

Estrategias lúdico-pedagógicas en la autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán



Bethy Tatiana Viveros Riascos

Kelly Johanna Bolívar Cerón

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Popayán – Cauca

2023

Estrategias lúdico-pedagógicas en la autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán



Bethy Tatiana Viveros Riascos

Kelly Johanna Bolívar Cerón

Trabajo de Grado Modalidad Investigación para optar el título profesional en Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

Tutora: PhD Ingrid Selene Torres Rojas

Cotutor: Lic. Adriana Gissela Leiton

Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Psicología y Educación

GRUPO: Grupo de Investigación en Formación para la Educación MENTIS

Popayán – Cauca

2023

Nota de aceptación

Los directores y jurados evaluadores del proyecto de grado denominado “*Estrategias lúdico-pedagógicas en la autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán*”, presentado por Bethy Tatiana Viveros Riascos y Kelly Johanna Bolívar Cerón, una vez revisado el informe final y aprobado la sustentación del mismo, autorizan para que se realice los trámites concernientes para obtener el título profesional en Licenciadas en Educación para la Primera Infancia.

Esp. Kelly Lorena Sánchez
Evaluadora

Mag. Constanza Bonilla Campo
Evaluadora

PhD. Ingrid Selene Torres Rojas
Directora

Lic. Adriana Gissela Leiton Rivera
Cotutora

Dedicatoria

Bethy Tatiana Viveros Riascos

A Dios por ser el dueño de mi vida y el que me guía, a mi madre Alba María Riascos Riascos por su amor, cariño y apoyo constante e incondicional, aunque no esté ahora conmigo fue mi motor y ejemplo a seguir, siempre luchó por darme lo mejor y me dejó un legado, el de ser docente como ella, ser una mujer guerrera y luchadora, que persevera con constancia sin derrumbarse ante ningún obstáculo. Ellas son mi alma, mi vida entera mis hijas Engie Daneidy Riascos Viveros y Keissy Yibeth Riascos Viveros la fuente de mi inspiración, mis risas, alegría, y mi mayor motivación para ser una mujer de bien, el tesoro más grande que Dios me dio, ha sido un proceso duro de ser madre, crecer y madurar al mismo tiempo pero me han ayudado a ser fuerte y saber que en la vida siempre hay una luz de esperanza cuando crees que todo está perdido, a mi hermana Enna Jhojana Quintero Riascos por su apoyo, estar conmigo en todo momento de mi vida, brindarme cariño y no dejarme caer, a mi tía María Julia Riascos Riascos después de mi madre ha sido ese bastón, la persona que ha mirado cada paso que he dado en mi vida, me ha brindado amor, con sus consejos y apoyo incondicional me ha ayudado a lograr este proceso que ha sido difícil pero no imposible de lograr, se haga ahora realidad. Finalmente, a toda mi familia porque cada uno de ellos han puesto su granito de arena, para que este proceso se lleve a cabo.

Kelly Johana Bolívar Cerón

A mis padres Éibar Bolívar e Ilia Cerón quienes han sido mis pilares, con su amor, comprensión y apoyo en cada momento, su motivación ha sido fundamental para no rendirme, gracias a sus consejos hoy en día soy la mujer que está aquí, ya que ellos son mi ejemplo para seguir.

A mi hijo Yhan Andrés Rodríguez Bolívar quien siempre ha sido mi mayor motivación, mi compañero de vida, por el me esfuerzo cada día a ser mejor persona porque veo en él el ejemplo de lo que es el amor, responsabilidad, compromiso y entrega él es el que me sostiene cuando todo parece no tener sentido.

A mi hermano Cristian Felipe Cerón quien nunca me ha dejado sola, siempre ha estado para mí con su apoyo incondicional, demostrándome con su ejemplo de superación, lucha diaria y el amor y entrega por la familia.

A Michael Andrés Uribe quien fue y será el amor de mi vida siempre, gracias a él comencé este sueño de estudiar y titularme con el propósito de brindarle un mejor futuro a nuestro hijo y por él hoy lo estoy terminando, aunque su ausencia me duele todos los días y lo extraño cada segundo sé que él está feliz de ver como juntos cumplimos este logro, te amo vida un abrazo y beso enorme al cielo.

Por último, a toda mi familia a quienes amo profundamente, porque cada uno ha sido fundamental para cada paso de mi vida.

Agradecimientos

A Dios por darnos la vida, sabiduría y apoyo durante nuestra carrera profesional, a la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca por acogernos en su hogar, por creer en nosotras como estudiantes, por brindarnos una educación de calidad y darnos la riqueza más grande de la vida el saber, a la psicóloga y tutora Ingrid Selene Torres Rojas, hemos tenido el privilegio de compartir y obtener nuevos conocimientos que nos convierten como investigadoras en la formación en niños y niñas, acerca del proceso de autonomía emocional mediante la investigación, a nuestra cotutora Adriana Gissela Leiton Rivera por guiarnos y apoyarnos en cada momento de nuestro desarrollo del proyecto, finalmente, a la institución educativa Normal Superior de Popayán por darnos la oportunidad de llegar a los corazones e interactuar con sus estudiantes mediante actividades lúdico-pedagógicas, llevándolo a generar conocimientos y aprendizajes mediante el juego, durante la ejecución del proyecto.

Tabla de Contenido

Resumen	10
Capítulo I: Problema	13
1.1. Planteamiento del problema	13
1.2. Justificación.....	15
1.3. Objetivos	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
Capítulo II: Marco teórico o referentes conceptuales	18
2.1. Antecedentes	18
2.1.1. Antecedentes internacionales	18
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	24
2.1.3. Antecedentes locales	26
2.2. Marco Teórico	30
Capítulo III: Metodología	34
3.1. Enfoque	34
3.2. Paradigma.....	35
3.3. Diseño de investigación acción	35
3.4. Fases de investigación Acción en el aula	36
3.4.1. Fase 1. Identificación de un problema.....	36
3.4.2. Fase 2. Recolección de la información.....	37
3.4.3. Fase 3. Categorización de la información	37
3.4.4. Fase 5. Diseño y ejecución de un plan de acción	37
3.4.5. Fase 6. Evaluación de la acción ejecutada	38
3.5. Instrumentos	38
3.5.1. La Observación.....	38
3.5.2. El Diario de campo.....	39
3.5.3. Instrumento de evaluación (Cuestionarios).....	40
3.5.4. Plan clase.....	40
3.5.5. Consentimiento informado	41

3.5.6. Contextualización de la población	42
Capítulo IV Resultados	46
4.1. Resultados de la evaluación inicial de la autonomía emocional	46
4.2. Implementación de las estrategias lúdico-pedagógicas que permitan el fortalecimiento del aprendizaje de la autonomía emocional en los niños y las niñas	48
4.3. Resultados del Impacto de la Enseñanza de la autonomía emocional	58
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	67
5.1. Conclusiones	67
5.2. Recomendaciones	70
Referencias Bibliográficas	71
Anexos.....	78
Anexo 1: Cronograma de ejecución	78
Anexo b: Presupuesto del proyecto	79

Lista de tablas

Tabla 1 Análisis de las categorías	50
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 Formato diario de Campo	39
Figura 2 Formato plan clase.....	41
Figura 3 Consentimiento informado	42
Figura 4 Infraestructura de la Institución Educativa Normal Superior.....	43
Figura 5 Bandera de la Institución Educativa Normal Superior.....	44
Figura 6 Escudo de la Institución Educativa Normal Superior	45
Figura 7 Promedio resultado de la primera aplicación de la prueba Msceit de la Institución Educativa Normal Superior.....	48
Figura 8 Resultados de la prueba final.....	59
Figura 9 Comparación resultados de la primera y segunda evaluación.....	59
Figura 10 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo de estrés	60
Figura 11 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en la expresión de sentimientos	61
Figura 12 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en el manejo de angustia y tristeza.....	62
Figura 13 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo del enojo	62
Figura 14 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en la relación familiar	63
Figura 15 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo de estrés	64
Figura 16 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada a la solución de situaciones en contextos educativos.....	65

Figura 17 Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada a la empatía entre compañeros 66

Resumen

Este proyecto de investigación tiene como objetivo fortalecer la autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán, a través de 11 estrategias lúdico-pedagógicas donde se interviene en temas generales como emociones, pensamientos positivos y negativos, conocimiento de yoga respiratorio y corporal, entre otras, permitiendo educar la autonomía emocional en la primera infancia. El cual fue abordado desde un enfoque cualitativo, donde se denotan procesos de tipo inductivo, generativo, constructivo y subjetivo, permitiendo analizar, comprender, hacer un diagnóstico y recoger información a través de un marco general donde se evalúa la inteligencia emocional a través de una prueba inicial y final por medio del Test Mesquit, teniendo relación a preguntas relativas a realidades concretas de su diario vivir o situaciones familiares. Obteniendo como resultado la identificación de la autonomía emocional, la cual se llevó a cabo durante el desarrollo de este proyecto con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales y los estados emocionales en los niños y niñas, la familia y la comunidad educativa, evidenciando el aprendizaje, identificación y control de sus emociones como: Tristeza, alegría, amor, ira y miedo y gratitud y la aplicación de las mismas en su vida cotidiana para la resolución de conflictos y toma de decisiones. Concluyendo que fue un proyecto que tuvo bastante impacto debido al desarrollo de sus actividades.

Palabras claves: Autonomía emocional, emociones, estrategias lúdico-pedagógica.

Abstract

The objective of this research project is to strengthen emotional autonomy in first grade children at the Institución Educativa Normal Superior de Popayán, through 11 ludic-pedagogical strategies that intervene in general topics such as emotions, positive and negative thoughts, knowledge of respiratory and body yoga, among others, allowing to educate emotional autonomy in early childhood. It was approached from a qualitative approach, where inductive, generative, constructive and subjective processes are denoted, allowing to analyze, understand, make a diagnosis and collect information through a general framework where emotional intelligence is evaluated through an initial and final test by means of the Mesquit Test, having relation to questions related to concrete realities of their daily life or family situations. Obtaining as a result the identification of emotional autonomy, which was carried out during the development of this project with the purpose of improving interpersonal relationships and emotional states in children, family and educational community, evidencing the learning, identification and control of their emotions such as: Sadness, joy, love, anger and fear and gratitude and the application of them in their daily life for conflict resolution and decision making. Concluding that it was a project that had a great impact due to the development of their activities.

Key words: Emotional autonomy, emotions, ludic-pedagogical strategies.

Introducción

El presente documento forma parte del macroproyecto denominado “La educación emocional basada en el aprendizaje M-Learning”, diseñado por el semillero de investigación DHASA (Desarrollo de Habilidades Socio afectivas) - perteneciente al grupo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanas GICSH de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. El cual tiene como finalidad despertar el interés y la motivación de los estudiantes, para ayudar a mejorar sus comportamientos, relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades, mediante actividades lúdico-pedagógicas a partir de las emociones, teniendo en cuenta que el proceso de implementación se lleva a cabo 34 estudiantes al iniciar en el grado primero y finalizando en el grado segundo, mediante algunos aspectos que son importantes para su desarrollo. Primeramente, se hace una observación detallada del contexto, el desarrollo de las actividades académicas y los comportamientos de los estudiantes, para profundizar en esta investigación es necesario apoyarse en una encuesta como es el test de autonomía emocional, la metodología teniendo en cuenta el enfoque, las fases de investigación acción en el aula y como instrumento esencial para llevar a cabo los objetivos propuestos se utiliza los diarios de campos y los plan clase, mediante un recopilación de datos de acuerdo a su desempeño, permitiendo resaltar las falencias o debilidades que presentan los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Capítulo I: Problema

1.1. Planteamiento del problema

Durante la pandemia se ha podido evidenciar fuertes respuestas emocionales negativas que ha causado pánico, estrés, ansiedad, rabia y miedo. A partir de ello se han establecido estrategias como un currículum de las etapas educativas, donde se hable de educación emocional, permitiendo desarrollar habilidades de aprendizajes socio emocionales que ayuden a dar respuestas positivas a estas emociones que fortalezcan el pensamiento crítico para tomar mejores decisiones.

Esta problemática se ha generado en los ambientes educativos por los procesos de la pandemia del COVID 19, se muestra una preocupación de intervenir para mejorar en las relaciones del ser humano, lo que ha provocado desinterés en los niños y niñas por tener una buena comunicación entre las personas del entorno que lo rodea, con respecto a las emociones de todo ser humano. “Así, la expresión autonomía se utiliza para designar una capacidad del ser humano, mientras sea capaz de gobernarse sin depender de terceros” (Quispe Curo, 2019, p. 12). Por esta razón, es importante tener en cuenta que la autonomía emocional es un conjunto de características y de autogestión personal entre las que se encuentran la actitud positiva, la responsabilidad, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autosuficiencia emocional para los niños y niñas.

Tener baja inteligencia emocional conlleva a consecuencias sociales negativas. Como, por ejemplo: Falta de consecución de metas, baja motivación, fracaso, incapacidad de entender cómo se sienten los demás, creencia de que el otro es muy sensible, se desbordan, malas relaciones, no alcanza metas, conflictos, les agota en contacto social, vocabulario limitado, están en la defensiva; por consiguiente, López (2015, como se citó en Pastor Gil & Blázquez Saiz 2019),

afirma que la escuela es el lugar más adecuado para el desarrollo moral y emocional de las personas y que, trabajando las emociones, las habilidades sociales, los conflictos, etc. se puede conseguir que se modifiquen patrones de conducta inadecuados con una mayor facilidad. (p. 28)

En este mismo sentido, el promover una educación e inteligencia emocional, es fundamental porque ayuda al manejo relacional, se incluye el poder percibir, valorar, expresar emociones, acceder y generar sentimientos, usar de forma inteligente las emociones ayuda a que los niños y niñas tengan un buen desenvolvimiento en un contexto cultural, para la capacidad de provocar emociones correctas a nivel intrapersonal e interpersonal, para un crecimiento emocional e intelectual (Pastor Gil & Blázquez Saiz, 2019). Por esto es importante trabajar la educación emocional infantil en el aula de clase, a partir de diferentes aspectos: a) Buscar actividades para trabajar la conciencia y compararlas con las emociones; b) Realizar actividades de relajación que permitan calmar al alumno y eliminar el estrés; c) Invitar al alumno a expresar sus emociones, en los diferentes ambientes educativos, teniendo en cuenta que la educación emocional es un proceso educativo que está en continuo y permanente cambio para mejorar el desarrollo físico, emocional e intelectual del infante. Por lo anterior, organismos como la UNESCO hacen aportes acerca de la educación del siglo XXI “Aprender juntos y aprender a ser”, el cual tiene en cuenta que la educación es un trabajo que se hace de manera grupal, en donde cada persona aporta su

conocimiento para fortalecer el aprendizaje no sólo de sí mismo, sino del otro, en beneficio de su educación emocional (Serrano et al., 2017).

Por lo anterior, surge el siguiente interrogante para responder en este proyecto ¿Cómo se fortalece la Autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado de básica primaria, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán?

1.2. Justificación

La autonomía emocional se aborda en los ambientes educativos, familiares y sociales en los niños y niñas. Considerando que un proceso elemental en la primera infancia, sirve para crear una imagen positiva de sí mismo, permitiendo expresar sus ideas y pensamientos en los diferentes entornos que los rodea, a partir de ello la participación es plena, el infante se convierte en un ser garante de su propio aprendizaje, mediante las diferentes técnicas que se emplean, por esto el proyecto de autonomía emocional, es fundamental trabajarla en la primera infancia, porque permite desarrollar competencias en los niños a partir del estado emocional que posee como seres humanos mediante sus acciones de la vida cotidiana, permitiendo una convivencia sana, que permita motivar al infante mediante las actividades establecidas y sean protagonistas de su propio aprendizaje.

A nivel educativo como licenciadas de la primera infancia, el intervenir en la autonomía emocional es de vital importancia porque mejora los niveles comportamientos en los niños y niñas ya sean positivos o negativos, lo que permite generar herramientas educativas como arte, el juego, la literatura, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo. Según Guerrero Camacho (2023) es pertinente abordar la autonomía emocional en los niños y niñas de la primera infancia,

como proceso fundamental para crear una imagen positiva en el niño. Serrano et al. (2017), explica que en la medida que se va obteniendo el conocimiento de sí mismo se crea una imagen propia y esta es la capacidad que tiene un ser humano de pensar, sentir y tomar decisiones por sí mismo, asumiendo las consecuencias de sus propios actos, sin perjudicar el bienestar de los demás, esto implica que ser autónomo es ser consciente, seguro de sí mismo, es tener la capacidad de aceptar y ser aceptado en una sociedad sin importar sus condiciones de vida, permitiendo brindar apoyo emocional donde no afecte su integridad personal.

Con el propósito de mejorar los niveles de convivencia entre pares, teniendo en cuenta que es de vital importancia trabajar este tema, porque durante la pandemia de COVID 19, se ha observado comportamientos emocionales negativos en los niños y niñas, debido que su estado emocional son muy bajos, a partir de esto se pudo evidenciar comportamientos de rebeldía y rabia a causa de la mala convivencia, comunicación o desacuerdos entre los conforman el núcleo familiar, esto llevó a los infantes a expresar malas conducta con sus compañeros en el aula de clase provocando que el estado emocional fuera regular.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la Autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado de básica primaria, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán.

1.3.2. Objetivos específicos

- Evaluar la autonomía emocional que presentan los niños y niñas de primer grado
- Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que permitan el fortalecimiento del aprendizaje de la autonomía emocional en los niños y las niñas.
- Establecer el impacto generado en la autonomía emocional de las actividades realizadas con los niños y niñas.

Capítulo II: Marco teórico o referentes conceptuales

2.1. Antecedentes

En este apartado se encuentran algunos estudios realizados a nivel internacional y nacional, relacionados con la autonomía emocional en la infancia

2.1.1. Antecedentes internacionales

A nivel internacional se encuentra Prieto Egido (2018), quien realizó un estudio denominado “*La psicologización de la educación, implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva*”, el cual tuvo como objetivo identificar las emociones a partir de las actividades pedagógicas y las inteligencias emocionales que permitan al individuo relacionarse con su entorno. Se realizó un análisis de reflexión acerca de las teorías psicológicas, realizando una descripción de las bases de la inteligencia emocional positiva y un análisis pedagógico a partir de una metodología de un enfoque cualitativo de tipo de estudio investigación acción, utilizando como instrumento la observación directa y el análisis de artículos.

Este artículo se establece que, en el marco teórico, habla de las etapas de Piaget explica que los niños y niñas aprenden a través de las experiencias, la manipulación de objetos, forma activa dentro que lo rodea. Finalmente, los resultados que se deduce que, en la educación emocional,

se encuentran el conocimiento e identificación de las emociones propias y de los demás, el desarrollo de habilidades para el control de las emociones, el fomento de las emociones positivas y la adopción de una actitud positiva ante la vida.

Los contenidos aluden al manejo y control emocional, la prevención de los efectos perjudiciales de las emociones negativas y la potenciación de las positivas, y la aplicación de estos conocimientos en las relaciones con los demás. (Prieto, 2018, p. 307)

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación se enfoca en el proceso de la autonomía emocional en el niño, define al ser humano como un ser integro dentro de una sociedad, se trabaja las conductas, las emociones a partir de las experiencias vividas, se puede evidenciar las emociones, habilidades y las capacidades que posee un individuo y lo desarrolla durante su proceso de aprendizaje.

Pérez y Filella (2019) realizaron un estudio de educación Mediante los estudios realizados en este artículo, acerca de la *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*, se trabajó la educación emocional en los aspectos cognitivos, socio afectivos y éticos del educando con el fin de prepararlo para la vida, teniendo en cuenta que se busca satisfacer la necesidad del estudiante y así superar el aprendizaje académico tradicional. Dentro de este enfoque de investigación se tuvo en cuenta las condiciones de vida que tenían los niños, niñas y adolescentes, brindando herramientas cognitivas para mejorar el estado emocional del infante. En relación con el marco teórico, se puede expresar que la educación emocional defiende la prevención, al apostar por el empoderamiento personal de los infantes dentro de su entorno. “El desafío no es sencillo: la adquisición y utilización de competencias apropiadas en el momento oportuno no es comparable con el aprendizaje de conocimientos, conceptos o procedimientos, sino que implica una complejidad mucho mayor” (Pérez & Filella, 2019, p. 29).

Aprender a motivarse, a afrontar la frustración, a controlar la ira y la conducta impulsiva, a desarrollar y difundir el sentido del humor, a generar y autogenerarse emociones

positivas, a fomentar la empatía y demorar la gratificación; constituye sólo una breve lista de competencias emocionales cuyo dominio permite estar mejor preparados para la vida y *la educación emocional defiende la prevención, al apostar por el empoderamiento personal* [énfasis añadido]. (Pérez & Filella, 2019, p. 29)

Mediante el apartado es necesario definir que la educación emocional se enfoca en la interacción de las personas y el medio ambiente donde se resalta algunos tipos de emociones, en los ambientes educativos: “predisposición al aprendizaje, en la reducción de la conflictividad, reducción de comportamientos de riesgo, mejora del clima del aula, entre otros beneficios” (Pérez y Filella, 2019, p. 39). Por esto se realizó “una propuesta curricular, desde un enfoque del ciclo vital, que intenta facilitar al profesorado la selección de contenidos y habilidades adecuados para desarrollar en cada una de las etapas educativas” (Pérez y Filella, 2019, p. 39). Por esta razón, la educación emocional y la autonomía buscan mejorar el aprendizaje en los estudiantes, teniendo como principal objetivo los ambientes educativos y las emociones que desarrollan en las aulas de acuerdo con los contenidos planteados. Lo que conlleva a mejorar la educación tradicional por una educación de calidad teniendo en cuenta las necesidades del educando.

Pérez-Escoda et al. (2021) en su artículo *Emotional Development Questionnaire for Primary Education*, planteó frente a este problema, disponer de instrumentos adaptados a los contextos.

El Grupo de investigación en Orientación Psicopedagógica de la Universidad de Barcelona ha desarrollado varios cuestionarios que se enmarcan en el modelo de competencia emocional de Bisquerra y Pérez. Estos autores definen la competencia emocional como un conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y valores necesarios para comprender, expresar y regular adecuadamente los fenómenos

emocionales. El modelo GROW de emociones de la competencia, aboga por la prevención y el compromiso con el empoderamiento personal. Aunque se basa en la inteligencia emocional, tiene un carácter inclusivo y abierto que ha incorporado y permanece receptivo a aceptar nuevos avances de diferentes disciplinas como la psicología positiva, la teoría de las inteligencias múltiples, la neurociencia y el concepto de Flow, entre otros. La bibliografía científica ha destacado cómo el dominio de las competencias emocionales afecta la cognición, la memoria, la atención, los comportamientos, valoraciones morales, salud, etc. (Pérez-Escoda et al., 2021, p. 2, traducido con Deepl)

Por todo ello, las competencias emocionales se entienden como un conjunto de habilidades básicas que permiten el desarrollo integral de infante durante el ciclo vital, considerándose imprescindible en las primeras etapas de la vida, por esta razón necesario establecer actividades metodológicas, que conlleve al desarrollo de un enfoque cuantitativo de investigación exploratoria en los niños y niñas, que sirven de instrumentos para la evaluación de inteligencia emocional. Pérez-Escoda et al. (2021) definen la competencia emocional como un conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y valores necesarios para comprender, expresar, teniendo como resultado la evaluación de las competencias emocionales requiere de instrumentos específicos, fiables, válidos y rigurosamente contrastados. La aportación de la instrumentación que mide la dimensión emocional en el campo de la educación es muy relevante dado que los instrumentos novedosos son escasos y, a menudo, poco rigurosos. La fundamentación teórica implementada y la empírica. La evidencia obtenida en este estudio demuestra que el CDE 9-13 es un instrumento adecuado, ajustado al modelo de competencia emocional, con propiedades psicométricas apropiadas, y adecuado para medir la competencia emocional de niños de edades 9 a 13 años en educación primaria. Sus aplicaciones en el campo de la educación son novedosas y

útiles para medir el nivel de desarrollo emocional de los niños y contribuir al diseño y evaluación de programas educativos que promuevan la salud y el bienestar emocional de los estudiantes. Considerando lo anterior, un ser autónomo, tiene un estado de ánimo positivo, esto se logra a partir de saber aprender a trabajar el estado de conciencia mediante las capacidades y habilidades a partir del conocimiento.

López Cassa (2005) *La educación emocional en la educación infantil*, en este artículo de reflexión se trabaja la educación emocional frente a las diferentes doctrinas tradicionales entre los aspectos cognitivos, emocionales y éticos del educando con el fin de prepararlo para la vida teniendo en cuenta que se busca satisfacer la necesidad del estudiante y así superar el aprendizaje académico tradicional. Este autor menciona que:

Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. (López Cassa, 2005, p. 154)

García Renata (2011), en su artículo denominado *la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, destaca la relevancia de la educación emocional en el desarrollo integral de los estudiantes. A su vez expresa que las emociones influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el clima escolar, por lo que es fundamental que los docentes fomenten la inteligencia emocional en el aula. Por ello, “para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega está dentro de dicho proceso” (García Renata, 2011, p. 97). Asimismo, el autor menciona que las emociones deben ser consideradas como un

elemento primordial en el proceso de aprendizaje, es decir, es clave considerar las emociones como parte del aprendizaje.

Baquero Lasso et al. (2020) en la tesis de maestría denominada *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania*.

[Algunos] investigadores han hallado dificultades específicas frente al desarrollo de las competencias socioemocionales que se representan en el aula en términos de una falta de respuesta adecuada al trabajo académico y al desarrollo ... [de la convivencia]; se hacen notorias emociones que van desde el sentirse enojados cuando se presentan pequeñas rencillas entre pares, burlados cuando no se les presta la atención que desean, orgullosos frente a la capacidad para la solución de problemas, entre otras, hasta afectar su proceso comunicativo, su atención y su estabilidad socioemocional, *por esto mediante las expresiones, la comunicación, la expresión corporal, a través de los gustos e intereses que posee el infante, se puede tener una mejor comunicación entre los pares, para que sea de manera productiva y eficaz durante el proceso de enseñanza y aprendizaje* [énfasis añadido]. (p. 20)

En esta investigación se realiza una metodología con un enfoque Cualitativo mediante un diseño de investigación, forma descriptiva correlacional una población de niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada, las técnicas que se utilizan como herramientas de observación participante y no participante, e instrumentos como el diario de campo, nueve talleres lúdico-pedagógicos y la ejecución de la prueba de Inteligencia Emocional MSCEIT. Para Baquero Lasso et al. (2020) la emoción, entendida “desde la capacidad de integrarse con el otro, explica las razones del porqué el ser humano se define abiertamente como un ser social y emotivo por

naturaleza” (p. 32), este artículo se relaciona con la autonomía emocional porque desde los primeros años de vida el ser humano, desarrolla sus capacidades básicas a partir de la interacción con el entorno.

Descubre y experimenta lo que le gusta o no a partir de las experiencias vividas, permitiendo expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones, empleando como herramienta fundamental su lenguaje corporal. Para Zaccagnini (2004, como se citó en Baquero Lasso et al., 2020), “las emociones son una combinación de procesos donde el cuerpo percibe estímulos del ambiente y se motiva a producir actitudes positivas o negativas que puede estar reproduciendo de las demás personas” (p. 33). Es necesario entender las emociones como un estado de ánimo reflejado a partir de afectos, sentimientos, pasiones, estados de ánimo, entre otros, considerando la Autonomía emocional como un desarrollo cognitivo, social, comunicativo, cultural, afectivo y académico de los infantes.

Finalmente, la educación emocional se enfoca en la interacción de las personas y e medio ambiente donde se resalta diferentes tipos de emociones, en los diferentes ambientes educativos: “predisposición al aprendizaje, en la reducción de la conflictividad, reducción de comportamientos de riesgo, mejora del clima del aula, entre otros beneficios” (Pérez y Filella, 2019, p. 39). Por esto se realizó “una propuesta curricular, desde un enfoque del ciclo vital, que intenta facilitar al profesorado la selección de contenidos y habilidades adecuados para desarrollar en cada una de las etapas educativas” (Pérez y Filella, 2019, p. 39).

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Fernández (2013), en su artículo denominado *la autonomía emocional* aborda que la autonomía emocional se puede entender como:

Un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre los que se encuentran el autoconocimiento, la autoconciencia, la autoaceptación, la autoestima, autoconfianza, automotivación, autoeficacia, responsabilidad, actitud positiva ante la vida, el análisis crítico de normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos. (p. 10)

Díaz Briceño (2020) en su tesis denominada *La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en quinto grado*, la cual se enfoca en mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional. Se realiza esta investigación con el objetivo de mejorar la convivencia en la comunidad educativa, permitiendo optimizar las relaciones socioemocionales dentro y fuera del ámbito escolar. Mediante la educación se ha tratado de mejorar las condiciones de vida del ser humano a partir de las diferentes estrategias pedagógicas, utilizando una metodología con un enfoque cualitativo, de investigación y enfoque de investigación-acción, con una población educativa, utilizando como instrumento la observación directa según el marco teórico.

Díaz Briceño (2020) para dar respuesta al problema de investigación, estudió la convivencia escolar basada en la autonomía escolar y competencias emocionales. Asimismo, bajo autores como Donoso conceptualiza la importancia de la convivencia escolar como:

El conjunto de relaciones humanas que se establece entre los actores que forman parte de una institución educativa en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y a sus diferencias, y su calidad es responsabilidad de todos los sujetos sin excepción. (Donoso, 2005, Como se cito en Díaz Briceño, p. 37)

Lo anterior, teniendo en cuenta los siguientes ejes teóricos como: autonomía emocional, competencias emocionales, convivencia escolar, convivencia y redes sociales. Finalmente, la autonomía emocional se encarga de mejorar la convivencia escolar en los estudiantes a partir de los diferentes encuentros académicos, utilizando herramientas pedagógicas que permitan potenciar la autoestima, la relación de convivencia en los hogares para el fortalecimiento de los estudiantes de la institución educativa colegio. Díaz Briceño (2020) se centra en mejorar las relaciones educativas, a través de lo socioemocional, partiendo que la educación se centra en fortalecer la autonomía emocional, con base en los valores planteados por los investigadores.

2.1.3. Antecedentes locales

Chávez Ruiz y Daza Araujo (2021) en su trabajo de grado denominado ***Conciencia emocional en la primera infancia basada en el aprendizaje– Learning en las instituciones educativas Gabriela Mistral y la pamba.***

[El Proyecto] surge como una necesidad de educar a través de la metodología M- Learning la conciencia emocional de los niños y las niñas que cursan transición en las Instituciones Educativas sedes Gabriela Mistral e Institución Educativa la Pamba en el marco de la Investigación Acción (I.A.), pues se quiere formar seres humanos integrales, dando prioridad a las emociones que fluyen en su entorno, conociendo la importancia de controlarlas y educando en el saber, conocer y aplicar estrategias que requieren comprender y expresar las diferentes experiencias emocionales desarrolladas en el ámbito educativo, para que desde la Institución Educativa se cumpla con el rol en la enseñanza aprendizaje y los docentes se muestran como los principales agentes educativos impartiendo no solo

conocimientos y experiencias pedagógicas en el aula, sino educando desde las emociones a los niños. (p. 14)

Se ha trabajado una metodología de enfoque cualitativo, como tipo de estudio de investigación acción, teniendo en cuenta como instrumento principal en el centro educativo, la observación participante, entrevistas no estructuradas individuales o colectivas, el diario de campo, notas de campo, la historia de vida, en el marco teórico se considera que la educación es orientada al ser humano desde los primeros años de vida, en los diferentes ámbitos familiares, educativos y sociales, para formarlos como seres participativos de su propio aprendizaje, para ello es necesario implementar una metodología como M-Learning de manera virtual en la Institución educativa Normal Superior, que permita la participación de los niños y padres de familia. Al terminar, este proceso se pudo evidenciar, que los infantes mejoraron en el conocimiento de la conciencia emocional, “expresando las emociones más fácilmente, teniendo claro los conceptos de las emociones, aprendieron a comparar cada emoción con su vida diaria” (Chávez y Daza, 2021, p. 102), esto obtuvo gran avance en la vida de los niños, no solo en su parte cognitiva sino también en su parte psicoactivo. En relación las emociones se desarrollan en cuanto el individuo va tomando conciencia de su conocimiento, por lo tanto, se puede decir, que la educación emocional juega un papel importante, en la orientación de los niños y niñas en el momento, expresarse con los demás, mediante cualquier situación de la vida, lo que permite que sean responsables y autónomos sus propias acciones en el momento que vayan a interactuar con su entorno, por eso es esencial, buscar estrategias educativas como son las TICs, la lectura, permitiendo que el niño pueda conocer un poco más del concepto y la importancia que tiene las emociones en su vida personal.

Cuenca Vásquez y Tobar Tobar (2018) en su trabajo de grado denominado ***Incidencia de la función de la madre suficientemente buena en el desarrollo emocional de niños y niñas de cero a dos años pertenecientes a hogares de paso en la ciudad de Popayán.*** En este documento se puede resaltar que, al ser humano, tiene habilidades que le permiten desarrollar su pensamiento y la mente, a través de los procesos de la razón, que responde a un estímulo involuntario externo, buscando obtener conocimiento en la comprensión del sujeto, esta ardua tarea no ha sido fácil y, por tanto, ha requerido de muchos años de investigación. Ahora bien, todo ser humano atraviesa constantes cambios a lo largo de su vida, etapas que influyen en el desarrollo y en la conducta del niño(a), la infancia es uno de estos momentos significativos en la madre suficientemente buena en el desarrollo emocional, la vida de cada sujeto, por lo que el papel de la madre o cuidador marcará su crecimiento y personalidad. (pp. 2-3)

Es así pues que la concepción de un sujeto envuelve gran cantidad de acciones y condiciones mínimas que le permiten a un niño pensar, imaginar y simbolizar, se establece una metodología de enfoque cualitativo, mediante un diseño de investigación descriptiva con población de madres, niños y niñas de cero a dos años pertenecientes a hogares familia de la ciudad de Popayán, utilizando los siguientes instrumentos: diario de campo, entrevista semiestructurada, formatos de observación. Dentro del marco teórico, según Cuenca Vásquez y Tobar Tobar (2018) esta investigación está enmarcada mediante la relación que se establece entre el cuidador o madre del infante, instaurado en la relación de la convivencia, las emociones de ellos, a través de los acontecimientos y experiencias vividas. Permitiendo fortalecer el desarrollo emocional en los niños y niñas mediante el razonamiento de las experiencias subjetivas de cada niño y su cuidador.

Es importante en esta etapa mantener al bebé bajo resguardo de sucesos impredecibles y traumáticos que interrumpan su existir, teniendo en cuenta lo que él bebé siente y espera

de su cuidador es decir estar en empatía con su entorno. (Winnicott, 1998, como se citó en Ceueca y Tobar, 2018, p. 21.)

Por esto Cuenca Vásquez y Tobar Tobar (2018) afirman que:

A medida que el bebé va conociendo a la madre como un ser humano, comienza a entregarle algo a la madre del mismo modo como él lo recibe. El bebé llega a ser un ser humano total, con distintas capacidades como soportar la preocupación, la tristeza, la angustia y el sentimiento de culpa si la madre amada se encuentra lejos. Si una madre alcanza este logro en su relación con el bebé, mediante la lactancia placentera, ella seguirá siendo la única persona en la vida de ese infante hasta que ellos puedan sentirse como seres humanos totales individuales, entonces el desarrollo emocional del bebé ha avanzado. (p. 21)

Es necesario resaltar que los niños desde la concepción necesitan el cuidado y protección de sus padres, pero cuando nacen este lazo o vínculo de amor se fortalece, debido a que en el momento de interactuar o convivir se aceptan cada día más, a medida que se van conociendo el sentimiento se fortalece ya que el infante se convierte en un facilitador de su aprendizaje y el cuidador es una guía, un orientador.

Es recomendable que el cuidador sea una persona que permita la exploración del infante, evitando que su cuidado sea excesivo porque repercute de forma negativa a la autonomía emocional del niño y la niña. Este trabajo de grado tiene una relación con la autonomía emocional, porque se origina a partir vínculo que se fortalece en el ámbito familiar, educativo con el infante, así mismo será su conducta emocional, teniendo en cuenta que el cuidador o madre es el principal agente de la educación y el aprendizaje del niño, debido que en este entorno desarrollan sus

primeras demostraciones de emociones, comportamientos o conductas y es ahí donde aprenden a interactuar y convivir con los demás en su entorno social, educativo y cultural.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Educación

En este marco teórico según Bisquerra (2000, como se citó en Bisquerra y García, 2018) la educación busca:

Formar personas en su integridad, por lo tanto, hay que atender al desarrollo emocional, social y moral, además del cognitivo. La educación emocional es un proceso formativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. (p. 15)

Teniendo en cuenta el aporte de este autor, se resalta que el proceso de la educación es un trabajo que está en continuo movimiento de aprendizaje y garantiza un desarrollo íntegro dentro lo personal y social.

Según el Congreso de la Republica de Colombia (Ley 115 de 1994) en sus artículos 1, 2, 21 define que la educación,

Es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, ... cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación. (art. 1)

Dicha Ley cumple con unos objetivos específicos que ayudan a la educación autónoma emocional de la niñez:

a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; ... f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad; ... ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad. (art. 21)

Es fundamental que los profesores ayuden a los infantes a través de estrategias lúdico-pedagógicas a adquirir destrezas y habilidades para un mejor desarrollo de las competencias emocionales.

Por lo anterior, para llevar a cabo dicho proceso, se requiere hablar del artículo 67 y 68 de la Constitución Política de Colombia (1991), que define la educación, como un derecho obligatorio que ejerce toda persona en función social, bajo las diferentes condiciones de vida, teniendo en cuenta que este proceso se lleva a cabo mediante la participación de los padres de familia e instituciones en la formación del ser humano, con el fin de brindar una educación acorde a las necesidades e intereses de los infantes.

2.2.2. Educación infantil

Por ende se considera la familia y la sociedad, como base fundamental en la formación de la educación infantil, teniendo en cuenta que dentro de estos núcleos adoptan diferentes posturas de comportamientos y conductas, estas se evidencian a través de procesos emocionales en los infantes, porque se van moderando cuando el infante aprende a ser autónomo de su propio conocimiento y aprendizaje, lo que ayudará a que la niñez esté preparada emocionalmente en los

diferentes entornos que los rodea (Guamán Altamirano, 2022). De acuerdo con lo anterior se afirma que familia es un componente que ayuda a complementar los conocimientos que se dan en la educación infantil.

Según el Congreso de la República de Colombia (Ley 1098 de 2006) en su art. 29 establece que “la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano”. Mediante los diferentes parámetros planteados, podemos definir el concepto de primera infancia, como una etapa esencial del infante, donde desarrollan sus habilidades, capacidades y potencialidades a partir de la adquisición de su conocimiento, es importante resaltar que la educación emocional proporciona recursos y tácticas que permiten a los infantes enfrentarse a las experiencias que la vida cotidiana les ofrece. Es una forma de prevención primaria que extiende las tendencias constructivas, minimizando las destructivas, estrés, b) depresión, c) ansiedad, d) violencia, entre otras (Casas, 2018).

Tener en cuenta que el desarrollo de los niños y niñas sean agradables empáticos, confiable, seguro, diseñando propuestas lúdico- pedagógicas relacionadas con los infantes que les ayude a tener una autogestión personal, entre las que se encuentra la autoestima; actitud positiva ante la vida; la capacidad para buscar ayuda y recursos; la capacidad de apreciar la vida y sus posibilidades de manera optimista y positiva; una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; sentirse seguro de sus propias elecciones y objetivos; mantener buenas relaciones consigo mismo (Bisquerra, 2016, como se citó en Ruiz Coloma y Silva Cánova, 2016; Bisquerra, s.f.a). Por esto es importante fortalecer un aprendizaje sobre la autonomía emocional en la niñez.

2.2.3. Educación emocional

Bisquerra (s.f.b) define la educación emocional como:

un proceso continuo y permanente, pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. (párr. 1)

Teniendo en cuenta este concepto se considera la educación emocional como un instrumento que ayudará a potencializar de una mejor manera el desarrollo de la personalidad en cada uno de sus aspectos.

2.2.4. Autonomía emocional

La autonomía emocional son las características y las capacidades que poseen las personas y se reflejan a través de estímulos. Según (Casas, 2018), considera que la importancia de fortalecer la autonomía emocional, se da a través de estrategias lúdico pedagógicas con el fin de mejorar la conciencia emocional, regulación emocional, control de la impulsividad, autoestima, resiliencia, habilidades sociales entre otras, esto ayuda que los infantes puedan controlar sus emociones en las diferentes actividades cotidianas, la autonomía emocional se das con la finalidad de implementar estrategias que contribuyan a fortalecer la autonomía emocional en las primeras etapas de vida del infante, a través de actividades lúdico-pedagógicas, que permitan potenciar los hábitos del aprendizaje y su independencia, logrando que sean capaces de sentirse seguros de sí mismo y poder tomar sus propias decisiones, mediante una sana convivencia dentro un ambiente u entorno educativo, social y cultural.

Capítulo III: Metodología

3.1. Enfoque

La investigación en este proyecto se redirecciona a un enfoque cualitativo ya que este denota procesos de tipo inductivo, generativo, constructivo y subjetivo, procede a entrar analizar (textos, observar, recoger un hecho, un episodio, con un marco general teórico). Supone acudir a los textos analizados, con una categoría previa, no categórica de análisis, este modelo de investigación proviene de las proposiciones o conceptos interrelacionados relativos a realidades concretas (Quecedo Lecanda y Castaño Garrido, 2002). Se puede afirmar que este proyecto se ajusta a la investigación cualitativa mediante las estrategias que se aplican a partir de diferentes actividades en la institución educativa Normal Superior en primer grado de básica primaria.

La realidad que intenta explicar, no es una realidad única, ni uniforme, y no es independiente de las percepciones de los sujetos, ni de los modos de interacción entre ellos, ni de las estructuras objetivas socio-culturales que entran en juego, por esta razón se preocupa de la credibilidad de sus resultados, sus conjeturas, sus hipótesis y sus interpretaciones, así como de la credibilidad en sus procedimientos, con relación al contexto-problema en concreto investigado, y a las fuentes de información y comparación utilizadas. (Quecedo Lecanda y Castaño Garrido, 2002, p. 33)

La investigación cualitativa se ajusta a este proyecto, porque nos permite plantear estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la autonomía emocional en los niños y niñas de las instituciones educativas mencionadas anteriormente.

3.2. Paradigma

Un paradigma socio crítico de investigación cualitativa, se enfoca en el estudio de las creencias del individuo dentro de una comunidad, estas creencias recibidas deben quedar fijadas firmemente en la mente del individuo, esto se hace a partir de una investigación científica frente a un fenómeno que se presenta en la naturaleza dentro de una teoría que surge a partir de una hipótesis (Álvarez Bolaños, 2018). Teniendo en cuenta lo anterior este paradigma se aplicaría dentro de este proyecto como una estrategia pedagógica que permite fortalecer las creencias del infante con respecto a los sucesos que se dan cotidianamente dentro de diferentes ámbitos familiares, sociales y educativos, lo que permite resolver una hipótesis dentro de un problema de investigación.

3.3. Diseño de investigación acción

El diseño de investigación permite plantear una estrategia que se acerque a la realidad del estudio del problema, además permite tener una visión previa para abordar una investigación, teniendo claro lo que se quiere lograr, dentro de este diseño de investigación se busca aplicar una técnica metodológica que permita ampliar el conocimiento del investigador mediante dos dimensiones: una amplia que se refiere al bosquejo del conjunto de los componentes como es: a) tema, b) problemas y los c) objetivos, que permita que el proceso de investigación tenga un punto de partida- inicio de la construcción del objeto en el proceso de investigación y la dimensión restringida define el diseño como la opción técnica adecuada a un determinado tipo del problema de investigación (Núñez, 2021). El diseño de investigación es importante en este proyecto, porque

permite hacer un estudio acerca de la realidad de las cosas, dándole validez a los resultados de una investigación, teniendo en cuenta la creatividad que aplica el investigador de acuerdo con la necesidad del objeto y el tipo de hipótesis que se formula.

3.4. Fases de investigación Acción en el aula

Las fases de la investigación están de acuerdo con sus constructos teórico-prácticos señalan criterios de inclusión a partir de la recolección, esquematización, partiendo de la integración de técnicas ya consagradas en los campos de la investigación e intervención social, esta propone un cuerpo metodológico que persigue transformar las relaciones entre base social, asociación y administración (Montalvo-García et al., 2023). Las fases de investigación ayudarán a este proyecto para proponer metodologías y técnicas que ayuden a generar cambios para la construcción de la autonomía emocional en los niños y niñas de la Institución educativa Normal Superior de Popayán.

3.4.1. Fase 1. Identificación de un problema

En esta fase se habla de los problemas que se identifican dentro de una investigación, ya sea de interés educativo, social o cultural, permitiendo la recopilación de datos mediante diferentes estudios, se busca por qué y la solución del problema. El docente se enfoca en las experiencias vividas a partir de un aprendizaje significativo y se centra en el contexto la necesidad que presenta la población para llevar a cabo una investigación que cumpla con los parámetros planteados. Teniendo en cuenta el aporte que hace el autor la identificación del problema se ajusta a este proyecto para conocer cuál es la necesidad de las Instituciones Educativas Gabriela Mistral y Normal Superior mediante la recopilación de datos y diferentes estudios en los estudiantes.

3.4.2. Fase 2. Recolección de la información

La recolección de información determina el tipo de problema que se está investigando, teniendo en cuenta la hipótesis que plantea, la información que obtiene en una investigación debe ser motivadora, logrando llegar al corazón del lector, teniendo en cuenta que el docente se debe familiarizar con los instrumentos que vaya a utilizar, las técnicas más apropiadas son cuatro: a) Tomar notas en clase, b) El videotape, c) El cuestionario, d) La observación participativa. De acuerdo con lo anterior la recolección de la información se ajusta a este proyecto con el fin de facilitar al investigador las técnicas apropiadas que se deben utilizar para que los lectores entiendan acerca del proyecto

3.4.3. Fase 3. Categorización de la información

En esta fase se explica la importancia de la categorización de la información. Tiene como objetivo resumir las ideas a partir de los diferentes recursos didácticos permitiendo que la investigación sea clara, concisa y que logre tener un orden en el momento que se obtenga la información. Es por ello que se ajusta al proyecto con el objetivo de establecer un orden de acuerdo a las ideas obtenidas de dicha investigación en los estudiantes de las institución Normal superior de la ciudad de Popayán Cauca, permitiendo generar curiosidad en la información.

3.4.4. Fase 5. Diseño y ejecución de un plan de acción

Teniendo en cuenta la estructuración de las categorías se puede elaborar un plan de acción, pues se dispone de la luz necesaria del problema que hay que resolver. Un plan de acción constituye a la parte más activa en el aula, teniendo en cuenta que debe señalar una secuencia lógica de pasos:

a) cuando va ser implementado, b) cómo y dónde, c) los pro y los contra de cada paso, d) los objetivos finales que se desean lograr, e) los obstáculos que se desean lograr, f) los obstáculos que hay que superar, g) los recursos que se necesitaran, h) las posibles dificultades que se pueden interponer y cómo superarlas, I) la evaluación que se utilizará para apreciar el nivel del logro programado. El plan de acción en este proyecto ayuda a que haya una ruta que pueda ayudar a cumplir las metas, objetivos y resultados que se quiere lograr en el contexto.

3.4.5. Fase 6. Evaluación de la acción ejecutada

Es una etapa donde debe tener cuidado la presentación de un proyecto de investigación porque se tiende a tener fallas en algún momento de la investigación por eso es de suma importancia trabajar con cuidado, porque si no se sabe a dónde ha llegado se podrá rectificar el camino. En relación con el proyecto se tendrá en cuenta esta etapa para no cometer alguna falla que altere la redacción de este, detectar acciones que alteren la evolución del proyecto y darse cuenta si los resultados del plan de acción, una vez ejecutados, solucionaron el problema o no.

3.5. Instrumentos

3.5.1. La Observación

El aula es considerada un componente técnico, para construir una confianza profesional entre el observador y el observado, sin esta confianza es difícil que se dé un liderazgo pedagógico el cual tenga impacto de aula realizados dentro de escuelas, que requiere a una secuencia de aprendizaje profesional (Velásquez-Muñoz et al., 2018). En este proyecto se pretende trabajar la observación en el aula para mejorar las actividades prácticas en ella y para realizar estrategias

pedagógicas que den oportunidades a los estudiantes de fortalecer el aprendizaje acerca de la autonomía emocional).

3.5.2. El Diario de campo

Dentro de una investigación, el diario de campo es considerado un elemento esencial, donde el investigador hace una observación, se apoya para estudiar una realidad a partir de un estudio teórico práctico, en una planeación de objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (Luna-Gijón et al., 2022). Teniendo en cuenta lo anterior se considera el diario de campo en este proyecto un apoyo para el investigador donde se profundiza la investigación de manera práctica a partir de las experiencias que el investigador ejecuta de manera eficaz a través de la observación, la planeación, por medio de un objeto de estudio.

Figura 1

Formato diario de Campo

Nombre Institución Educativa:	
Fecha	
Hora Inicial:	
Hora Final:	
Elaborado por:	
Tema a tener en cuenta	
Sector de ubicación	
1. En la vivencia y significado	
2. El encuentro	
3. La ecología del lugar - Relación con la teoría Autores (año) estos deben aparecer en la bibliografía	
Observaciones a tener en cuenta para la próxima aventura	
Fecha de entrega:	
Firma del Investigador:	Firma del Asesor:
Nombre:	Nombre:
Cédula:	Cédula:

3.5.3. Instrumento de evaluación (Cuestionarios)

Es un conjunto de preguntas norte de varios tipos de una investigación sobre los diferentes hechos y aspectos en una investigación. Los cuestionarios se ajustan al proyecto con el propósito de identificar qué tipo de investigación pertenecen, si son cuantitativos o cualitativos, teniendo en cuenta las características y la población donde se va a ejecutar el estudio de investigación, se establece mediante preguntas al sujeto donde tenga libertad de responder o por medio de preguntas que obtengan una sola respuesta ya que son más fáciles de codificar.

3.5.4. Plan clase

Dentro de una investigación es una herramienta esencial que se crea con el propósito de que los profesores planifiquen actividades o contenidos de los programas educativos para llevar a cabo las actividades, lo cual se describe paso a paso, el objetivo es lograr el aprendizaje en los estudiantes, teniendo en cuenta que el plan clase no es fijo, es decir puede ser actualizado siempre que sea necesario. El plan clase se ajusta a este proyecto con el fin de transmitir conocimientos posibles con un documento descriptivo que indica todo lo que se deberá realizar en cada clase, para que el profesor transmita el máximo de conocimientos posibles.

Figura 2

Formato plan clase

Formato de plan clase I	
Proyecto:	
Nombre de la Estrategia Pedagógica: <i>¿Quién tiene la solución?</i>	
Maestras en formación: XXX	
Institución Educativa: Maestras titulares: Grado]	<input type="checkbox"/> Institución Educativa XXXX Maestras Titular Transición sede Mixta Cauca: xxxxx
Institución Educativa XXX Maestras titulares: Transición A: xxx	<input type="checkbox"/> Institución Educativa XXX Maestras titulares: Transición A: xxx
Fecha:	Duración: 45 Minutos
Objetivos:	Recursos:
Dimensiones	Teóricos
La dimensión Comunicativa:	
La dimensión Cognitiva:	
La dimensión Socio-Afectiva:	
La dimensión Estética:	
Desarrollo de la Actividad	
Momento de Introducción	
Momento de desarrollo de la actividad	
Diapositiva1:	
Momento de Posterior a la actividad (circulo de reflexión)	
Momento de Evaluación:	

3.5.5. Consentimiento informado

Dentro de la confidencialidad de esta investigación, según la ley 1090 del 2006, se busca respetar la identidad de las personas en la participación de este proyecto, se trabaja de manera cualitativa donde se tendrán como principios éticos, los valores, las relaciones interpersonales, la convivencia, la comunicación durante la realización de las actividades educativas en el periodo académico. Para lo que se solicitó a los padres de familia diligenciarán y firmarán un consentimiento informado dado que se trabajara con niños menores de 18 años.

Figura 3

Consentimiento informado


 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA
 FACULTAD DE SOCIALES Y CIENCIAS HUMANAS
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA
 SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DNASIA

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título proyecto de investigación: ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS EN LA AUTONOMÍA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE POPAYÁN.
 Objetivo general: Fortalecer la autonomía emocional en los niños y niñas de primer grado de básica primaria, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en las Institución Educativa Normal Superior de Popayán

Yo, _____ una vez informado sobre los objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo a _____ mi hijo(a) _____ para participar en este.

Adicionalmente se me informó y aclara los siguientes aspectos:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitan mejorar procesos de la educación emocional de los niños que participen en el desarrollo de este proyecto.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se entregará en la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, bajo la responsabilidad de los investigadores y sin nombres de los participantes.
- Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por el padre de familia y/o acudiente.

Para constancia se firma en Popayán, a los _____ días del mes _____ de año _____.

FIRMA DEL PADRE Y/O ACUDIENTE
 Documento de identidad No. _____ de _____

3.5.6. Contextualización de la población

Este proyecto se abordará en la institución educativa Normal Superior ubicada en el departamento del Cauca, al sur de la ciudad de Popayán, con una población mixta de estratos 1,2 y 3, con 1.700 alumnos aproximadamente entre niños, niñas y adolescentes, ubicada en la comuna seis. Ofrece los grados desde transición hasta el programa de formación complementaria, cuenta con un gobierno estudiantil conformado por: un rector, dos coordinadoras, grupo de docentes, comité de padres de familia y el comité administrativo. Nuestra población de estudio es el grado primero C, está conformado por 35 alumnos entre niños y niñas.

El propósito de esta investigación es mejorar la convivencia, los comportamientos y el trabajo en equipo en los estudiantes, a partir de estrategias lúdico-pedagógicas enfocadas en el

concepto de autonomía emocional, mediante procesos de enseñanza- aprendizaje en la institución mencionada anteriormente.

Figura 4

Infraestructura de la Institución Educativa Normal Superior



Visión

“La Escuela Normal Superior de Popayán, en su zona de influencia, para el año 2023, liderara procesos de formación y actualización de Maestros para los niveles de Educación preescolar, básica primaria desde los contextos sociales y culturales de diversidad” (Institución Educativa Escuela Normal Superior, s.f.).

Misión

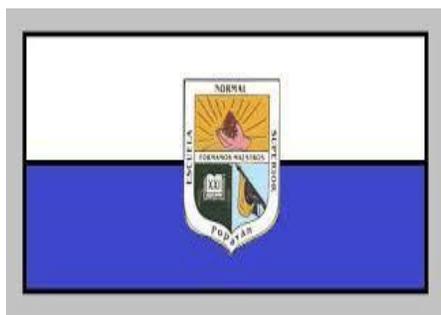
“Formamos Normalistas Superior para la docencia, comprometidos con el reconocimiento del ser desde la interacción del contexto social y cultural, en los niveles de preescolar y educación básica primaria” (Institución Educativa Escuela Normal Superior, s.f.).

Símbolos

“La escuela Normal Superior de Popayán se encuentra representada por los siguientes símbolos institucionales que dan cuenta de nuestro direccionamiento estratégico y horizonte institucional, enmarcados dentro del componente tecnológico del PEI en su gestión directiva” (Institución Educativa Escuela Normal Superior, s.f.).

Figura 5

Bandera de la Institución Educativa Normal Superior



La Bandera consta de dos franjas de dimensiones iguales. La primera franja superior es de color blanco o plata cuyo significado es la pureza de conciencia y la responsabilidad que asume el educador en las almas de las (os) niñas (os). El azul o azur de la segunda franja significa el mar de conocimientos que se estudian en el plantel referente a las Ciencias Sociales, Pedagógicas, Biológicas, Matemáticas, Física, Lenguas y las Artes. (Institución Educativa Escuela Normal Superior, s.f.)

Figura 6*Escudo de la Institución Educativa Normal Superior*

El Escudo de la escuela Normal Superior de Popayán consta de tres cuarteles, en el primer cuartel está el obre fardo de oro, las manos oferentes con la llama del amor, el fuego simboliza la inmortalidad, representando cada generación de Normalistas. En el segundo cuartel, el campo del verde o sinople, con un libro abierto el cual idealiza el saber y simboliza la luz del pensamiento que orienta juventudes hacia el triunfo. Finalmente, en el tercer cuartel en el campo de azur, el símbolo de la Bandera nacional que representa las puertas de la cultura para la juventud de todo el país. (Institución Educativa Escuela Normal Superior, s.f.)

Capítulo IV Resultados

4.1. Resultados de la evaluación inicial de la autonomía emocional

El desarrollo del proyecto se inicia en las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior, donde en primera instancia se socializa el proyecto a la coordinadora y a la docente titular, dando a conocer sus objetivos, las actividades que se van a trabajar y la importancia de este. A continuación, se realiza un cronograma en apoyo con los directivos de la Institución Educativa, estableciendo los días que se asistirán, una vez aprobado y entendido por las mismas, se prosigue a explicarles a los estudiantes lo que se va a trabajar con ellos dentro del aula de clase.

Se entrega del consentimiento informado a los padres de familia, donde se explica detalladamente los objetivos y la importancia del proyecto, el cual debía ser diligenciado y firmado para el permiso correspondiente debido a que se recogerían evidencias fotográficas, grabaciones y dibujos. Por último, para tener una mejor precisión de cuántos niños hay matriculados en el grado primero C se le solicita a la maestra un listado y de esta manera iniciar las actividades.

Primer momento acercamiento

En este primer momento se rescata la importancia de conocer a detalle la contextualización de los estudiantes con los que se llevara a cabo el desarrollo de este proyecto, por ende, la primera actividad que se desarrollara les permitirá presentarse, diciendo lo que les gusta y lo que no, donde viven, cuantos años tienen, entre otras preguntas. Esta primera actividad se denomina “gestos y caras” la cual consiste en realizar parejas e ir imitando las mímicas o gestos que hace el compañero, para adivinar que animal está interpretando y al finalizar la mímica entre parejas se van a presentar.

Por medio de esta sencilla actividad se le da apertura al inicio del proyecto dándole la importancia necesaria a los niños y niñas que serán los principales protagonistas.

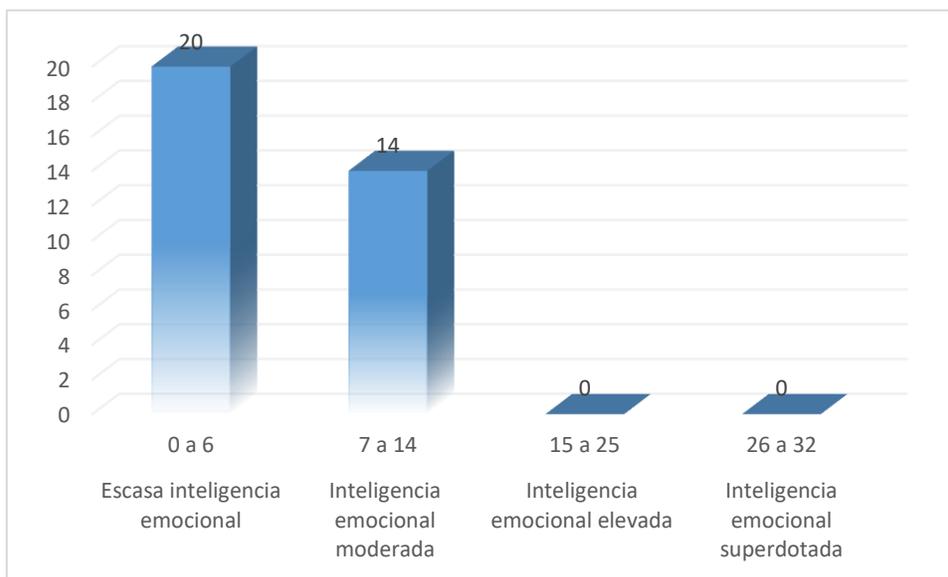
Segundo momento evaluación inicial

En un segundo momento se realiza la aplicación de la prueba MSCEIT “Mesquite”, el cual fue encontrado en el portal web “Educa peques” portal de educación infantil y primaria. Teniendo en cuenta que está diseñado para evaluar el nivel de autonomía emocional a niños de entre 6 a 7 años, mediante la aplicación de 8 preguntas que se diseñó en Google forms, para realizar y recolectar la información de una manera más ordenada, para posteriormente formular el análisis adecuado. La prueba se aplicó por las docentes en formación donde se iba llamando a cada niño, tomando el tiempo necesario, para valorar sus expresiones, reacciones, emociones y explicaciones a cada pregunta sin alterar sus respuestas y respetando las mismas, seguido a esto se consigna toda la información en los diarios de campo. Los resultados encontrados se explican a continuación.

Al momento de evaluar la prueba se encuentra que existe un bajo nivel de inteligencia emocional en los niños del grado primero, el cual está conformado por 34 estudiantes, entre las edades de 6 a 7 años. Al obtener los resultados se identifica que 20 de ellos representan escasa inteligencia emocional, 14 inteligencia emocional moderada, y ningún estudiante alcanza a tener inteligencia emocional elevada o superdotada, como se puede observar en la figura 4.

Figura 7

Promedio resultado de la primera aplicación de la prueba Msceit de la Institución Educativa Normal Superior



4.2. Implementación de las estrategias lúdico-pedagógicas que permitan el fortalecimiento del aprendizaje de la autonomía emocional en los niños y las niñas

Para empezar con la implementación de estas estrategias se retomó el libro “Educación lúdico-pedagógicas de la Autonomía Emocional” diseñado por el semillero de investigación (DHASA), el cual contiene 11 estrategias que están enfocadas para fomentar y mejorar la autonomía emocional en los niños y niñas. Estas actividades se organizaron en diferentes plan clase para llevar a cabo su desarrollo con los estudiantes; de esta forma se puede afirmar que las actividades pedagógicas están encaminadas a despertar el interés y la motivación, abordando sus necesidades, de esta manera lo que se quiere lograr es que por medio del desarrollo de estas actividades los estudiantes fortalezcan la autonomía emocional y al final de la investigación

reconozcan sus emociones aprendiendo a controlarlas y a buscar posibles soluciones a las diferentes dificultades que se les presenten a lo largo de su vida.

Durante la aplicación de las actividades se puede evidenciar la importancia que tuvo la implementación de estas en los niños y niñas del grado primero, esto quiere decir que fueron de su agrado y tuvieron un alto impacto; este proceso de aplicación se divide en tres grandes momentos, el primero donde se evaluara a través de un cuestionario y de esta manera saber los conocimientos que tienen acerca del tema, en un segundo momento se trabajará el desarrollo y desempeño de cada estrategia donde cada estudiante tiene la oportunidad de trabajar sobre sus emociones y llevar un control de las mismas, y por último se realiza un círculo de reflexión donde se podrá evidenciar el impacto y las enseñanzas que dejaron las actividades desempeñadas.

A partir de la recolección de datos debidamente organizados en los diarios de campo se logra evidenciar la importancia de trabajar el control y regulación de emociones en la población infantil mediante sus contextos educativos y familiares. A partir de la organización de esta información se trabaja en base a la teoría fundamentada la cual está distribuida en categorías selectivas, axiales y abiertas, permitiendo obtener la información más relevante y de esta manera hacer el análisis de la información recogida con los diarios de campo. Como se muestran en la tabla 1.

Tabla 1*Análisis de las categorías*

Categorías Selectivas	Categorías Axiales	Categorías Abiertas
<p>Categoría 1</p> <p>La importancia de reconocer la expresión emocional en los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El diálogo como forma de expresión ● Interacción entre pares ● Avances a nivel personal por medio de la expresión de las emociones 	<p>12 relatos</p> <p>10 relatos</p> <p>14 relatos</p>
<p>Categoría 2</p> <p>Una experiencia novedosa al aprender sobre las emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar conceptos ● Implementación de la cultura en las emociones ● Solución de conflictos 	<p>20 relatos</p> <p>15 relatos</p> <p>10 relatos</p>
<p>Categoría 3</p> <p>Emociones descubiertas a partir de experiencias vividas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nuevas emociones ● Describiendo cualidades y defectos ● Relación colores con emociones 	<p>16 relatos</p> <p>14 relatos</p> <p>22 relatos</p>

Nota. Elaboración propia a partir de los diarios de campo elaborado en el semillero de investigación DHASA

Primera categoría selectiva: La importancia de reconocer la expresión emocional en los niños

La Educación Socioemocional es considerada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, niñas y adolescentes mediante su contexto social trabajan e integran en su vida cotidiana los conceptos como: valores, actitudes y habilidades los cuales le permiten comprender y manejar sus emociones, con el propósito de construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, construyendo relaciones interpersonales, que les permitan establecer

relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (Quishpe Loachamín y Reinoso Muñoz, 2022).

De acuerdo con el aporte teórico se puede resaltar que el reconocimiento de las emociones en los niños surge a partir de las actitudes, los conceptos y valores que adquieren mediante las experiencias vividas, dentro de todos sus entornos en los que se rodean diariamente, permitiendo conocer y aprender a manejar las emociones frente a cualquier situación que se presente de manera constructiva, como se evidencia en el siguiente relato

Para que se hiciera posible la ejecución de esta actividad fue necesario llevar a cabo una observación detallada de los comportamientos, el vocabulario, la interacción entre pares y el ambiente educativo de los estudiantes, conocer un poco acerca de su vínculo familiar mediante sus experiencias vividas. Es necesario llevar un registro en los estudiantes que permita formular preguntas y respuestas acerca de las necesidades que presentan dentro y fuera del aula de clase. Por esta razón se pudo evidenciar algunas falencias con la realización de preguntas, en su mayoría los estudiantes expresaban sus miedos, tristezas y alegrías, considero que esta actividad fue muy satisfactoria para ellos poder entablar un diálogo con las docentes en formación, que les permitiera sentirse en confianza y protegidos, y poder atender a sus necesidades. DC2 R2

Por otro lado, Goleman (como se citó en Esemtia, 2022), quien es uno de los principales investigadores sobre inteligencia emocional, explica que “la educación emocional infantil tiene como objetivo establecer las pautas y herramientas adecuadas para que los niños y niñas aprendan a reconocer tanto sus propias emociones como las ajenas”, para fomentar mejores relaciones entre pares y de esta forma motivar y relacionarse correctamente en el entorno que se encuentran y su comunidad en general.

De acuerdo con lo dicho por el autor se puede deducir que aprender a reconocer las emociones tanto propias como las de los demás, desde una edad temprana favorece al desarrollo personal de los niños desde sus primeras etapas de socialización.

Si el alumno aprende a gestionar sus emociones, mejorará su pensamiento efectivo y [de esta forma] le será más fácil salir de su zona de confort. Por ejemplo, si en un momento dado, el alumno siente ira, la educación emocional le permitirá reconocer la causa de ese sentimiento y tomar la decisión más acertada para revertir la situación. (Esemtia, 2022)

Se puede ver reflejado en el siguiente relato:

Durante la vivencia de la actividad se identificó que a los niños les llama la atención este tipo de actividades por que les permite expresarse con tranquilidad, se sienten libres y escuchados sin temor a ser discriminados, y de esta forma fortalecer sus habilidades y emociones, teniendo en cuenta que este ejercicio es una estrategia que les permite interactuar con los demás, debido que la mayoría de su tiempo en la jornada escolar permanecen sentados en una silla. DC5 R2

En este orden de ideas, Arias Sáciga (2022) afirma que la capacidad que posee un individuo para leer los sentimientos, controlar impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas en diferentes situaciones o cuando la persona se ve confrontada a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro es sorprendente porque permite saber actuar y expresar lo que sentimos en el momento que sea necesario para lograr lo propuesto.

En relación con el aporte teórico se puede deducir que la inteligencia emocional es esencial en el desarrollo del niño porque ayuda a afrontar los retos de manera positiva, saber reflexionar acerca de sus acciones de manera correcta, implica que aprende a controlar sus impulsos, emociones y reconocer sus errores frente a cualquier problema o situación que se presente, evidenciándose en el siguiente relato:

Es importante resaltar que, durante el proceso del desarrollo de todas las actividades plasmada en este proyecto de Autonomía Emocional, los estudiantes han demostrado mayor interés por aprender, interactuar, compartir sus ideas u opiniones con sus docentes y compañeros sin temor a ser discriminados, nos llena de gran satisfacción mirar estas actitudes porque nos demuestran que ha servido como avance de manera positiva para su proceso de enseñanza- aprendizaje y desarrollo personal. DC10 R2

La inteligencia emocional está formada por un conjunto de competencias y habilidades que posee el sujeto, tiene como finalidad saber identificar, ordenar, regular y procesar las propias emociones de acuerdo con la información procesada en su cerebro, implicando que la respuesta emocional sea positiva y que no afecte a la integridad de los demás, siendo capaz de reconocer sus propios pensamientos (Bisquerra Alzina, 2005).

De acuerdo con el aporte teórico expresado por el autor se considera que la expresión emocional se da de acuerdo con la percepción que obtiene el individuo frente a cualquier situación, teniendo en cuenta que recibe y procesa la información para actuar de manera positiva o negativa de acuerdo con sus sentimientos o emociones que se generan.

Segunda categoría selectiva: Una experiencia novedosa al aprender sobre las emociones

Según Bisquerra Alzina (2005) considera que no existen emociones positivas ni negativas, en las relaciones sociales de los seres humanos las cuales se aprenden desde edades muy tempranas en la interacción entre pares, simplemente existen emociones como consecuencia de la respuesta de la persona ante cualquier situación que se presente. Lo que permite que se diferencien cada una

de ellas aprendiendo a reconocer y respetar las emociones propias yjenas en las relaciones sociales que se entablan día con día.

Según este aporte se considera que, al expresar una emoción, se obtiene un conocimiento o una experiencia, mediante estímulos, lo que se conoce como una respuesta a las interacciones que se generan por medio de la comunicación entre otras, considerando que las emociones se reflejan de acuerdo con la situación que se presenta en el momento, al trabajar el significado de la paz se genera un concepto nuevo para los niños logrando que sean solidarios con los demás cuando sea necesario y aprendan a respetar a sus compañeros y no permitir que sus emociones los controlen si no que aprendan a identificar cuando las sienten y qué estrategias deben aplicar para poder controlarlas DC6 R2.

Es importante deducir, que aquellos alumnos que se encuentren motivados y establecidos unos objetivos a corto plazo se interesan por aprender, son eficaz y progresan de una forma rápida en su aprendizaje. Pero, los alumnos que tengan autocontrol sobre sus emociones madurarán y lograrán alcanzar con mayor eficiencia su trabajo (Gardner, como se citó en Cogollos, 2021, p. 18).

De acuerdo con este aporte teórico es importante dejar que los estudiantes disfruten sus etapas de acuerdo con la edad que se encuentren, teniendo en cuenta que el aprendizaje se adquiere a través de las experiencias, desde ese punto de vista obtiene conciencia y autocontrol de sus acciones. Es necesario seguir implementando este tipo de actividades porque, aunque es un poco complejo para trabajar, es interesante cómo a partir de este tipo de actividades se logra que los estudiantes obtengan un nuevo aprendizaje sobre sus orígenes, sus culturas, tradiciones y lenguas, permitiéndoles que se integren, se conozcan unos a otros y puedan saber que les gusta y que no DC9 R4, ante esta afirmación, cabe resaltar que el nivel de inteligencia emocional del docente, su

formación en este ámbito y su capacidad para saber controlar las emociones que se pueden gestionar dentro del aula, es una forma de enseñar mediante el ejemplo así los niños y niñas entenderán de una forma más amplia y fácil, también juegan un papel esencial en la relación e interacción que se produzca dentro de la escuela. En relación con la metodología, se reconoce el juego como la actividad más importante en la edad temprana, ya que este es parte fundamental para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

En este aporte teórico es oportuno resaltar el juego como principal actividad rectora, en el desarrollo emocional de los niños y niñas, porque a partir de ello expresan sus emociones, descubren sus habilidades y actitudes para desempeñarse en cualquier ámbito, fomentando la relación entre pares, el trabajo en equipo y de esta forma aprender nuevos conocimientos y conceptos que les ayudará a su desarrollo integral.

Con el desarrollo de esta actividad se logró evidenciar que los niños y niñas del grado segundo comprendan el significado de las palabras problemas y solución, mediante diferentes situaciones que se van presentando en el transcurso de la actividad. Se puede resaltar que los estudiantes tienen la capacidad de resolver algunas situaciones concisas de la vida cotidiana mediante la resolución de problemas y los saberes previos que poseen, lo que les permitió que fueran asertivos brindando las mejores soluciones y generando así nuevos conocimientos DC11 R3.

Tercera categoría: Emociones descubiertas a partir de las experiencias vividas

Goleman (2010) plantea que es necesario que todo ser pensante posea un autocontrol emocional de sus acciones, que no significa la negación o represión de nuestros verdaderos sentimientos:

el mal humor, por ejemplo, también tiene su utilidad; el enojo, la melancolía y el miedo pueden llegar a ser fuentes de creatividad, energía y comunicación; el enfado puede constituir una intensa fuente de motivación, especialmente cuando surge de la necesidad de reparar una injusticia o un abuso; el hecho de compartir la tristeza puede hacer que las personas se sientan más unidas y la urgencia nacida de la ansiedad siempre que no llegue a afligirnos puede alentar la creatividad.

De acuerdo con el aporte de este autor la identificación de las emociones se basa en el autoconocimiento de sí mismo, teniendo en cuenta lo que nos agrada y lo que no, a partir de ello los sentimientos juegan un papel importante en la vida cotidiana del ser, a partir de este desarrollan sus habilidades y actitudes de acuerdo con las actividades que desarrollan en el entorno que se encuentran.

Para ello las docentes en formación piden a sus estudiantes cerrar los ojos y que recuerden un momento de sus vidas que haya marcado una diferencia para ellos, a lo que el estudiante (JDA1) nos comparte su historia entre lágrimas descubriendo una gran tristeza, nos comenta que perdió a su padre quien era soldado y murió en un enfrentamiento con grupos armados al margen de la ley, nos dice que lo recuerda siempre extrañando todos los días y cuando les pedimos que realizarán el dibujo él nos entrega un dibujo demasiado impactante ya que dibujó la tumba de su padre. DC8

Se considera, que el docente tiene un papel esencial en la educación del individuo, porque: ofrece estrategias, experiencias y vivencias donde trabajan, crean, desarrollan, comprenden de una manera más eficaz su propia naturaleza, sus propias habilidades, gustos, intereses y también, sus propias limitaciones y barreras que necesita trabajar, mejorar y superar para llegar a ser mejores personas. (Palmero et al., 2006, como se citó en Cogollos, 2021, p. 17)

En este artículo se considera que el aprendizaje se obtiene a través de las experiencias vividas y en la medida que el docente de a entender sus objetivos, de acuerdo con sus actitudes, habilidades, motivación y estrategias que utilice en sus actividades académicas, despertando la imaginación, motivación y las emociones en los niños frente a cualquier tipo de actividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la realización de las actividades se tuvo en cuenta las opiniones que intercambiaron los estudiantes y cómo se sentían al leer las cualidades y los defectos que les escribían sus compañeros, a lo que ellos expresaban sentirse felices por sus cualidades y un poco confusos por cambiar sus defectos, fue muy necesario hacer este tipo de actividad porque se pudo identificar las reacciones de los niños a través de los gestos que hacían al sentir que había cosas que les gustabas y otras no, eso los ayudó a reflexionar que no todo lo que ellos hacen está bien así lo miren de la mejor manera DC14 R5.

Para Salas y Herrera (2016, como se citó en Guamán, 2022) en su artículo titulado *La importancia del juego simbólico*, se expresa que el juego es una actividad espontánea que aparece en edades tempranas provocando satisfacción al realizarlo en la medida que se desarrolla, por esta razón, “a través del juego los niños expresan sus emociones del momento como son la ira, tristeza o felicidad, a través de este también aprenden a conocer su propio cuerpo y a relacionarse socialmente con su entorno” (p. 11). De acuerdo con este aporte se considera que todo individuo

adquiere conocimiento a partir de las experiencias vividas y aún más, si está relacionado con el juego, teniendo en cuenta que este permite establecer vínculos afectivos con los demás, a resolver conflictos o problemas, tomar conciencia de sus acciones y aceptarse como seres humanos.

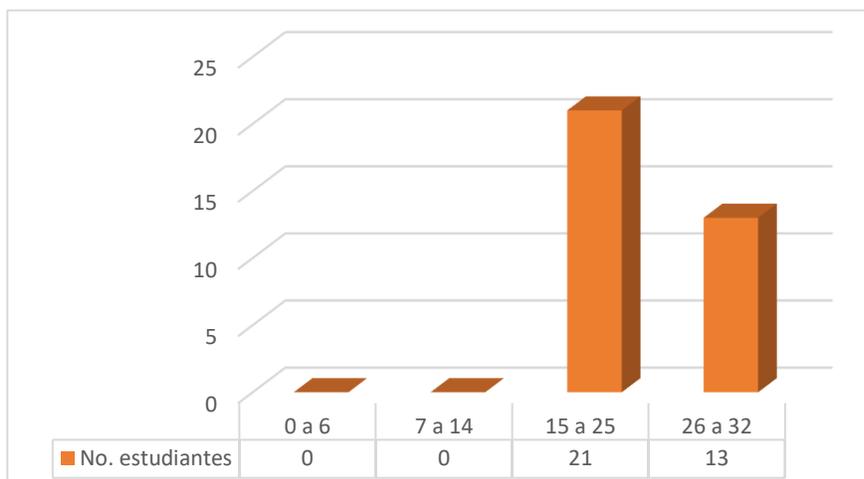
Cabe de resaltar que los niños y niñas resolver los problemas de la mejor manera posible, descubriendo así emociones como felicidad al encontrar soluciones, rabia al sentirse frustrados al no entender ciertos temas y miedo de no poder resolverlos, además dentro de algunas situaciones que se presentaron los estudiantes en su mayoría las resaltaron dibujando las estrellas en los tres colores y los casos que más se pudieron identificar fue el color rojo y el verde. DC12 R5

4.3. Resultados del Impacto de la Enseñanza de la autonomía emocional

Para finalizar se aplicó nuevamente el instrumento de evaluación con el fin de identificar el nivel de autonomía emocional de los niños y niñas, mediante las estrategias pedagógicas, que se llevó a cabo durante el desarrollo este proyecto enfocado en la Autonomía Emocional, con el fin mejorar las relaciones interpersonales y los estados emocionales, podemos decir que los resultados fueron muy evidentes y satisfactorios ya que se muestra el balance de la puntuación entre la prueba inicial y final, y el logro de los objetivos propuestos en la estrategia pedagógica implementada, como se puede observar en la figura 8.

Figura 8

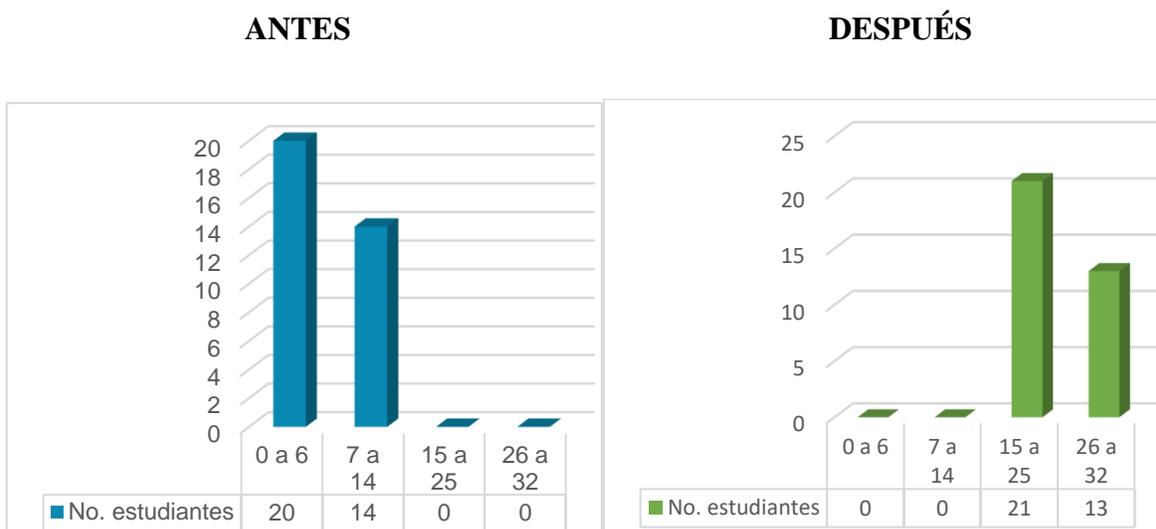
Resultados de la prueba final



La gráfica anterior está representando los resultados de la segunda evaluación que se aplicó al final del proyecto, la cual facilita efectuar una comparación entre los resultados obtenidos al iniciar y al terminar las actividades que estaban enfocadas en el fortalecimiento y la regulación emocional de los niños y niñas, como se puede ver representado en la figura 9.

Figura 9

Comparación resultados de la primera y segunda evaluación.

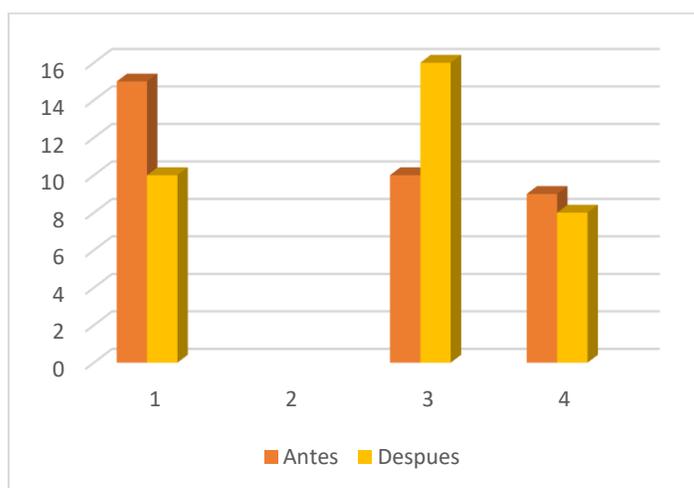


Los resultados obtenidos de la última evaluación muestran una mejoría en el proceso de regulación emocional como se puede ver reflejado en la fig. 6. Logrando evidenciar que hubo un cambio significativo en las respuestas de los niños y niñas después de aplicar las actividades ya que las mismas estaban encaminadas para que ellos aprendieran a cómo actuar frente a una situación cotidiana tanto en su contexto educativo como familiar.

Seguidamente, se describirá cada una de las preguntas de la evaluación aplicada, teniendo en cuenta que la primera pregunta va relacionada con su entorno familiar, como se describe a continuación. ¿Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y de pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse? Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces? Se observa según la gráfica que se obtuvo un cambio positivo significativo teniendo en cuenta la comparación del antes y el después ya que los porcentajes variaron notoriamente en sus respuestas.

Figura 10

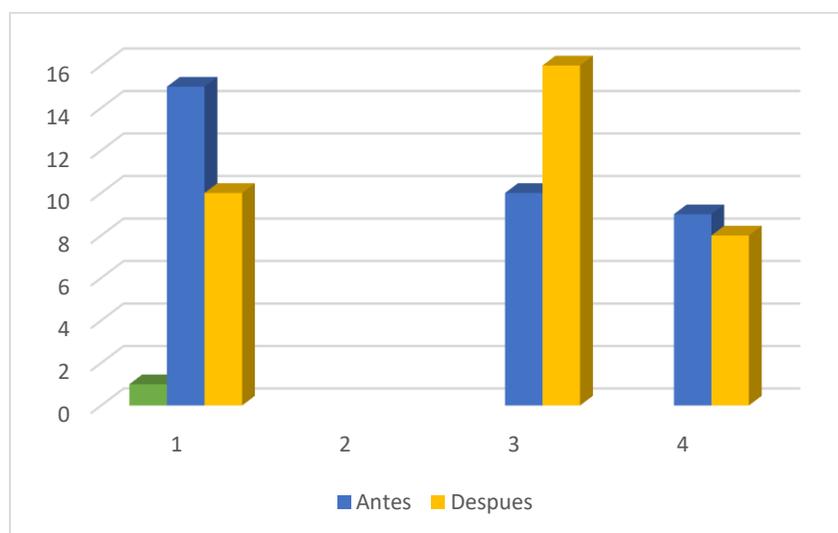
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo de estrés



En la segunda pregunta ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa? Con las respuestas se logra identificar que a veces se les facilita expresar lo que está sintiendo, pero en ocasiones se les dificulta debido a las condiciones que presentan en su contexto familiar o educativo, en la gráfica se observa un cambio favorable ya que en un comienzo sus respuestas eran negativas y al finalizar se notó que fue mucho más fácil para ellos expresarse, como se observa en la figura 11.

Figura 11

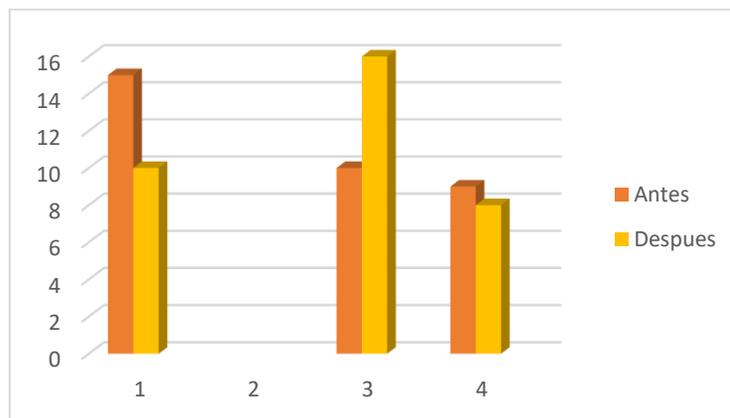
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en la expresión de sentimientos



¿En la pregunta número tres; una persona que se siente angustiada y triste debe? La grafica permite realizar una comparación más acertada ya que sus respuestas al principio no fueron positivas en la segunda evaluación demostraron haber mejorado su posición frente a la situación presentada en esta pregunta. Como se observa en la figura 12.

Figura 12

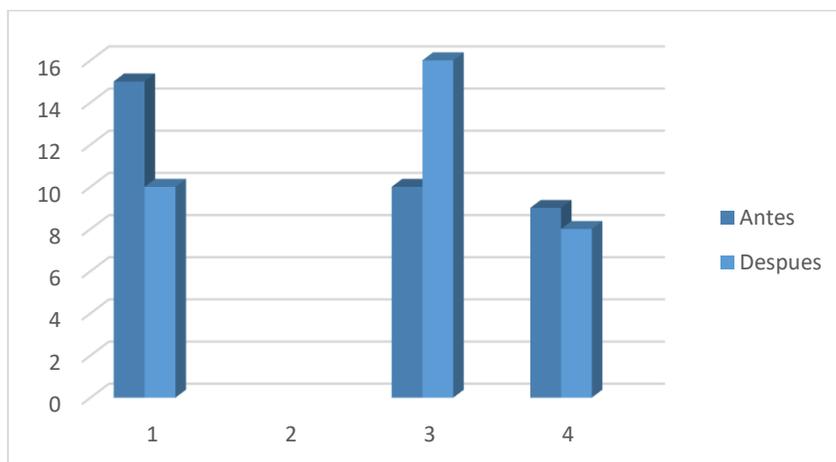
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en el manejo de angustia y tristeza



En la cuarta pregunta. Se pregunta “Un amigo se ha enojado injustamente contigo”. Tú, ¿Qué haces?, se puede constatar en la gráfica la variabilidad que hay entre antes y después de la aplicación de las actividades, en un comienzo los niños miran más factible ocultarse de su compañero y no hablarle y después de todo el proceso, se puede decir que la mejor solución sería hablar en privado y averiguar qué puede pasar y buscar una solución. Como se observa en la figura 13.

Figura 13

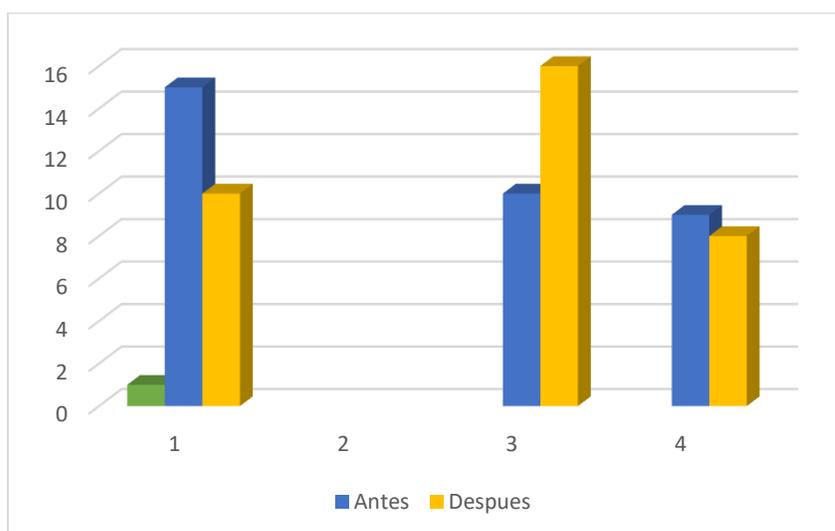
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo del enojo



En la quinta pregunta, la cual va enfocada a la relación del contexto familiar, se pregunta: “Para ti, los padres e hijos deben”, se observa que al principio la gran mayoría de los niños nunca se habían preguntado por la relación o comunicación con sus padres, al hacer la evaluación final se dio un cambio bastante considerable en sus respuestas teniendo en cuenta que al finalizar comprendieron la importancia de tener una buena relación con ellos y de esta manera darle relevancia a sus sentimientos y pensamientos. Como se observa en la figura 14.

Figura 14

Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada en la relación familiar

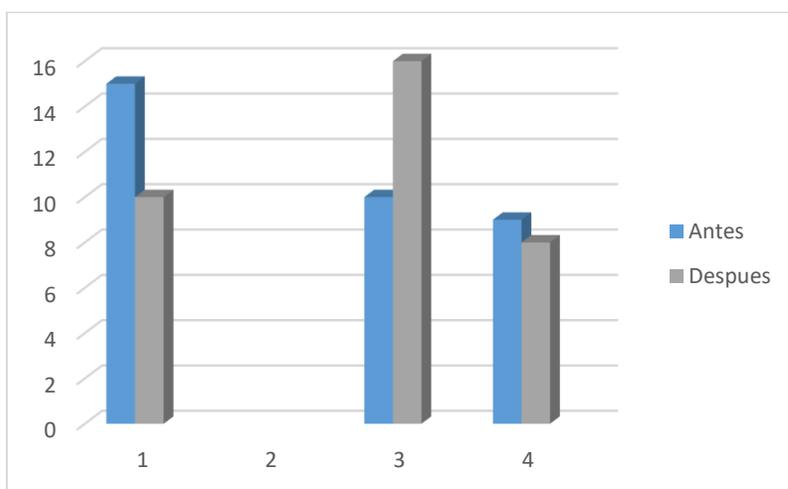


En la sexta pregunta, corresponde al manejo del tiempo y la paciencia en diferentes situaciones, se les interroga ¿Cuándo tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú, que haces?, en este espacio las respuestas de los niños varían considerablemente ya que se impacientaban con facilidad porque no se les presta atención o situaciones similares y al terminar

los ejercicios del proyecto lograron controlar su paciencia y esperar para ser escuchados. Como se observa en la figura 15.

Figura 15

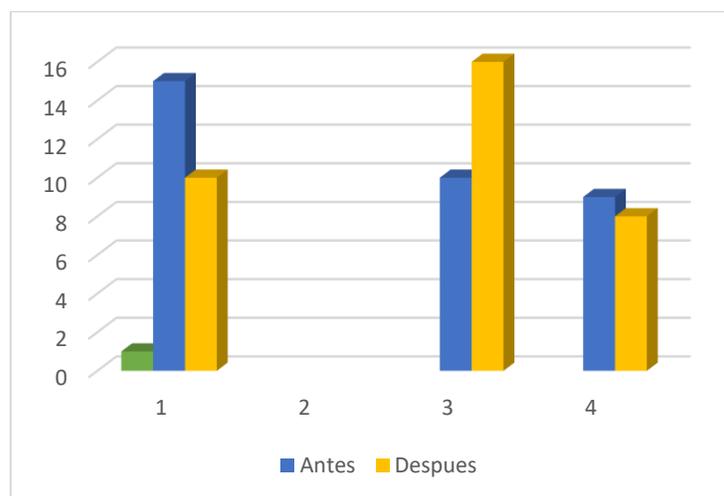
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final con respecto al manejo de estrés



En la séptima pregunta, se interviene con la pregunta: ¿cuándo has cometido un error, tú, que haces? Al inicio de la evaluación cabe resaltar la respuesta con mayor puntaje, la cual fue “que no sentían nada al hacer algo malo” y al finalizar la evaluación sus respuestas cambiaron y la que obtuvo mayor porcentaje es “me arrepiento y pido perdón a quien corresponda”, se puede decir que logra tener un impacto en el cual a los niños se les hace importante ser conscientes de sus errores y aprender de ellos. Como se observa en la figura 16.

Figura 16

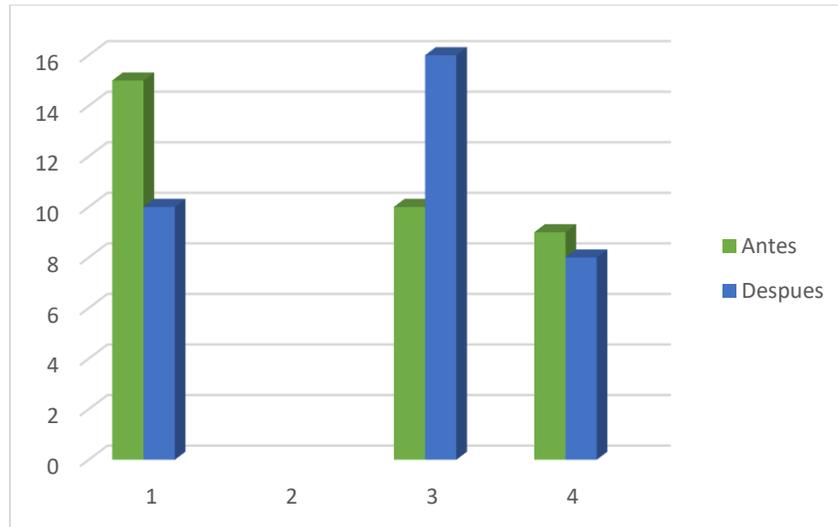
Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada a la solución de situaciones en contextos educativos



En la última y octava pregunta se le hizo énfasis en el contexto educativo, donde se pregunta “Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando”. Tú ¿Qué haces? Esta pregunta para ellos fue un poco compleja ya que cada uno de los estudiantes tenían un punto de vista diferente respecto a lo que podían hacer por su compañero, pero en la segunda aplicación de evaluación final se pudo notar la diferencia en sus respuestas, la cual hacía énfasis en compartir con su compañero y estar atento cuando se sintiera triste y brindarle su apoyo. Como se observa en la figura 17.

Figura 17

Análisis y comparación entre evaluación inicial y final enfocada a la empatía entre compañeros



Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Dentro de la evaluación de autonomía emocional en los niños y niñas se pudo evidenciar que para tener un buen desarrollo emocional es necesario como docentes conocer el contexto en el que se encuentran, ya sea familiar, educativo o social. Teniendo en cuenta que en su interacción con los demás, se ve reflejado sus comportamientos y conductas ya sean positivos o negativos.

Al implementar la prueba de evaluación inicial, se evidenció que los niños y niñas de la Institución Educativa Normal Superior, no tenían claro cuáles eran todas las emociones, además eran muy pocos los que identificaban emociones como: miedo, gratitud y enojo.

Al inicio del proceso de investigación se observó que los estudiantes demostraron interés por aprender y tener conocimientos acerca de la autonomía emocional, a pesar de que no tenían claro el concepto, se puede decir que se motivaron a participar de las actividades y de esta manera ir aprendiendo acerca del mismo.

Frente a las estrategias pedagógicas que se implementaron con los niños y niñas se evidenció que ha sido un proceso satisfactorio, mostrando interés por aprender, compartir, relacionarse con los demás y expresar sus opiniones frente a cada situación establecida, puesto que estas actividades se realizaban con el propósito de que evaluarán su forma de actuar o dirigirse a los demás.

Al implementar las estrategias pedagógicas en los niños y niñas se evidencia que favorece su desarrollo emocional en virtud de sus capacidades, teniendo en cuenta que estas ayudaron a mejorar sus comportamientos a medida que iban adquiriendo nuevos aprendizajes.

Se puede concluir que al implementar estas actividades se logró un impacto en los niños y niñas, puesto que les permitió aprender acerca de la importancia de la autonomía emocional.

Durante esta investigación que se llevó a cabo en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán, en los grados primero y segundo de primaria, se identificó que los comportamientos al implementar la evaluación inicial no eran los adecuados para la solución de problemas, debido a que no tenían control sobre sus emociones y esto los representaban con sus docentes, compañeros y padres de familia.

En el transcurso del proyecto se evidencia que el niño se convierte en un ser activo y creativo durante las actividades, visto que aumenta su nivel de autoestima de manera positiva y fortalece su capacidad de entender acerca de sus consecuencias.

Con la realización de los aportes teóricos se establecieron conceptos los cuales fueron fuente de apoyo para adquirir conocimientos acerca del desarrollo emocional y de esta manera implementarlas en los planes clase con el fin de llevar a cabo la ejecución de las actividades con los niños y niñas, permitiendo fomentar el aprendizaje y manejar sus conductas.

Se evidencia que trabajar la autonomía emocional, por medio de las emociones y vivencias pedagógicas eleva la autoestima y seguridad en los estudiantes, a su vez, sus actitudes y comportamientos, contribuyendo a buenas relaciones en el entorno.

Se lograron los objetivos propuestos puesto que en el proyecto de la autonomía emocional se utilizaron técnicas que permitieron dar cumplimiento a las estrategias planteadas en el proceso de intervención con la prueba inicial y la prueba final, obteniendo como resultado grandes beneficios y de esta manera dejar una enseñanza que se plantee en las aulas de clase llevando un

proceso continuo y de aceptación con cada uno de los estudiantes que participaron en la intervención.

Al realizar la evaluación final se pudo hacer un análisis detallado en relación con los comportamientos de los estudiantes, evidenciando mejoría en sus relaciones interpersonales, dentro del contexto escolar y familiar.

Con la realización de las actividades del proyecto de investigación, los estudiantes mejoraron en sus comportamientos y autoestima, teniendo en cuenta que demuestran seguridad en el momento de expresar sus ideas, estas actividades ludo-pedagógicas planteadas, de acuerdo con los planeadores, diarios de campos, aportes teóricos, citas bibliográficas, metodología y otros contenidos ayudaron a contribuir a mejorar el aprendizaje y la convivencia en los estudiantes dentro del desarrollo del proyecto de investigación.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda seguir trabajando en los proyectos de investigación enfocados en las estrategias de autonomía emocional dirigidos a niños y niñas en los primeros años de vida, teniendo en cuenta que este es un proceso que promueve a tener independencia, hábitos de disciplina, ayuda a controlar las emociones y aprender a tomar decisiones en las diferentes situaciones de la vida cotidiana, permitiendo tomar conciencia de sus acciones y a autoevaluarse de acuerdo con sus comportamientos.

Durante este proceso se identificó la motivación, el interés y la creatividad que presentaron los estudiantes durante la implementación de las actividades, por esta razón se recomienda que la Institución Educativa continúe trabajando con estos proyectos con el fin de mejorar las relaciones interpersonales, la convivencia escolar y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se espera que se fortalezca el que hacer pedagógico, despertando el interés tanto de niños como de docentes y se continúe haciendo uso de la estrategias e instrumentos desarrollados, para descubrir nuevas aptitudes y habilidades que no se trabajaron.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Bolaños, E. (2018). La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de caso en educación básica en México. *Controversias y Conurrencias Latinoamericanas*, 10(17), 199-220. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/77>
- Arancibia Alarcón, K. (2022). La relevancia de la autonomía emocional en contextos familiares y educativos. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 4(1), 144–155. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/5501>
- Arias Sázciga, J. M. (2022). Diseño y validación de un cuestionario para evaluar la competencia emocional. *Revista EDUCA UMCH*, (20), 163–174. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202220.238>
- Baquero Lasso, S., Rodríguez Mora, S., & Carrillo Quintero, S. (2020). *Fortalecimiento del componente de la autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D.* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/items/07972ce2-7eee-4279-8516-4c86093d8573>
- Bisquerra, R. (s.f.a). *Autonomía emocional*. RIEEB. <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/autonomia-emocional/>
- Bisquerra, R. (s.f.b). *El concepto de la educación emocional*. RIEEB. <https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/el-concepto-de-la-educacion-emocional/>

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa, RIE*, 21(1), 7–43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 95–114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R., & García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Participación Educativa, Revista del Concejo Escolar del Estado*, 5(8), 15-27. https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9782177d-4a4c-45f4-bdbc-5de7384212c4/pe-n8_03art_bisquerra-garcia.pdf
- Cabello Salguero, M. J. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niño/as de educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 178–188. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629180>
- Casas, Á. de M. (2018). Participación educativa, educación emocional y convivencia. *Revista Participación Educativa, Del Consejo Escolar Del Estado*, 5(8).
- Chávez Ruiz, J. A., & Daza Araujo, K. M. (2021). *Conciencia emocional en la primera infancia basada en el aprendizaje M-Learning en las Instituciones Educativas Gabriela Mistral y La Pamba* [Trabajo de grado pregrado, Uniautónoma del Cauca]. <https://repositorio.uniautonomo.edu.co/handle/123456789/579>
- Cogollos, L. (2021). *Proyecto para desarrollar la inteligencia emocional intrapersonal e interpersonal en alumnos de 4º de primaria* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Valencia]. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2786>
- Congreso de la República de Colombia. (1994, febrero 8). Ley 115 de 1994. *Por el cual se expide la ley general de educación.*

Congreso de la República de Colombia. (2006, noviembre 8). Ley 1098 de 2006. *Por el cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.*

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67.

Cuenca Vásquez, I., & Tobar Tobar, M. A. (2018). *Incidencia de la función de la madre suficientemente buena en el desarrollo emocional de niños y niñas de cero a dos años pertenecientes a hogares FAMI de la Ciudad de Popayán* [Trabajo de grado pregrado, Fundación Universitaria de Popayán].

<https://unividafulp.edu.co/repositorio/files/original/06a9e2538a59da580a94c3275e7fda64.pdf>

Del Rosario Díaz- Paula, & Mora-Mérida, J. A. (2014). Relaciones entre inteligencia emocional, estrés y adaptación general en una muestra de estudiantes de primaria. *Desarrollo de Aspectos Psicológicos de La Infancia*, (11), 7-21.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322014000100002

Delgado González, Y., China Gómez, L., & Ruíz Pérez, O. (2023). La atención a la diversidad para la educación emocional desde la función orientadora del docente. *RETOS XXI*, 7(1), 1–16. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/RETOSXXI/article/view/25347>

Díaz Briceño, D. (2020). *La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en grado quinto* [Maestría en educación, Fundación Universitaria los Libertadores]. Academicus Repositorio. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3822>

Esemtia. (2022, julio 29). *¿Por qué es importante la educación emocional infantil? Tips y actividades.* <https://esemtia.com/2022/07/29/educacion-emocional-infantil/>

Fernández Rodríguez, M. (2013). La autonomía emocional. *Revista de Claseshistoria*, 1–12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5173423>

- García Renata, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 97-109. <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>
- García-Fernández, M., & Giménez-Mas, S. I. (2010). Emotional intelligence and its main models: proposal for an integrated model. *Espiral. Cuadernos Del Profesorado*, 3(6), 4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>
- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Guamán Altamirano, V. A. (2022). *El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35875/>
- Guerrero Camacho, T. A. (2023). *Educación emocional en estudiantes de 3° de bachillerato de unidad educativa Rafael Astudillo* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio digital PUCESE. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3341>
- Institución Educativa Escuela Normal Superior. (s.f.). [Portal web IEENS-Nosotros]. <https://normalpopayan.edu.co/>
- López Cassa, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153–167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Luna-Gijón, G., Nava Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, año 6(11), 245-264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial. In *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*

(Issue 20). http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf

Montalvo-García, A., Martí-Ripoll, M., Gallifa, J., & Ávila-Vila, S. (2023). Effects of an Emotional Competence Development Program on University Students with High Scores in the Antagonistic Personality Trait. *Revista Electrónica Educare*, 27(3), 1-18. <https://doi.org/10.15359/ree.27-3.17188>

Nemirovsky, C. (s.f.). *Winnicott y Kohut la intersubjetividad y los trastornos complejos*. <http://www.psicoterapiarelacional.com/portal/>

Núñez García, D. (2021). *El Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales en la Formación Docente: Una propuesta de Intervención para la formación del Profesorado de E.S.O.* 5–100 [Trabajo de grado pregrado, Universidad de Cádiz]. <https://rodin.uca.es/handle/10498/25123>

Pastor Gil, L., & Blázquez Saiz, I. (2019). Evaluación de los programas de Educación Emocional ante situaciones de acoso escolar. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 3(5), 22–38. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog19.09030502>

Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23–44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

Pérez-Escoda, N., Filella, G., Alegre, A., & Bisquerra, R. (2012). Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(28), 1183–1208. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v10i28.1530>

- Pérez-Escoda, N., López-Cassà, È., & Alegre, A. (2021). Emotional Development Questionnaire for Primary Education (CDE_9–13). *Education Sciences*, 11(11), 704. <https://doi.org/10.3390/educsci11110704>
- Prieto Egado, M. (2018). La psicologización de la educación: Implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. *Educacion XXI*, 21(1), 303–320. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20200>
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5–39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Quintana Castrejón, R. J., & Rodríguez Velásquez, A. (2022). *Nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 130* [Trabajo de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Aristides Merino Merino”]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3383489>
- Quishpe Loachamín, A. P., & Reinoso Muñoz, V. P. (2022). *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años* [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/01d3d4dd-06fe-4128-9ef3-9c2f8e01eced>
- Quispe Curo, N. L. (2019). *Desarrollo de la autonomía en niños y niñas del II ciclo de educación inicial* [Trabajo de grado posgrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Digital Untumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1377>
- Ruiz Coloma, T. del P., & Silva Cánova, I. (2016). *Propuesta psicopedagógica facilitadora de la dependencia a la autonomía emocional en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución*

Inicial N° 535 “Dulce Nombre de María”- La Peña - Querecotillo – 2016 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8712>

Serrano, A. C., Sevilla, D. H., & Fernández-Hawrylak, M. (2017). Emotional education in childhood: an inclusive strategy. *Aula Abierta*, 46(2), 73–82.

<https://doi.org/10.17811/rifie.46.2017.73-82>

Velásquez-Muñoz, A., Cornejo-Aravena, C., Bustamante-Toncio, F., & Melia-Guzmán, M. (2018). Estresores que influyen desfavorablemente en estudiantes chilenos de Obstetricia y Puericultura, durante las prácticas clínicas. *EDUMECENTRO*, 10(3), 12–24.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-28742018000300002

Anexo b: Presupuesto del proyecto

Ítem	Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
Software				
Portátil.	2	Computador portátil	1.700.000	3.400.000
Subtotal				3.400.000
Insumos De Oficina				
Resmas papel	6	Tamaño oficio y carta	15.000	90.000
Marcadores	1	6 marcadores de diferentes colores.	22.000	22.000
Impresora	1	Impresora	800.000	800.000
Subtotal				912.000
Pasajes y Viáticos				
Pasajes por semana	120 días	Pasajes buses por Semana	2.000	240.000
Almuerzo y gastos varios por día.	120 días	Gastos por día.	10.000	1.200.000
Subtotal				1.440.000
Impresos y Publicaciones				
Impresiones	20 días.	Impresiones por día	500	10.000
Subtotal				10.000
Talento Humano				
Asesorías	6 días.	Asesorías	30.000	180.000
Subtotal				180.000
Total del Proyecto				5.942.000