantes de la familia.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Manejo de grupo a la hora intervenir.	
Fecha de entrega:	28 de junio 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 10. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	17 de agosto del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Para empezar con nuestra mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, a medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un Buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden “muy bien gracias a Dios profesoras”, después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos.</p> <p>En este encuentro se trabajó la actividad se trabajó la actividad denominada risoterapia, primero se empezó con un ejercicio el cual los niños debían ponerse de pie. Empieza explicándoles que debemos tocarnos la cabeza cuando yo les diga la cabeza, se tocan en la cabeza cuando yo les diga los hombros se tocan los hombros tienen que estar más atento a lo que diga que a lo que haga entonces por ejemplo las rodillas y me tocó la cabeza, me doy cuenta si están atentos a lo que digo, luego de ese ejercicio le digo los estudiantes que nos sentemos para realizar un juego que se llama duchazo, este juego consiste en que deben adivinar la palabra secreta; habrá unos espacios para cada letra y deberán de ir diciendo la letras que ellos quieran para dar con esa palabra pero tienen que tratar de acertar con las letras porque si no hay un monstruo que está debajo de la ducha y si Pierden los intentos él se va a mojar y no sabremos qué palabra era, Las palabras que están son alegría sonrisa y chistes. Después de finalizar ese juego vamos a ver un video que se llama chistes cortos con Traposo es un osito el cual nos va a contar unos chistes para que nos riamos juntos un rato, luego de ver este video que es muy chistoso le pedimos a los niños que con su acompañante hagan la actividad del espejo, qué consiste en que el niño debe hacerse al frente de su acompañante y debe hacerlo reír con los gestos o chistes que ellos se sepan cuando logren hacer reír a su acompañante el los hará reír a ellos y después deberán hacer los mismos movimientos y los mismos gestos que hacen. Esta actividad no sirve para trabajar la emoción de alegría, mostrando a los estudiantes que esta emoción es muy importante y muy divertida luego de finalizar todas las actividades les damos gracias a los niños felicitarlos por excelente trabajo, nos despedimos y que nos veríamos en la próxima clase.</p>	
El encuentro	

Fecha: 17-08-2021 Grado: Transición A

Después de saludarnos continuamos con la oración de todos los días en el cual nos colaboraron los estudiantes, Lauren Valeria y Alison, mi compañera Patricia complemento la oración; les dijo a los estudiantes que les traíamos una actividad muy chévere que les iba a gustar mucho, también les preguntó a los estudiantes y se salen algún chiste para que no lo cuente el estudiante Santiago hacia una cara muy chistosa cómo anda entender que si se había uno así que le preguntamos si se sabía un chiste y él respondió que no, después empecé diciéndole que vamos a realizar un ejercicio en el cual primero todos nos vamos a poner de pie, le dije a los niños que me disculparan que no alcanzan a ver completa pero el espacio no me lo permitía; luego les digo cuando yo les diga cabeza no tocamos la cabeza, los hombros, tienen que estar más atentos a lo que yo diga y no lo que realice, si por ejemplo yo les digo hombros y me tocó la cabeza, ellos deben tocarse los hombros que es lo que yo dije y no las rodillas; hay me di cuenta que el estudiante Santiago estaba tocando su cabeza y no los hombros como yo había dicho, luego les digo pies y me tocó los hombros, ellos se tocaron los pies, les dije cabeza mientras me tocaba las rodillas y ellos se tocaron la cabeza. Después de finalizar la actividad los felicito porque fueron muy atentos a lo que usted decía que les dije que nos podemos sentar Sí vamos a pasar con otra actividad, qué es un juego que se llama ahorcado, le preguntó a los estudiantes si ¿han jugado este juego?, ¿saben cómo se juega?, la estudiante Lauren Valeria dice que no, entonces les digo que juego trataremos encontrar la palabra secreta eso tiene aquí una cantidad de espacios que van hacer las letras que vamos a decir para ponerlas y lograr descifrar la palabra oculta, le doy play al juego para empezar les dije que me hicieran una letra y si no sabían con ayuda de su acompañante para que se pudiera desbloquear las vocales y les quedara más fácil a ellos de decir, la estudiante Lauren dice L, esa no corresponde a las letras de la palabra así que les pido que me digan otra, Lauren dice la M pero es incorrecta, Santiago me dice la C y esa sí es correcta, Los estudiantes Cristian y Tomás me dicen la A pero es incorrecta, Santiago me dice la S, esa sí es correcta y se pone dos veces, Alison dice la O pero es incorrecta y el muñequito ya casi va a terminar ahorcado; mi compañera Patricia dice la I y es correcto, Luego dijeron la R, pero también es incorrecta, después la E que si era correcta, Lauren dice H que si es correcta, el estudiante Santiago dice toda la palabra que es C H I S T E S entonces colocó la T, después les dije a los niños que me esperarán un momento porque estaba teniendo un inconveniente; mi compañera Patricia le dice a los chicos que esperen un momento mientras vuelvo, vuelvo y les digo qué vamos con la siguiente palabra y que las vocales no se pueden al principio primero una letra, el estudiante Cristian dice la S, pero es incorrecta, el estudiante Santiago dice la I pero le recuerdo que las vocales no se pueden al principio toca primero una letra, el estudiante Tomás dice la M pero es incorrecta, Santiago dice la Z pero también es incorrecto, los estudiantes Lauren y Santiago dicen que la A el cual es correcto se pone dos veces, el estudiante Cristian dice la I y es correcto Santiago dice la L y es correcto luego dice la palabra A L E G R I A que es correcta y ponemos las respectivas letras de esa palabra.

Pasamos con el vídeo de Traposo que nos cuenta cinco chistes, luego de ver el video les preguntó a los niños ¿les gustó? ¿Les parece divertido? y entendieran los chistes y el estudiante Santiago dice que sí que le gustó, Les pregunté ¿cuál le gustó más? o díganme uno diferente, les dije que yo me sabía uno pero no sabía si les iba a parecer chistoso, así que se los conté pero no les pareció gracioso, después pasamos con la actividad el espejo le pregunté si sabían ¿cómo se jugaba? ellos me dijeron que no, entonces les dije para poder realizar esta actividad necesitaremos un acompañante ya sea la mamá, el papá o la persona que esté en ese momento con ellos, después debe hacerse uno enfrente del otro, primero deben tratar de hacer reír al acompañante cuando lo logre debe el acompañante hacer reír al niño, y después deben imitar los movimientos o gestos que hagan para estar más divertida de la última parte del juego del espejo le escuché una canción para que los niños bailaran y su acompañante lo realizará igual. Luego de finalizar esa actividad les pregunté a los niños si les gustaron las actividades, encontrar las palabras, el video y todas las actividades del cual todos

respondieron que sí, se les dejó como tarea que se aprendieran un chiste para la próxima clase y luego nos despedimos.

Fecha: 17-08-2021 Grado: Transición B

Después de analizar la oración se les dije que vamos a hacer un ejercicio cuándo se les diga cabeza en la cabeza hombro tiene que estar muy atento a lo que te diga y no a lo que se realiza entonces empecemos, la boca y mi compañera se toca los ojos, y algunos estudiantes se estaban tocando los ojos también así que no estaban bien atentos, luego los codos y compañera se toca los hombros, la mayoría se tocaron los codos y dos estudiantes tocaron los hombros igual que patricia, la nariz y patricia se toca las orejas todos lo hacen bien, después los ojos y ella se toca la boca, lo hacen bien, después el ombligo y se toca la cabeza.

Se pasa a realizar el juego del ahorcado, patricia proyecta la pantalla dejando a la vista de los niños el juego, Qué le dice que pueden pedir ayuda al acompañante sea la mamá, el papá o la persona que esté a cargo de ellos en ese momento se les pregunta si ¿han jugado al ahorcado? Mariana, Sofía, Ana María y Valeri responden que sí. Se les dice a los niños que tienen solo seis oportunidades para adivinar la palabra secreta, si se pierden las seis oportunidades se bañan. La estudiante Sofía dice la S que es incorrecta; dice la C tampoco es correcta, Todos los estudiantes hablan a la vez y se escucha que alguien dice la E mi compañera Patricia aclara que las vocales no se pueden todavía porque están bloqueadas primero deben decir una letra, dicen la L y está a su vez correcta, luego dicen la M pero esta no es correcta, Se les recuerdan que solo tienen tres oportunidades y si las pierden se ducha el monstruo que aparece ahí y pierden , se les dice que las vocales ya están desbloqueadas y las pueden decir, la estudiante Valeri dice la A esta si es correcta, luego dicen la U pero está es incorrecta se les recuerda que nada más les quedan dos oportunidades; Sofía dice la E y esta es correcta, dicen la R y está también es correcta, se les dice que por favor traten de adivinar la palabra secreta con las letras que aparecen pueden pedirle ayuda a su acompañante, la estudiante Valeri dice A L E G R I A y es correcto se termina de poner las palabras que faltan, pasamos a la siguiente palabra, B pero es incorrecta, Ana María dice la T pero también es incorrecta, Sara dice la M pero es incorrecta, Helen dice la I es correcta, Sofía dice la S y está también es correcta, dicen la A no es correcta, la E si es correcta, se les recuerda que solo tiene dos oportunidades, Helen dice la Z no es correcta y solo les queda una oportunidad, Juan Manuel dice la O es correcta, Sofía dice la N y es correcto, Ana María, Mariana y Sofía dicen que la palabra es S O N R E I R y es correcto se coloca la letra R para completar toda la palabra. Pasan a la última palabra, Juan Manuel dice la S y es correcto, Nicolás dice la I y es correcto, dicen la O pero es incorrecto, la U tampoco es correcto la A es incorrecto, Mariana dice la E es correcto, Hanna Nicolás y Valeri dicen la T es correcto, Sofía dice que la palabra es C H I S T E S y es correcto se ponen las letras que faltan para completar la palabra.

Se les pregunta cuáles eran las tres palabras que tuvimos que encontrar en los ahorcados y desde respondieron Sofía dice alegría, Ana María dice Sonreír y Nicolás chistes. Se les pregunta a los niños para ellos que es la palabra chiste, Marian responde que es algo gracioso, como todos los niños hablan a la vez no se les entiende nada; así que mi compañera les dice que por favor cuando uno de sus compañeros hable los demás apagan el micrófono para poder escucharlos, Mariana vuelve a decir que es algo que causa risa. En ese momento patricia dice mi nombre, yo la saludo diciendo que ya llegué, y saludó diciendo buenos días a todos los niños, Miguel dice que es algo que uno se ríe respecto a lo que es un chiste, Helen me saluda con un bueno día, le preguntó a patricia en qué parte van de la actividad, Ana María interviene diciendo que buenos días, ella le dice a los niños que me cuenten qué palabras hicieron en el Ahorcado, Sofía dice Sonrisa, Alegría y Chistes. Les pregunto a los niños si le gusto la actividad, me responden que sí, Ana maría tenía la mano levantada, entonces le pregunté si quería decir algo, ella me dice que sí, que sí ya me vacunaron, yo le dije que sí que acababa de llegar de que me vacunarán; luego pasamos a ver el video del Oso Traposo que

nos cuenta cinco chistes sobre Jaimito un chico muy travieso. Se les preguntó que si les había mostrado los chistes y cuál fue el que más les llamó la atención y todos dijeron que era el primero de que el niño decía que la mamá se había comido al hermanito porque lo tenía en la panza y era que estaba embarazada. Después les dije a los niños que hicieran cara de tristeza, pero chistosa, ahora cara de asco chistoso, cara de alegría, pero chistosa, cara de miedo chistoso, cara de enojados chistosa, cara de enamorados chistosa.

Seguimos con la actividad del espejo, se les pregunta a los niños si ¿saben cómo es ese juego? Mariana, Sara dijeron que no, Valeri dijo que sí entonces le preguntó cómo se juega y ella responde que debe hacer lo mismo que hace la otra persona; le digo que muy bien, pero antes de eso nos ponemos de frente y trataremos de hacer reír a nuestro acompañante, ya se la mamá, el papa, o la persona que esté a cargo de ellos, cuando lo logren ellos deberán hacerlos reír a ustedes cuando terminen, los acompañantes deben imitar los movimientos o gestos que hacen los niños, para esa última parte de la actividad se les pone una canción para que ellos bailen gracioso y los puedan imitar. Les pregunté si les gusto la actividad y me respondieron que sí, que se rieron mucho les dije que bueno de eso se trababa esa clase, de chistes y reír mucho. Les agradecemos por la gran participación que tuvieron en la actividad, se les dejó como tarea que se aprendieran un chiste para la próxima clase y nos despedimos.

Fecha: 17-08-2021 Grado: Transición C

Nota: Para este grado le tocó a mi compañera Patricia realizar la actividad sola, porque tuve que salir a hacerme aplicar la Vacuna (Covid) que tenía cita.

Luego de haber finalizado con la oración pasamos con la actividad del juego Ahorcado (Duchazo) mi compañera Patricia dice que primero vamos a empezar con las consonantes que son las B,C,D,S,G,H para lograr desbloquear las vocales y poder utilizarlas, se les dijo que pueden pedir ayuda a su acompañante, Así que se les pide que por favor digan una consonante, pero hay que estar muy pendientes de decir la palabra letra correcta porque solo tienen seis intentos y si no el muñequito se baña y pierden, la estudiante Salome dice la F, pero es incorrecta, el estudiante Samuel Felipe dice la C también es incorrecta, Martín dice la M, que es incorrecto, la estudiante Luciana dice la E y es correcto, Martín, Luciana y Juan diego dicen la L es correcto, se les pide que por favor con ayuda de su acompañante traten de adivinar la palabra completa, Martín dice Alejada, Juan diego dice la letra J pero es incorrecto, Samuel Felipe dice A L E G R I A y se completa las letras que faltaban, pasamos a la siguiente palabra secreta se le recuerda que solo tienen 6 oportunidades Qué tienen que pensar muy bien cuál es la letra que van a decir. Martín dice la S y es correcto, Angie dice la O también es correcto, Samuel y Salome dicen la N y es correcto, Martín dice la palabra completa que es Sonrisa, pero es incorrecto y la estudiante Luciana y Juan diego dice: S O N R E I R y ese si es correcta se colocan las letras que faltaban y se les dice que muestren una gran Sonrisa. Pasamos con la última palabra dicen la L pero no es correcta, se coloca la R tampoco es correcto, Juan Diego dice la M pero es incorrecto, Salome dice la A es incorrecto, se les vuelve a recordar que solo tienen dos intentos, dicen la C y esta si es correcta, Martín Samuel y Juan diego dicen la E y es correcto, Salome dice la S y es correcto, Cristian dice la O pero no es correcta, se les dice que solo les queda una oportunidad Martín dice la I si es correcta, se les dice que traten de adivinar la palabra, Martín dice C H I S T E S es correcto y se termina de poner las letras que faltaban.

Luego pasamos con el video del Oso Traposo que cuenta cinco chistes sobre Jaimito un niño muy travieso, luego de verlo se les pregunta ¿cómo les pareció los chistes? los niños respondieron muy chéveres, muy chistosos, se le pregunta a los niños si se saben un chiste, se le pregunta a Cristian pero responde que no , entonces mi compañera patricia les dice que les va a contar unos chistes pero que ella no es buena para eso, se les pide que como tarea para la próxima clase se sepan uno o dos chistes cortos para que nos lo cuenten. Pasamos a realizar la actividad del espejo, lo deben hacer

con un acompañante que estén ahí con ellos, y deben ponerse frente a frente, luego Patricia les pide un momento que va a poner a cargar el computador que se le va a descargar. Ella vuelve y explica sobre la actividad se ponen los niños frente a su acompañante y los niños vengán de hacer tratar de reír a su acompañante y cuando lo logran su acompañante de ellos y después de eso deben hacer los mismos gestos y movimientos que hacen los niños, Para esta última actividad se les pone una canción para que los niños bailen de manera chistosa y su acompañante haga lo mismo. Se le dice a los niños que sus actividades hicieron algo muy diferente a lo que ellos están acostumbrados. Cómo dibujar que la idea fue hacer algo muy diferente, y ¿cómo les parecieron las actividades del día de hoy? ¿Cómo se sintieron? El cuento los niños respondieron que muy chévere que les gustó que se divirtieron, mi compañera Patricia les dijo que para la próxima clase no necesitaba ningún material solo la asistencia a ellos, Nos despedimos y les dijimos que nos vemos en la próxima clase.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Esquivel, Forero y Torres (2016) La risoterapia busca el desarrollo del sentido del humor, desarrollando nuevas habilidades personales, permitiendo que viva en armonía física, psíquica y emocional.

Esta actividad la relaciono con lo que plantean los autores por que el trabajar el espejo permite que los niños y sus acompañantes pasen un rato agradable de risas tratando de hacer reír el uno al otro con gestos, movimientos graciosos o hasta con chistes fortaleciendo el sentido del humor y este es muy importante para nuestras vidas

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica para esta actividad.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 11. Normal Superior

Nombre Institución Educativa:	Escuela Normal Superior
Fecha	05 de agosto del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para dar inicio a este nuevo día nos conectamos puntualmente a la clase con algunos de los estudiantes, dimos espera a los otros estudiantes que faltaban, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos responden buenos días, muy bien gracias a Dios, después de ingresar los niños que asistieron este día; se empieza haciendo la oraciones, pidiéndole a los niños que realicen las oraciones, donde los voluntarios repican el padre nuestro, el ave maría y el ángel de la guarda o dan gracias por los alimentos, por un nuevo día, por sus compañeros y las profesoras. En este encuentro se trabajó la actividad número 12 que tiene como nombre *Si te tengo cerca me siento*

mejor, donde para esta actividad se les pide una pelota de tamaño moderado, para esto niño debe tener un invitado, sea amigo, primo, mamá, papá etc. El que quiera para realizar el ejercicio.

Uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. El que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave, mientras al fondo hay música relajante permitiendo al niño o al acompañante la facilidad de concentrarse en la actividad. Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa. Tienen que seguir las instrucciones de la persona que está guiando la actividad. Donde la primera instrucción es que debía elegir cuál de los dos va a recibir primero el masaje, después de la elección se debe acostar en la colchoneta, sabana o cobija que escogieron; luego de este paso se les reproduce la música de relajación se les pide que se concentren en la música y en la respiración, después de estar concentrado en la respiración de les pide que empiecen a masajear con la pelota iniciando con los pies, luego pasamos a las piernas, después de eso se pasa al tronco del cuerpo(estómago y pecho), dando paso al cuello, cara y cabeza. Este mismo proceso se hace a la inversa con la otra persona, también debían decirle palabras positivas mientras realizaban el masaje.

Al finalizar se les pide que se den un abrazo y que le digan a esa persona que los quiere mucho y que son importante para ellos, luego se les pregunta cómo se sintieron a la hora de realizar la actividad, donde respondieron que se sintieron relajados.

El encuentro

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición A

Compartí con todos los estudiantes, docente titulares, los chicos nos contaron que estaban bien

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después se les pregunta si tienen el material que se les pidió en la anterior clase. Para dar inicio a esta actividad uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. Estaban muy emocionados de realizar la actividad; el que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave, mientras al fondo hay música relajante permitiendo al niño o al acompañante la facilidad de concentrarse a la actividad.

Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa. Tienen que seguir las instrucciones de la persona que está guiando la actividad. Donde la primera instrucción es que debía elegir cuál de los dos va a recibir primero el masaje, después de la elección se debe acostar en la colchoneta, sabana o cobija que escogieron; luego de este paso se les reproduce la música de relajación se les pide que se concentren en la música y en la respiración, después de estar concentrado en la respiración de les pide que empiecen a masajear con la pelota iniciando con los pies, luego pasamos a las piernas, después de eso se pasa al tronco del cuerpo(estómago y pecho), dando paso al cuello, cara y cabeza. Este mismo proceso se hace a la inversa con la otra persona, también debían decirle palabras positivas mientras realizaban el masaje. Palabras como eres fuerte, eres importante, eres inteligente, amoroso/a Al finalizar se les pide que se den un abrazo y que le digan a esa persona que los quiere mucho y que son importante para ellos, luego se les pregunta cómo se sintieron a la hora de realizar la actividad, donde respondieron que se sintieron relajados

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición B

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después se les pregunta si tienen el material que se les pidió en la anterior clase. Para dar inicio a esta actividad uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. Estaban muy emocionados de realizar la actividad; el que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su

compañero de manera suave, mientras al fondo hay música relajante permitiendo al niño o al acompañante la facilidad de concentrarse a la actividad.

Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa, tienen que seguir las instrucciones de la persona que está guiando la actividad.

Donde la primera instrucción es que debía elegir cuál de los dos va a recibir primero el masaje, después de la elección se debe acostar en la colchoneta, sabana o cobija que escogieron; luego de este paso se les reproduce la música de relajación se les pide que se concentren en la música y en la respiración, después de estar concentrado en la respiración de les pide que empiecen a masajear con la pelota iniciando con los pies, luego pasamos a las piernas, después de eso se pasa al tronco del cuerpo(estómago y pecho), dando paso al cuello, cara y cabeza, este mismo proceso se hace a la inversa con la otra persona, también debían decirle palabras positivas mientras realizaban el masaje; palabras como eres fuerte, eres importante, eres inteligente, amoroso/a. Al finalizar se les pide que se den un abrazo y que le digan a esa persona que los quiere mucho y que son importante para ellos, luego se les pregunta cómo se sintieron a la hora de realizar la actividad, donde respondieron que se sintieron relajados

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición C

Compartí con todos los estudiantes, docente titulares y mi compañera Laura, los chicos nos contaron que estaban muy felices

Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, después se les pregunta que si tienen el material que se les había solicitado la clase anterior, donde se dio inicio a esta actividad uno de ellos está estirado boca abajo en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave y blandita. Estaban muy emocionados de realizar la actividad; el que tiene la pelota recorre con esta todo el cuerpo de su compañero de manera suave, mientras al fondo hay música relajante permitiendo al niño o al acompañante la facilidad de concentrarse a la actividad.

Se repetirá el ejercicio, pero en esta ocasión el que estaba estirado en el suelo será el que realizará el masaje, y a la inversa. Tienen que seguir las instrucciones de la persona que está guiando la actividad. Donde la primera instrucción es que debía elegir cuál de los dos va a recibir primero el masaje, después de la elección se debe acostar en la colchoneta, sabana o cobija que escogieron; luego de este paso se les reproduce la música de relajación se les pide que se concentren en la música y en la respiración, después de estar concentrado en la respiración de les pide que empiecen a masajear con la pelota iniciando con los pies, luego pasamos a las piernas, después de eso se pasa al tronco del cuerpo(estómago y pecho), dando paso al cuello, cara y cabeza. Este mismo proceso se hace a la inversa con la otra persona, también debían decirle palabras positivas mientras realizaban el masaje. Palabras como eres fuerte, eres importante, eres inteligente, amoroso/a

Al finalizar se les pide que se den un abrazo y que le digan a esa persona que los quiere mucho y que son importantes para ellos, luego se les pregunta cómo se sintieron a la hora de realizar la actividad, donde respondieron que se sintieron relajados y contentos de compartir con su familiar o ayudante de la actividad.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Pérez y Gardes) 2014 El masaje es la actividad que consiste en frotar, presionar o golpear con un cierto ritmo e intensidad diversas partes del cuerpo con fines terapéuticos, estéticos o deportivos. Para Naudeau (2012) La relajación se basa en relajar los músculos mediante diferentes técnicas que permiten disminuir la tensión y ayuda a encontrar un equilibrio, un bienestar.

Trayendo a colación al autor citado anteriormente se puede observar en los estudiantes la capacidad de realizar las instrucciones que se daban para realizar la actividad, se observó al realizar el masaje y escuchar la música tuvo la capacidad de llegar a la relajación.	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
No aplica en esta actividad.	
Fecha de entrega:	02 de Agosto 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula: 1059915667	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 12. Normal Superior

Nombre Institución Educativa:	Escuela Normal Superior
Fecha	07 de junio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia

Primero nos conectamos puntualmente a la clase, cada vez que ingresaba un estudiante, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos me responden buenos días profe Laura y Patricia muy bien gracias a Dios, después de que todos ingresaran nuevamente le doy el buenos días a todos, después vamos a empezar con la oración del día y le pide a dos estudiantes que por favor nos colaboren con la oración del día, cuando terminaron se les pide que alisten los materiales que son los 3 termómetros que se les pidió que dibujaran, una cartulina blanca, colores, tijeras y ega.

Ya con los materiales listos, se les proyecta un juego de emociones llamado parejas que consisten en encontrar la que son idénticas, después se les proyecta la primera situación que es de 1 a 3 que tan alegre estas cuando tus padre de compran el regalo que tanto quieres, entonces por ejemplo el 1 en el termómetro es de color amarillo y es alegre, en el 2 que es de color naranja es muy alegre y el 3 de color rojo súper alegre, entonces de acuerdo a lo que el niño o niña diga, en la cartulina dibujan la cara feliz, la colorean, la recortan y la pegan en el color que ellos escogieron, y así con las otras dos situaciones que son de 1 a 3 que tan triste estas cuando tus padres no te dejan jugar con tus amigos y de 1 a 3 que tanta ira siente cuando no puedes hacer algo que quieres, por ejemplo armar una torre de lego.

El encuentro

Fecha: 07-06-2021 Transición A

Para este encuentro asistieron 10 estudiantes, con los cuales compartí con todos con mi compañera y con la docente titular, nos saludamos con el buenos días; comenzamos con la oración del día y las estudiantes Lauren Valeria y Ashley Sofía nos colaboraron con una linda oración, luego se les proyectó la pantalla y se les pidió a los estudiantes que por favor alistarán los materiales que eran los tres termómetros que se les habían pedido que dibujarán, la cartulina blanca, colores, tijeras y ega. Antes de empezar con nuestra actividad hicimos un juego que se llama pareja este consiste en que se destapa una una carta y se debe encontrar la pareja que sean totalmente iguales, lo hicimos con todas y los niños les encantó esta actividad porque lograban encontrar fácilmente con la pareja, después de ahí se les presentó la actividad el termómetro emocional en el cual tienen tres situaciones

una con la emoción alegría, otra con tristeza y la ira. En el termómetro encontramos tres colores el 1 rojo que es super, 2 naranja que es muy y 3 amarillo, entonces leemos la primera situación que dice :de 1 a 3 qué tan alegre estas cuando tus padres te compran el regalo que tanto quieres, ellos responden feliz entonces les digo que deben dibujar en la cartulina blanca la carita feliz colorearla del color amarillo qué es al que corresponde la recortas y la pegan con ella en el color que ellos se identifiquen, les muestro el ejemplo cojo la carita feliz y la pongo en el color naranja porque me pongo muy alegre de que me den el regalo, les digo eso es lo que deben hacer entendieron y todos me respondieron si se les da el tiempo para que vayan dibujando una carita de la emoción, la coloreen, la recorten y la peguen en uno de los tres colores con la que ellos se identifiquen, el estudiante Samuel me muestra el termómetro con la carita que lo a pegar en el color rojo porque él se siente super alegre,

Luego la estudiante Lauren dice que hizo la carita muy grande, entonces le digo que está bien que la recorte y mi compañera Patricia le dice que la puede pegar a un ladito del color que ella escogió, le preguntamos a todas las estudiantes y ellas ya había dibujado y recortado la carita, la mamá de una estudiante no tío excusa de que la niña no pudiera asistir porque estaba un poquito mala de salud mi compañera Patricia le dije que nada ningún problema, que se recuperará lo más pronto posible, después el estudiante Daniel nos muestra su termómetro En el cual ya tenía pegada la carita en el color rojo porque también se pone súper alegre, luego pasamos con la siguiente situación que era de 1 a 3 qué tan triste estás cuándo tus padres no te dejan jugar con tus amigos, entonces les vuelve a dar el ejemplo y yo puse que triste en el color amarillo, les digo que deben hacer lo mismo que en el anterior y empiezan a dibujar su carita, mientras no hacen les vamos preguntando cómo se sienten ellos, la estudiante Laura en dice que cuando no la dejan jugar con sus amigas le dicen que haga las guías y después la dejan jugar un ratito entonces le preguntó qué se siente triste y ella me dice que sí, le digo que debe poner su carita en el amarillo que es triste, el estudiante Samuel pregunta que si lo deben hacer en el mismo termómetro o en otro y le digo que sí que se me había olvidado decirle que tenían que hacerlo con otro y lo mismo con el ultimo, me dice que muchas gracias profe. estudiantes me dice que se siente muy triste porque no lo dejan jugar y va a poner la carita en el color amarillo, le preguntara estudiante Ashley que ella cómo se siente cuando los padres no la dejan jugar con los amigos triste muy triste o súper triste, ella me responde súper triste, le digo dónde colocar la carita; ella me responde en el color rojo, luego me pregunta que donde debe colocar la carita feliz y yo le digo que en el termómetro anterior de la situación que tan alegre estás cuando tus padres se compra lo que quiere, dime qué haces tú después del estudiante Juan Sebastián dice muy triste, le pregunto entonces en qué color lo debes colocar y él me dice que en el amarillo.

Pasamos con la tercera y última situación qué dice de 1 a 3 qué tanta ira sientes cuando no puedes hacer algo que quieres por ejemplo construir una torre de lego; les pregunto qué otras cosas puede ser que nos de ira que nos regañan la estudiante Lauren dice que cuando se peina y no le queda bien, les doy el ejemplo que me caso yo me pondría súper enojada porque no puedo hacer lo que quiero, o sea que debo colocar la carita de ira y me en color rojo, el estudiante Daniel interviene diciendo que se siente muy enojado cuando no puede armar sus fichas, le preguntó en qué color debes ponerlo y el responde en el color naranja, el estudiante Juan Sebastián dice que se siente súper enojado entonces que lo va a poner en el color rojo. La estudiante Lauren nos muestra el termómetro con la carita pegada en el color naranja porque le da mucha rabia que el peinado no quede como ella quiere, le digo a los niños que está toda la clase por hoy espero que les haya gustado y felicitarlos por ser tan juiciosos, atentos a la actividad todos me responden muchas gracias profe, nos vemos la próxima clase y todos nos despedimos.

Fecha: 07-06-2021 Transición B

Empezamos con la oración del día y nos colaboraron las estudiantes en el Lauren, Hellen y Valeri, después se les proyectó la pantalla en el cual tenía el juego de emparejados, a medida que se iban

destapando las caritas las estudiantes Ana María, Valeri, Hellen nos mostraba las caritas de las emociones que tenía, ellas estaban súper emocionados de este juego ya que les encanta mucho, después le pasó a la actividad el termómetro emocional y se las empezó a explicar que hacer en esta encontramos tres situaciones de las emociones alegría tristeza e ira, se les dice En la primera situación qué es de 1 a 3 qué tan alegre estás con a sus padres se compran el regalo qué tanto quieren entonces me responden feliz, les digo muy bien pero en este termómetro tenemos tres colores que está el 1 rojo qué es súper feliz el 2 naranja muy feliz y el tres amarillo feliz, entonces después en la cartulina debemos de dibujar la carita feliz y la pintamos de color amarillo la recordamos la pegamos en uno de los tres colores con el cual nos identificamos eso me dirá a nuestra intensidad de esa emoción, las niñas empezaron a hacer el dibujo y mientras eso yo les explicaba que en mi caso yo iba a poner la carita feliz en el color rojo porque estaba súper feliz de que me la regaló, también les dije que era que fuera terminando con la carita nos mostrará en qué color la va a pegar; la estudiante Valeri dice que se siente súper alegre y la pone en el color rojo, se le preguntó a la estudiante Hanna Valeria pero responde que no escucho la situación porque recibió una llamada y que si se la puedo volver a decir, se la repito y ella responde super alegre, le pregunto en qué color la debes pegar y ella dijo en el rojo, la estudiante Sara Isabel nos muestra su carita muy bonita y le preguntó en qué color la va a pegar y ella responde en el rojo le preguntó de nuevo y qué significa el color rojo y ella dice súper alegre, el estudiante Juan David dice que él se siente feliz pero lo tenía pegado en el color rojo entonces le dije que es feliz o súper feliz y él me dijo súper feliz, la estudiante Lauren Alejandra muestra por la cámara que pegó su caridad en el color rojo y que esa era súper feliz, pasamos con la siguiente situación que es una emoción de tristeza debían hacer lo mismo que en el anterior así que se pusieron a pintar la carita triste de color azul, la estudiante Valeri dice que se siente triste y lo pega en el color amarillo, mientras nos vamos Ándale son ejemplo y lo colocó en el color amarillo les pregunté de qué color es la emoción tristeza y me respondieron azul, el estudiante Samuel Felipe dice que lo va a colocar en el color rojo porque se siente súper triste Después le preguntó a los chicos que sí podemos pasar con la última situación y todos me responden sí, la cambió desde una tercera situación y ellos ya saben que deben de hacer, mientras dibujado en su última carita de color rojo que era la ira yo les daba el ejemplo de que me ponía muy enojada la estudiante Helen dice que ella le da mucha ira que no la dejen ir a jugar al parque le pregunto en qué color lo vas a pegar y ella dice que en el amarillo que sólo irá, le preguntó al estudiante Ana María cómo va con su trabajo ya que casi no la escuchaba que participar entonces ella me muestra su cara de ira y casi no se la veía entonces le dije que la corriera poquito más al centro para poderla ver bien, le digo está muy bonita y que ahora lo de pegar en el termómetro en cuál color lo va a pegar, ella me responde en el rojo súper enojada entonces al mismo tiempo la estudiante Sara Isabel dice que va a pegar su carita en el color amarillo porque solo siente ira, el estudiante Juan David nos muestran su termómetro con su carita pegada en el color rojo qué es súper enojado. le dije a los niños que esa era toda la actividad por hoy que esperaba que le hubiera gustado y el estudiante Juan David dijo que si le gustó les dije que me alegra y nos veamos en la próxima clase y que por favor enviarán la evidencia al grupo, y nos despedimos.

Fecha: 07-06-2021 Transición C

Para esta sección compartir con todos los estudiantes las docentes titulares y compañera empezamos con nuestra oración del día como todas las veces en nuestros encuentros, Con ayuda de dos estudiantes Lauren y Helen, después de que terminaron con la oración mi compañera Patricia proyecto una canción relacionada con Dios, después de haber escuchado el video, mi compañera Patricia dice que ya estamos listos para empezar con la actividad, y les preguntas quién recuerda que vimos la clase anterior, el estudiante Gustavo Andrés dice las emociones, alegría, tristeza, miedo, asco y sorpresa, la estudiante salón y dice que la cara de tenis y la pega en el termómetro el estudiante Cristian dice enojado tristeza, después de ahí les digo que les voy a proyectar una

actividad que a ellos les gusta que es emparejado ya lo hemos jugado, este juego consiste en que se destapa por ejemplo la cara feliz y debemos de encontrar la pareja que es la misma cara feliz con el mismo color, este tipo de actividades les gusta mucho ya que son muy buenos en eso y encuentran rápido las parejas, después se proyecta la primera situación del termómetro emocional y se le pide a los niños que alisten los materiales que son los tres termómetros que se les pidió la cartulina blanca colores, lápiz, tijeras y pega.

Problema en la primera situación con la emoción de alegría, Qué dice de 1 a 3 qué tanta alegría sientes cuando tus padres se compran el regalo que tanto quieres les pregunté cómo se sentían ustedes, todos respondieron feliz les vaya muy bien nos sentimos feliz cuando nos dan el regalo que queremos pero en este termómetro cómo podemos observar hay tres colores en 1 rojo que es súper feliz, 2 el naranja que es muy feliz y el 3 amarillo que feliz; no es nada entonces qué dibujar amor la cara feliz y la pintábamos del color amarillo el cual corresponde lo recordamos y lo pegamos en el color con el que nos identificamos por ejemplo en mi caso yo voy a poner esta carita feliz en el color rojo porque me siento super feliz de que me den el regalo, y eso es todo lo que deben hacer entendieron chicos todos me respondieron que sí entonces se les dio el tiempo para que ellos fueran dibujando la carita, después se les iba diciendo que él el que fuera terminando de dibujar la carita nos mostrará su termómetro y en donde la iba a pegar , el estudiante Martín nos muestra su carita feliz muy bonita por la cámara le digo que muy bien y que ahora de pegarlo en el termómetro entonces él lo pega en el color rojo que es súper alegre. Pasamos con la siguiente situación de la emoción tristeza, se les ve y después ellos proceden a dibujar la carita triste de color azul y deben coger el siguiente termómetro para pegarlo ahí, y se les pide que por favor nos muestren cuando ya vayan terminando mientras no hacen les doy el ejemplo de que lo voy a poner en el color amarillo porque me siento triste de que no me dejen jugar con amigos el estudiante Samuel Alejandro me dice que muy triste y qué lo va a pegar en el color naranja, el estudiante Gustavo dice que de este color, le preguntó qué color es y el responde azul mostrándome la carita, estudiante Valeri Johanna ella está triste y que le va a pegar en el color rojo entonces le digo sí recordemos que el color rojo es súper triste y naranja muy triste y el amarillo triste entonces en cuál lo debes colocar ella responde en el amarillo, el estudiante Cristian muestra por su cámara su trabajo y ha pegado la carita en el color amarillo que es triste, que pasamos con la última situación que de la emoción ira, los niños van dibujando la cara de ira con el color rojo para que después que lo tengan listo nos muestran y nos digan en dónde lo van a pegar el estudiante Gustavo nos dice que cuando él esta muy enojado se pone rojo, el estudiante Juan Diego dice que cuando los primos le dañan los juguetes el siente mucha rabia, Martín nos muestra por la cámara que puso su carita de ira en el color rojo; después mientras van terminando se le pide que muestren los tres termómetros con sus respectivas caras se les pide que por favor le tomen foto en envía una evidencia al grupo y que esto ha sido todo por hoy, nos vemos en la próxima clase y todos nos despedimos.

La ecología del lugar

Según Olalla (2019) dice que el termómetro emocional sirve como una herramienta útil para trabajar con niños que presentan dificultades para manejar sus emociones en diferentes situaciones. De esta forma, se puede desarrollar esta actividad para que los niños logren expresar sentimientos y emociones; también nos permite identificar de manera mejor efectiva las emociones que sienten. De acuerdo con el autor anterior se logró evidenciar en la actividad del termómetro es que cuando se les leía la situación, se acordaban de alguna experiencia vivida expresándonos, lo que ocurrió cómo se sintió y porque decidió ponerlo en uno de los tres colores de termómetro.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Ponerles más ejemplos en cada emoción de alegría tristeza e ira para que sepan qué otras situaciones se pueden presentar y lograr medir la intensidad.

Fecha de entrega:

28 de junio 2021

Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

DIARIO DE CAMPO 13. Normal Superior

Nombre Institución Educativa:	Escuela Normal Superior
Fecha	03 de junio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Primero nos conectamos puntualmente a la clase, cada vez que ingresaba un estudiante, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos responden buenos días profe Laura y Patricia muy bien gracias a Dios, después de que todos ingresaran; nuevamente se les da el buenos días a todos, luego le dije a los niños que nos iba a acompañar una nueva profe y se va a presentar, mi compañera patricia se presenta con los niños, diciéndoles su nombre y que iba hacer parte de nuestras clases, después le pido a los estudiantes Juan Diego y Danna Sofía que por favor me colaboren con la oración del día, cuando terminaron se les preguntó que si ellos sabían que era emoción y cuales eran, seguidamente se les presenta un video que se titula las emociones – alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa en el cual nos explica una situación de cada emoción, luego de eso se les pregunta cuáles fueron las emociones que vimos, después se les proyecta unas imágenes de 4 situaciones se les pregunta qué ven, para luego decirles cuales son las situaciones de cada imagen, la primera es el primer día de clases después del verano de vacaciones, la segunda es si estamos viendo tu programa favorito y tu madre te insiste que debes hacer tus deberes, la tercera es el día de sus cumpleaños esperan a sus amigos para celebrarlo y la última han preparado una excursión al aire libre con todos los compañeros de clase, pero está lloviendo mucho y cancelan la salida, mientras se les va diciendo una por una se les pregunta cómo se sienten ante esa situación ellos responden sí feliz, triste etc., y deben dibujar la cara de esa emoción, después se les pregunta cómo actúan y qué otras cosas se pueden hacer en esas situaciones con la emoción que siente cada uno.

El encuentro

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición A

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron 8 estudiantes Primero hicimos la oración del día en el cual los colaboraron los estudiantes Samuel y Lauren, después de ahí continuamos con nuestra actividad que era mostrarles un video de las emociones pero antes de reproducirlo se les preguntó a los estudiantes que sí sabían que eran las emociones y cuáles eran, el estudiante Samuel dijo que era expresar sentimientos, entonces mi compañera Patricia dio el ejemplo de que ella estaba muy feliz de darle clase los niños y el estudiante Juan Sebastián dijo que también estaba muy feliz de ver la clase, pero se le escuchaba entrecortado porque los demás estudiantes tenían el micrófono encendido así que se les pidió el favor de que lo apagaran para podemos escuchar bien; el que quisiera hablar debía levantar la manito y se le daba la palabra y el que no pues tenía su micrófono apagado; después de ahí se les reproduce el video para que lo observen atentamente; en el vídeo aparece a un niño con una ruleta de las emociones, entonces te gira la ruleta y salió una carita de color amarillo con caras sonrientes entonces lo pauso

y se le preguntó a los niños que cuál emoción creen que es y ellos me responden felicidad, alegría, después el niño vuelve hacer girar la ruleta y sale una carita de color azul con una cara muy triste con lágrimas entonces se les pregunta los niños que emociones y ellos me respondieron tristeza ,después salió la carita de color negro entonces los niños de una vez que era la emoción de miedo se volvió a girar la ruleta y salió otra carita de color verde qué era asco. Entonces le pregunté a ellos en qué momento ellos sentían asco y la mayoría respondió que cuando pisaban popo de perro, después salió otra de color naranja al verla respondieron sorpresa y les pregunté ellos En qué momento sentían sorpresa y dijeron que cuando les hacían una fiesta sorpresa.

Después de ver el vídeo le preguntó a los niños cuáles son las emociones que acabamos de ver, estaba la alegría, el estudiante Juan Sebastián me dice tristeza, asco, le preguntó a la Ashley que otra emoción había, no me responde entonces le pregunte a Lauren y ella me respondió sorpresa profe, yo le digo que muy bien, le preguntó a la estudiante Isabel Renata qué otra emoción hay, no responde pero el estudiante Juan Sebastián dice miedo, después me responde Isabel irá. Vuelve a proyectar pantalla a los estudiantes, mientras lo hago mi compañera interviene diciendo que por favor apaguen los micrófonos porque había mucha interferencia, después la estudiante Isabel me dice que si puede ir al baño, no responde está bien pero no es para que no te pierdas lo que vamos a decir y mostrar. Entonces después logró proyectar la pantalla para mostrarle el video a los niños, el cual es una presentación donde tiene cuatro imágenes de situaciones, y deben responder ¿cómo se sienten? ¿cómo actúan? Y qué otras cosas pueden hacer.

Se presenta la primera imagen de la situación que es: el primer día de clases después de vacaciones, se les pregunta a los niños que ven en la imagen y ellos responden colegio, profesores, estudiantes, árboles etc. Después les preguntó cómo se siente el primer día de clases después de vacaciones, todos me responden felices, entonces les digo que en el cuaderno de mis aprendizajes deben dibujar con lápiz la carita feliz y colorearla de acuerdo al color de esa emoción, les preguntó ¿de qué color es la alegría? y el estudiante Juan Sebastián, Lauren, Samuel e Isabel me responden que es el color amarillo, les digo que muy bien, mientras van dibujando la primera carita, les pregunto ¿cómo actúan? y algunos me respondieron hablando con los compañeros, sonriendo, abrazando a los profesores... Después pasamos con la siguiente situación que es: estamos viendo nuestro programa favorito en la televisión pero nuestros padres nos hacen apagarla para hacer las tareas, le preguntó cómo se sienten y todos responden tristes, entonces les digo deben dibujar la cara y ¿cómo actuarían? me responde Juan Sebastián Ashley y Samuel dicen que llorando, cómo estábamos cortas de tiempo entonces nos tocó dejar como tarea las dos siguientes situaciones que era ellos esperan a sus amigos para celebrar el cumpleaños ¿cómo se sienten? dibujar la cara y la otra es que se van a una excursión fuera del colegio pero llueve entonces se cancela la salida ¿cómo se sienten? para después enviarlas al grupo y por medio de un audio deben responder ellos como actuarían y qué otras cosas podrían hacer... y nos despedimos y les dije nos veníamos en la siguiente clase que Dios los bendiga y que sigan así de juiciosos.

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición B

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron 13 estudiantes, empezamos con la oración del día y las estudiantes Hanna Valeria, Valeri, Miguel Ángel y Hellen nos colaboraron haciendo una hermosa oración dando gracias a Dios por ese maravilloso día, Después le digo a los niños me traje una nueva amiga una nueva profesora, que nos acompañará en las clases, mi compañera Patricia se presenta diciendo su nombre que los iba a acompañar y que les traíamos muchas actividades que les va a gustar y aprender mucho.

Después les preguntamos qué es la emoción y cuáles eran, la estudiante Saray responde que es lo que sentimos, mi compañera le pregunta cuáles son las emociione, ella dice feliz, enojado, triste, llorar, mi compañera le hace la aclaración de qué triste es lo mismo que llorar, entonces le pregunta a otra estudiante qué es Hellen, y allá nos muestra unas caritas de todas las emociones, está azul

tristeza, amarillo alegría, rojo ira, verde tranquilidad, rosado amor y negro miedo, mi compañera yo la felicitamos porque tiene unas caritas muy bonitas y la estudiante Valeri también tiene las mismas caritas pero más grandes, eso nos demuestra que ya tenían conocimientos sobre las emociones y los colores de cada una así que eso no es facilitó un poco más la enseñanza de estas, después se les proyectó el video de las emociones, en el cual había un niño con una ruleta de las emociones la giraba y salió la primera carita sonriente de color amarillo entonces le preguntó a los estudiantes cuál emoción era esa y respondieron alegría después se volvió a girar la ruleta y salió otra carita triste llorando y se les preguntó qué emociones y me dijeron tristeza de color azul volvió a salir otra carita y era de color negro todos respondieron miedo les pregunté en qué momento sintieron miedo ellos respondieron cuando están solos cuando una puerta y viéndola cómo ves cuando ven sombras cuando tienes pesadillas, se volvió al girar La ruleta y salió otra de color verde apenas la vieron dijeron asco por la carita que hacía en la imagen entonces les pregunté a ellos que les daba asco y todos dijeron que el pisar popo de perro, se volvió a girar y salió la última carita de asombro de color naranja ellos respondieron que esa era la emoción de la sorpresa.

Después viene la pantalla y mi compañera Patricia empezó a explicar cuál era la actividad realizar dijo que el título de esa actividad era quién tiene la solución, empecé con la primera imagen y ella le dijo que ven en la imagen respondieron árboles, niños, profesores un colegio; luego ella le leyó la situación que era cómo te sientes el primer día de clases después de vacaciones todos respondieron que muy felices entonces les dije ahora en el cuaderno aprendizaje con colores y lápiz vamos a dibujar la carita feliz y a vamos a colorear del color al que ella pertenece ¿cuál es el color de la alegría? amarillo respondieron, entonces Patricia les leyó las tres siguientes situaciones que todos dibujaron muy bonito las caritas con los colores de acuerdo a la emoción sentía. Luego de que todos terminarán se les dio las gracias por haber participado en la clase, por ser tan juiciosos atentos, por dibujar hermosos y nos despedimos.

Fecha: 03-06-2021 Grado: Transición C

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, hicieron partícipes de este encuentro estudiantes, comenzamos saludando a los estudiantes y les dije que el día de hoy nos iba a acompañar una nueva profesora y que se iba a presentar mi compañera se presenta diciendo su nombre y que teníamos muchas actividades divertidas que a ellos les iba a gustar demasiado, todos felices saludaron a la compañera ella me preguntó que si sabían que eran las emociones estudiante María Camila dice que son las caras triste enojado feliz, miedo, el estudiante Cristian dice alegría tristeza y miedo, la estudiante Laura Samara dice feliz, mi compañera Patricia le pregunta cuando se siente feliz y ella dice que cuando está con la mamá, se le pregunta a Danna Sofía que hace rato quería participar, ella dice que se siente feliz de estar acompañada de su mamá, el estudiante Juan Diego dice que se siente feliz cuando está jugando. Después les proyectó el video de la ruleta de las emociones, y a medida que saliera la cara con el color deben decir qué emoción es y en qué momento la sintieron, por ejemplo salió una carita sonriente de color amarillo ellos dijeron era alegría les pregunté que en qué momento sintieron la alegría y algunos dijeron que cuando les dan un regalo o cuando estaban con la mamá.

Mi compañera Patricia proyectó las diapositivas de las cuatro situaciones en las cuales deben dibujar en el cuaderno de mis aprendizajes la carita con la que se identifiquen en cada situación la primera por ejemplo es el primer día de clases después de vacaciones, sólo preguntó cómo se sintieran respondieron entonces dibujar y colorear la carita de acuerdo a la emoción y así con todas las demás, en esta actividad nos quedó faltando tiempo entonces dejamos como tarea la última situación de salir a una excursión fuera del colegio pero en un momento llueve y cancelan la salida entonces debes dibujar la carita de cómo se siente y por medio de un audio cómo actúan y qué otras cosas podrían hacer; después les dimos las gracias a todos los niños ya los padres de familia por ayudarnos a que ellos trabajen juicioso y hermoso, nos despedimos y les dijimos que nos veíamos en la próxima

clase. Lo que más nos sorprendió es que todo los niños y niñas de los tres grados de transición ya sabían que significaba la palabra emoción y cuales eran haciendo la expresión con la cara o dando ejemplos de cada una.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Pacheco (2019) dice que nuestras emociones nos hacen sacar lo mejor de nosotros, pero a la misma vez pueden sacar lo peor, y con eso no se refiere sólo a las emociones negativas como el enojo o el miedo, porque incluso varias emociones positivas como lo es la alegría puede causar en nosotros mucha ira y puede descontrolar nuestras acciones. Teniendo en cuenta al autor citado anteriormente en la actividad se pudo evidenciar que cuando se le pregunta los niños una situación de cada emoción, nos cuentan por ejemplo en la alegría que estaba muy feliz porque le les daban regalos pero en un momento uno de sus familiares les quitaban el regalo entonces les daba mucha ira y actuaban de manera incorrecta

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Empezar puntualmente las clases para poder desarrollar completamente todas las actividades planeadas.

Fecha de entrega:	28 de junio 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula:	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 14. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	13 de julio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para empezar con la sección mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, A medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, Una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden muy bien gracias a Dios profesoras, después empezamos con nuestra oración del día el cual los chicos que nos quieran colaborar la realizan y nosotras les complementamos, luego les preguntamos ¿Cómo les fue? y qué hicieron en las vacaciones, la mayoría de los niños nos dijeron que muy bien y qué se fueron de paseo con su familia, después de ahí mi compañera Patricia en unas diapositivas les hizo un breve recordatorio de todas las actividades que habíamos realizado antes de salir a vacaciones, los niños se acordaban perfectamente de cada una de esas actividades porque respondieron de qué se trataba cada uno, Seguidamente se les proyectó un vídeo denominado conociendo mis cualidades, en el cual se explicaba que eran las cualidades y cuáles eran por ejemplo aparecía amoroso, ordenado, responsable etc. De ahí seguimos con la actividad, se le pide a los niños que cerraran los ojos; pensarán en un familiar sea (primo, abuelo, prima, tío etc.) o amigo con el cual hayan tenido una discusión, un disgusto, un problema u otra situación similar, para luego pensar en las bonitas cualidades que tiene esa persona a pesar de haber tenido un problema, se da un ejemplo, y después ellos deberán contarnos quién era ese familiar y las cualidades de cada

uno para después dibujar en el cuaderno de mis aprendizajes el familiar con sus cualidades sea escrito o dibujado y colorearlos para que le quede más hermoso el trabajo, una vez terminado deben tomarle foto y enviar la evidencia al grupo que se ha creado.

El encuentro

Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición A

Compartir con todos los estudiantes, las docentes titulares y mi compañera Patricia, asistieron 15 estudiantes, después pasamos a hacer la oración del día en el cual el niño Samuel Y Lauren nos colaboraron haciendo la oración, Se les preguntó a todos los estudiantes que hicieron en vacaciones y cada uno nos contó; unos dijeron viajar, otros pasear en carro, otros jugar, hacer tareas etc.

Mi compañera les dijo que íbamos a mirar unas imágenes que nos iban a recordar las actividades de las emociones que habíamos visto antes de salir a vacaciones, la primera imagen decía bienvenidos, Y en la siguiente 5 diapositivas estaban las fotos de un los estudiantes con las actividades realizadas, a medida que iba pasando las diapositivas les iba preguntando cómo se realizaban esas actividades la primera era quién tiene la solución, la segunda la del termómetro emocional y ella les preguntó que cómo era que se realizaba esa actividad, La estudiante Lauren dijo que los colores medían la intensidad de acuerdo a la emoción que sentía cada persona, después pasa la actividad del buen y mal comportamiento y ella les pregunta cómo se comportaron en las vacaciones que tuvieron los estudiantes Jerónimo, Allison, Lauren, Samuel, respondieron que se habían comportado muy bien, yo interrumpo un momento porque sin querer le había pagado el micrófono a la compañera Patricia le dije que por favor lo prendiera para que continuará con lo que estaba realizando, Después con la actividad el problema y la solución y el estudiante Juan Sebastián dijo que cuando no nos podemos amarrar los zapatos solos, pedimos la ayuda de nuestros padres; en la última actividad en la del cuento ella les pregunta cuáles emociones fueron las que se nombraron en el cuento y la estudiante Lauren dijo tristeza, Samuel y Juan Sebastián dijeron alegría, Jerónimo dijo enfadado, Alison y Samuel dijeron sorpresa, mi compañera los felicito a todos porque se acordaba perfectamente de las emociones que hemos trabajado y les pide a cada uno que se den un fuerte aplauso porque no se han olvidado.

Después le digo a los niños que vamos a ver un vídeo sobre nuestras cualidades, les pregunto si ellos conocen cuáles son las cualidades, la estudiante Lauren me dice que no, entonces les digo que el video se los va a explicar muy bien; empiezo a proyectar el video y en ese momento ingresa la estudiante Valeri y saluda con un bueno día profe, después le preguntó a los estudiantes si pueden ver lo que les voy a compartir la compañera Patricia y unos estudiantes y me dicen que sí. Le digo a los niños que tienen que estar muy atentos al video, le preguntó a los niños si ya entendieron que eran las cualidades y cuáles eran, me respondieron que sí, entonces les dije que por favor me dijeran una; el estudiante Samuel dice respeto, Lauren dice colaborador, Daniel dice ordenado, Karen dice amoroso.

Seguidamente empezamos a realizar la actividad y se le dice a los estudiantes que cierren los ojos y pensemos en algún familiar con el cual hayamos tenido algún problema o estemos enojados, y cuando ya lo tenga me dicen para explicar el siguiente paso, el estudiante Juan Sebastián me dice que ya lo pensó, Y la estudiante Lauren también listo entonces yo también ya tengo mi familiar con el cual yo tuve una discusión, recordamos porque estamos enojados pero sabemos que a pesar de eso tienen unas buenas cualidades por ejemplo mi familiar es una prima y las cualidades de ella son que es responsable y amorosa alegre ordenada puntual, ya después de que lo digan lo deberán dibujar en el cuaderno a su familiar y escribir o dibujar las cualidades que dijeron anteriormente; todos los 15 niños hicieron partícipe de esta actividad nos contaron quiénes eran sus familiares y las cualidades de cada uno se les pide que por favor al terminar de dibujar y colorear nos muestran el trabajo y que por favor nos envíen las evidencias al grupo.

Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición B

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron estudiantes saludamos a todos los estudiantes con un buenos días después empezamos con la oración del día en el cual las niñas Valeri Helen y Saray nos colaboraron, después le digo a mi compañera Patricia qué proceda con el siguiente paso que es la retroalimentación de las actividades que hemos visto anteriormente, ella proyectan las imágenes y les da la bienvenida les pregunta que si recuerdan las actividades que habíamos visto la primera era quién tiene la solución, les pregunta cómo se sienten ahora que volvieron a clases después de vacaciones, Sí felices tristes sorprendidos enojados Cómo, la estudiante Valeri dice que se siente feliz, Lauren y Jeikon también dijeron que se sentía feliz, Saray dice emocionada, Helen dice que se siente feliz porque volvió a clase la segunda es la del termómetro emocional ella les pregunta todos en qué consistía esa actividad; la estudiante Helen dice que de las emociones, Saray dice que aprender a controlar las emociones, mi compañera Patricia dice muy bien medirlas o controlarlas; la actividad de los buenos y los malos comportamientos ella pregunta si recuerdan cómo era esa actividad, la niña Valery dice qué mal comportamiento pelear y bueno no pelear; la siguiente actividad del problema y la solución ella da ejemplos de que cuando no se podían amarrar los zapatos o los cuando no podía ir al parque porque llovía, y la última actividad del cuento les pregunta cuáles eran las emociones que se contaban ahí, Valeri dice feliz, ira, asco, mi compañera les pregunta y uno que es de color azul, Saray dice felicidad enojado, Helen responder triste profe, Nicolás dice miedo mi compañera Patricia dice y sorpresa Muy bien dense un aplauso porque se acordaron de todas las actividades que hemos realizado.

Mi compañera me da la palabra para para explicarle a los niños que vamos a ver un vídeo sobre las cualidades, proyecto mi pantalla con el video y le preguntó a los niños si conocen cuáles son las cualidades y qué son las cualidades Helen y Valeri dicen que no saben y Valeria dice que son las cosas buenas que tienen las personas. le digo que muy bien y esas cualidades pueden ser físicas y emocionales, ahora vamos a estar muy atentos al video.

Después de terminar de ver el vídeo les preguntó a los estudiantes y ya entonces saben cuáles son las emociones, las estudiantes Mariana y Lauren me dicen que sí les preguntó cuáles son, y me responden que ordenado, amoroso, les digo que está muy bien que las cualidades Para cosas buenas que tienen las personas y las hace únicas, también pueden ser físicas y emocionales.

Seguidamente pasamos a realizar la actividad en la cual se le pide a los niños y cierran los ojos y pensamos en algún familiar con el cual hayamos tenido un problema, una discusión o dónde nos hayan regañado, pensemos por qué sucedió eso y decir las cualidades que tiene esa persona a pesar de que estemos enojados con ellos, para después dibujarlas en el cuaderno primero empiezo yo dándoles un ejemplo de una prima con la cual yo he tenido una discusión hace poco pero sé que ella tiene buenas cualidades que son responsable puntual amorosa alegre ordenada, todos debemos de hacer lo mismo, decir quién es nuestro familiar y las cualidades de la persona para después dibujarlos en el cuaderno de mis aprendizajes y escribir o dibujar las cualidades de esa persona. Se le dice a los niños que lo que van terminando nos vayan mostrando cómo hicieron ese hermoso trabajo y los que no alcancen que lo terminen más rápido y nos envíen la foto al grupo de WhatsApp que se ha creado.

Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición C

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron 11 estudiantes y cada uno nos contó que hicieron en vacaciones, unos dijeron que habían ido a piscina otros a comer helado otros a montar caballo, que se fueron para la finca etc...pero que también estaban muy felices de volver a clases; después mi compañera Patricia proyecto unas diapositivas en el cual habían fotos de los compañeros con las actividades que se realizaron anteriormente para recordarles el tema y cuáles fueron esas actividades. Patricia decía que habíamos visto la actividad quién tiene la solución después la del termómetro emocional y le preguntó a los estudiantes de qué trataba esa actividad, el estudiante Gustavo respondió que se trataba de las emociones que mide la intensidad de la alegría, la tristeza y la ira, también les preguntó sobre la actividad de cuáles eran los problemas y cuáles eran las

soluciones, les dio ejemplos de cuando no podían abrir una puerta no podían montar bicicleta solos, después la última actividad que era la del cuento y les se les preguntó cuáles eran esas emociones que se contaron ahí y la estudiante Sofía dijo alegría, tristeza, enfado, ella les dijo que le recordará cuáles otras emociones habían ahí tres estudiantes empezaron a hablar a la vez y no se entendían, luego el estudiante Gustavo dijo que si podía preguntar algo, y dijo que la actividad de los problemas había una que era de que no se sabía amarrar los zapatos del sólo entonces la solución era pedirle ayuda a la mamá, después mi compañera le dijo que estaba bien pero que estábamos con el cuento entonces que la estudiante Sofía nos había colaborado con la alegría, tristeza y enojo y que otras más faltaban, la estudiante Emily dice calma, el estudiante Martín dice sorpresa, asco, ella los felicita porque no se han olvidado de las emociones y los trabajos que hemos realizado.

Luego yo les presté un video que se llama conociendo mis cualidades, les preguntó que si ellos saben que son las cualidades y cuáles son, el estudiante Gustavo dice que no la conoce, pero el estudiante Martín dice que son las características que tienen las personas que nos hacen únicos, me dijo que era alto bajo entre otros, felicito a el estudiante por saber dar respuesta a lo que le pregunté y procedo a reproducir el video; le digo a los niños que nosotros tenemos cualidades que pueden ser físicas y emocionales, pasamos a realizar la actividad, para eso le pido a los niños que cierran los ojos y piensa en algún familiar con el cual hayan tenido una discusión, un problema, un disgusto entre otras; para después pensar y decir las cualidades que tiene esa persona sin importar que hayamos tenía el problema, entonces le doy el ejemplo de que tengo una prima con la cual tuve una discusión hace poco; pero sé que ella tiene unas buenas cualidades que son responsable, ordenada, juiciosa, alegre, amorosa. cada uno deberá hacerlo de la manera en que yo lo hice y después deberán dibujar a ese familiar o amigo en el cuaderno y al lado las cualidades de esa persona escribirlas o dibujarlas, después de la explicación se le pregunta a cada uno de los niños cuál familiar escogieron y las cualidades de cada uno, aquí todos los que ingresaron participaron.

Se les da tiempo a los niños para que dibujen y colorean y cuando ya terminen nos mostrarán sus dibujos los cuales fueron muy hermosos y muy creativos. Lo que más nos sorprendió es que todo los niños y niñas de los tres grados de transición ya sabían que significaba la palabra emoción y cuales eran haciendo la expresión con la cara o dando ejemplos de cada una.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Tovar (2021) Las cualidades son las características que tiene una persona y pueden ser tantos rasgos físicos, emocionales, o de conductas positivos que definen a los seres humanos. Por ejemplo, se dice que alguien tiene la cualidad de la creatividad cuando es capaz de crear algo único y novedoso. Lo que dice este autor lo relaciono con la respuesta algunos estudiantes al momento de preguntarle a ellos qué son las cualidades y ella me dice cuáles son las características buenas que tienes una persona que nos hace únicos, eso me demostró de qué ella tiene conocimiento de que las cualidades son aspectos positivos que tenemos las personas.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Darles más tiempo a los estudiantes para que realicen mejor y más creativo sus trabajos

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzman

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 15. Normal Superior

Nombre Institución Educativa:	Escuela Normal Superior
Fecha	13 de julio del 2021

Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Para empezar con la sección mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, A medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, Una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden muy bien gracias a Dios profesoras, después empezamos con nuestra oración del día el cual los chicos que nos quieran colaborar la realizan y nosotras les complementamos, luego les preguntamos ¿Cómo les fue? y qué hicieron en las vacaciones, la mayoría de los niños nos dijeron que muy bien y qué se fueron de paseo con su familia, después de ahí mi compañera Patricia en unas diapositivas les hizo un breve recordatorio de todas las actividades que habíamos realizado antes de salir a vacaciones, los niños se acordaban perfectamente de cada una de esas actividades porque respondieron de qué se trataba cada uno, Seguidamente se les proyectó un vídeo denominado conociendo mis cualidades, en el cual se explicaba que eran las cualidades y cuáles eran por ejemplo aparecía amoroso, ordenado, responsable etc. De ahí seguimos con la actividad, se le pide a los niños que cerraran los ojos; pensarán en un familiar sea (primo, abuelo, prima, tío, etc.) o amigo con el cual hayan tenido una discusión, un disgusto, un problema u otra situación similar, para luego pensar en las bonitas cualidades que tiene esa persona a pesar de haber tenido un problema, se da un ejemplo, y después ellos deberán contarnos quién era ese familiar y las cualidades de cada uno para después dibujar en el cuaderno de mis aprendizajes el familiar con sus cualidades sea escrito o dibujado y colorearlos para que le quede más hermoso el trabajo, una vez terminado deben tomarle foto y enviar la evidencia al grupo que se ha creado.</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición A</p> <p>Compartir con todos los estudiantes, las docentes titulares y mi compañera Patricia, asistieron 15 estudiantes, después pasamos a hacer la oración del día en el cual el niño Samuel Y Lauren nos colaboraron haciendo la oración, Se les preguntó a todos los estudiantes que hicieron en vacaciones y cada uno nos contó; unos dijeron viajar, otros pasear en carro, otros jugar, hacer tareas etc. Mi compañera les dijo que íbamos a mirar unas imágenes que nos iban a recordar las actividades de las emociones que habíamos visto antes de salir a vacaciones, la primera imagen decía bienvenidos, Y en la siguiente 5 diapositivas estaban las fotos de un los estudiantes con las actividades realizadas, a medida que iba pasando las diapositivas les iba preguntando cómo se realizaban esas actividades la primera era quién tiene la solución, la segunda la del termómetro emocional y ella les preguntó que cómo era que se realizaba esa actividad, La estudiante Lauren dijo que los colores medían la intensidad de acuerdo a la emoción que sentía cada persona, después pasa la actividad del buen y mal comportamiento y ella les pregunta cómo se comportaron en las vacaciones que tuvieron los estudiantes Jerónimo, Allison, Lauren, Samuel, respondieron que se habían comportado muy bien, yo interrumpo un momento porque sin querer le había pagado el micrófono a la compañera Patricia le dije que por favor lo prendiera para que continuará con lo que estaba realizando, Después con la actividad el problema y la solución y el estudiante Juan Sebastián dijo que cuando no nos podemos amarrar los zapatos solos, pedimos la ayuda de nuestros padres; en la última actividad en la del cuento ella les pregunta cuáles emociones fueron las que se nombraron en el cuento y la estudiante</p>	

Lauren dijo tristeza, Samuel y Juan Sebastián dijeron alegría, Jerónimo dijo enfadado, Alison y Samuel dijeron sorpresa, mi compañera los felicito a todos porque se acordaba perfectamente de las emociones que hemos trabajado y les pide a cada uno que se den un fuerte aplauso porque no se han olvidado.

Después le digo a los niños que vamos a ver un vídeo sobre nuestras cualidades, les pregunto si ellos conocen cuáles son las cualidades, la estudiante Lauren me dice que no, entonces les digo que el video se los va a explicar muy bien; empiezo a proyectar el video y en ese momento ingresa la estudiante Valeri y saluda con un buenos días profe, después le preguntó a los estudiantes si pueden ver lo que les voy a compartir la compañera Patricia y unos estudiantes y me dicen que sí. Le digo a los niños que tienen que estar muy atentos al video, le preguntó a los niños si ya entendieron que eran las cualidades y cuáles eran, me respondieron que sí, entonces les dije que por favor me dijeran una; el estudiante Samuel dice respeto, Lauren dice colaborador, Daniel dice ordenado, Karen dice amoroso. Seguidamente empezamos a realizar la actividad y se le dice a los estudiantes que cierren los ojos y pensemos en algún familiar con el cual hayamos tenido algún problema o estemos enojados, y cuando ya lo tenga me dicen para explicar el siguiente paso, el estudiante Juan Sebastián me dice que ya lo pensó, Y la estudiante Lauren también listo entonces yo también ya tengo mi familiar con el cual yo tuve una discusión, recordamos porque estamos enojados pero sabemos que a pesar de eso tienen unas buenas cualidades por ejemplo mi familiar es una prima y las cualidades de ella son que es responsable y amorosa alegre ordenada puntual, ya después de que lo digan lo deberán dibujar en el cuaderno a su familiar y escribir o dibujar las cualidades que dijeron anteriormente; todos los 15 niños hicieron partícipe de esta actividad nos contaron quiénes eran sus familiares y las cualidades de cada uno se les pide que por favor al terminar de dibujar y colorear nos muestran el trabajo y que por favor nos envíen las evidencias al grupo.

Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición B

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron estudiantes saludamos a todos los estudiantes con un buenos días después empezamos con la oración del día en el cual las niñas Valeri Helen y Saray nos colaboraron, después le digo a mi compañera Patricia qué proceda con el siguiente paso que es la retroalimentación de las actividades que hemos visto anteriormente, ella proyectan las imágenes y les da la bienvenida les pregunta que si recuerdan las actividades que habíamos visto la primera era quién tiene la solución, les pregunta cómo se sienten ahora que volvieron a clases después de vacaciones, Sí felices tristes sorprendidos enojados Cómo, la estudiante Valeri dice que se siente feliz, Lauren y Jeikon también dijeron que se sentía feliz, Saray dice emocionada, Helen dice que se siente feliz porque volvió a clase la segunda es la del termómetro emocional ella les pregunta todos en qué consistía esa actividad; la estudiante Helen dice que de las emociones, Saray dice que aprender a controlar las emociones, mi compañera Patricia dice muy bien medirlas o controlarlas; la actividad de los buenos y los malos comportamientos ella pregunta si recuerdan cómo era esa actividad, la niña Valery dice qué mal comportamiento pelear y bueno no pelear; la siguiente actividad del problema y la solución ella da ejemplos de que cuando no se podían amarrar los zapatos o los cuando no podía ir al parque porque llovía, y la última actividad del cuento les pregunta cuáles eran las emociones que se contaban ahí, Valeri dice feliz, ira, asco, mi compañera les pregunta y uno que es de color azul, Saray dice felicidad enojado, Helen responder triste profe, Nicolás dice miedo mi compañera Patricia dice y sorpresa Muy bien dense un aplauso porque se acordaron de todas las actividades que hemos realizado. Mi compañera me da la palabra para para explicarle a los niños que vamos a ver un vídeo sobre las cualidades, proyecto mi pantalla con el video y le preguntó a los niños si conocen cuáles son las cualidades y qué son las cualidades Helen y Valeri dicen que no saben y Valeria dice que son las cosas buenas que tienen las personas. le digo que muy bien y esas cualidades pueden ser físicas y emocionales, ahora vamos a estar muy atentos al video.

Después de terminar de ver el vídeo les preguntó a los estudiantes y ya entonces saben cuáles son las emociones, las estudiantes Mariana y Lauren me dicen que sí les preguntó cuáles son, y me responden que ordenado, amoroso, les digo que está muy bien que las cualidades Para cosas buenas que tienen las personas y las hace únicas, también pueden ser físicas y emocionales. Seguidamente pasamos a realizar la actividad en la cual se le pide a los niños y cierran los ojos y pensamos en algún familiar con el cual hayamos tenido un problema, una discusión o dónde nos hayan regañado, pensemos por qué sucedió eso y decir las cualidades que tiene esa persona a pesar de que estemos enojados con ellos, para después dibujarlas en el cuaderno primero empiezo yo dándoles un ejemplo de una prima con la cual yo he tenido una discusión hace poco pero sé que ella tiene buenas cualidades que son responsable puntual amorosa alegre ordenada, todos debemos de hacer lo mismo, decir quién es nuestro familiar y las cualidades de la persona para después dibujarlos en el cuaderno de mis aprendizajes y escribir o dibujar las cualidades de esa persona. Se le dice a los niños que lo que van terminando nos vayan mostrando cómo hicieron ese hermoso trabajo y los que no alcancen que lo terminen más rápido y nos envíen la foto al grupo de WhatsApp que se ha creado.

Fecha: 13-07-2021 Grado: Transición C

Compartí con todo los estudiantes, docente titulares y mi compañera Patricia, asistieron 11 estudiantes y cada uno nos contó que hicieron en vacaciones, unos dijeron que habían ido a piscina otros a comer helado otros a montar caballo, que se fueron para la finca etc...pero que también estaban muy felices de volver a clases; después mi compañera Patricia proyectó unas diapositivas en el cual habían fotos de los compañeros con las actividades que se realizaron anteriormente para recordarles el tema y cuáles fueron esas actividades. Patricia decía que habíamos visto la actividad quién tiene la solución después la del termómetro emocional y le preguntó a los estudiantes de qué trataba esa actividad, el estudiante Gustavo respondió que se trataba de las emociones que mide la intensidad de la alegría, la tristeza y la ira, también les preguntó sobre la actividad de cuáles eran los problemas y cuáles eran las soluciones, les dio ejemplos de cuando no podían abrir una puerta no podían montar bicicleta solos, después la última actividad que era la del cuento y les se les preguntó cuáles eran esas emociones que se contaron ahí y la estudiante Sofía dijo alegría, tristeza, enfado, ella les dijo que le recordará cuáles otras emociones habían ahí tres estudiantes empezaron a hablar a la vez y no se entendían, luego el estudiante Gustavo dijo que si podía preguntar algo, y dijo que la actividad de los problemas había una que era de que no se sabía amarrar los zapatos del sólo entonces la solución era pedirle ayuda a la mamá, después mi compañera le dijo que estaba bien pero que estábamos con el cuento entonces que la estudiante Sofía nos había colaborado con la alegría, tristeza y enojo y que otras más faltaban, la estudiante Emily dice calma, el estudiante Martín dice sorpresa, asco, ella los felicita porque no se han olvidado de las emociones y los trabajos que hemos realizado.

Luego yo les prestó un video que se llama conociendo mis cualidades, les preguntó que si ellos saben que son las cualidades y cuáles son, el estudiante Gustavo dice que no la conoce, pero el estudiante Martín dice que son las características que tienen las personas que nos hacen únicos, me dijo que era alto bajo entre otros, felicito a el estudiante por saber dar respuesta a lo que le pregunté y procedo a reproducir el video; le digo a los niños que nosotros tenemos cualidades que pueden ser físicas y emocionales, pasamos a realizar la actividad, para eso le pido a los niños que cierran los ojos y piensa en algún familiar con el cual hayan tenido una discusión, un problema, un disgusto entre otras; para después pensar y decir las cualidades que tiene esa persona sin importar que hayamos tenía el problema, entonces le doy el ejemplo de que tengo una prima con la cual tuve una discusión hace poco; pero sé que ella tiene unas buenas cualidades que son responsable, ordenada, juiciosa, alegre, amorosa. cada uno deberá hacerlo de la manera en que yo lo hice y después deberán dibujar a ese familiar o amigo en el cuaderno y al lado las cualidades de esa persona escribiéndolas o

dibujarlas, después de la explicación se le pregunta a cada uno de los niños cuál familiar escogieron y las cualidades de cada uno, aquí todos los que ingresaron participaron. Se les da tiempo a los niños para que dibujen y colorean y cuando ya terminen nos mostrarán sus dibujos los cuales fueron muy hermosos y muy creativos. Lo que más nos sorprendió es que todo los niños y niñas de los tres grados de transición ya sabían que significaba la palabra emoción y cuales eran haciendo la expresión con la cara o dando ejemplos de cada una.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Tovar (2021) Las cualidades son las características que tiene una persona y pueden ser tantos rasgos físicos, emocionales, o de conductas positivos que definen a los seres humanos. Por ejemplo, se dice que alguien tiene la cualidad de la creatividad cuando es capaz de crear algo único y novedoso. Lo que dice este autor lo relaciono con la respuesta algunos estudiantes al momento de preguntarle a ellos qué son las cualidades y ella me dice cuáles son las características buenas que tienes una persona que nos hace únicos, eso me demostró de qué ella tiene conocimiento de que las cualidades son aspectos positivos que tenemos las personas.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Darles más tiempo a los estudiantes para que realicen mejor y más creativo sus trabajos

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 16. Normal Superior

Nombre Institución Educativa:	Escuela Normal Superior
Fecha	22 de julio del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para empezar con la sección mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludábamos mientras se conectaban los niños, a medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden muy bien gracias a Dios profesoras, después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos, después empezamos con una dinámica que se llama quién se come el pan este juego es para conocer los nombres de los estudiantes ya que ellos no se lo sabían, sirvió bastante esta dinámica ya que los niños lograron aprenderse alguno de los nombres de los compañeros, después pasamos con la actividad denominada sonidos y ruidos, que consiste en que se le pone sonidos y ruidos que se presentan en su alrededor en su cotidianidad, por ejemplo se le puso el sonido de un bebé llorando, agua correr, piedras, el sonido de una puerta, risas de unos niños jugando etc. fue muy interesante ver la manera en que ellos al escuchar el sonido de una vez daban con lo que estaba sonando no fue nada difícil para ellos identificar qué era eso que sonaba, también se les dio la importancia que tenían estos sonidos ya que pues al momento escucharlos no recuerdan

también situaciones o experiencias que hayamos vivido y nos transporte a ese momento, dimos por terminada la clase después de escuchar todos los sonidos y nos despedimos, diciéndoles que tuvieran un buen fin de semana y que nos veríamos el martes si Dios quiere.

El encuentro

Fecha: 22-07-2021 Grado: Transición A

Empezamos con los normalmente todas nuestras clases con la oración del día y nos colaboraron la estudiante de Dana Isabel y Juan Sebastián, una vez terminada la hermosa oración que nos dieron pasamos con la dinámica quién se come el pan, les dije a los niños que era importante que se supieran los nombres de sus, y empiezo yo con el ejemplo para que todos me entendieran entonces la letra dice así Laura comió pan en la feria de San Juan y todos tienen que repetirlo, ellos se repitieron esa misma frase y les dije después yo digo yo no fui y ustedes me responden entonces quién, les respondo fue y debo decir otro nombre de otro estudiante por ejemplo Dana entonces la estudiante Dana debe cantar la misma canción con el nombre de ella debes de decirlo así Dana comió pan en la feria de San Juan todos repetimos lo mismo y después ella dijo Yo no fui y le respondimos entonces quién fue, cómo la estudiante estaba un poco perdida decimos volverlo hacer desde el inicio con mi nombre entonces empezamos de nuevo Laura comió pan en la feria de San Juan ellos lo repitieron les digo yo no fui y ellos dicen entonces quién fue Patricia mi compañera Patricia empezó a cantar la canción Patricia comió pan en la feria de San Juan todo repetimos lo mismo después ella respondió yo no fui y le dijimos entonces quién y ella dijo fue Lauren Valeria, Lauren cantó la canción y la repetimos después ella dijo yo no fui y nosotros entonces quién y ella respondió fue Renata y ella hizo lo mismo y luego pasó Ashley pero ella no respondió Así que tocó pasar con otro compañero después de decir el nombre del siguiente compañero Ashley por fin apareció pero le dio pena cantar la canción Así que pues decidimos seguir con el que ya se había nombrado que era María José Después pasó Tomás luego, Dijo Juan Sebastián Pero como hay dos les preguntamos qué si Morales o Fernández y él respondió Fernández luego pasó Juan Sebastián Fernández Después pasó Cristian el dijo la profe Esperanza la profe Esperanza canto y después ella nombró a Juan Sebastián Morales después pasó Daniel luego Ashley se decidió pasar la canto y así damos por terminada esta primera actividad, Luego pasamos a la segunda de los sonidos y ruidos en el cual se les proyectó la pantalla para que escucharán y después adivinaran que era primero fue el sonido de un teléfono después, el sonido del agua, el sonido de un piano, una puerta que la cerraban, una mujer escribiendo en un computador, un reloj y una batería, después se las dejó de proyectar y pasamos a escuchar sólo los sonidos el primero fue el canto de un pájaro, después el sonido de un carro, unas piedras, aquí los niños pensaban que era una carretilla de un caballo, el agua correr, unos niños riéndose mientras juegan un bebé llorando y los otros últimos sonidos eran primero, una silla que la arrastraban, la loza, un horno, unas tijeras, una tetera, una llave abierta, una lavadora, un martillo, unos cubiertos, una impresora, un lápiz, un sartén y una escoba. Después de haber escuchado todas tus amigas damos por terminada la clase los felicito porque lograron adivinar la mayoría de los sonidos que eran y que ya ellos les recordaba algo en esos sonidos y ellos dijeron que sí también se les preguntó cómo se sintieron ellos Y todos me respondieron feliz.

Fecha: 22-07-2021 Grado: Transición B

Comenzamos con nuestra oración del día en la que nos colaboraron las estudiantes Valeri Mariana y Saray después de terminar con nuestra oración le preguntó a las estudiantes si saben los nombres de los dos compañeros, todos me respondieron que no así que antes de la actividad les pedimos que por favor se presentarán uno por uno después de que todos hicieran sus nombres completos Ahora sí se les empezó a explicar la actividad mi compañera Patricia empezó diciendo que el nombre de la actividad era quién se come el pan después para que lo entenderán un poco mejor decidió hacer el ejemplo y dijo Patricia, después se le olvida la letra de la canción así que me ayudes Patricia comió pan en la feria de San Juan todos debemos repetir lo mismo ella nos va a decir yo no fui y

nosotros les vamos a responder entonces ya listo y así sucesivamente con todos los nombres que ya se saben de sus compañeros ahora sí mi compañera Patricia empieza con la cama Patricia comió pan en la feria de San Juan todos repeticiones Patricia comió pan en la feria de San Juan, ella dijo yo no fui y nosotros le preguntamos entonces quién ella respondió y ella dijo Ana María Ana María empezó a cantar Ana María comió pan en la feria de San Juan todos repetimos lo mismo ella dijo Yo no fui, Y le preguntamos entonces quién y ella respondió fue Juan David te la canto y después siguió Valeria y después Valeri Giselle y luego Juan Manuel, Hanna Valeria Como ella tenía problemas de conexión entonces el estudiante Samuel Andrés quiso hacerlo y lo hizo, luego de él pasó Lauren Alejandra, Saray, Hellen, Ella dijo Hanna Valeria y la mamá intervenido diciendo que qué era lo que debía cantar ya que casi no nos escuchaba, entonces se le dijo Hanna Valeria comió pan en la feria de San Juan, ella lo cantó el repetimos le dijimos que decir yo no fui y todos dijeron entonces quién y debes de decir otro nombre y ella dijo Logan Santiago después pasó, Michel luego, Samuel Andrés quiso otra vez participar así que lo volví a hacer y dijo el nombre de La profe Olga encantó todo repetimos ella dijo yo no fui y le dijimos entonces quién y ella dijo el nombre de Juan Manuel de nuevo y él dijo el nombre de Sofía yo fui la última así que volvió a recordar los nombres de todos y dimos por terminada esa actividad.

Después pasamos con la actividad sonido y ruido en el cual consiste en que se le ponen diferentes sonidos de cosas que los rodean o se presentan en su cotidianidad se les proyectó primero en un video en el cual ellos vivían escuchar y identificar que sonido era, estaba el sonido de un teléfono, el sonido del agua , el sonido de un piano, una puerta que la cerraban, una mujer escribiendo en un computador, un reloj y una batería después sólo el sonido que era el canto de un pájaro, después el sonido de un carro, unas piedras, el agua correr, unos niños riéndose mientras juegan un bebé llorando. y los otros últimos sonidos eran primero ,una silla que la arrastraban, la loza, un horno, unas tijeras, una tetera, una llave abierta, una lavadora, un martillo, unos cubiertos, una impresora, un lápiz, un sartén y una escoba, damos por terminada la clase de hoy le preguntó los niños cómo se sintieron sorprendidos y todos me respondieron que muy feliz muy alegre muy bien ricos los felicito porque lograron identificar todos los sonidos y pues ustedes saben que al escucharlos nos hace recordar situaciones o experiencias que hemos vivido, verdad dijeron que sí así que nos despedimos y les dije que nos vemos la próxima clase.

Fecha: 22-07-2021 Grado: Transición C

Para esta sección comenzamos con nuestra oración de todos los días ahí nos colaboró la compañera Patricia y la estudiante Salomé, después de la oración mi compañera Patricia le dijo los niños que debían presentarse para que todos los demás compañeros aprendieran el nombre ya que vamos a realizar una dinámica en la que necesitamos los nombres de todos los compañeros pasó uno por uno diciendo su nombre completo primero fue Samuel Alejandro después, Salome Adhara, Karoll Sofía, Juan Diego, Cristian Alejandro ya después de aprendernos los nombres de todos continuamos con la actividad ella dijo que la dinámica se llamaba quién se comió el pan así que ya empezó dando el ejemplo con el nombre de ella y dijo lo siguiente Patricia comió pan en la feria de San Juan y les dijo que debían repetir lo mismo ellos lo hicieron y ella dijo yo no fui y ustedes deben responder entonces quién todo respondimos entonces quién y ella dijo fue Samuel Alejandro el canto Samuel Alejandro comió pan en la feria de San Juan todos repetimos lo mismo quién dijo yo no fui le preguntamos entonces quién y él dijo el nombre de Karoll Sofía, después ella dijo el nombre de Juan Diego y después pasó, la profe Maddys y ella dijo el nombre de Salomé y después Cristian y por último pasillo y recordé los nombres de todos y les dije ninguno no comimos el pan, dimos por terminada la dinámica, Para pasar a la actividad de los sonidos y ruidos, así que se les proyectó el primer video para que escucharan para que adivinaran que era y vieran la imagen de que era el sonido, en el video estaba el sonido de un teléfono, el sonido del agua , el sonido de un piano, una puerta que la cerraban, una mujer escribiendo en un computador, Un reloj y una batería después

sólo el sonido que se les pone a través del celular, que era el canto de un pájaro, después el sonido de un carro, unas piedras, el agua correr, unos niños riéndose mientras juegan un bebé llorando. y los otros últimos sonidos eran primero, una silla que la arrastraban, la loza, un horno, unas tijeras, una tetera, una llave abierta, una lavadora, un martillo, unos cubiertos, una impresora, un lápiz, un sartén y una escoba. a los estudiantes no se les dificulta mucho a lograr identificar los anillos de hicieron muy bien lograron adivinar muy bien Cuál era el sonido sólo hubo como 2 pero de resto lo sé muy bien, los felicité por qué lo hicieron excelente y les dije que cómo se han sentido haciendo esta clase todo respondieron que súper feliz les dije me alegro mucho y nos vemos la próxima clase todos nos despedimos.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Derbez (2015) citado por López y Salcedo (2017) dice que el escuchar un sonido nos permite recordar y nos mantiene conectados emocionalmente con el contexto que nos rodea, desde que estamos en el vientre materno hasta el último momento de nuestras vidas. De acuerdo a lo que plantea el autor en esta actividad se logra evidenciar que los niños al escuchar un sonido inmediatamente saben de qué se trata ya que ese sonido es familiar porque se encuentra presente en su alrededor y cotidianidad.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Realizar más dinámicas en las cuales los niños tengan que decir y aprenderse los nombres de los estudiantes de aquí la mayoría no se lo sabían, esto en los tres grados.

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

DIARIO DE CAMPO 17. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
Fecha	15 de julio del 2021
Hora Inicial:	8:00 am
Hora Final:	11:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca

En la vivencia y significado

Para dar inicio a este nuevo día nos conectamos puntualmente a la clase, cada vez que ingresaba un estudiante, los saludaba con un buenos días, ¿cómo amanecieron? ellos responden buenos días profe Laura y Patricia muy bien gracias a Dios, después de ingresaran los niños que asistieron este día; se empieza haciendo la oraciones, pidiéndole a los niños que realicen las oraciones, donde los voluntarios repican el padre nuestro, el ave maría y el ángel de la guarda, el estudiante Cristian castillo da gracias por los alimentos, por un nuevo día, por sus compañeros y las profesoras, posteriormente se pasa a realizar una mini pausa activa que consistió que los niños deberían bailar según la emoción que salía en la ruleta, es decir si en la ruleta salía la cara de sorpresa los niños y niñas debían bailar con cara de sorpresa, esto se hace con tres intentó donde también se da el momento de preguntarles ¿Cuáles fueron las emociones que faltaron? Donde ellos debían responder según las emociones que faltaban, luego se les indicaba que tenemos una ruleta con los integrantes de la familia donde cada uno pasará cada uno y se le girará según el integrante que les toque serán

dibujarlos en un lado de la hoja, mientras los niños dibujan a su integrante se les puso música para ambientar un poco, cuando terminaron su primer dibujo se les preguntó ¿qué es lo que más les gusta de ellos? Donde cada uno dijo cualidades o actividades que realizaban con su integrante, al haber escuchado sus respuestas se les pide que dibujen eso que dijeron de ellos; en este momento también se colocó música para ambientar; cuando ya habían terminado sus dos dibujos se les pide a cada uno de ellos que tienen que cuidarlos es decir que tenían unos días para que ellos sean corteses con su integrante, es decir que les hagan cumplidos, les den un abrazo, salgan a caminar, una vídeo llamada y llamada o estén atentos a lo que necesite, donde el día miércoles un día antes de la clase deberán dibujar cómo se sintió en esa persona, al día siguiente es decir el jueves cada uno contará que hizo con el integrante y cómo se sintió con esa persona; al exponer la actividad que iban a hacer en los días siguientes se pasa a despedirnos como de costumbre.

El encuentro

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición A

Compartí con todos los estudiantes que se han estado conectando constantemente, docentes titulares y mi compañera Laura, los chicos como siempre nos saludaron y preguntaron cómo estábamos, donde dimos respuesta y devolvimos la misma pregunta. Se empezó con el saludo de buenos días, la oración del día, posteriormente se pasa a realizar una mini actividad donde se quiere que no estén todo el tiempo sentados, la actividad consistió en que debían bailar según la emoción que les saldría de la ruleta aleatoria, es decir si salía felicidad o sorpresa debían bailar con esas caras, para esto se hizo una ronda de tres tiros donde salieron las emociones de felicidad, sorpresa y tristeza, lo cual dio paso para preguntarles ¿cuáles fueron las emociones que faltaron? Donde responden ira, tristeza y les falta asco donde se les hizo dijo que faltaba la emoción que surge en nosotros cuando pisamos excrementos de animal donde todos respondieron asco, al finalizar esta mini actividad se da inicio a la actividad del amigo invisible el cual consiste en dibujar al integrante que le salga en la ruleta aleatoria, al tener su integrante cada uno debe dibujar y escribir el nombre del integrante de la familia, luego de ese primer dibujo deben hacer un segundo dibujo de ese integrante pero con la diferencia que ese dibujo plasmo lo que lo que le gusta hacer con ella o las cualidades que tiene esa persona. dando paso a darle las últimas instrucciones de que debían cuidar a ese integrante que les salió, cuidarlos o compartir con esa persona momentos agradables durante los días que no estamos en clase.

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición B

Compartí con todos los estudiantes, docentes titulares y mi compañera Laura. los chicos como siempre nos saludaron y preguntaron cómo estábamos, dando paso a las oraciones, donde las niñas que nos colaboraron hicieron un padre nuestro, el ave maría y el ángel de mi guarda, al finalizar la profesora Olga realizó una pequeña intervención dando gracias a ellas por esa plegaria. posteriormente se dio inicio a la mini actividad que se llevó ese día Laura explicó que esa actividad debían bailar según la emoción que nos saliera en la ruleta de las emociones, donde salieron las emociones feliz, sorpresa y tristeza, donde los chicos no podían bailar con caritas de feliz finalizamos esa actividad y se dio inicio a la actividad del amigo invisible, dando inicio con Helen donde le salió un integrante que todavía no ha nacido, donde tocó girar nuevamente la ruleta, luego se dio paso a que cada estudiante se le asignará su integrante, cuando ya todos tenían su integrante se pasa a dibujar mientras dibujan se pone música para ambientar un poco, cuando ya finalizaron su primer dibujo se da paso a dibujar que les gusta de ese integrante que les corresponde, dando paso a darle las últimas instrucciones de que debían cuidar a ese integrante que les salió, cuidarlos o compartir con esa persona momentos agradables durante los días que no estamos en clase.

Nota: en esta actividad estuvieron dos estudiantes de transición A ya que estaban confundidos con el horario de clases y como estaban con un primo que está en transición B nos pidieron si podían estar ya que no pudieron asistir con su grupo.

Fecha: 15-07-2021 Grado: Transición C

Compartí con todos los estudiantes, docentes titulares y mi compañera Laura. dando inicio con la oración donde Cristian nos apoyó con una hermosa oración donde puso en su petición a las docentes, su hogar etc., posteriormente continuó Emilith también nos ayudó con una pequeña oración al finalizar Emilith Laura finalizó con un padre nuestro; dando paso a la nini actividad que se realizó donde los niños debían bailar según la emoción que les saliera en la ruleta de las emociones donde la primera emoción que les salió fue tristeza, luego miedo y por último feliz, donde se les preguntó cuáles fueron las emociones que salieron, después de que dieran las respuesta correctas debían decir las emociones que faltaban que eran ira, sorpresa y asco; después de eso se es pide a los estudiantes que vayan por los materiales con los que se van a trabajar, cuando ya todos los estudiantes tienen todos los materiales se pasa a proyectar la ruleta de los integrantes de la familia, donde se les da la instrucción de que cojan el cuaderno de manera horizontal para poder dibujar a su integrante a un lado del cuaderno, dando paso a tirar la ruleta por cada uno de los estudiantes, cuando todo el turno de Martín Daniel confundió la instrucción pensando que también debía dibujar la ruleta, lo cual mi compañera Laura le aclaro que solo se debía dibujar el integrante de la familia, cuando ya todos tenían su integrante dibujado se pasa a preguntar ¿qué es lo que más te gusta hacer con ese integrante de tu familia? donde muchos de ellos respondieron que les gustaba porque son cariñosos, porque juegan con ellos, entre otras respuestas, teniendo en cuenta sus respuestas, dando paso a darle las últimas instrucciones de que debían cuidar a ese integrante que les salió, cuidarlos o compartir con esa persona momentos agradables durante los días que no estamos en clase.

Lo que más nos sorprendió es ver la capacidad de aprendizaje e interés que tienen por aprender sobre las emociones; ya que saben cuáles son todas las emociones que hemos estado trabajando. por otro lado, ver la capacidad que tienen a la hora de plasmar sus integrantes, emociones y situaciones.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Carvalho (2016) La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental.

Teniendo en cuenta al autor citado anteriormente en esta actividad se pudo ver la capacidad de atención que tienen los niños a la hora observar o de reconocer cuales son cualidades positivas que tienen sus integrantes de la familia. permitiendo al niño desarrollar su empatía y pensamientos sobre los demás.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

No aplica ninguna observación.

Fecha de entrega:	28 de junio 2021
Firma del Investigador: Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán Cédula: 1059915667	Firma del Asesor: Nombre: Selene Torres Cédula:

DIARIO DE CAMPO 18. Normal Superior

Nombre I. E:	Escuela Normal Superior
---------------------	-------------------------

Fecha	03 de agosto del 2021
Hora Inicial:	7:00 am
Hora Final:	12:00 m
Elaborado por:	Laura Melissa Romero Rojas Patricia Guzmán Caicedo
Tema a tener en cuenta	Regulación emocional
Sector de ubicación	– Popayán - Cauca
En la vivencia y significado	
<p>Para empezar con nuestra mi compañera y yo nos conectamos puntualmente a las 8:00 am, nos saludabamos mientras se conectaban los niños, a medida que los niños ingresaron nos saludaban con un con buenos días Profe Laura y profe Patricia, nosotras los saludamos también con buenos días, una vez ya todos los niños conectados nuevamente lo saludamos a todos con un buenos días ¿Cómo amanecieron? ellos responden “muy bien gracias a Dios profesoras”, después empezamos con nuestra oración del día el cual siempre nos colaboran dos o tres estudiantes haciéndola y nosotras les complementamos. Después se le pide a los estudiantes que tengan lista la impresión de la Mandala que se les envió en Word y los colores para la realización de esta actividad luego sólo es pregunta si saben que son mandalas, el cual la mayoría casi no sabía que era así que se proyectar un video denominado ¿Qué son las mandalas? para niños, en el cual explica que es una mandala qué beneficios trae y cómo se puede hacer la realización de eso, se le pide algo si antes que por favor estén muy atentos a lo que dice después de ver el video se les hace preguntas relacionadas con el video como ¿Qué beneficios trae? ¿cómo se debe colorear con las mandalas? ¿Cómo está conformada una mandala? etc. Luego se le pide a los niños que empiecen a colorear de la manera en que ellos quieran y mientras van trabajando se les proyecta una canción muy relajante el cual les permitirá que ellos se concentren en colorear muy bien bonito su trabajo, luego de que terminarán de colorear se les pide que por favor envíen la foto al grupo de WhatsApp como evidencia.</p>	
El encuentro	
<p>Fecha: 03-08-2021 Grado: Transición A</p> <p>Luego de haberlo saludado continuamos con nuestra oración del día como siempre en el cual nos colaboró la estudiante Lauren Valeria y Alison Después complementario la oración, e intervino el estudiante samuel, que quería también hacer la oración luego de ahí se le pidió por favor a los estudiantes realizarán la hoja del dibujo de la mandala que se les había enviado por el grupo para favor y la imprimiera y los colores, el estudiante Daniel saludando con un buenos días, el estudiante Juan Sebastián Morales dice que ya tiene listo los materiales, luego el estudiante Thomas que no estaba en el grupo, no tenía un trabajo impreso así que si me preguntó con quién estaba y si tenía la posibilidad de imprimir y él dijo que sí y que estaba con la prima así que le pedimos por favor a la prima que escribiera en el grupo de chat y enviará el número para enviárselo no le preguntamos qué si ya había podía imprimir el respondió que sí, luego intervino el acompañante de un estudiante y dijo que la mamá le había enviado el link pero no le había dicho que tengo que imprimir algo, también termina la profesora titular Esperanza diciendo que por favor si podíamos proyectar el dibujo para que los no tuvieran la impresión lo pudieran dibujar, le dijimos que sí que nos vamos a hacer y cómo eran cuatro entonces íbamos a escoger el más fácil para que ellos lo pudieran realizar y pues también le podría ayudar el acompañante para que trabajar más rápido, ya con otra mamita me dijo que la niña ella tampoco tenía la impresión que sí podía pensar una que tenía las emociones le dijimos que pues se trata de mandarlas así que por favor y ayudar a la niña a dibujar, mi compañera Patricia para que puedan hacer con un círculo grande que había en la mandan así escogimos queda más fácil podían utilizar un plato grande para poder hacerlo y ya después en la mitad hacer los otros seguían, mientras se dibuja así le digo a los padres de familia esperan un momento mientras se les preguntaba algo que para los niños quieran mandalas la mayoría no sabía así que les solicitamos el</p>	

vídeo que se llama qué son las mandalas para niños en el cual nos explicaba que eran las mandalas cómo se pueden colorear de qué forma cómo están conformadas etc, después de ahí se las vuelve a proyectar para que terminarán de dibujar la mandala y los otros se les pidió que por favor empezarán a colorear muy lindo para un solo lado de muchos colores y de adentro hacia afuera, los niños comenzaron a trabajar y mientras lo hacían se les proyectó también una canción que tenía unos amigos muy relajantes que permitían que ellos estuvieran muy concentrados en su trabajo y lo hicieran de la mejor manera, se les pidió que por favor a llevar ya terminando nos fuéramos ando como a la unidad quedado segundo trabajo y después que le colocara como título mandalas y al final me colocara y nombre completo después de ver algunos trabajos lindos de los niños se les pidió que por favor enviarán la foto al grupo de WhatsApp como evidencia, que damos por terminada la clase y que nos veníamos el próximo Jueves y que por favor tuvieran listo como material una pelota pequeña blandita y un acompañante que les pudiera colaborar.

Después algunos padres de familia intervinieron aconsejándonos de que por favor al finalizar las clases les dijéramos que por el grupo vamos a enviar unos materiales para que lo tengan listos porque como escriben muchas cosas en el grupo pues no alcanzan a ver que se va a utilizar entonces optamos por la opción de decir los materiales al finalizar las clases para evitar estos inconvenientes.

Fecha: 03-08-2021 Grado: Transición B

Después de haberlo saludado con un Buenos días pasamos a ser nuestra oración en el cual me colaboran la estudiante Lauren Alejandra, Valeri y Sara Isabel, después de terminar la oración se le pide por favor a los niños que alisten el dibujo de la Mandala que se les había enviado por el grupo y los colores, la estudiante Sofía me dice que ya tiene listo los colores, En ese momento me di cuenta que las plantas con Manuel ya tiene su dibujo de mandala, luego le digo a los estudiantes que iré por los colores y les muestro qué dibujo de mandala escogí para realizarlo, los estudiantes me van mostrando su imagen y después mi compañera Patricia intervienen siendo que si nosotros ya le habíamos preguntado para ellos era una mandala, luego le digo yo no no le he preguntado todavía y le preguntó a los niños ustedes saben cómo se llama ese dibujo que tienen, mi compañera Patricia dice que se adelantó y que daño la sorpresa, la estudiante Sofía me hace una pregunta el cual no le entiendo y le preguntó ¿cómo? Desplante Lauren intervienen siendo que imagen es, luego recuerdo que algunas estudiantes que no están en el grupo en el cual hemos creado para enviar las actividades y entonces le preguntó a Sofía ¿estás en el grupo? y ella me responde sí le dije sí porque en el grupo yo les envié un Word con cuatro imágenes en el cual ustedes de bienes personales buscará y sus padres lo imprimieran laxante la hora en dice que la mamá no está y por eso no tenía la imagen, entonces mi compañero para que se le preguntó y con quién estás y ella responde con la hermana, le pregunto a usted tiene la posibilidad de que puedan imprimir de una vez, Patricia intervenido no sé por favor las estudiantes apaguen el micrófono y la estudiante Laurene responde sí, que por favor le envíen la imagen para que la puedan imprimir mi compañera Patricia le dice que bueno que por favor le diga a la hermana que nos envíe el número por el chat del meet para poder agregarla y poder enviarle en Word, le pregunté a la estudiante Sofía si ella también tiene la posibilidad de imprimir de una vez y ella responde que no lo encuentra, le digo ya Sofía que no lo tienes por qué la mamá no está en el grupo que hemos creado de estas actividades ella me dice que nada más se encuentra trabajando en el hospital le preguntó entonces con quiénes estás y si tienen la posibilidad de imprimir y ella responde que con la abuela pero que ella no lo sabe manejar Así que se toma la decisión de proyectar una de las cuatro imágenes las más fácil que es una mandala con las 6 caritas de las emociones que andamos trabajando para que los estudiantes que no la tengan lo dibujen y pueda realizar bien la actividad, después interviene en la estudiante Samuel Andrés diciendo buenos días profe qué pena la demora, pero salgo con un buenos días Samuel tranquilo que apenas vamos a empezar con la actividad entonces proyectó la imagen de la mandala con emojis de las emociones

me vale preguntarle a estudiantes y él tiene la impresión de la imagen y se le muestra interviene la estudiante Danna Isabel Con un buenos días yo también la saludó y el estudiante no responde que no entonces les digo si por favor lo que no tengan la mandala impresa dibujen la que ven la pantalla con ayuda de su acompañante, mientras que dibujaban los niños y no tenían la mandala se les pregunta ¿qué es una mandala? para ellos la mayoría casi no sabía Así que se proyectó el video de mandalas para niños en el cual nos cuenta los beneficios como cedin colorear que sí libras trae entre otras. Después de haber visto el vídeo se le pide a los niños que por favor empecemos todos a trabajar, pintando con muchos colores de adentro hacia afuera muy bonito y sin salirse del dibujo, mientras todos estaban concentrados en el trabajo se les proyecta un video en el cual tiene sonidos muy relajantes que permiten la concentración de los estudiantes en el momento en el que están coloreando mandalas una vez terminada deben colocar como título mandalas y abajo su nombre completo y enviar la foto al grupo como evidencia. Después de haber terminado toda la actividad y ver algunos de los trabajos de los estudiantes; los felicitamos por excelente trabajo y por ser tan juiciosos Nos despedimos y nos vemos en la próxima clase.

Fecha: 03-08-2021 Grado: Transición C

Una vez después de habernos saludado con un buenos días después pasamos a hacer la oración del día el cual nos colabora el estudiante de Cristian y la estudiante Danna después se le pide a los estudiantes que inician el trabajo de la mandala que pusieron y yo les muestro el que yo escogí y también los colores, el estudiante Cristian la muestra por la pantalla su dibujo y digo que para los niños que no tienen ese dibujo entonces les pregunto si tienen la posibilidad de imprimir inmediatamente y sino entonces les proyectó el dibujo de la mandala más fácil para que ellos lo hagan y después puedan seguir con el trabajo, el estudiante Samuel Alejandro me dice que no tienen dibujo, y el estudiante Gustavo tampoco pero que si tiene la posibilidad de imprimir Así que se le pide que por favor escriban el número en el chat para poder enviarles el Word para que escoja la imagen que ellos quieran y lo impriman, la estudiante Sofía Valentina tampoco la tiene así que les digo por favor lo dibujen y que su acompañante les puede ayudar, después el estudiante Gustavo me pregunta que si ya le envié el trabajo a la mamá y le dije que sí que ya lo fui a revisar y después no muestra que ya tiene su dibujo impreso, mientras salías tiempo a los estudiantes que les tocó dibujarlo se les pregunta a los estudiantes y saben cómo se llama lo que sale, el estudiante Juan Diego me responde que es una mandala le digo muy bien es una mandala, y ustedes saben que es una mandala y el Juan Diego responde es un dibujo que tiene varias figuras le dije muy bien entonces para que todos entiendan mucho mejor que es una mandala cómo está conformada cómo se puede pintar etc.... les proyecte el video denominado qué son las mandalas para niños en el cual pues explica cómo colorear para qué sirve cómo está conformado por qué figuras, después de tener un poco más claro que es una mandala les preguntó a los estudiantes entonces para qué nos sirven las mandalas y ellos respondieron para concentrarnos para divertirnos relajarnos etc, luego esas preguntas que se les hicieron se les pide que por favor coloreemos muy bonito con muchos colores los que ellos quieran las mandalas, mientras trabajaban se les puso una canción con sonido muy relajante muy tranquilo para que ellos lograrán concentrarse pintando muy bonito sin salirse del dibujo y para el mismo lado, también se les dijo a los niños que quien fuera terminando nos fuéramos contando cómo había quedado su trabajo, y que por favor como título le pusieran mandalas y en la parte de abajo del dibujo pusieran el nombre completo de cada uno y luego enviar la foto al grupo de WhatsApp como evidencia, después les pedimos que por favor tuvieran listos los materiales para la próxima clase, es que era una pelota pequeña y nos despedimos y nos vemos en la próxima clase.

La ecología del lugar - Relación con la teoría

Según Troncoso (2018) Las experiencias con mandalas, en su mayoría, se centran en su aplicación en el contexto escolar, con niños y jóvenes, enfatizando en sus beneficios en el aspecto emocional. De acuerdo a lo que plantea el autor este trabajo se realiza en el aula virtual de clases con los niños de preescolar el cual se evidencio en la actividad que los niños mientras coloreaban sus mandalas y escuchaban la música relajante se podía ver en sus cara que estaban super concentrados en hacer el trabajo bien bonito y que estaban relajados y felices con lo que estaban haciendo.

Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura

Al finalizar las clases decirle cuáles son los materiales que se van a necesitar para las siguientes clases para evitar inconvenientes de que algunos estudiantes si tienen materiales y otros no

Fecha de entrega:

Firma del Investigador:

Nombre: Melissa Romero y Patricia Guzmán

Cédula:

Firma del Asesor:

Nombre: Selene Torres

Cédula:

Anexo 3. Instrumento de aplicación (Encuesta).

Premisas de Inteligencia Emocional

A) Autoconciencia:

1: Si estas en un juego de equipo con tus compañeros y el otro equipo anota un punto y por eso pierden el partido, ¿cómo reaccionas ante haber perdido? (dar ejemplos si el niño no entiende...me pongo triste, lloro, me da igual. etc).

- a). Me pongo triste (1)
- b). No me importa (2)
- c). Me siento feliz (3)
- d). Me siento tranquilo (a) (4)

2: (Son las mismas imagines del 1) Suponiendo que es otro juego de equipo, y le meten un gol al arquero, ¿a quién le atribuirás (echarías la culpa del) eso?

- a). Al arquero (1)
- b). Al equipo (2)
- c). A nadie (3)
- d). A la defensa (4)

3: Cuando estas en clase y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al tablero y no sabes la respuesta, ¿qué haces? (dar ejemplos si el niño no entiende...me pongo a llorar, digo que no se etc.)

- a). Digo que no sé y que me cambien la pregunta (1)
- b). Me pongo nervioso (a) (2)
- c). Le pido a alguno de mis compañeros que me ayude (3)
- d). Me pongo muy triste por no saber responder. (4)

B) Autocontrol:

4: Cuando vas a un centro comercial con tu madre o alguno de tus padres a comprar ropa, ¿tu escoges la ropa que te gusta o es la persona que te acompaña quien te ayuda a escogerla?

- a). Mi papá (1)
- b). Mi mamá (2)
- c). Mis papás y yo (3)
- d). Yo la escojo. (4)

5: Si estás hablando con un compañero, y éste se empieza a poner de mal genio contigo y te empieza a gritar ¿tu qué haces? (dar ejemplos si el niño no entiende... me pongo bravo y le grito, le pego, lo dejo q grite y me quedo callado etc).

- a). Le digo que no me grite y le cuento a la profesora. (1)
- b). Me voy de ahí (2)

- c). Le pregunto que por qué está tan bravo o por qué me está gritando y trato de calmarlo. (3)
- d). Le peleo igual, porque no tiene por qué gritarme. (4)
- e). Me pongo a llorar. (5)

6: Cuando te va mal en el colegio, y llegas a la casa con tus padres, les cuentas lo que ha ocurrido, ¿o que haces?

- a). Les cuento a mis papás que me fue mal en el colegio (1)
- b). No les digo nada (2)
- c). Escondo las notas para que no me regañen (3)

C) Aprovechamiento emocional:

7: Si vas por a la calle, (solo o acompañado) y de pronto ves muchas personas, luego te encuentras con un perro, ¿cómo te sientes al llegar a casa? (dar ejemplos si el niño no entiende...tranquilo, con miedo, descansado etc)

- a). Me siento más tranquilo al llegar a casa (1)
- b). Me siento mejor cuando estoy afuera (2)
- c). Me da igual estar afuera o en casa (3)
- d). Me da miedo estar en la calle (4)

8: Cuando estás haciendo tus tareas, y de repente te distraes y piensas en jugar o seguir trabajando, ¿qué haces? (dar ejemplos si el niño no entiende...sigo hasta terminar mi tarea para poder jugar, o dejo las cosas así y las termino después, o juego etc)

- a). Juego y después sigo haciendo mis tareas (1)
- b). Hago mis tareas y después salgo a jugar (2)
- c). Voy a jugar y si me queda tiempo hago mis tareas (3)
- d). Duermo y después hago mis tareas (4)

9: Dentro de tu colegio, la iglesia o tu casa, ¿sigues las normas como se deben, y éstas te agradan?

- a). Si, sigo las normas y estas me gustan (1)
- b) Si, sigo las normas para que no me regañen (2)
- c). No me gustan las normas de la iglesia o el colegio (3)
- d). No me gustan las normas de mi casa. (4)

D) Empatía:

10: Cuando estás con tus compañeros, y están todos hablando, ¿te gusta escuchar lo que ellos dicen o prefieres hacer otra cosa? (cual)

- a). Me gusta escuchar lo que ellos dicen. (1)
- b). Prefiero irme a jugar (2)
- c). Los escucho un rato y después me voy a jugar. (3)
- d). Me quedo con ellos, pero yo soy el que hablo, porque me gusta que me escuchen a mí. (4)

11: ¿Como te sientes con compañeritos o personas que sean de otra raza o color diferente al tuyo? (dar ejemplos si el niño no entiende...me caen bien, me generan ternura, no me gustan, me desagradan etc).

- a). Me siento feliz de poder compartir con ellos. (1)
- b). Bien y los invito a jugar. (2)
- c). No me gustan (3)

12: ¿Identificas fácilmente cuando alguno de tus amigos esta triste, o muy feliz? ¿Te preocupas por ellos, o que haces? (dar ejemplos si el niño no entiende...me siento a acompañarlos, los dejo que llore solos, comparto su alegría etc)

- a). No me doy cuenta. (1)
- b). si me doy cuenta y si esta triste le doy un abrazo y lo llevo donde sus amigos (2)
- c). Lo invito a jugar para que deje de estar triste. (3)
- d). Le digo a la profesora para que lo calme. (4)
- e). Si me doy cuenta, pero no hago nada. (5)

E) Habilidad social:

13: A la hora de jugar, ¿prefieres jugar tu solo, con tus compañeros, o te diviertes en el computador? (Por qué)

- a). Me gusta más jugar en el computador porque ahí tengo muchos juegos. (1)
- b). Me gusta más jugar con mis compañeros porque así la pasamos más rico. (2)
- c). Me gusta más jugar solo, para así no pelear con nadie. (3)

14: (Son las mismas imagines del 13 ¿Cuándo te toca hacer alguna cosa en equipo, lo disfrutas? (Por qué)

- a). Si porque compartimos y nos divertimos mucho. (1)
- b). No, porque peleamos. (2)
- c). A veces me gusta estar con ellos y a veces me gusta hacer las cosas solo. (3)

15: Si estas en una fila de muchas personas y alguien se intenta colar, ¿Cómo reaccionas? (Dar ejemplo si el niño no entiende...lo saco de la fila, armo la pelea, me da igual etc)

- a). Le digo que no se cole y llamo a la profesora. (1)
- b). Lo dejo meter en la fila (2)
- c). Le peleo y no lo dejo meter en la fila. (3)
- d). Le digo de buena manera que no se meta en la fila, pero no le peleo. (4)

